BOUTELOUA

Revista científica internacional dedicada al estudio de la flora ornamental



Vol. 34. 2023 *ISSN 1988-4257*

Jolube Consultor Botánico y Editor
www.jolube.es

BOUTELOUA

Publicación sobre temas relacionados con la flora ornamental *ISSN 1988-4257*

Comité de redacción: **Daniel Guillot Ortiz**.
Emilio Laguna Lumbreras (Generalitat Valenciana: Servicio de Vida Silvestre - CIEF).
P. Pablo Ferrer Gallego (Generalitat Valenciana. Servicio de Vida Silvestre y Centro para la Investigación y Experimentación Forestal, CIEF; VAERSA).
Josep A. Rosselló Picornell (Universidad de Valencia).

Editor web: **José Luis Benito Alonso** (Jolube Consultor y Editor Botánico. Jaca, Huesca).
www.floramontiberica.org - www.jolube.es

Comisión Asesora:
Xavier Argimon de Vilardaga (Jardí Botànic Marimurtra, Blanes).
José Francisco Ballester-Olmos Anguís (Universidad Politécnica de Valencia. Valencia).
Carles Benedí González (Botànica, Facultat de Farmàcia, Universitat de Barcelona).
Dinita Bezembinder (Botanisch Kunstenaars Nederland. Holanda).
Miguel Cházaro-Basañez (Universidad de Guadalajara. México).
Manuel Benito Crespo Villalba (Universitat d´Alacant. Alicante).
Carles Puche Rius (Institució Catalana d´Història Natural, Barcelona).
Elías D. Dana Sánchez (Grupo de Investigación Transferencia de I+D en el Área de Recursos Naturales).
Gianniantonio Domina (Dipartimento di Scienze agrarie e Forestali, Univesità degli Studi di Palermo).
Maria del Pilar Donat (Universidad Politécnica de Valencia. Gandía, Valencia).
Pere Fraga Arguimbau (Departament d´Economia i Medi Ambient. Consell Insular de Menorca).
Blanca Lasso de la Vega Westendorp (Jardín Botánico-Histórico La Concepción. Málaga).
Sandy Lloyd (Department of Agriculture & Food, Western Australia. Australia).
Jordi López Pujol (Institut Botànic de Barcelona, IBB-CSIC-ICUB).
Núria Membrives (Fundació El Vilar).
Enrique Montoliu Romero (Fundación Enrique Montoliu. Valencia).
Segundo Ríos Ruiz (Universitat d´Alacant. Alicante).
Roberto Roselló Gimeno (Universitat de València).
Enrique Sánchez Gullón (Paraje Natural Marismas del Odiel, Huelva).
Mario Sanz-Elorza (Gerencia Territorial del Catastro. Segovia).
José Manuel Sánchez de Lorenzo Cáceres (Servicio de Parques y Jardines. Murcia).
Piet Van der Meer (Asociación Piteralandia. Valencia).
Filip Verloove (National Botanic Garden of Belgium. Bélgica).

Los originales deben enviarse a revistabouteloua@hotmail.com

Bouteloua está indexada en DIALNET, *Hemeroteca Virtual de Sumarios de Revistas Científicas Españolas*

Bouteloua 34: 3-8 (2023). ISSN 1988-4257

A checklist for the Menodora Bonpl. (Oleaceae)

J. I. de JUANA CLAVERO

jdejuanaclavero@gmail.com

ABSTRACT: They are presented in this article the 26 valid species of *Menodora.*
Key words: *Menodora,* species.

RESUMEN: Se presentan en este artículo las 26 especies válidas de *Menodora.*
Palabras clave: *Menodora,* especies.

INTRODUCTION

After the first review of the genus *Menodora* (Steyermark, 1932), works from different geographical regions have been published (Meyer, 1957; Turner, 1991; Tuner, 1995; Van Devender & Turner, 1997; Rzedowski & Rzedowski, 2004; Turner, 2014), until Chumley (2007) in his excellent doctoral thesis carried out a molecular and morphological review of the entire genus. This article is based on Chumley's doctrine, which has not been reflected in studies from Mexico (Villaseñor, 2016) or the International Plant Names Index (IPNI, 2023) or POWO (2023).

Menodora Bonpl. in F.W.H.A. von Humboldt & A.J.A. Bonpland, *Pl. Aequinoct*. 2: 98 (1812)

Type: *Menodora helianthemoides* Humb. & Bonpl.
≡ *Bolivaria* Cham. & Schltdl. in *Linnaea* 1: 207 (1826) Type: *Bolivaria integrifolia* Cham. & Schltdl.
≡ *Calyptrospermum* A. Dietr. in *Sp. Pl.,* ed. 6. 1: 226 (1831) Type: *Calyptrospermum integrifolium* A. Dietr.
≡ *Menodoropsis* Small in *Fl. S.E. U.S.*: 917 (1903) Basionym: Sect. *Menodoropsis* A. Gray, *Amer. J. Sci*. II 14: 45, (1852?) Type: *Menodora longiflora* A. Gray.
Tribu *Jasmineae* (Adans.) Lam. y DC. (1806)
Oleaceae Hoffmanns. & Link., *Fl. Portug*. [Hoffmannsegg] 1: 62 (1809), nom. cons.

Has an unusual distribution (Chumley, 2007), with both an amphitropical disjunction between North and South America, and an amphiatlantic disjunction in southern Africa as well. According to current taxonomy, Mexico is its center of diversity with 19 species (14 endemic and 5 shared with the USA).

SPECIES (In chronological order):

1.- ***Menodora helianthemoides*** Humb. & Bonpl. in F.W.H.A. von Humboldt & A.J.A. Bonpland, *Pl. Aequinoct*. 2: 98 (1812)

Holotype: MEXICO: HIDALGO: [from protologue: Inter Actopan et vicum Magdalenae], *Bonpland* 4114 (P00670082!); Isotype: G00383542!

≡*Menodora helianthemoides* Bonpl. var. *parviflora* Greenm., Proc. Amer. Acad. Arts 34: 569 (1899) Holotype: MEXICO: HIDALGO: Bare hills above Pachuca, 2591 m, 1898/07/30, *C. G. Pringle* 6918 (MO!) Isotypes: GH00075111!, P00640618!, US00112835!, UC141136! NY00297294!, AC00320123!, M0174468!, ENCB008740!, NDG38803!, F0066304F!, MEXU00023884!, MEXU00023882!, S09-36912!, G00383510!, G00383512!, RM0005278!, GOET008485!, E00259338!, BR0000005290789!, MIN1001805!, E00259339!, US00955906!, CM1690!, PH00017212!
≡ *Menodora helianthemoides* Bonpl. var. *humilis* Steyerm., *Ann. Missouri Bot. Gard*. 19: 118 (1932) Holotype: MEXICO: SAN LUIS POTOSÍ: region of San Luis Potosí, 22° N. Lat., 1829—2439 m, 1878, *Parry & Palmer* 571 p.p. (MO!); Isotypes, in part: (F0066301F!, F0066302F !, E00259341!)
≡ *Menodora helianthemoides* Bonpl. var. *magniflora* Steyerm., *Ann. Missouri Bot. Gard*. 19: 118 (1932) Holotype: MEXICO: region of San Luis Potosí, 22° N. Lat., 1829—2439 m, 1878, *Parry & Palmer* 570 p.p. (MO!); Isotypes, in part: (F0066303F!, P00640625!, YU065848!, K000588691!, PH00017213!).
≡ *Menodora magniflora* (Steyerm.) B. L. Turner,

Phytologia 71(5):348 (1991)
Distribution (Chumley, 2007): Mexico.

2.- ***Menodora integrifolia*** (Cham. &Schltdl.) Steud., *Nomencl. Bot*., ed. 2, 2: 124 (1841)
Basionym: *Bolivaria integrifolia* Cham. & Schltdl., *Linnaea* 1:208 (1826). Holotype: Cisplatinae Brasilia, *Sellow* s.n. (B), destroyed 1943; Lectotype (Chumley, 2007): Brasilia meridionalis, *Sellow* s.n. (UC158139!). Isolectotypes: G (G00383531!, G00383537!), G-DC (G00143326!), HAL, K! [sheets at G, K give locality as "*Brasilia*" HAL gives locality as "*Brasilien, prov. Montevideo*".
≡ *Bolivaria trifida* Cham. & Schltdl., *Linnaea* 1:209, (1826) Holotype: Brasiliae provincia Cisplatina, *Sellow* s.n. (B), destroyed 1943. Lectotype (Chumley, 2007): Brasilia, *Sellow* s.n. (K000588697!).
≡*Bolivaria chlorargantha* J. Rémy, *Ann. Sci. Nat. Bot*. III. 8:225, (1842). Holotype: circa Chuquisaca, [December], *D'Orbigny* s.n. (P).
≡ *Bolivaria pinnatifida* Schltdl., *Linnaea* 26:474, (1853) Without type, raised from seed sent from Bolivia, but otherwise lacking provenance. & Schltdl.) A. Dietr., *Sp. Pl.,* 6 ed., 1: 227 (1831).
≡*Calyptrospermum trifidum* (Cham. & Schltdl.) A. Dietr. Sp. Pl., 6 ed., 1: 227 (1831)
≡*Menodora trifida* (Cham. & Schltdl.) Steud., *Nom. Bot*. 2nd ed., 2: 124 (1841).
≡*Menodora integrifolia* var. *trifida* (Cham. & Schltdl.) Kuntze, *Rev. Gen. Pl*. 3.2: 197 (1898).
≡ *Menodora integrifolia* var. *trifida* (Cham. & Schltdl.) Steyerm., *Ann. Missouri Bot. Gard*. 19:131 (1932) nom. superfl.
≡ *Menodora integrifolia* f. *erecta* Arechav., *Anales Mus. Nac. Montevide*o 7: 61. (1909) Without type.
≡ *Menodora integrifolia* f. *subprostrata* Arechav., *Anales Mus. Nac. Montevideo* 7: 61. (1909) Without type.
≡*Menodora hassleriana* Chod. ex Chod. & Hassl., *Bull. Herb. Boissier* II. 3:915 (1903) Holotype: PARAGUAY: CONCEPCIÓN: In campo humido in regione cursus superioris fluminis Apa, 12/1901, E. *Hassler* 8278 (G00381140!).
≡ *Menodora pinnatisecta* Steyerm., Ann. Missouri Bot. Gard. 19:133, (1932) Holotype: ARGENTINA: CHACO: Bermejo: Las Palmas, 11/1917, *Pedro Jorgenson* 2643 (GH (GH00075118!)). Isotypes: A!, LIL (LIL001098!)!, SI (SI003079!) [Label at LIL includes "*semi-arbustos, baja, flores amarillas, común en el campo*"] Rémy) Steyerm. *Ann. Missouri Bot. Gard*. 19:156 (1932).
≡*Menodora integrifolia* (Cham. & Schltdl.) Steud. var. *odonelliana* T. Meyer, *Lilloa* 28:231 (1957) Holotype: ARGENTINA: LA PAMPA: Caleu-Caleu: Río Colorado, 11/21/1944, *C. A. O'Donell* 1642 (LIL001094!). Isotypes: A00257824!, US00112836!
≡*Menodora pinnatisecta* Steyerm. var. *missionum* T. Meyer, Lilloa 28:238 (1957) Holotype: ARGENTINA: MISIONES: San Ignacio: Arroyo Bucre Grande, 2/12/1946, *J. Schwarz* 2060 (LIL001095!). Paratypes: ARGENTINA: MISIONES: San Ignacio: La Plantadora, 2/2/1948, *J. Schwarz* 5494 (LIL001122!); Arroyo Macaco, 4/9/1949, *J. Schwarz* 5701 (LIL001123!, LIL001124!).
≡*Menodora integrifolia* (Cham. & Schltdl.) Steud. var. *pinnatisecta* (Steyerm.) Burk., *Fl. Ill. Entre Rios* 6:56 (1979).
Distribution (Chumley, 2007): Argentina, Bolivia, Paraguay, Uruguay, Brazil.

3.- ***Menodora africana*** Hook., *Hooker's Icon. Pl*. 6: t. 586 (1843)
Holotype: SOUTH AFRICA: FREE STATE: Fat River [Great Vet River, Orange River Colony], *Burke* 134 (K000233256!)
Menodora africana Hook. subsp. ***africana***
Menodora africana Hook. **subsp. *australis*** (Steyerm.) Chumley, *Doc. Thes. Univ. Tex*.: 150 (2007)
Basionym: *Menodora heterophylla* Moric. ex A. DC. var. *australis* Steyerm., *Ann. Missouri Bot. Gard*. 19:127, 1932. Holotype: On grassy turf, near Rustenburg, alt. 1220 m, Aug., 1903, *Pegler* 950 (B), destroyed. Lectotype (Chumley, 2007): SOUTH AFRICA: NORTHWEST PROVINCE: nr. Rustenburg, Aug. 1903, *Alice Pegler* 950 (K000233251!); Isolectotypes P00413196!, G00383516!, K000233253!
Distribution (Chumley, 2007): South Africa from northern KwaZulu Natal northwest to Botswana.

4.- ***Menodora heterophylla*** Moric. ex DC., *Prodr*. 8: 316 (1844)
Holotype: USA: TEXAS: Entre Laredo and Bejar [San Antonio], 2/1828, *Berlandier* 1499 (G-DC: G00143274!). Isotypes: G00383013!, G00383005!
≡*Bolivaria grisebachii* Scheele, Linnaea 25:254 (1852). Holotype: 15 mi W of New Braunfels, 10/1846, *Lindheimer* s.n. (BONN - destroyed?). Possible lectotype (designated here): (GOET), GOET008486!
≡ *Menodora pinnatifida* Mart., *Ann. Sci. Nat. Bot*. III. 19:365 (1853) Holotype: without locality or date, *Lindheimer* s.n. (M?)
Distribution (Chumley, 2007): USA: Central Texas south to MEXICO: central Tamaulipas and west to eastern Coahuila.

5.- ***Menodora coulteri*** A. Gray, *Amer. J. Sci. Arts*, ser. 2, 14: 44 (1852)
Holotype: MEXICO: HIDALGO: Zimapan, without date, *Coulter* 938 (GH00075109!). Isotypes: K000588687!, K000588688!, K000588689!
≡ *Menodora coulteri* A. Gray var. *minima* Steyerm., *Ann. Missouri Bot. Gard*. 19:121, (1932). Holotype: MEXICO: ZACATECAS: Cedros, *J. E. Kirkwood* 20 (MO-153932!). Isotype: GH00257828!
≡ *Menodora helianthemoides* Bonpl. var. *engelmanni*i Steyerm., *Ann. Missouri Bot. Gard*. 19:119 (1932) Holotype: MEXICO: COAHUILA: near Saltillo, 5/7/1848, *Gregg* 44 (MO-153929!). Isotype: GH00257827!
≡ *Menodora hintoniorum* B. L. Turner, *Phytologia* 71: 5:346 (1991). Holotype: MEXICO: NUEVO LEÓN: Galeana: Above La Bacerra, 9/12/1989, *Hinton et al*. 19679 (TEX00372485!). Isotype: GBH019679!
Distribution (Chumley, 2007): Mexico.

6.- ***Menodora decemfida*** (Gillies ex Hook.) A.Gray, *Amer. J. Sci. Arts*, ser. 2, 14: 44 (1852)
Basionym: *Bolivaria decemfida* Gill. ex Hook. & Arn., *Hook. J. Bot*. 1: 284 (1834).
Lectotype (Chumley, 2007): ARGENTINA: MENDOZA: Valleys of the Andes of Mendoza [ms. included on the sheet cites "*Found at Cerro Maya above Mendoza & near Villavicenzio, both in the valleys at foot of mountains. Nov 2, 1822*"], *L. Gillies* s.n. (K000588702!). Probable Isolectotype: Valleys of Mendoza, without collector (GH00257822!), but noted as "*collector Gillies in Fielding Herbarium by I. M. Johnston*" in Steyermark (1932).
Distribution (Chumley, 2007): ARGENTINA, precordillera of Mendoza, San Juan, La Rioja and Catamarca.

7.- ***Menodora longiflora*** Engelm. ex A. Gray, *Amer. J. Sci. Arts*, ser. 2, 14: 45 (1852)
Lectotype (Steyermark, *Ann. Missouri Bot. Gard.* 19:146 (1932): USA: TEXAS: [Comal Co.]: Upper Guadaloupe [Guadalupe River], 6/1847, *Lindheimer* 652 (MO); Isolectotypes: US00112840!, GH00075101!, P00640624!, P00640623!, F0075516F!, TEX00208744!; Syntype: *Wright* 564 (GH!); Isosyntype: NY!, UC!, US01075413!
≡ *Menodora pubens* A. Gray, *Amer. J. Sci*. II 14:45, (1852). Lectotype (Turner, Phytologia 71:5:348, 1991): USA: NEW MEXICO: Grant Co.: Copper Mines, 8/19/1851, *Wright* 1696 (GH00075103!). Isolectotype GH00075104!
≡ *Menodora hispida* Palmer, *J. Arnold Arb*. 10:43 (1929); Holotype: USA: TEXAS: Jeff Davis Co.: Limpia Canyon, near Ft. Davis, 10/8/1926, *Palmer* 32112 (A00285474!).
≡ *Menodoropsis longiflora* (A. Gray) Small, Fl. S. E. U.S. 917 (1903).
Distribution (Chumley, 2007): Rare in southern New Mexico but widely spread in central and west Texas south to Nuevo Leon and Tamaulipas, west to central Chihuahua.

8.- ***Menodora robusta*** (Benth.) A. Gray, *Amer. J. Sci. Arts*, ser. 2, 14: 43 (1852)
Basionym: *Bolivaria robusta* Benth., *London J. Bot*. tab. 5, 1846. Holotype: ARGENTINA: Patagonia, *Capt. Middleton* s.n. (K000588705!)
Distribution (Chumley, 2007): Argentina.

9.- ***Menodora scabra*** Engelm. ex A. Gray, *Amer. J. Sci. Arts,* ser. 2, 14: 44 (1852)
Lectotype (Steyermark, *Ann. Missouri Bot. Gard.* 19:136 (1932): USA: NEW MEXICO: Sierra Co.: Ojo del Muerto, south of Santa Fe, 8/2/1846, *Wizlizenus* 68 (MO-153926!).
Menodora scabra A. Gray **var. *scabra***
Distribution (Chumley, 2007): Northern and central New Mexico west to the Colorado Plateau in northern Arizona and peripherally in southern Utah, southeastern California and southeastern Nevada, with disjunct populations in central Colorado and Baja California.
Menodora scabra A. Gray **var. *glabrescens*** A. Gray in S. Watson *Cat. Pl. Wheeler Exp*. 15 (1874)
Lectoype (Turner, *Phytologia* 71:5:352, 1991): USA: ARIZONA: without locality or date, *Wheeler* s.n. (GH00285481!).
≡*Menodora scabra* A. Gray var. *longituba* Steyerm., *Ann. Missouri Bot. Gard*. 19: 141 (1932) Holotype: USA: ARIZONA: Maricopa Co.: Massatzal [Mazatzal] Mountains, 5/5/1867, *Smart* 213 (GH00075105!).
Distribution (Chumley, 2007): MEXICO: Baja California Norte; USA: Arizona, California, Nevada.
Menodora scabra A. Gray **var. *occidentalis*** Chumley, *Doc. Thes. Univ. Tex*.: 290 (2007).
Holotype: USA: ARIZONA: Gila County: Salt River Mountains. 4/3/1932, *Gillespie* 5581 (GH!). Isotypes: NY!, UC!, US!
Distribution (Chumley, 2007): MEXICO: Sonora, USA: Arizona.
Menodora scabra A. Gray **var. *sonorensis*** Chumley, *Doc. Thes. Univ. Tex*.: 292 (2007).
Holotype: ARIZONA: Pima Co.: Foothills, west side of Baboquivari Mountains, 4/17/1935, *Aven Nelson & Ruth Nelson* 1549 (RM!). Isotypes:

(GH!, MO!, NY!, UC!).
Distribution (Chumley, 2007): MEXICO: Sonora, USA: Arizona.

10.- ***Menodora mexicana*** (A.DC.) A. Gray, *Amer. J. Sci. Arts*, ser. 2, 14: 45 (1852)
Basionym: *Bolivaria mexicana* A. DC. in DC., *Prodr.* 8:315 (1844). Holotype: MEXICO: OAXACA: Circa Oascam [Vicinity of Oaxacan], 7/1834, *G. Andrieux* 228; G-DC (G00143273!). Isotypes: K (K000588693!, K000588694!)
≡ *Menodora potosiensis* Henrickson ex B. L. Turner, *Phytologia* 71:5:351 (1991) Holotype: MEXICO: SAN LUIS POTOSÍ: 5 km NW of Tierra Nueva, 1750 m, 6/9/1959, *J. Rzedowski* 10787 TEX (TEX00372487!). Isotypes: MICH (MICH1218163!), ENCB (ENCB008743!).
Distribution (Chumley, 2007): Mexico.

11.- ***Menodora linoides*** Phil., *Anales Univ. Chile* 23(2): 378 (1863)
Holotype: CHILE: REGION V: Petorca: Inter Chincolco et Concumen, prov. Aconcagua, 1/1863, *Landbeck* s.n. (SGO 053888!); isotypes SGO000003838! SGO000003839!
This species has been cited as *Menodora linoides* Phil., *Linnaea* 33: 173 (1864) by Steyermark (1932), POWO (https://powo.science.kew.org/taxon/urn:lsid:ipni.org:names:610440-1), IPNI https://www.ipni.org/?q=Menodora%20linoides believing that the original description was made in Philippi (1864); however, its first description was made by Philippi (1863).
Distribution: Known in Chile only from the type collection without being collected again in the wild. It was rediscovered (Muñoz & *al*., 2005) and collected in a new locality (Muñoz & *al*., 2006)

12.- ***Menodora juncea*** Harv., *Gen. S. Afr. Pl*., ed. 2: 220 (1868)
Lectotype (fide Verdoorn, *Bothalia* 6:3: 603 (1956): SOUTH AFRICA: NAMAKWA: Kamiesberg: Modderfontyn, Namaqualand, Rev. *H. Whitehead* s.n. (TCD: TCD0003420!)).
Distribution (Chumley, 2007): Namakwa in the Northern Cape and in the Great and Lesser Karoo in the Western Cape.

13.- ***Menodora spinescens*** A. Gray, *Proc. Amer. Acad. Arts* 7: 388 (1868)
Holotype: USA: NEVADA: *C. L. Anderson* s.n. (GH00075107!).
Menodora spinescens A. Gray **var. *spinescens***
Distribution (Chumley, 2007): USA: Arizona, Nevada, Utah.
Menodora spinescens A. Gray **var. *mohavensis*** Steyerm. *Ann. Missouri Bot. Gard*. 19:155 (1932)
Holotype: USA: CALIFORNIA: San Bernardino Co.: 14 mi N of Barstow, 4/23/1915, *S. B. Parish* 9795 (UC!). Isotype CAS0007428!
Distribution (Chumley, 2007): USA: California.
Menodora spinescens A. Gray ***var. bahensis*** Chumley, *Doc. Thes. Univ. Tex*.: 135 (2007).
Distribution (Chumley, 2007): MEXICO: Baja California Norte.

14.- ***Menodora scoparia*** Engelm. ex A. Gray *Bot. Calif.* 1:471, (1876)
Lectotype (Steyermark, *Ann. Missouri Bot. Gard*. 19:148, 1932): MEXICO: COAHUILA: About Saltillo, 9/1848, *J. Gregg* 527 (MO-176252!). Isolectotypes: GH00075117!, K000588695!
Distribution (Chumley, 2007): MEXICO: Chihuahua, USA: New Mexico.

15.- ***Menodora intricata*** Brandegee, Univ. Calif. Publ. Bot. 4: 380 (1913)
Holotype: MEXICO: SAN LUIS POTOSÍ: Minas de San Rafael, 5/1911, *C. A. Purpus* 5016 (UC153464!). Isotypes: G00383534!, NY01085669!, MEXU00023881!, P00640622!, P00640621!, GH00075114!, US00112837!, MO-153930!
≡ *Menodora intricata* T. Brandegee var. *purpusii* Steyerm., *Ann. Missouri Bot. Gard*. 19: 150 (1932)
Holotype: MEXICO: PUEBLA: Tehuacán, 6/1905, *C. A. Purpus* 1318 (MO). Isotypes: F0075517F!, GH00075115!, NY00297296!, UC140635!
Distribution (Chumley, 2007): MEXICO: from southern Tamaulipas to northern Querétaro, and disjunct in the Tehuacán region of Puebla.

16.- ***Menodora laevis*** Wooton & Standl. *Contr. U. S. Natl. Herb.* 16:158, (1913)
Holotype: USA: NEW MEXICO: Organ Mts., 8/1881, *G. R. Vasey* s.n. (US00112839!). Isotype: NY01085665!, GH00075108!
≡ *Menodora scabra* A. Gray var. *laevis* (Wooton & Standl.) Steyerm., *Ann, Missouri Bot. Gard*. 19:137 (1932?)
≡ *Menodora scabra* A. Gray var. *ramosissima* Steyerm., *Ann, Missouri Bot. Gard*. 19:139 (1932)
Holotype: USA: TEXAS: El Paso Co.: Near El Paso, 6/19/1926, *E. J. Palmer* 31083 (MO!). Isotype: A00285469!
Distribution (Chumley, 2007): MEXICO: Chihuahua, Coahuila, USA: New Mexico. Texas.

17.- ***Menodora pulchella*** Markgr., *Notizbl. Bot.*

Gart. Berlin-Dahlem 8: 219 (1922)
Holotype: BOLIVIA: TARIJA: Condorhuassu bei Tarija, 3200 m, 2/6/1904, *Fiebrig* 2984 (B) destroyed; photo (F!). Isotypes: F0BN004375!, NY00297300!
Distribution (Meyer, 1957 & Chumley, 2007): High elevations on the Argentina-Bolivia border and southern Bolivia.

18.- ***Menodora muellerae*** Rehder, *J. Arnold Arbor.* 16: 451 (1935)
Holotype: MEXICO: NUEVO LEON: Sierra Madre Oriental, cedar savannah above Encinal wheatfields, about 15 mi SW of Galeana, 5/19/1934, *C. H. and M. T. Mueller* 463 (A00075116!). Isotypes: MEXU00023883!, TEX00372486!, US00112841! MICH1192568!, F0066306F!, P00640627!, NY00297297!, G00383500!
Distribution (Chumley, 2007): MEXICO: Central and southern Nuevo Leon and immediately adjacent regions of Coahuila to the west and Tamaulipa.

19.- ***Menodora jaliscana*** B.L. Turner, *Phytologia* 71: 347 (1991 publ. 1992)
Holotype: MEXICO: JALISCO: Tecalitlán: Cerca de Gallardo; 10 km al NW de Tepalcatepec, Mich., 10/26/1963, *J. Rzedowski* 17503 (MICH: MICH1192567!); Isotype ENCB: ENCB008742!
Distribution (Turner, 1991): MEXICO: Jalisco: Tecalitlán.

20.- ***Menodora tehuacana*** B.L. Turner, *Phytologia* 71: 355 (1991 publ. 1992)
Holotype: MEXICO: PUEBLA: 1,5 km al E de Tehuacán, rumbo a Coxcatlán, 8/6/1981*, Fernando Chiang C*. 2239 (TEX00372488!). Isotype: MEXU
Distribution (Turner, 1991): MEXICO: Puebla

21.- ***Menodora gypsophila*** B.L. Turner, *Phytologia* 79: 8 (1995 publ. 1996)
Holotype: MEXICO: NUEVO LEON: Galeana: Arid hillside, Santa Rosa, 1610 m, 10/6/1995*, Hinton et al*. 25643 (TEX00000023!); Isotypes TEX00000024!, GBH025643!
Distribution (Turner, 1996): MEXICO: Nuevo Leon.

22.- ***Menodora yecorana*** T. Van Devender & B.L. Turner, *Phytologia* 82: 269 (1997 publ. 1998)
Holotype: MEXICO: SONORA: Yécora: 3.4 km N of Yécora on road to Agua Blanca, 7/15/1997, *A. L. Reina G. et al.* 97-752 (TEX00031070!). Isotypes MEXU00852817!, CAS0003310!, ARIZ-BOT-0005034!, RSA0004412!
Distribution (Van Devender & Turner): MEXICO: Sonora.

23.- ***Menodora henricksonii*** Chumley, *Doc. Thes. Univ. Tex*.: 218 (2007)
Holotype: MEXICO: COAHUILA: About 6 air km W of Saltillo, E extremity of Sierra de La Vega, at and below Estación Microndas La Vega. 1800-2000 m, 3/30/1973, *M. C. Johnston, T. L. Wendt & F. Chiang* 10501 (LL!); Isotypes: MEXU!, MO!, NY!
Menodora henricksonii Chumley **var. *henricksonii***
Distribution (Chumley, 2007): MEXICO: southern Coahuila.
Menodora henricksonii Chumley **var. *confusa*** Chumley, *Doc. Thes. Univ. Tex*.: 223 (2007)
Holotype: MEXICO: COAHUILA: 9 km S of Parras on Sierras Negras, 7/3/1941, *Stanford et al.* 200 (MO!). Isotypes: (GH!, NY!).
Distribution (Chumley, 2007): MEXICO: southern Coahuila.

24.- ***Menodora longifolia*** (Steyerm.) Chumley, Doc. Thes. Univ. Tex.: 271 (2007)
Basionym: *Menodora decemfida* (Gill. ex Hook. & Arn.) A. Gray var. *longifolia* Steyerm., *Ann. Missouri Bot. Gard*. 19:143 (1932). Holotype: MEXICO: DURANGO: Santiago Papasquiaro, and vicinity, 8/1896, *Palmer* 429 (MO: MO-153926!). Isotypes: A00257829!, F0066300F!, GH00075110!, NY00297291!, UC141141!, US00955908!
Distribution (Chumley, 2007): MEXICO: Durango.

25.- ***Menodora chumleyi*** B.L. Turner, *Phytologia* 96: 33 (2014)
TYPE: MEXICO. COAHUILA: Mpio. Arteaga, Sierra Zapaliname, 2505 m, "*Bushy limestone hillside.*" 22 Jun 1992, G.B. *Hinton et al*. 22066 (Holotype: TEX00265354!). Isotype GBH022066!
Distribution (Turner, 2014): MEXICO. Coahuila.

26.- ***Menodora geohintonii*** B.L. Turner, *Phytologia* 96: 34 (2014)
TYPE: MEXICO. COAHUILA: Mpio. Ramos Arizpe, Sierra San Jose de los Nuncios, "*Limestone rockslide*" 1375 m, *G.B. Hinton et al*. 21048 (Holotype: TEX00265388!); Isotype GBH021048!
Distribution (Turner, 2014): MEXICO. Coahuila.

BIBLIOGRAPHY

CHUMLEY, T. (2007) *Systematics and biogeography of Menodora (Oleaceae).* Doctoral Thesis, The Uni

versity of Texas, Austin.
IPNI (2023) International Plant Names Index https://www.ipni.org/?q=menodora Retrieved 10 April 2023.
MEYER, T. (1957) Las especies de "*Menodora* (*Oleaceae*)" de Argentina, Bolivia, Paraguay y Uruguay. *Lilloa*, 28: 209–245.
MUÑOZ, M., & *al*. (2006) Nueva localidad en Chile, para *Menodora linoides* Phil. (*Oleaceae*), especie considerada extinta en el siglo xx. *Gayana Bot.* 63 (2): 175-17.
PHILIPPI, R.A. (1863) Descripción de algunas plantas nuevas chilenas. *Anales de la Universidad de Chile* 23(2): 376–387.
PHILIPPI, R.A. (1864) Plantarum novarum Chilensium centuriae, includis quibusdam Mendociuis et Patagonicis. *Linnaea* 33*(*heft 1-4): 1-308.
POWO. (2023) *Plants of the World Online*. Facilitated by the Royal Btanic Gardens, Kew. Published on the Internet; http://www.plantsoftheworldonline.org/. Retrieved 10 April 2023.
RZEDOWSKI, J., & G.C. DE RZEDOWSKI (2004) Familia *Oleaceae.* Instituto de Ecología A. C., Pátzcuaro, Michoacán, México.
STEYERMARK, J.A. (1932) A revision of the genus *Menodora*. *Ann. Missouri Bot. Gard*. 19: 87-176.
TURNER, B.L. (1995) *Menodora gypsophila* (*Oleaceae*), a new species from *Galeana*, Nuevo Leon, Mexico. *Phytologia* 79:8-9.
TURNER, B.L. (2014) Two new cryptic species of *Menodora* (*Oleaceae*) from southern Coahuila, Mexico. *Phytologia* 96 (1): 33-40
TURNER, B.L. (1991) An overview of the North American species of *Menodora* (*Oleaceae*). *Phytologia* 71(5): 340-356.
VAN DEVENDER, T.R. & B.L. TURNER (1997) A new species of *Menodora* (*Oleaceae*) from the Sierra Madre Occidental in eastern Sonora, Mexico. *Phytologia* 82(4): 269-272.
VILLASEÑOR, L.L. (2016) Checklist of the native vascular plants of Mexico. *Revista Mexicana de Biodiversidad*. 87 (3): 559-902.

(Recibido el 23-V-2022) (Aceptado el 27-V-2022).

Bouteloua 34: 9-20 (2023). ISSN 1988-4257

Variedades de calabazas y calabacines comercializadas en España (siglo XIX-primera mitad del XX)

Daniel GUILLOT ORTIZ

dguillot_36@hotmail.com

RESUMEN: Aportamos información de ochenta y un cultivares de calabazas y calabacines comercializados en España en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX.
Palabras clave: Calabazas, Cultivares, España.

ABSTRACT: We provide information on eighty-one pumpkin and courgette cultivars marketed in Spain in the second half of the 19th century and the first half of the 20th century.
Key words: Cultivars, pumpkin, Spain.

INTRODUCCIÓN

Durante los últimos años en la revista *Bouteloua*, en diversos artículos (p. ejem. Guillot, 2012 a-d; 2013; 2014; Guillot & Porras, 2014; Guillot, 2015 a, b, c, d; 2016 a, b, c; 2019 a, b; 2020 a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k; 2023 a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ll, m, n, o, p; Guillot & van der Meer, 2016) hemos ido aportando información sobre las variedades de plantas cultivadas/comercializadas en el siglo XIX y la primera mitad del XX en España, al igual que otros autores han aportado datos similares (van der Meer, 2010; 2011; 2012; 2014). El objetivo, como en otros artículos, es recopilar la información disponible en estos catálogos, en esta ocasión, de cultivares de calabazas y calabacines, y en general la creación de una base de datos de plantas cultivadas en este periodo (Guillot, 2018).

MATERIAL Y MÉTODOS

Citamos un grupo de cultivares de calabazas y calabacines comercializados en España. Los datos incluidos en este artículo corresponden a obras o documentos del siglo XIX y primera mitad del XX, tanto españoles, como extranjeros redactados en castellano, otros documentos en otras lenguas, pero con indicaciones (tarjetas de visita, listados de plantas etc.) en castellano o con indicaciones de los representantes para España de estas empresas extranjeras. Además, se aporta información de algunos viveros, principalmente europeos, de la época.

Se aumenta la información publicada en el artículo publicado por el autor (2015c) *Algunas variedades de calabaza cultivadas en España a finales del siglo XIX: la colección de calabazas presentes en el Instituto Agrícola de Alfonso XII* en *Bouteloua* 22: 10-14.

Mostramos un listado provisional con los cultivares, indicando entre corchetes los nombres de los posibles sinónimos. A continuación, como hemos indicado, todas las citas de catálogos de viveros y otros documentos españoles y extranjeros en castellano, o con alguna indicación acerca de su comercialización en nuestro país, seguido de citas en catálogos de viveros europeos de la época y en algunos de los cultivares se indica iconografía en obras de esta época. Se trata en todo caso de recopilar información, que pueda resultar útil para un estudio más profundo del tema, sobre las variedades hortícolas citadas en los documentos estudiados, en ningún caso de establecer el nombre válido para cada uno de los cultivares, y recopilar los posibles sinónimos y nombres locales para cada uno. En cuanto a la iconografía (dibujos o fotografías), se trata de referencias a catálogos de viveros, tratados de agricultura, o libros antiguos de imágenes. La iconografía también ha sido tomada de las obras citadas y Vilmorin-Andrieux (1885) y Vilmorin-Andrieux & Cie. (1888). Anteriormente a la elaboración de este y los otros trabajos citados en la introducción en los que ha participado el autor de este trabajo, se ha realizado una labor intensa de búsqueda y adquisición de ejemplares de catálogos antiguos, de la época indicada. En ocasiones se han consultado obras pertenecientes a la Biblioteca Digital Hispánica (http://www.bne.es/es/Catalogos/BibliotecaDigitalHispanica/Inicio/index.html). Se conservan en las citas los idiomas originales, principalmente el francés, inglés y alemán.

RESULTADOS

Se han observado citados los siguientes cultivares de calabazas y calabacines:

1. 'Amarilla' ['Amarilla Gruesa']: Citada en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié. (1907) "*Calabaza amarilla gruesa…Las calabazas constituyen un excelente alimento para el ganado, en particular el de cerda…*". Nombrado en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933) dentro del grupo de "*Calabazas*", se indica "*Amarilla, gruesa*". Citada en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié. (1907) "*Calabaza amarilla gruesa…Una de las más gruesas. Se siembra en Mayo, de asiento en tierra profunda. De buena calidad*". Citado en el catálogo de Francisco Galán (1910) "*Amarilla gruesa, forrajera*".

2. 'Amoscatelada': Citada en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1876) "*Calabaza amoscatelada…Fruto redondo y de color variable*".

3. 'Amelonada': Citada en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1876) "*Calabaza amelonada, pequeña, con la carne colorada… Carne colorada fuerte, muy buena y productiva*".

4. 'Aplastada de Córcega': Citada en el catálogo de principios de siglo de Robustiano Díez Obeso (19--) "*Calabazas aplastada de Córcega*".

5. 'Argentino': Citada en el catálogo en castellano, dentro de un grupo de "*Variedades de verano*" de la empresa L. Clause S.A. (1936), "*No trepadora…El más temprano de los calabacines. Fruto pequeño, redondo de carne amarillenta, muy suculenta*".

6. 'Azucarada del Brasil' ['Del Brasil' ('Azucarada del Brasil'; 'Sucrière du Brésil']: Citada en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1876) "*Calabaza azucarada del Brasil… Fruto ovoide u ovalado; corteza amarillenta*". "*Fruto ovoide, carne amarilla, azucarada*" (Sallettes, 1907). Nombrado en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933) dentro del grupo de "*Calabazines*", se indica "*Azucarado del Brasil*". Citado en el catálogo en francés de la empresa Achain & Vérité (1933-1934), catálogo que cuenta con el sello del comercial en España, del que se indica "*Sucrière du Brésil*". Citada en el catálogo en castellano, dentro de un grupo de "*Variedades de invierno*" de la empresa L. Clause S.A. (1936), "*Azucarada del Brasil (trepadora)*". También lo encontramos en el catálogo en francés, con sello del comercial en España, de la empressa Moreau Frères (1934) "*sucrière du Brésil*". Citada en el catálogo en castellano y francés de la empresa L. Clause S.A. (1935) "*azucarado de Brasil…sucrière du Brésil*". Citada en el documento de Moreau Frères *Oferta especial de Semillas Seleccionadas de la nueva cosecha 1935*, en castellano, donde se le incluye en el grupo de "*Calabazines*", y se indica "*Azucarado de Brasil*".

Nombrado en los catálogos de Camut & Imbach, Succrs. (1925), "*Sucrière du Brèsil*", de Catros-Gérand (1933) "*sucrière du Brésil. Variété de longue garde*", también por Honoré Roumanille & Fils. (1931?; 1935) dentro de un grupo de "*Courge à la moëlle*", del que se indica "*sucrière du Brésil*". Nombrado en el catálogo de la empresa holandesa SLuis Frères Sté. Ame. (1934; 1936) dentro de un grupo de "*variétés à cuisine*", "*Sucrière du Brésil*".

También en tratados de agricultura, por ejemplo, Bussard (1924) indica "*Calabaza azucarera del Brasil. Fruto oblongo y verrugoso, de color anaranjado en su madurez; muy azucarado. Precoz y muy productivo*".

Iconografía: Catros-Gérand (1933), pág. 6 "*Courge du Brésil*". Vilmorin-Andrieux & Cie. (1888), pág. 83, figs. 1610 y 1611, "*Courge sucrière du Brésil. Squash, Brasilian sugar, warted. Kürbiss, Brasilianischer Zucker*".

7. 'Ballena' ['Baleine']: Nombrado en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933) dentro del grupo de "*Calabazines*", se indica "*Ballena*". Citada en el catálogo en francés, pero con cuño del comercial de la empresa en España, de la empresa Achain & Vérité (1933-1934), que indica "*Baleine*". También lo encontramos en el catálogo en francés, con sello del comercial en España, de la empressa Moreau Frères (1934) "*Baleine*". Citada en el documento de Moreau Frères *Oferta especial de Semillas Seleccionadas de la nueva cosecha 1935*, en castellano, donde se le incluye en el grupo de "*Calabazines*", y se indica "*Ballena, gigante*". Citada en el catálogo en castellano, dentro de un grupo de "*Variedades de invierno*" de la empresa L. Clause S.A. (1936), "*Ballena (trepadora…Enorme fruto, alargado y espeso, color verde gris*".

También en catálogos extranjeros, por ejemplo, en el de Camut & Imbach, Succrs. (1925), "*Baleine*" y en los catálogos Honoré Roumanille & Fils. (1931?; 1934; 1935) dentro de un grupo de "*Courge à cuisine*", "*Baleine*".

8. 'Blanco' ['Blanca'; 'De Virginia'; 'Blanco de Virginia'; 'Aubergine']: Nombrado en el catálogo de Lorenzo Racaud (1899) "*Calabaza blanca (sin tallos rastreros)*". Incluida en el extracto del catálogo en castellano de la empresa Vilmorin-

Andrieux & Cie. (1929) "*Calabaza blanca (que no corre)*". Citado en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933) dentro del grupo de "*Calabazines*", se indica "*Blanco, no corredizo*". Citada en el catálogo en castellano, dentro de un grupo de "*Variedades de verano*" de la empresa L. Clause S.A. (1936), "*Blanco de Virginia. No trepadora*". También lo encontramos en el catálogo en francés, con sello del comercial en España, de la empressa Moreau Frères (1934) "*blanche non coureuse ou de Virginie*". Citada en el catálogo en castellano y francés de la empresa L. Clause S.A. (1935) "*blanco de Virginia…de Virginie (blanche non coureuse)*". Citada en el documento de Moreau Frères *Oferta especial de Semillas Seleccionadas de la nueva cosecha 1935*, donde se indica "*Blanco no corredizo*".

Nombrado en los catálogos de Honoré Roumanille & Fils. (1931?; 1934; 1935) dentro de un grupo de "*Courge à la moëlle*", del que se indica "*blanche non coureuse de Virginie ou Courge aubergine*". También en el de Camut & Imbach, Succrs. (1925), "*Courge blanche non conreuse*". Citado en el catálogo de Félix Blain (1935), "*blanche non conreuse (Virginie)*". Citada en el catálogo de Blain Fils. Ainé (1940).

Bussard (1924) indica "*Calabaza blanca o de Virginia. Planta de tallos cortos y fuertes. Fruto largo, blanco, con cinco tajadas*".

Iconografía: Vilmorin-Andrieux & Cie. (1888), pág. 81, figs. 1570, 1573 y 1572 "*Courge blanche non coureuse. Squash, long White marrow Bush. Kürbiss, langer, weisser ohne Ranken*".

10. 'Blanche Longue Coureuse': También lo encontramos en el catálogo en francés, con sello del comercial en España, de la empresa Moreau Frères (1934) "*blanche longue coureuse (C. Aubergine)*". Citada en el documento de Moreau Frères *Oferta especial de Semillas Seleccionadas de la nueva cosecha 1935*, en castellano, donde se le incluye en el grupo de "*Calabazines*", y se indica "*Blanco largo corredora*".

Nombrado en los catálogos de Honoré Roumanille & Fils. (1931?; 1934; 1935) dentro de un grupo de "*Courge à la moëlle*", del que se indica "*blanche longue coureuse*". Nombrado en el catálogo de la empresa holandesa SLuis Frères Sté. Ame. (1934; 1936) dentro de un grupo de "*variétés à cuisine*", "*blanche longue coureuse*".

11. 'Bonetera': Citada en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1876) "*Calabacín bonetero…Fruto en forma de bonete…Fruto en forma de bonete*". Citada en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié. (1907) "*Calabaza bonetera… Calabaza en forma de turbante. Carne azucarada*".

Iconografía: Bussard (1924), pág. 448, fig. 197.

12. 'Boston Marrow': Citada en el catálogo en castellano de la empresa estadounidense D. Landreth Seed Co. (1929) dentro de un grupo de calabazas de invierno.

13. 'Botella' ['Bouteille']: Citado en el catálogo de Francisco Galán (1910) "*Botella*". Nombrado en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933) dentro del grupo de "*Calabazines*", se indica "*Botella*". Citado en el catálogo en francés de la empresa Achain & Vérité (1933-1934), catálogo que cuenta con el sello del comercial en España, del que se indica "*Bouteille*".

14. 'Brodée Galeuse' ['Giraumon d'Eysines']: Citada en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié. (1907) "*Calabaza de Eysines… Buena variedad. Carne azucarada fina*". También lo encontramos en el catálogo en francés, con sello del comercial en España, de la empressa Moreau Frères (1934) "*brodée galeuse*".

Nombrada en el catálogo Catros-Gérand (1933) "*galeuse d'Eysines. Chair épaisse et fine*". También en los catálogos Honoré Roumanille & Fils. (1931?; 1934; 1935) dentro de un grupo de "*Courge à cuisine*", "*Brodée galeuse ou Giraumon d'Eysines*". Citada en el catálogo de Blain Fils. Ainé (1940).

15. 'Cabello de Ángel': Citada en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié. (1907) "*Calabaza cabello de ángel…Muy empleada para dulce*". Citada en el catálogo de E. Veyrat Hnos. (1905?) y en los de la Casa Veyrat (1925?; 1933?) "*Calabaza cabello de Angel, jaspeado, variedad muy productiva y estimada para dulces y confituras*". En los catálogos de la Vda. e Hijo de M. Cambra (1913; 1917) se indica "*Calabaza de cabello de Angel, para confitar*". Nombrada en El Cultivador Moderno (1932-1933) "*Calabaza Cabello de Angel*". Citada en el catálogo de principios de siglo XX de Juan Nonell Febrés (19--) "*Calabaza de cabello de ángel… muy propia para dulces*". Citada en el catálogo de la Compañía Española de Semillas (1946) "*Calabaza Cabello de Ángel*".

17. 'Courgeon de Genève' ['Bush Geneva'; 'Pequeño de Ginebra']: También lo encontramos en el catálogo en francés, con sello del comercial en España, de la empressa Moreau Frères (1934) "*Courgeon de Genève, non coureuse*". Citada en el

documento de Moreau Frères *Oferta especial de Semillas Seleccionadas de la nueva cosecha 1935*, en castellano, donde se le incluye en el grupo de "*Calabazines*", y se indica "*Pequeño de Ginebra*".

Nombrado en los catálogos de Honoré Roumanille & Fils. (1931?; 1934; 1935) dentro de un grupo de "*Courge à la moëlle*", del que se indica "*courgeron de Genève*". También en el de Camut & Imbach, Succrs. (1925), "*Courgeron de Genève*".

Tamaro (1942) indica: "*C. Courgeron de Ginebra. Tallo corto, hojas profundamente sinuadas, oscuras y no muy grandes. Fruto esférico, aplastado, pequeño, amarillo y con manchas verdes. Buena en verde*".

Iconografía: Vilmorin-Andrieux & Cie. (1888), pág. 81, figs. 1585, "*Courge Courgeron de Genève. Squash, Bush Geneva. Kirbiss, Genfer ohne Ranken*".

18. 'De Confitar': Citada en el catálogo de la Compañía Española de Semillas (1946) "*Calabaza de confitar*".

19. 'De Corfú': Citada en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié. (1907) "*Calabaza de Corfú…Fruto deprimido de regular tamaño. Azucarada, se conserva bien*".

Iconografía: Vilmorin-Andrieux & Cie. (1888), pág. 83, figs. 1625 y 1626, "*Courge marron. Potiron de Corfou. Squash, marron or chesnut. Kürbiss, braunrother Kastanien*".

20. 'De Etampes' ['Potiron Rouge Vif d'Etampes']: Nombrado en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933) dentro del grupo de "*Calabazas*", se indica "*Roja viva, de Etampes*". En el catálogo de Lorenzo Racaud (1903) se hace referencia a una "*Calabaza grande roja de Etampes. Potiron*".

Vilmorin-Andrieux (1885) indican "*Fruit of médium size, not so broad as that of the*". Bussard (1924) la describe "*Calabaza g. de i. rojo vivo de Etampes. Fruto mediano, de anchas tajadas, amarillo naranja; carne firme, excelente y de buena conservación. Variedad rústica. Esta calabaza se vende corrientemente en los mercados de París*".

Iconografía: Vilmorin-Andrieux (1885), pág. 253.

22. 'De Italia': Citada en el catálogo de Lorenzo Racaud (1899) "*Calabaza de Italia (sin tallos rastreros*".

Tamaro (1942) indica "*C. de Italia… Tallo corto con hojas muy divididas, oscuras, grandes y con el pecíolo profundamente acanalado y espinoso. Fruto largo, cilíndrico, delgado, verdeoscuro, con fajas longitudinales blancas. En verde es buena, pero demasiado blanda*".

Iconografía: Tamaro (1942), fig. 201, pág. 475.

23. 'De Italia' ['Cucurcela'; 'Coucourzelle'; 'Courgette'; 'D'Italie'; 'Cucurzetta'; 'Verde de Italia'; 'Cocorzello']: En los catálogos de la Vda. e Hijo de M. Cambra (1913; 1917) se indica "*Calabaza de Italia*". Nombrado en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933) dentro del grupo de "*Calabazines*", se indica "*De Italia o Cocourcelle*". Incluida en el extracto del catálogo en castellano de la empresa Vilmorin-Andrieux & Cie. (1929) "*Calabaza de Italia (Cucurzetta)*". Citada en el catálogo en francés, pero con cuño del comercial de la empresa en España, de la empresa Achain & Vérité (1933-1934), que indica "*D'Italie ou Coucourzelle (Courgette)*". También lo encontramos en el catálogo en francés, con sello del comercial en España, de la empressa Moreau Frères (1934) "*verte non coureuse d'Italie ou Courcouzelle*". Citada en el catálogo en castellano y francés de la empresa L. Clause S.A. (1935) "*fino de Italia ó Coucourzelle…d'Italie ou Coucourzelle*". Citada en el catálogo en castellano, dentro de un grupo de "*Variedades de verano*" de la empresa L. Clause S.A. (1936), "*De Italia o Cucurcela. No trepadora*". Citada en el documento de Moreau Frères *Oferta especial de Semillas Seleccionadas de la nueva cosecha 1935*, en castellano, donde se le incluye en el grupo de "*Calabazines*", y se indica "*Verde de Italia o cocorzello*". Probablemente la cita de 'Cocozella' ['Italian Green Stripped]: Calabaza citada en el catálogo de la empresa estadounidense, en castellano, D. Landreth Seed Co. (1929), corresponda a este cultivar.

Nombrado en los catálogos de Honoré Roumanille & Fils. (1931?) dentro de un grupo de "*Courge à la moëlle*", del que se indica "*verte d'Italie non coureuse ou Coucourzelle. Marbrée*". Nombrado en el catálogo de la empresa holandesa SLuis Frères Sté. Ame. (1934; 1936) dentro de un grupo de "*variétés à cuisine*", "*d'Italie ou Coucourzelle (non conreuse)*". También en el de Camut & Imbach, Succrs. (1925), "*d'Italie ou coucourzelle*". Citada en el catálogo Catros-Gérand (1933) "*d'Italie ou Coucourzelle. On consomme les fruits à demi-formés*". Citada en el catálogo de Blain Fils. Ainé (1940).

Bussard (1924) indica "*Calabaza de Italia o Coucourzelle. Fruto largo, verde obscuro, veteado de amarillo; cogido en cuanto está formado, como*

se practica en Italia, es muy delicado de sabor".

Iconografía: Catros-Gérand (1933), pág. 6 "*Courge d'Italie (Coucourzelle)*". Vilmorin-Andrieux & Cie. (1888), pág. 81, figs. 1595, "*Courge d'Italie. Coucourzelle. Squash, long green marrow (Italian). Kürbiss, langer Italienischer*".

24. 'Del Canadá': Citada en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié. (1907) "*Calabaza del Canadá…Fruto retorcido, buena variedad*".

Tamaro (1942) indica "*Calabaza de cuello torcido del Canadá. Tallo largo, delgado, hojas pequeñas; redondas, oscuras y con manchas plateadas. Fruto pequeño, en forma de redoma, con el cuello alargado, amarillo, claro y liso. Pulpa bonisima*".

Iconografía: Vilmorin-Andrieux (1885), pág. 260.

25. 'Del Maine': Incluida en el extracto del catálogo en castellano de la empresa Vilmorin-Andrieux & Cie. (1929) "*Calabaza del Maine*".

26. 'Del Ohio' ['De l'Ohio']: Citada en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié. (1907) "*Calabaza del Ohio…Fruto ovoide. Variedad recomendable*". Incluida en el extracto del catálogo en castellano de la empresa Vilmorin-Andrieux & Cie. (1929) "*Calabaza del Ohio*". También lo encontramos en el catálogo en francés, con sello del comercial en España, de la empressa Moreau Frères (1934) "*de l'Ohio*". Citada en el documento de Moreau Frères *Oferta especial de Semillas Seleccionadas de la nueva cosecha 1935*, en castellano, donde se le incluye en el grupo de "*Calabazines*", y se indica "*Del Ohio*".

También en los catálogos Honoré Roumanille & Fils. (1931?; 1934; 1935) dentro de un grupo de "*Courge à cuisine*", "*de l'Ohio*". Citada en el catálogo Catros-Gérand (1933) "*de l'Ohio. Fruit rosé*".

Iconografía: Vilmorin-Andrieux (1885), pág. 256. Vilmorin-Andrieux & Cie. (1888), pág. 83, figs.1630 y 1631, "*Courge de l'Ohio. Squash, Ohio or Autumnal marrow. Kürbiss, Ohio länglichrunder gelber*".

27. 'Del País': Citada en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1876) "*Calabacín del país… Se comen sus frutos tiernos*".

28. 'De Médula' ['Caracu Vegetal']: Citada en el documento de Moreau Frères *Oferta especial de Semillas Seleccionadas de la nueva cosecha 1935*, donde se indica "*De médula o caracu vegetal*".

29. 'De Narbona': Citada en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1876) "*Calabaza gruesa amelonada, de Narbona, con la carne colorada… Muy gruesa, con la carne encarnada y muy fina*".

30. 'De Turena' ('Large Tours Pupkin'; 'Citrouille de Touraine'): Citada en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié. (1907) "*Calabaza de Turena*", dentro del grupo de plantas forrajeras.

También en tratados de agricultura y/o horticultura de la época "*Tallos extendidos, de 16 a 20 pies de longitud hojas muy grandes de color verde oscuro con unas pocas manchas grisáceas, en ocasiones enteras, pero más generalmente divididas en tres a cinco lóbulos; fruto redondeado o elon- gado, generalmente aplanado en ambos extremos, con costillas débilmente marcadas, y piel lisa de un color claro o grisáceo verde, marcado con ban- das más claras y matices marmóreos. El fruto a menudo alcanza de 90 a 110 libras. Su carne es amarilla, no muy gruesa, y de media calidad. La semilla es muy grande. Un gramo contiene solamente tres semillas, y un litro de ellos pesa alrededor de 250 gramos. Su poder de germinación se mantiene solamente durante cuatro a cinco años. Esta variedad se cultiva generalmente para alimentación del ganado solamente*" (Vilmorin-Andrieux, 1885).

31. 'De Valencia' ('Valencia Squash'):

"*El fruto de esta variedad es de una forma peculiar, siendo inchada en la base, y entonces cilíndrica, y terminando en un ápice redondeado, costillas muy fuertemente marcadas, piel grisáceo-verde, semejando a la de Green Pumpkins en cuanto al color; carne amarillo brillante, bastante abundante, y de buena calidad. El tallo alcanza una longitud de 16 a cercanamente 20 pies. Es una variedad bastante tardía*" (Vilmorin-Andrieux, 1885).

Iconografía: Vilmorin-Andrieux (1885), pág. 257; Vilmorin-Andrieux & Cie. (1888), pág. 85, figs. 1655, "*Courge de Valence. Squash, Valencia. Kürbiss, plattrunder Valencia*".

32. 'De Valparaíso' ['Valparaiso']: Citada en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié. (1907) "*Calabaza de Valparaíso…Fruto ovoide. Carne azucarada fina*".

También en los catálogos Honoré Roumanille & Fils. (1931?; 1934; 1935) dentro de un grupo de "*Courge à cuisine*", se indica "*de Valparaíso*".

Iconografía: Vilmorin-Andrieux (1885), pág. 255. Vilmorin-Andrieux & Cie. (1888), pág. 83,

figs. 1615 y 1616, "*Courge de Valparaíso. Squash, Valparaiso. Kürbiss, Valparaiso*".

34. 'Early White Bush': Calabaza citada en el catálogo de la empresa estadounidense, en castellano, D. Landreth Seed Co. (1929).
Iconografía: D. Landreth Seed Co. (1929), pág. 46.
35. 'English Vegetable Marrow': Calabaza citada en el catálogo de la empresa estadounidense, en castellano, D. Landreth Seed Co. (1929).

36. 'Extra Early Yellow Bush': Calabaza citada en el catálogo de la empresa estadounidense, en castellano, D. Landreth Seed Co. (1929).

37. 'Giant Summer Crook-Neck': Calabaza citada en el catálogo de la empresa estadounidense, en castellano, D. Landreth Seed Co. (1929).
Iconografía: D. Landreth Seed Co. (1929), pág. 46.

38. Golden Summer Crook-Neck': Calabaza citada en el catálogo de la empresa estadounidense, en castellano, D. Landreth Seed Co. (1929).

39. 'Giraumon Turban': También lo encontramos en el catálogo en francés, con sello del comercial en España, de la empressa Moreau Frères (1934) "*Giraumon Turban jaune extra*".
También en el de Camut & Imbach, Succrs. (1925), "*giraumon turban*". Nombrado en el catálogo de la empresa holandesa SLuis Frères Sté. Ame. (1936) dentro de un grupo de "*variétés à cuisine*", "*Giraumon turban*".
Iconografía: Vilmorin-Andrieux (1885), pág. 257.

40. 'Golden Hubbard': Citada en el catálogo en castellano de la empresa estadounidense D. Landreth Seed Co. (1929) dentro de un grupo de calabazas de invierno.
También nombrado en catálogos de viveros de Europa occidental, por ejemplo, es nombrado en el catálogo de la empresa holandesa SLuis Frères Sté. Ame. (1936) dentro de un grupo de "*variétés à cuisine*", "*jaune de Hubbard*".

41. 'Grande' ['De Buen Gusto']: Citada en el catálogo de E. Veyrat Hnos. (1905?) y Casa Veyrat (1925?; 1933?) "*Calabaza grande ó de buen gusto, fruto chato, sabor agradable, muy productiva*". Citada en el catálogo de principios de siglo XX de Juan Nonell Febrés (19--) "*Calabaza grande o de buen gusto… Fruto chato, sabor agradable, muy productiva*".

42. 'Grande': Citado en el catálogo de la Casa Veyrat (1933?) "*Calabaza grande (Cucurbita maxima), muy productiva, fruto voluminoso, carne muy compacta y amarilla. Especial para el ganado*".

43. 'Grande Amarilla de París': Citada en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1876) "*Calabaza muy gruesa amarilla (Potiron)…Una de las calabazas más gruesas, debe sembrarse en Mayo de asiento, en buena tierra y profunda*". Incluida en el extracto del catálogo en castellano de la empresa Vilmorin-Andrieux & Cie. (1929) "*grande amarilla de París (Potiron)*". En el catálogo de Lorenzo Racaud (1903) se hace referencia a una "*Calabaza grande amarilla. Potiron*". En el catálogo de Kelway & Son (1918) se indica "*Large yellow*". Citada en el documento de Moreau Frères *Oferta especial de Semillas Seleccionadas de la nueva cosecha 1935*, en castellano, donde se le incluye en el grupo de "*Calabaza*".

44. 'Grande de Rabaqueta' ['Grande de Rabaquete']: Citada en el catálogo de E. Veyrat Hnos. (1905?) "*Calabaza grande de rabaqueta, de forma esférica, carne encarnada, muy sabrosa*". Citada en el catálogo de principios de siglo XX de Juan Nonell Febrés (19--) "*Calabaza grande de Rabaquete… De forma esférica, carne encarnada, muy sabrosa*" y en el catálogo de la Casa Veyrat (1925?) "*Calabaza de Rabaqueta, de forma esférica, carne encarnada muy sabrosa*".

45. 'Gris de Bolonia' ['Gris de Boulogne']: Nombrado en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933) dentro del grupo de "*Calabazas*", se indica "*Gris de Bolonia*". Citada en el documento de Moreau Frères *Oferta especial de Semillas Seleccionadas de la nueva cosecha 1935*, en castellano, donde se le incluye en el grupo de "*Calabaza*", y se indica "*Largo gris de Bolonia*".
Bussard (1924) indica "*Calabaza g. de i. gris de Bolonia… Fruto grueso, deprimido, verde obscuro, cubierto de escrituras finas y cortas, grises. Carne amarilla. Variedad precoz; muy cultivada en los alrededores de París*". Tamaro (1942) indica "*C. gris de Boulogne. Tallo larguísimo y grueso; hojas medianas y redondas. Fruto aplastado enrueda, verdeclaro, casi glauco y recubierto todo él de asperezas; pulpa muy buena. Es de las más sabrosas*".

Iconografía: Bussard (1924), fig. 195, pág. 442. Vilmorin-Andrieux (1885), pág. 254.

46. 'Largo Amarillo Mammoth Gigante': Citada en el documento de Moreau Frères *Oferta especial de Semillas Seleccionadas de la nueva cosecha 1935*, en castellano, donde se le incluye en el grupo de "*Calabaza*".

47. 'Llena de Nápoles' ['Lleno de Nápoles'; 'Pleine de Naples'; 'Carpet-bag Gourd'; 'Naples Squash'; 'Courge Pleine de Naples'; 'Plene de Naples'; 'Courge Valise; 'Long Neapolitan'; 'Grosser Mantelsack']: Citada en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1876) "*Calabaza de Nápoles… Fruto largo algo retorcido*". "*Fruto largo, algo retorcido. Carne abundante, amarilla, azucarada*". (Sallettes, 1907). En el catálogo de Lorenzo Racaud (1903) se hace referencia a una "*Calabaza llena de Nápoles, carne amarilla*". Nombrado en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933) dentro del grupo de "*Calabazines*", se indica "*Lleno de Nápoles*". También lo encontramos en el catálogo en francés, con sello del comercial en España, de la empresa Moreau Frères (1934) "*pleine de Naples*". Citada en el catálogo en castellano y francés de la empresa L. Clause S.A. (1935) "*lleno de Nápoles…pleine de Naples*". Citada en el documento de Moreau Frères *Oferta especial de Semillas Seleccionadas de la nueva cosecha 1935*, en castellano, donde se le incluye en el grupo de "*Calabazines*", y se indica "*lleno de Nápoles*". Citada en el catálogo en castellano, dentro de un grupo de "*Variedades de invierno*" de la empresa L. Clause S.A. (1936), "*Llena de Nápoles (trepadora)*".

También en otros catálogos extranjeros de este periodo histórico: Por ejemplo en el de Camut & Imbach, Succrs. (1925), "*pleine de Naples ou porte-manteau*". "*Fruto enorme de 60 a 80 cm de longitud por 20 a 30 cm de diámetro mayor. Corteza lisa, verde oscuro pasando a amarillo*" (Tézier Frères, 1932; 1933). Citada en el catálogo Catros-Gérand (1933) "*pleine, de Naples. Productive, sucrée*". También en los catálogos Honoré Roumanille & Fils. (1931?) dentro de un grupo de "Courge à cuisine", "*pleine de Naples ou porte-manteau*". Citada en el catálogo de Blain Fils. Ainé (1940). "*Fruto alargado verde oscuro*" (B.F.A., 1940).

También en tratados de agricultura y horticultura de la época, por ejemplo "*Tallos rastreros, de 10 a 13 pies de longitud, hojas de tamaño medio, enteras, redondeadas con cinco ángulos, de un verde profundo y bastante aburrido, con nervios y manchas de blanquecino gris, claramente resaltando sobre el suelo verde; fruto grande, de 20 pulgadas a 2 pies de longitud, y 6 a 8 pulgadas de anchura en la parte más anchas. La parte junto al tallo es cercanamente cilíndrica, pero la parte inferior es más o menos engrosada, y es solamente en esta parte donde se encuentran las semillas, la parte superior siendo sólidamente lleno con carne sin cavidad central. Piel lisa, verde oscuro, pasando a amarillo cuando el fruto es bastante maduro; carne de color naranja, muy abundante, dulce, perfumada, y se mantiene bien. Esta variedad es muy productiva, y el fruto de excelente calidad. No tiene ningún inconveniente excepto que madura bastante tarde*" (Vilmorin-Andrieux, 1885). Tamaro (1942) indica "*C. llena de Nápoles. Tallo muy largo; hojas medianas, enteras oscuras, con manchas grises, blanquecinas. Fruto grueso, cilíndrico hacia el pedúnculo y más o menos inflado en el ápice; liso verdeoscuro y amarillento en la madurez perfecta, pulpa anaranjada, azucarada y muy buena*".

Iconografía: Catros-Gérand (1933), pág. 6 "*Courge pleine de Naples*"; Vilmorin-Andrieux (1885), pág. 259. Vilmorin-Andrieux & Cie. (1888), pág. 85, figs. 1650, "*Courge pleine de Naples. Squash, long Neapolitan. Kürbiss, grosser Mantelsack*".

48. 'Mammoth Chili': Citada en el catálogo de la empresa estadounidense D. Landreth Seed Co. (1929) dentro de un grupo de calabazas de invierno.

49. 'Mammoth Tours': Citada en el catálogo de Kelway & Son (1918) "*Mammoth Tours*".

50. 'Maza de Hércules': Citada en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1876) "*Calabaza maza de Hércules…Estas dos variedades sirven para contener líquidos y como adorno*".

51. 'Melón de Malabar': Citada en el catálogo de principios de siglo de Robustiano Díez Obeso (19--) "*Calabazas melón de Malabar*".

52. 'Meollo Vegetal' ['De Meollo']: Citada por Racaud (1899). En el catálogo de la Vda. e Hijo de M. Cambra (1913; 1917) se indica "*Calabaza meollo vegetal para tierna*". Probablemente la cita en el catálogo de la empresa francesa Achain & Vérité (1933-1934) de "*A la moelle ou moelle végétale*" corresponda a este cultivar. También lo encontramos en el catálogo en francés, con sello del comercial en España, de la empressa Moreau

Frères (1934) "*à la moelle-Moelle végétable*". Citada en el catálogo de Juan Cruz Eguileor Hijos (1935) "*Calabacín (Meollo vegetal)*".

Citada en el catálogo Catros-Gérand (1933) "à la moelle". Nombrada en el catálogo de Félix Blain (1935) "*à la moelle blanche coureuse*".

Bussard (1924) indica "*Calabaza de meollo. Fruto oblongo, tres veces más largo que ancho, de tajadas bastante marcadas, blanco amarillento. Se consume cuando está en la mitad de su desarrollo; su carne blancuzca es, en ese momento, bastante tierna; al madurar pierde mucho de su calidad. Muy apreciada en Inglaterra*".

Iconografía: Vilmorin-Andrieux (1885), pág. 261; Vilmorin-Andrieux & Cie. (1888), pág. 81, figs. 1600, "*Courge à la moelle. Squash, vegetable marrow. Kürbiss, Englischer Schmeer*".

53. 'Mollar' ['Vegetal']: Citada en el catálogo en castellano, dentro de un grupo de "*Variedades de verano*" de la empresa L. Clause S.A. (1936), "*Mollar o vegetal, trepadora*".

54. 'Monstruoso' ['Monstrueuse']: Nombrado en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933) dentro del grupo de "*Calabazines*", se indica "*Monstruoso*". Citado en el catálogo en francés de la empresa Achain & Vérité (1933-1934), catálogo que cuenta con el sello del comercial en España, del que se indica "*Monstrueuse*".

55. 'Oliva Verde' ['Olive Verte'; 'Olive'; 'Grüner Oliven']: Citada en el catálogo en castellano, dentro de un grupo de "*Variedades de invierno*" de la empresa L. Clause S.A. (1936), "*Oliva verde, trepadora*". En el catálogo de Lorenzo Racaud (1903) se hace referencia a una "*Calabaza en forma de oliva, carne amarilla*".

También en los catálogos Honoré Roumanille & Fils. (1931?; 1934; 1935) dentro de un grupo de "*Courge à cuisine*", "*olive verte*".

Iconografía: Vilmorin-Andrieux (1885), pág. 257. Vilmorin-Andrieux & Cie. (1888), pág. 83, figs.1635 y 1636, "Courge olive. Squash, olive. Kürbiss, grüner Oliven".

56. 'Pera': Citada en el catálogo de principios de siglo de Robustiano Díez Obeso (19--) "*Calabazas pera*".

57. 'Peregrino': Citada en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1876) "*Calabaza de cuello (peregrina)…Estas dos variedades sirven para contener líquidos y como adorno*". Citada en el catálogo de principios de siglo de Robustiano Díez Obeso (19--) "*Calabazas peregrino*". Nombrada en El Cultivador Moderno (1932-1933) "*Calabaza de Peregrino*". Citado en el catálogo en francés de la empresa Achain & Vérité (1933-1934), catálogo que cuenta con el sello del comercial en España, del que se indica "*Pèlerine*". 'Pelerine': Nombrado en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933) dentro del grupo de "*Calabazines*", se indica "*Pelerine*".

Iconografía: Bussard 81924), fig. 199, pág. 448.

58. 'Peregrino muy Gruesa': Citada en el catálogo de principios de siglo de Robustiano Díez Obeso (19--) "*Calabazas peregrino muy gruesa*".

59. 'Peregrino Miniatura': Citada en el catálogo de principios de siglo de Robustiano Díez Obeso (19--) "*Calabazas peregrino miniatura*".

60. 'Prolifique très Hâtive': También lo encontramos en el catálogo en francés, con sello del comercial en España, de la empressa Moreau Frères (1934) "*prolifique très hâtive*".

61. 'Rouge de Hubbart': También lo encontramos en el catálogo en francés, con sello del comercial en España, de la empressa Moreau Frères (1934) "*rouge de Hubbart*". Citada en el documento de Moreau Frères *Oferta especial de Semillas Seleccionadas de la nueva cosecha 1935*, en castellano, donde se le incluye en el grupo de "*Calabazines*", y se indica "*Azucarera de Hubard roja*".

62. 'Sifón': Citada en el catálogo de principios de siglo de Robustiano Díez Obeso (19--) "*Calabazas Sifón*".

63. 'Totanera': Citada en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié. (1907) "*Calabaza Totanera… Excelente. Carne de color naranja subido, corteza verde; se conserva bien*".

64. 'Totanera Blanca': Citada en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1876) "*Calabaza Totanera blanca… Se conserva bien*".

65. 'Totanera Amarilla': En el catálogo de la Vda. e Hijo de M. Cambra (1913; 1917) se indica "*Calabaza totanera amarilla, gruesa*".

66. 'Totanera Gris': En el catálogo de la Vda. e Hijo de M. Cambra (1913; 1917) se indica "*Calabaza totanera gris, muy gruesa*".

67. 'Totanera Verde': Citada en el catálogo de J.

Sallettes Vda. de Vié (1876) "*Calabaza Totanera verde… Se conserva bien*".

68. 'Turbante' ('Turk's-cap'; 'Turban Gourd'): Citada en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1876) "*Calabaza en forma de turbante… Redonda turbinada*".

"*Un tipo de calabaza muy distinguido, bien conocido en todas partes por su peculiar forma, de la cual ha recibido el nombre de calabaza de turbante o gorro de turco. Existen un número infinito de formas, de las cuales conservan en común la característica forma de turbante de la variedad, pero difieren entre ellas en el tamaño y el color del fruto, El tipo más comúnmente cultivado, y que puede ser considerado el tipo de la variedad, produce frutos que alcanzan alrededor de seis a nueve libras cada uno, portando en el extremo más lejano del vástago un alargamiento en forma de tapa que en ocasiones es hemisférico, y en ocasiones con cuatro a cinco costillas profundas. El fruto es casi nunca uniforme en cuanto al color, siendo frecuentemente variegado en una variedad de tipos, más frecuentemente con verde oscuro, amarillo y rojo. Uno de estos colores está a menudo ausente, y en ocasiones el fruto es enteramente de verde oscuro. La carne es de un fino color naranja, y es gruesa harinosa y dulce*" (Vilmorin-Andrieux, 1885).

Looiz (1891) nos muestra también imágenes de las variedades 'Turbante enana': ('Small Chinese Turban Gourd'; 'Giraumon Petit de Chine'; 'Hong-nan-koua'): "*Esta preciosa y pequeña calabaza ha sido introducida recientemente desde China por las autoridades del Museo de Historia Natural de París. Es una planta muy distinguida, que parece poseer un considerable grado de mérito. Difiere de las calabazas conocidas en Europa, en el pequeño tamaño de su fruto, que no supera generalmente dos o tres libras de peso. Existen generalmente de color rojo brillante, marcado longitudinalmente con amarillo y verde oscuro. La corona está bien marcada, pero generalmente no es prominente. Carne amarilla, firme harinosa y dulce. Una planta puede portar diez frutos o incluso más. Madura muy temprano, y se mantiene admirablemente. Esta es una de las pocas verduras de cocina-jardin que hemos recibido hechas de China*" (Vilmorin-Andrieux, 1885).

69. 'Verde de los Hortelanos': Citada en el catálogo en castellano, dentro de un grupo de "*Variedades de verano*" de la empresa L. Clause S.A. (1936), "*Verde de los Hortelanos. No trepadora… Fruta alargada, recta y bonita, color verde oscuro, muy apreciada en los mercados de París como calabacín*".

70. 'Verde de Hubbard' ['Verte de Hubbard']: Incluida en el extracto del catálogo en castellano de la empresa Vilmorin-Andrieux & Cie. (1929) "*verde de Hubbard*". Nombrado en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933) dentro del grupo de "*Calabazines*", se indica "*Verde de Hubbard*". También lo encontramos en el catálogo en francés, con sello del comercial en España, de la empresa Moreau Frères (1934) "*verte de Hubbard, vrai extra*". Citado en el catálogo en francés de la empresa Achain & Vérité (1933-1934), catálogo que cuenta con el sello del comercial en España, del que se indica "*Verte de Hubbard*". Citada en el catálogo en castellano y francés de la empresa L. Clause S.A. (1935) "*verde de Hubbard… verte de Hubbard*". Citada en el documento de Moreau Frères *Oferta especial de Semillas Seleccionadas de la nueva cosecha 1935*, en castellano, donde se le incluye en el grupo de "*Calabazines*", y se indica "*Azucarera de Hubard verde*".

También en los catálogos Honoré Roumanille & Fils. (1931?) dentro de un grupo de "Courge à cuisine", "*Verte de Hubbard*". También en el de Camut & Imbach, Succrs. (1925), "*verte de Hubbard*". Nombrado en el catálogo de la empresa holandesa SLuis Frères Sté. Ame. (1934; 1936) dentro de un grupo de "*variétés à cuisine*", "*verte de Hubbard*".

Iconografía: Vilmorin-Andrieux & Cie. (1888), pág. 85, figs. 1640 y 1641, "*Courge verte de Hubbard. Squash, green Hubbard. Kürbiss, Hubbard dunkelgrüner*".

71. 'Warty Hubbard': Citada en el catálogo en castellano de la empresa estadounidense D. Landreth Seed Co. (1929) dentro de un grupo de calabazas de invierno.

72. 'Yokoama' ('Yokohama Gourd'; 'Courge de Yokohama'; 'Du Japon'): Citada en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié. (1907) "*Calabaza de Yokohama…Fruto deprimido. Corteza de color verde obscuro*". "*La única variedad de fruto plano de Cucurbita moschata que conocemos es la calabaza de Yokohama, una variedad japonesa que ha sido a menudo introducida en Europa. Es una planta de hábito muy rampante y algo tardía en madurar. Fruto aplanado en cuanto a la morfología, especialmente en la porción que rodea al ojo, generalmente doble de ancha que larga, en ocasiones incluso más, de un color verde muy oscuro, con costillas formadas irregularmente, y la piel arrugada, como la del melón Prescott Cantaloupe*" (Vilmo-

rin-Andrieux, 1885). "*Fruto deprimido. Corteza de color verde obscuro*" (Sallettes, 1907).

También nombrada en otros catálogos extranjeros. También en los catálogos Honoré Roumanille & Fils. (1931?; 1934; 1935) dentro de un grupo de "Courge à cuisine", "*de Yokohama ou du Japon*".

Iconografía: Vilmorin-Andrieux (1885), pág. 260. Vilmorin-Andrieux & Cie. (1888), pág. 85, figs. 1660, "*Courge de Yokohama, C. du Japon. Squash, Yokohama. Kürbiss, Japanischer. K. Yokohama*".

73-77. También encontramos en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié. (1907) un apartado referido a "Calabacitas de adorno", donde se indican varios cultivares: "*Calabacitas de adorno. Cucurbita pepo. De dos colores.-Verrugosa.-En forma de pera, rayada- Id. de naranja.- Idem. De manzana.- Id. De huevo. Miniatura.-Cada variedad…Estas plantas tan apreciadas por la rareza de sus frutos, de curiosas formas y variados matices, se siembran en Abril y Mayo. Cultivo de los calabacines*".

78-81- Igualmente, en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1876) se citan cuatro variedades de calabacín por el color: 'Amarillo', 'Anaranjado', 'Jaspeado' y 'Verde', de los que se indica "*Estas cuatro variedades son más de adorno que comestibles*".

BIBLIOGRAFÍA

ACHAIN & VÉRITÉ (1932-1933) *Catálogo-exportación.* Le Mans (Sharte). Francia.

ACHAIN & VÉRITÉ (1933-1934) *1933-1934. Nº 107 1 Décembre. Gros-Exportation*. Commerciale de La Sarthe.

BLAIN FILS AINÉ (1940) *Prix Courant Général (pour marchands, sans remise et sauf variations).* Imp. Georges Lang. Paris.

BUSSARD, L. (1924) *Cultivo hortícola.* Enciclopedia Agrícola. Traducción española de la cuarta edición francesa. Salvat Editores S.A. Barcelona.

CAMUT & IMBACH, Succrs. (1925) *Au Bon Jardinier. Graines Potagères, Fourragères et de Fleurs... Camut & Imbach, Succrs…1925-1926. Prix Courant pour Marchands.* Societé Anonyme des Éditions de L'Ouest. Angers.

CATROS-GERAND (1933) *Graines. 1933*. Bordeaux.

COMPAÑÍA ESPAÑOLA DE SEMILLAS (1946) *Semillas CES. Listín de precios al por menor 1946.* Asensio. Madrid.

DÍEZ OBESO, R. (19--) *Catálogo. Con el Calendario de la Siembra.* Tipografía Hispana. Madrid.

EL CULTIVADOR MODERNO (1932-1933) *Árboles, semillas. Catálogo general 1932-1933*. Barcelona?

E. VEYRAT HNOS. (1905?) *Catálogo general*. Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos.

FÉLIX BLAIN (1935) *Graineterie Félix Blain… Prix spéciaux pour marchands (sauf vente et variations).* Imprimerie Rullière Frères. Avignon.

GALÁN, F. (1910) *Catálogo general de semillas de huerta y forrajeras*. Santander.

GUILLOT, D. (2012 a) Imágenes de variedades de *Allium cepa* comercializadas en Europa (primera mitad del siglo XX) (I). *Bouteloua* 11: 19-26.

GUILLOT, D. (2012 b) Iconografía de variedades de hortalizas comercializadas en España en la primera mitad del siglo XX (I). *Bouteloua* 10: 103-120.

GUILLOT, D. (2012 c) Variedades de *Daucus carota* comercializadas en España (primera mitad del siglo XX). *Bouteloua* 12: 20-31.

GUILLOT, D. (2012 d) Iconografía de variedades de manzanos y perales comercializados en España (primera mitad del siglo XX) (I). *Bouteloua* 11: 32-48.

GUILLOT, D. (2013) Guía iconográfica de los rosales cultivados en España I (finales del siglo XIX y primera mitad del XX). *Bouteloua* 14: 41-60.

GUILLOT, D. (2014) Hacia una base de datos de variedades de plantas cultivadas en España en el siglo XIX-primera mitad del XX. *Bouteloua* 17: 16-41.

GUILLOT, D (2015 a) Doce láminas del "*Real Establecimiento de cebollas de flores P. van der Meer Cson S. a. Noorwijk*", de cultivares del género *Dahlia* Cav., comercializados en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 21: 85-99.

GUILLOT, D. (2015b) Algunas variedades de bulbos ofertadas por el establecimiento holandés R. A. van der Schoot en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 22: 7-9.

GUILLOT, D. (2015c) Algunas variedades de calabaza cultivadas en España a finales del siglo XIX: la colección de calabazas presentes en el Instituto Agrícola de Alfonso XII. *Bouteloua* 22: 10-14.

GUILLOT, D. (2015d) Cultivares del género *Dahlia* Cav. comercializados en España en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 22: 132-190.

GUILLOT, D. (2016a) Nuevos datos acerca de cultivares comercializados en España en el XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 25: 85-96.

GUILLOT, D. (2016b) Variedades de *Lactuca sativa* comercializadas en España (segunda mitad del siglo XIX-primera mitad del siglo XX). *Bouteloua* 26: 6-20.

GUILLOT, D. (2016c) Algunos datos sobre cultivares de *Pisum sativum* del siglo XX en España. *Bouteloua* 26: 113-114.

GUILLOT, D. (2019a) Pensamientos cultivados/ comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 28: 120-138.

GUILLOT, D. (2019b) Los géneros *Weigela* Thunberg y *Diervilla* Miller en España en el siglo XIX la primera mitad del siglo XX (especies y cultivares). *Bouteloua* 28: 139-146.

GUILLOT, D. (2020a) Algunos cultivares del género *Tropaeolum* comercializados en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 29: 20-22.

GUILLOT, D. (2020b) *Cupressus torulosa* y sus taxones infraespecíficos comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 29: 58-61.

GUILLOT, D. (2020c) Cultivares de violetas cultivados/comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 29: 65-76.

GUILLOT, D. (2020d) Cuatro cultivares del género *Anchusa* comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 29: 87-88.

GUILLOT, D. (2020e) Cultivares del género *Canna* comercializados en España en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del XX. Bouteloua 29: 95-96.

GUILLOT, D. (2020f) Algunos datos sobre especies y cultivares del género *Ribes* cultivados/comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 30: 8-12.

GUILLOT, D. (2020g) Cultivares de *Rubus idaeus* L. cultivados/comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 30: 13-15.

GUILLOT, D. (2020h) Algunos cultivares de avellanos comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 30: 61-67.

GUILLOT, D. (2020i) Algunos cultivares del género *Lantana* comercializados en España en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 30: 72-74.

GUILLOT, D. (2020j) Algunas variedades de *Cichorium intybus* comercializadas en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 30: 92.

GUILLOT, D. (2020k) Algunos cultivares del género *Paeonia* comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 30: 71.

GUILLOT, D. (2023a) Variedades hortícolas de melón (*Cucumis melo*) comercializadas en España en el siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 32: 3-15.

GUILLOT, D. (2023b) Algunos cultivares de nogales comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 32: 65-69.

GUILLOT, D. (2023c) Cultivares de espinacas (*Spinacia oleracea*) comercializados en España (siglo XIX-primera mitad del XX). *Bouteloua* 32: 70-75.

GUILLOT, D. (2023d) Algunos cultivares de *Penstemon gentianoides* comercializados en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 32: 81.

GUILLOT, D. (2023e) Sobre la introducción en España de *Cydonia oblonga* 'Vranja' Nenadovic. *Bouteloua* 32: 81-82.

GUILLOT, D. (2023f) El "*Chopo Bordils*" y el "*Chopo Poncella*", dos variedades del género *Populus* comercializadas en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 32: 89-90.

GUILLOT, D. (2023 g) Nuevos datos de variedades de *Lactuca sativa* comercializadas en España (siglo XIX-primera mitad del XX). *Bouteloua* 33: 3-65.

GUILLOT, D. (2023 h) Algunos cultivares de tomates comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 33: 66-86.

GUILLOT, D. (2023 i) Nuevos datos de cultivares del género *Dahlia* Cav. comercializados en España en los siglos XIX y XX. *Bouteloua* 32: 142-206.

GUILLOT, D. (2023 j) Cultivares de patata presentes en catálogos y otros documentos en España en el siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 33: 207-218.

GUILLOT, D. (2023 k) Variedades de *Allium porrum* comercializadas en España (siglo XIX-primera mitad del XX). Bouteloua 33: 269-274.

GUILLOT, D. (2023 l) Variedades de *Apium graveolens* comercializadas en España (siglo XIX-primera mitad del XX). *Bouteloua* 33: 275-282.

GUILLOT, D. (2023 ll) Variedades hortícolas del género *Fragaria* comercializadas en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 33: 296-311.

GUILLOT, D. (2023 m) Nuevos datos de geranios comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 33: 338-353.

GUILLOT, D. (2023 n) Dos cultivares de violetas comercializados en España y la Comunidad Valenciana a principios del siglo XX: 'Luxone' y 'Cyclope'. *Bouteloua* 33: 369-370.

GUILLOT, D. (2023 ñ) *Agave friderici* Berger, una planta cultivada en España. *Bouteloua* 33: 386-387.

GUILLOT, D. (2023 o) *Agave villarum* x Hort, una planta cultivada a mediados del siglo XX en España. Bouteloua 33: 388-390.

GUILLOT, D. (2023 p) Algunos cultivares del género *Lantana* comercializados a finales del siglo XIX por el Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard. *Bouteloua* 33: 412-414.

GUILLOT, D. & P. VAN DER MEER (2016) Especies y variedades del género *Polianthes* L. cultivadas en España en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 23: 72-82.

GUILLOT, D. & I. PORRAS (2014) Los rosales cultivados en España en el siglo XIX y la primera mitad del XX (I). *Bouteloua* 19: 204-211.

HONORÉ ROUMANILLE ET FILS (1931?) *1931-1932. Prix=courant général (Sauf Vente et Variations). Graines, bulbes & plantes Honoré Roumanille & Fils…Nº 355.* Imprimeur-Éditeur Moullot Marseille.

HONORÉ ROUMANILLE ET FILS. (1934) 1934-1935 *Prix=courante général (Sauf Vente et Variations) Graines, bulbes & plantes. Honoré Rooumanille & Fils….Nº 376.* Imprimeur-Éditeur Moullot. Marseille.

HONORÉ ROUMANILLE ET FILS. (1935) *1935-1936. Prix=courant général (Sauf Vente et Variations). Graines, bulbes & plantes*. Honoré Roumanille & Fils…Nº 382. Imprimeur-Éditeur Moullot. Marseille.

JUAN CRUZ EGUILEOR HIJOS (1935) *Catálogo para la temporada 1935-36.* Imp. Echenagusta. Bilbao.

KELWAY & SON (1918) *Edición para nuestros aliados. Wholesale real Price seed catalogue and flower for the season 1919*. England?

L. CLAUSE S.A. (1935) *Lista de precios corrientes…*

Temporada 1935. R.C. Corbeil.
L. CLAUSE S.A. (1936) *Semillas Elite Clause. Precios de por mayor para comerciantes y revendedores netos-sin descuento salvo variaciones. Temporada 1935-1936.* Imp. Macazaga. Rentería.
LANDRETH SEEDS CO. (1929) *Landreths' Seeds.* Bristol Pa. Bristol. Pennsylvania.
LANDRETHS' SEEDS COMPANY (1936) *1936-1784. Landreths'Seeds Garden Annual of America's oldest seed house.* Press of Maccalla & Co., Inc. Phila., PA.
LOOIZ (1891) Las calabazas. *Gazeta Agrícola* 26(4): 457-461.
MOREAU FRÈRES (1934) *Catalogue Général de graines sélectionnées de la nouvelle récolte 1934 (Prix Spéciaux pour grossistes) Saison 1934-1935.* Éditions de l'Ouest. Angers.
MOREAU FRÈRES (1935) *Oferta especial de semillas Seleccionadas de la nueva cosecha 1935*. Imp. Editions de l'Ouest. Angers.
NONELL, J. (19--) *Hijos de Nonell.* Barcelona.
R. LORIN FILS. (1932-1933) *Prix courant général de Grianes*. Angers.
RACAUD, L. (1899) *Catálogo general de semillas Lorenzo Racaud Horticultor.-Zaragoza. Año 1899-1900.* Tipografía de Emilio Casañal. Zaragoza.
RACAUD, L. (1903) *Grandes Criaderos de Arboles de Lorenzo Racaud. Horticultor. Zaragoza. Precios corrientes de Arboles y Semillas para la temporada de 1903 á 1904.* Tipografía de Emilio Casañal. Zaragoza.
SALLETTES, J. VIUDA DE VIÉ (1876) *Establecimiento de semillas J. Sallettes, Viuda de Vié.* Establecimientos Tipográficos de M. Minuesa. Madrid. Accedido en Internet el 22-V-2022 en la Biblioteca Digital Hispánica en http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000075489&page=1
SALLETTES, J., VDA. DE VIÉ. (1907) *Catálogo General.* Madrid.
SIMON LOUIS FRÈRES & CIE. (1931) *Prix courant général de graines, Printemps 1932*. Bruyères-Le-Chatel.
SIMON LOUIS FRÈRES & CIE. (1933) *Prix courant général de graines, Printemps 1934*. Bruyères-Le-Chatel.
SIMON LOUIS FRÈRES & CIE. (1934) *Prix courant général de graines, Printemps 1935.* Bruyères-Le-Chatel.
SIMON LOUIS FRÈRES & CIE. (1935) *Prix courant général de graines, Printemps 1936.* Bruyères-Le-Chatel.
SLUIS FRÈRES STÉ. AME. (1936) *Prix-Courant Général pour marchands. Graines potagères-fourragères et de fleurs*. Hollande?
SLUIS FRÈRES, SOC. AME. (1934) *Novembre 1934. Prix-courant général pour marchands graines potagères fourragères et de fleurs.* Hollande?
TAMARO, D. (1942) *Manual de Horticultura*. Editorial Gustavo Gili S.A. Barcelona.
TÉZIER FRÈRES (1932) *Catalogue Général. 1932.* Imprimerie Jules Céas & Fils. Valence et Paris.
TÉZIER FRÈRES (1932) *Graines. Catalogue Général.* Valence-sur-Rhone.
TÉZIER FRÈRES (1933) *Graines. Catalogue Général.* Valence-sur-Rhone.
VAN DER MEER, P. (2010) El catálogo P. Van der Meer C. Sons. de 1921-22. *Bouteloua* 7: 15-20.
VAN DER MEER, P. (2011) El catálogo P. Van der Meer C. Sons. de 1923. *Bouteloua* 8: 21-29.
VAN DER MEER, P. (2012) El catálogo P. Van der Meer C. Sons. de 1926. *Bouteloua* 9: 22-30.
VAN DER MEER, P. (2014) El catálogo P. Van der Meer de 1927. *Bouteloua* 19: 18-27.
VDA. E HIJO DE M. CAMBRA ((1917) *Lista de precios corrientes= 1º Octubre 1917.* Tip. Blaco. Zaragoza.
VDA. E HIJO DE M. CAMBRA (1913) *Lista de precios corrientes- 1º Octubre 1913. Otoño 1913 Primavera 1914.* Tip. Tomás Blasco. Zaragoza.
VEYRAT, E. (1925?) *Grandes cultivos hortícolas y agrícolas. Árboles, plantas, semillas*. Casa Veyrat. Valencia.
VEYRAT, E. (1933?) *Grandes cultivos horticolas y agrícolas. Árboles, plantas, semillas.* Casa Veyrat. Valencia.
VILMORIN-ANDRIEUX & Cie. (1929) *Extracto de nuestros catálogos para 1929*. Imp. Villain et Bar. París.
VILMORIN-ANDRIEUX, M.M. (1885) *The vegetable garden. Illustrations, descriptions, and culture of the garden vegetables of cold and temperate climates.* John Murray, Albermale Street. London.
VILMORIN-ANDRIEUX & Cie. (1888) *Album de clichés*. Deuxième Édition. Paris.

(Recibido el 23-V-2022) (Aceptado el 27-V-2022).

Bouteloua 34: 21-56 (2023). ISSN 1988-4257

Nuevos datos de variedades de alubias (Phaseolus sp.) comercializadas en España (siglo XIX-primera mitad del XX)

Daniel GUILLOT ORTIZ

dguillot_36@hotmail.com

RESUMEN: Aportamos información de trescientos setenta y tres cultivares de *Phaseolus* sp. comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX.
Palabras clave: Cultivares, España, *Phaseolus*.

ABSTRACT: In this article we include information of three hundred and seventy three *Phaseolus* sp. cultivars marketed in Spain in the nineteenth century and the first half of the twentieth century.
Key words: Cultivars, *Phaseolus*, Spain.

INTRODUCCIÓN

Durante los últimos años en la revista *Bouteloua*, en diversos artículos (p. ejem. Guillot, 2012 a-d; 2013; 2014; Guillot & Porras, 2014; Guillot, 2015 a, b, c, d; 2016 a, b, c; 2019 a, b; 2020 a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k; Guillot & van der Meer, 2016) hemos ido aportando información sobre las variedades de plantas cultivadas/comercializadas en el siglo XIX y la primera mitad del XX en España, al igual que otros autores han aportado datos similares (van der Meer, 2010; 2011; 2012; 2014). El objetivo, como en otros artículos, es recopilar la información disponible en estos catálogos, en esta ocasión, de cultivares de alubias, habichuelas, judías o frijoles, y en general la creación de una base de datos de plantas cultivadas en este periodo (Guillot, 2018).

MATERIAL Y MÉTODOS

Citamos un grupo de cultivares comercializados en España. Los datos incluidos en este artículo corresponden a obras o documentos del siglo XIX y primera mitad del XX, tanto españoles, como extranjeros redactados en castellano, otros documentos en otras lenguas, pero con indicaciones (tarjetas de visita, listados de plantas etc.) en castellano o con indicaciones de los representantes para España de estas empresas extranjeras. Además, se aporta información de algunos viveros, principalmente europeos.

Mostramos un listado provisional con los cultivares, indicando entre corchetes los nombres de los posibles sinónimos. A continuación, como hemos indicado, todas las citas de catálogos de viveros y otros documentos españoles y extranjeros en castellano, o con alguna indicación acerca de su comercialización en nuestro país. En algunos de los cultivares se indica iconografía en obras de esta época. Se trata en todo caso de recopilar información, que pueda resultar útil para un estudio más profundo del tema, sobre las variedades hortícolas citadas en los documentos estudiados, en ningún caso de establecer el nombre válido para cada uno de los cultivares, y recopilar los posibles sinónimos y nombres locales para cada uno. En cuanto a la iconografía (dibujos o fotografías), se trata de referencias a catálogos de viveros, tratados de agricultura, o libros antiguos de imágenes, como por ejemplo las obras citadas y las de Vilmorin-Andrieux (1885) y Vilmorin-Andrieux & Cie. (1888). Anteriormente a la elaboración de este y los otros trabajos citados en la introducción en los que ha participado el autor de este trabajo, se ha realizado una labor intensa de búsqueda y adquisición de ejemplares de catálogos antiguos, de la época indicada. En ocasiones se han consultado obras pertenecientes a la Biblioteca Digital Hispánica (http://www.bne.es/es/Catalogos/BibliotecaDigitalHispanica/Inicio/index.html). Se conservan en las citas los idiomas originales, principalmente el francés, inglés y alemán.

RESULTADOS

Se han observado citados los siguientes cultivares:

1.‘Abundancia de Michelet’ [‘De Perpignan’; ‘Michelet’]: Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de “*Alubias enanas para grano*” e indica “*Grano blanco; excelente variedad para grano*”. “*Miche-*

let" citada en el catálogo Vilmorin-Andrieux & Cie. (1929), en castellano.

2. 'Aguja Verde': Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas para grano*" e indica "*Aguja Verde. Grano amarillo alargado, produce muy largas vainas afiladas y cilíndricas*".

3. 'Amarilla Ciento por Una' ['Ciento por Una'; 'Cien por Una'; 'Cien por Uno Amarillo'; 'Cent por un Jaune'; 'Sin Rival'; 'Amarilla Ciento por Uno']: Listada en el catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Félix Pouzet (1901) "*judía enana de ciento por uno*". Incluida en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1907), dentro de un grupo de "*Variedades enanas, con brizna*", de la que se indica "*Judía ciento por una…Muy rústica; bastante productiva*". Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (con hebra)*", "*Judía amarilla ciento por uno*". Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades enanas sin pergamino*" e indica "*Enana amarilla, cien por una*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas para grano*" e indica "*Muy enana y muy rústica. Productiva*". Citado en el catálogo en castellano y francés de la empresa italiana Fratelli Ingegnoli (1930-1931), situado dentro de un grupo de "*Enanos*", que indica "*Cien por uno amarillo… Cent pour un jaune*". Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas sin pergamino mantecosas de vaina amarilla (sin hilo)*" e indica "*r*".

Iconografía: Fratelli Ingegnoli (1930-1931), pág. 15, fig. 14.

4. 'Amarilla Ciento por Una de Vaina Larga': Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades enanas sin pergamino*" e indica "*Enana amarilla cien por una vainas muy largas*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas para grano*". Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias con pergamino de vaina verde*" e indica "*Enano cien por uno mejorada vainas muy largas*".

5. 'Amarilla de China' ['Jaune de la Chine'; 'Yellow China']: Citada en el catálogo de Lorenzo Racaud (1899), dentro de un grupo de "*Judias enanas (sin brizna)*", de la que indica "*Judía amarilla de China, muy buena para grano tierno y seco, muy productiva*". Incluida en el catálogo de Lorenzo Racaud (1903), dentro de un grupo de "*Judías come todo ó sin brizna (enanas)*", de la que indica "*Amarilla de la China, muy buena para grano tierno y seco*". Incluida en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1907), dentro de un grupo de "*Variedades enanas, sin brizna*", de la que se indica "*Judía de la China… variedad algo tardía; muy cultivada*". Citada en el catálogo de la Vda. e Hijo de M. Cambra (1913) dentro de un grupo de "*Judías enanas, sin brizna*", e indican "*Amarilla, de China*". Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (sin hebra)*", "*Judía amarilla de la China, de mucha producción*". Igualmente, en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas cometodo de vaina verde*" e indica "*Amarilla de China*".

Iconografía: Vilmorin-Andrieux & Cie. (1888), pág. 121, figs. 2450 y 2451, "*Haricot jaune de la Chine, sans parchemin. French-Bean, yellow China dwarf, edible pod. Busch-Bohne, schvefelgelbe Chinesische Brech*".

6. 'Amarilla del Canadá' ['Jaune du Canada'; 'Canadian Yellow']: Citada en el catálogo de Lorenzo Racaud (1899), dentro de un grupo de "*Judias enanas (sin brizna)*", de la que indica "*Judía amarilla del Canadá, muy buena para grano tierno y seco, muy productiva*". Incluida en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1907), dentro de un grupo de "*Variedades enanas, sin brizna*", de la que se indica "*Judía del Canadá, amarilla… Variedad algo tardía; productiva; rústica*". Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (sin hebra)*", "*Judía amarilla del Canadá*".

Bussard (1924) la incluye en el grupo de "*Habichuelas sin película (mollares)… Variedades enanas*" e indica "*Habichuela amarilla del Canadá. Rústica y un poco tardía. Conveniente para el cultivo en campo libre*".

Iconografía: Vilmorin-Andrieux (1885), pág. 63, "*Early Yellow Canadian Dwarf Kidney Bean*"; Vilmorin-Andrieux & Cie. (1888), pág. 121, figs. 2440 y 2441, "*Haricot jaune du Canada, sans parchemin. French-B., Canadian yellow, edible pod. Busch-Bohne, braungelbe Canadische Brech*".

7. ‘Amarilla Provincial’: Citada en el catálogo de Francisco Galán (1910) dentro de un grupo de “*Variedades enanas con brizna*”.

8. ‘Americana’: Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de “*Judías enanas (con hebra)*”, “*Judía Americana (grano tamaño del trigo)*”.

9. ‘Aquila’ [‘Aguila’]: Citado en el catálogo en castellano y francés de la empresa italiana Fratelli Ingegnoli (1930-1931), situado dentro de un grupo de “*Enanos*”, que indica “*Aquila… Aquila hâtif*”.

Iconografía: Fratelli Ingegnoli (1930-1931), pág. 15, fig. 12.

10. ‘Argel’: Citada en el catálogo de Lorenzo Racaud (1899), dentro de un grupo de “*Judias enanas (sin brizna)*”, de la que indica “*Judía de Argel, manteca, negra*”. Incluida en el catálogo de Lorenzo Racaud (1903), dentro de un grupo de “*Judías come todo ó sin brizna (enanas)*”, de la que indica “*De Argel (manteca) grano negro, vainas muy carnosas amarillas, temprana, excelente*”. Incluida en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1907), dentro de un grupo de “*Variedades enanas, sin brizna*”, de la que se indica “*Judía de Argel, negra… Temprana; de calidad excelente; productiva*”. Citada en el catálogo de Francisco Galán (1910) dentro de un grupo de “*Variedades enanas sin brizna*”, de la que se indica “*Argel, negra (manteca)*”.

Bussard (1924) la incluye en el grupo de “*Habichuelas sin película (mollares)… Variedades enanas*” e indica “*Habichuela de Argel negra enana.- Muy cultivada. Planta corta, precoz y productiva*”.

11. ‘Austriacas’: Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de “*Judías para enramar, sin hebra (altas)*”, “*Judía Austriacas, vainas anchas muy largas, especial*”

12. ‘Avantren’ [Gigante de Erfurt’]: Lo encontramos en el catálogo alemán de N.L. Chrestensen (19--) de principios del siglo XX, en castellano, dentro de un grupo de “*Judias verdes (fréjol)*”, de la que se indica “*Avantrén o Gigante de Erfurt la más temprana. Guisantes muy largos y de gusto muy bueno*”.

13. ‘Avellaneta Blanca’: Citada en el catálogo del Cultivador Moderno (1932-1933), dentro de un grupo de “*Habichuelas para comer en vaina*”, de la que se indica “*De enrame, Avellaneta blanca, temprana*”. Citada en el catálogo de la empresa Hijos de Nonell (19--) de principios del siglo XX, que indica “*Habichuela Avellaneta blanca (temprana)*”.

14. ‘Avellaneta Blanca’: Citada en el catálogo de la empresa Hijos de Nonell (19--) de principios del siglo XX, que indica “*Habichuela Avellaneta blanca (tardía)*”.

15. ‘Avellaneta La Perla’: Citada en el catálogo de la empresa Hijos de Nonell (19--) de principios del siglo XX, que indica “*Habichuela alta Avellaneta La Perla (blanca). Muy productiva y fina para comer seca*”.

16. ‘Avellaneta Encarnada’: Citada en el catálogo del Cultivador Moderno (1932-1933), dentro de un grupo de “*Habichuelas para comer en vaina*”, de la que se indica “*De enrame, Avellaneta encarnada*”. Citada en el catálogo de la empresa Hijos de Nonell (19--) de principios del siglo XX, que indica “*Habichuela alta Avellaneta (encarnada)… Muy estimada por su producción*”.

Iconografía: Hijos de Nonell (19--), pág. 18, fig. 25.

17. ‘Avellaneta Negra’: Citada en el catálogo del Cultivador Moderno (1932-1933), dentro de un grupo de “*Habichuelas para comer en vaina*”, de la que se indica “*De enrame, Avellaneta negra, temprana*”.

18. ‘Azúcar del Rhin’ [‘Tocino’]: Lo encontramos en el catálogo alemán de N.L. Chrestensen (19--) de principios del siglo XX, en castellano, dentro de un grupo de “*Judias verdes (fréjol)*”, de la que se indica “*Azúcar del Rhin o Tocino la marca más conocida, guisantes y habas de gusto rico*”. Citada en el catálogo en francés, pero con sello del comercial en España, de la empresa francesa Moreau Frères (1934) incluida en un grupo de “*Rames beurres mangetout a cosses jaunes*” de la que se indica “*beurre blanc géant sucré du Rhin*”.

19. ‘Azul’: Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de “*Judías enanas (con hebra)*”, “*Judía azul*”.

20. ‘Balín de Albenga’ [‘Bombonetti’; ‘Albenghini’; ‘Bordeghini’]: Citado en el catálogo en castellano y francés de la empresa italiana Fratelli Ingegnoli (1930-1931), situado dentro de un grupo “*De ramas*”, que indica “*balín de Albenga o Bom-*

bonetti… Albenghini ou Bordeghini".

Iconografía: Fratelli Ingegnoli (1930-1931), pág. 15, fig. 7.

21. 'Barbes': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (con hebra)*", "*Judía Barbes*".

22. 'Barr's Excelsior': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", dentro de un grupo de "*Dwarf Kidney or French Beans*".

23. 'Black Wax Golden Podded Butter': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", dentro de un grupo de "*Dwarf Kidney or French Beans*".

24. 'Blanca' ['Gigante Blanca'; 'White Giant']: Incluida en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1907), "*Judía blanca…Muy rústica, productiva*". Citada en el catálogo de la Vda. e Hijo de M. Cambra (1913) dentro de un grupo de "*Judías que enraman, sin brizna*", e indican "*Blanca, gigante*". Citada en catálogo de E. Veyrat Hnos. (1905?), "*Gigante blanca, sin pergamino de enrame*". Incluida en el catálogo de Lorenzo Racaud (1903), dentro de un grupo de "*Judías come todo ó sin brizna (que enraman)*", de la que indica "*Blanca Gigante sin brizna, grano blanco, vaina blanca, larga, ancha, muy productiva*". Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías para enramar, sin hebra (altas)*", "*Judía blanca gigante, vainas blancas, largas y anchas (grano blanco)*". Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", dentro de un grupo de "*Tall Kidney or Runner Beans*", "*White Giant*". Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades sin pergamino o Come-Todo, de enrame*" e indica "*Blanca, gigante, sin pergamino, vaina verde*".

Bussard (1924) la incluye en el grupo de "*Variedades para enramar*" e indica "*Habichuela blanca gigante sin película… Variedad vigorosa, semitardía. Grandes vainas carnosas. Semilla blanca*".

Iconografía: Vilmorin-Andrieux (1885), pág. 61, "*Edible-podded Giant White Kidney Bean*"; Vilmorin-Andrieux & Cie. (1888), pág. 113, figs. 2225, 2226, "*Haricot blanc géant sans parchemin à rames. French-Bean, White giant edible pod runner. Stangen-Bohne, weisse Riesen- ohne Bast*". Bussard (1924), pág. 388, fig. 175 "*Habichuela blanca gigante sin pergamino*".

25. 'Blanca de Julio': Citada en el catálogo de Lorenzo Racaud (1899), dentro de un grupo de "*Judias enanas (sin brizna)*", de la que indica "*Judía blanca, temprana*". Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades sin pergamino o Come-Todo, de enrame*" e indica "*Blanca, muy temprana de julio, vaina verde*". Nombrada en el catálogo de L. Clause (1935), incluida en un grupo de "*enrame, vaina verde*", "*blanca muy temprana de Julio… blanc de juillet à rames*". Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias de enrame con pergamino de vaina verde*" e indica "*Alta blanca muy temprana de Julio*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), que la incluye en un grupo de "*Alubias de enrame cometodo de vaina verde*" e indica "*Blanca de Julio (Extra-precoz). La más temprana. Tallo poco elevado, de muy gran rendimiento*".

26. 'Blanca del Piné': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías de España*", "*Judía blanca del Piné*".

27. 'Blanca de Tolosa': Incluida en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1907), dentro de un grupo de "*Variedades enanas, sin brizna*", de la que se indica "*Judía blanca de Tolosa… Variedad nueva, recomendable*".

28. 'Blanca Grande de Bayona': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías para enramar con hebra (altas)*", "*Judía blanca grande de Bayona*".

29. 'Blanca sin Pergamino': Citada en los catálogos de la Casa Veyrat (1925? 1933?), donde se incluye en un grupo de "*Habichuelas: Halubias: Judías*", de "*Clases enanas. Variedades para consumir con vaina*", y se indica "*Blanca sin Pergamino, de grano blanco, la más precoz, excelente*".

30. 'Blanco Fenomenal': Citada en los catálogos de la Casa Veyrat (1925?; 1933?), donde se incluye en un grupo de "*Habichuelas: Halubias: Judías*", de "*Clases de enramar. Variedades para consumir con vaina o en verde*", y se indica "*Blanco Fenomenal, la más fina de todas las blancas*".

31. ‘Bountiful’: Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica “*Edición para nuestros aliados*”, dentro de un grupo de “*Dwarf Kidney or French Beans*”.

32. ‘Brown Dutch’: Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica “*Edición para nuestros aliados*”, en castellano, del que se indica “*Brown Dutch. Selected. Recommended and distributed by The Royal Horticultural Society. A great cropper; roundish brown seeds*”.

33. ‘Brown Dutch Selected’: Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica “*Edición para nuestros aliados*”, dentro de un grupo de “*Dwarf Kidney or French Beans*”.

34. ‘Burlotto de la Reina Grueso’: Citado en el catálogo en castellano y francés de la empresa italiana Fratelli Ingegnoli (1930-1931), que indica “*burlotto de la Reina grueso… borlotto de la Reine gros*”.

Iconografía: Fratelli Ingegnoli (1930-1931), pág. 15, fig. 1.

35. ‘Burlotto Ingegnoli Enano muy Temprano’: Citado en el catálogo de la empresa italiana Fratelli Ingegnoli (1930-1931), en castellano se indica “*Burlotto Ingegnoli enano muy temprano (Nuevo). Nuestra obtención: grano y chauca igual de tamaño y color al Burlotto de la Reina de rama; planta de 40 centímetros de alto, más temprano de un més de la variedad donde proviene. Novedad de valor inestimable para los quinteros*”.

36. ‘Burlotto Milanés’ [‘Burlotto de Valsesia’]: Citado en el catálogo en castellano y francés de la empresa italiana Fratelli Ingegnoli (1930-1931), que indica “*burlotto Milanés o Valsesia …borlotto Valsesia ou Milanais*”.

Iconografía: Fratelli Ingegnoli (1930-1931) pág. 15, fig. 2.

37. ‘Burlotto Negro de Chaucha Verde’: Citado en el catálogo en castellano y francés de la empresa italiana Fratelli Ingegnoli (1930-1931), que indica “*burlotto negro de chaucha verde… borlotto noir à cosses vertes*”.

Iconografía: Fratelli Ingegnoli (1930-1931), pág. 15, fig. 3.

38. ‘Burpee’s Kidney Wax’: Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica “*Edición para nuestros aliados*”, dentro de un grupo de “*Dwarf Kidney or French Beans*”.

39. ‘Cabeza de Fraile’ [‘Tête de Capucin’]: Citado en el catálogo en castellano y francés de la empresa italiana Fratelli Ingegnoli (1930-1931), situado dentro de un grupo “*De ramas*”, que indica “*Cabeza de Fraile…. Tête de capucin*”.

Iconografía: Fratelli Ingegnoli (1930-1931), pág. 15, fig. 8.

40. ‘Canadian Wonder’: Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica “*Edición para nuestros aliados*”, dentro de un grupo de “*Dwarf Kidney or French Beans*”, se indica “*extra selected*”.

41. ‘Canadian Wonder’: Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica “*Edición para nuestros aliados*”, dentro de un grupo de “*Dwarf Kidney or French Beans*”, se indica “*ordinary*”.

42. ‘Canasto Lleno’: Lo encontramos en el catálogo alemán de N.L. Chrestensen (19--) de principios del siglo XX, en castellano, dentro de un grupo de “*Judias verdes (fréjol)*”, de la que se indica “*Canasto lleno muy productiva guisantes abundantes y habas blancas*”.

Iconografía: N.L. Chrestensen (19--), pág. 14, no. 3114.

43. ‘Canellino Blanco’ [‘Canellino Blanc’]: Citado en el catálogo en castellano y francés de la empresa italiana Fratelli Ingegnoli (1930-1931), situado dentro de un grupo de “*Enanos*”, que indica “*Canellino blanco… Canellino blanc*”.

Iconografía: Fratelli Ingegnoli (1930-1931), pág. 15, fig. 13.

44. ‘Caparrón’: Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de “*Judías de España*”, “*Judía Caparrón*”.

45. ‘Caralps’: Citada en el catálogo de la empresa Hijos de Nonell (19--) de principios del siglo XX, que indica “*Habichuela alta blanca Caralps (de grano grande*”.

46. ‘Caray’: Citada en el catálogo del Cultivador Moderno (1932-1933), dentro de un grupo de “*Habichuelas para grano*”, de la que se indica “*De enrame, Caray, tardía*”.

47. ‘Catalana’: Citada en el catálogo de la empresa Hijos de Nonell (19--) de principios del siglo XX, que indica “*Habichuela enana Catalana de grano encarnado*”.

48. ‘Caretas’: Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de “*Judías de España*”, “*Judía Caretas*”.

49. ‘Caretilla’: Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de “*Judías de España*”, “*Judía Caretilla (grano pequeño)*”.

50. ‘Carter’s Sunrise’: Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica “*Edición para nuestros aliados*”, dentro de un grupo de “*Dwarf Kidney or French Beans*”.

51. ‘Cebra Gris’ [‘Graue Zebra’; ‘Gray Zebra’; ‘Zebra’?]: Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de “*Judías para enramar, sin hebra (altas)*”, “*Judía cebra gris, tardía, muy productiva, vainas cilíndricas, espesas, carnosas*”. “*Zebra*”, citada en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica “*Edición para nuestros aliados*”, dentro de un grupo de “*Tall Kidney or Runner Beans*”.

Iconografía: Vilmorin-Andrieux & Cie. (1888), pág. 117, fig. 2290, “*Haricot zébré gris, à rames. Fr.-Bean, gray zebra, runner. Stangen-Bohne, graue Zebra*”.

52. ‘Chocolate’: Incluida en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1907), dentro de un grupo de “*Variedades enanas, con brizna*”, de la que se indica “*Judía chocolate… Notable por su precocidad; á propósito para forzar*”. Citada en el catálogo de la Vda. e Hijo de M. Cambra (1913) dentro de un grupo de “*Judías enanas para desgranar*”, e indican “*Chocolate*”. Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de “*Judías enanas (con hebra)*”, “*Judía Chocolate*”.

53. ‘Coco Bicolor Prolífica’ [‘Del Papa’]: Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de “*Judías para enramar, sin hebra (altas)*”, “*Judía Coco bicolor prolifique*” y por otro lado indica “*Coco Bicolor del Papa*”. Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), que la incluye en un grupo de “*Alubias de enrame cometodo de vaina verde*” e indica “*Coco Bicolor prolífica o del Papa. Grano bicolor, mitad moreno y mitad blanco*”.

54. ‘Coco Blanca’ [‘Coco Blanco’; ‘Gruesa Sofía’]: Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de “*Judías para enramar, sin hebra (altas)*”, “*Judía Coco blanco de Sofía (vainas bastante largas, verdes, precoz y muy productiva*”. Citada en los catálogos de la Casa Veyrat (1925?; 1933?), donde se incluye en un grupo de “*Habichuelas: Halubias: Judías*”, de “*Clases de enramar. Variedades para consumir con vaina o en verde*”, y se indica “*Coco Blanco, altura 2 metros; grano blanco redondo*”. Nombrada en el catálogo de L. Clause (1935), incluida en un grupo de “*enrame, vaina verde*”, “*Coco blanca… Coco blanc*”. Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), que la incluye en un grupo de “*Alubias de enrame cometodo de vaina verde*” e indica “*Coco Blanca o Gruesa Sofía. Grano blanco*”.

55. ‘Coco Blanca Precoz’: ‘: Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de “*Alubias enanas cometodo de vaina verde*” e indica “*Coco Blanca Precoz. Más precoz que la alubia coco blanca. No hace hilos*.”. Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de “*Variedades enanas sin pergamino*” e indica “*Enana coco blanca, vaina verde*”.

56. ‘Coco del Papa’ [‘Del Rey’; ‘Masquè du Roi’; ‘du Pape’]: Citado en el catálogo en castellano y francés de la empresa italiana Fratelli Ingegnoli (1930-1931), situado dentro de un grupo “*De ramas*”, que indica “*del Rey o Coco del Papa… Masquè du Roi ou du Pape*”.

Iconografía: Fratelli Ingegnoli (1930-1931), pág. 15, fig. 6.

57. ‘Coco del Pilar’: Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de “*Judías de España*”, “*Judía Coco del Pilar, alta, sin hebra*”.

58. ‘Coco Rosa’ [‘Marmol de Praga’; ‘De Praga’]: Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), que la incluye en un grupo de “*Alubias de enrame cometodo de vaina verde*” e indica “*Coco Rosa, o Marmol de Praga. Grano abigarrado*”. Citada en el catálogo de la Vda. e Hijo de M. Cambra (1913) dentro de un grupo de “*Judías que enraman, sin brizna*”, e indican “*De Praga*”. Incluida en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1907), “*Judía de Praga… Apreciada para comer en seco*”. Nombrada en el catálogo de L. Clause (1935), incluida en un grupo de “*enrame, vaina verde*”, de la que se

indica "*de Prague, jaspeada…de Prague marbré*". Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (sin hebra)*", "*Judía Praga, estucada*". "*Mármol de Praga*" es citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas cometodo de vaina verde*".

59. 'Cometodo de la Falaise': Nombrada en el catálogo de L. Clause (1935), incluida en un grupo de "*enanas come todo, vaina verde*", de la que se indica "*enana come todo de la Falaise… nain mangetout de Falaise*".

60. 'Cometodo del Valle': Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), que la incluye en un grupo de "*Alubias de enrame cometodo de vaina verde*" e indica "*Grano café con leche. Rústico y sumamente productivo. Vainas carnosas, redondas y muy largas*".

61. 'Cometodo de Maine': Citada en el catálogo Vilmorin-Andrieux & Cie. (1929), en castellano.

62. 'Cometodo de San Fiacre' ['Mangetout San Fiacre'; 'Come Todo Saint Fiacre'; 'Saint-Fiacre']: Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías para enramar, sin hebra (altas)*", "*Judía de Saint-Fiacre (grano café con leche), vainas verdes muy carnosas*". Citada en los catálogos de la Casa Veyrat (1925?; 1933?), donde se incluye en un grupo de "*Habichuelas: Halubias: Judías*", de "*Clases de enramar. Variedades para consumir con vaina o en verde*", y se indica "*Mangetout San Fiacre, alcanza 3 m de altura; grano color café con leche, largo, delgado, vainas sin pergamino, reunidas en racimos de 3 o 4, de extraordinaria producción*". Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades sin pergamino o Come-Todo, de enrame*" e indica "*Saint-Fiacre, grano café y leche, vaina verde*". Nombrada en el catálogo de L. Clause (1935), incluida en un grupo de "*enrame, vaina verde*", de la que se indica "*come todo Saint-Fiacre…Mangetout de Saint-Fiacre*". Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias de enrame cometido (sin pergamino) de vaina verde*" e indica "*Alta San Fiacre de grano café y leche*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), que la incluye en un grupo de "*Alubias de enrame cometodo de vaina verde*" e indica "*Cometodo de San Fiacre. Grano café con leche. Sumamente productivo, muy largas vainas*".

63. 'Cometodo de San Fiacre Blanca' ['Bourgeois']: Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías para enramar, sin hebra (altas)*", "*Judía de Saint-Fiacre, blanca*". Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades sin pergamino o Come-Todo, de enrame*" e indica "*Saint-Fiacre grano blanco, vaina verde*". Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias de enrame cometido (sin pergamino) de vaina verde*" e indica "*Alta San Fiacre de grano blanco*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), que la incluye en un grupo de "*Alubias de enrame cometodo de vaina verde*" e indica "*Cometodo de San Fiacre Blanca, (Bourgeois)*".

64. 'Cometodo de San Filiberto' ['Presidente Roosevelt']: Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), que la incluye en un grupo de "*Alubias de enrame cometodo de vaina verde*" e indica "*Cometodo de San Filiberto (o Presidente Roosevelt). Grano blanco temprano. Vainas muy carnosas, sin hijos. Excelente variedad*".

65. 'Cometodo Fenómeno' ['Fenómeno'; 'Phénomène']: Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), que la incluye en un grupo de "*Alubias de enrame cometodo de vaina verde*" e indica "*Cometodo Fenómeno. Semi-precoz. Vainas muy largas, grano blanco. De producción enorme*". "Fenómeno" es citada en un documento de oferta de venta mayor de la empresa RudolfBüchner, de Erfurt (1934), incluida en un grupo de "*Habichuela alta c.v. verde*". Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades sin pergamino o Come-Todo, de enrame*" e indica "*Fenómeno, grano blanco, vaina verde*". Nombrada en el catálogo de L. Clause (1935), incluida en un grupo de "*enrame, vaina verde*", "*Fenómeno, grano blanco…mangetout Phénomène*". Citado en el catálogo en castellano y francés de la empresa italiana Fratelli Ingegnoli (1930-1931), situado dentro de un grupo "*De ramas*", que indica "*Fenomeno, grano blanco… Phénomène, gr. blanc*". Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias de enrame cometodo (sin pergamino) de vaina verde*"

e indica "*Alta Fénomène muy larga vaina de grano blanco*".

Iconografía: Fratelli Ingegnoli (1930-1931), pág. 15, fig. 9.

66. 'Como Rosa de Eyragues': Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas cometodo de vaina verde*" e indica "*Como Rosa de Eyragues. Grano veteado, alargada, más temprana que la Mármol de Praga enana, con vainas más largas, que se colorean pronto de rosa mármol*".

67. 'Condesa de Chambord' ['Riz Enana'; 'Csa. De Chambord']: Incluida en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1907), dentro de un grupo de "*Variedades enanas, con brizna*", de la que se indica "*Judía Csa. De Chambord…Muy productiva; se come seca; algo tardía*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas para grano*" e indica "*Grano blanco pequeño*". Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (con hebra)*", "*Judía Condesa de Chambord (grano blanco redondo pequeño)*".

68. 'Corona de Oro': Citada en un documento de oferta de venta mayor de la empresa RudolfBüchner, de Erfurt (1934), en castellano, de la que se indica "*Corona de oro, selecc. Mejor. s. h.*". Citada en el catálogo en francés, pero con sello del comercial en España, de la empresa francesa Moreau Frères (1934) incluida en un grupo de "*Rames beurres mangetout a cosses jaunes*" de la que se indica "*beurre Couronne d'Or*".

69. 'Crayon': Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas cometodo de vaina amarilla o mantecosa*" e indica "*Crayon. Grano negro temprano y de producción constante, vainas largas ligeramente arqueadas de bonito color amarillo vivo, redondas y completamente carnosas, sin hilos*".

70. 'Cuarentena': Incluida en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1907), dentro de un grupo de "*Variedades enanas, sin brizna*", de la que se indica "*Judía cuarentena… Temprana; productiva; rústica*". Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--) de principios del siglo XX, dentro de un grupo de "*Judías enanas (sin hebra)*", de las que se indica "*Judía blanca cuarentena*". Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades enanas sin pergamino*" e indica "*Enana cuarentena, vaina verde*".

71. 'Cuatro a Cuatro': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías para enramar, sin hebra (altas)*", "*Judía Cuatro a cuatro*".

72. 'Cuerno de Cabra': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías para enramar con hebra (altas)*", "*Judía cuerno de cabra*".

73. 'Dátilo': Lo encontramos en el catálogo alemán de N.L. Chrestensen (19--) de principios del siglo XX, en castellano, dentro de un grupo de "*Judias de planta enana*", de la que se indica "*Dátilo de guisante amarillo y largo de sabor bueno*".

74. 'De América': Citada en un documento de oferta de venta mayor de la empresa RudolfBüchner, de Erfurt (1934), en castellano, dentro de un grupo de "*Habichuela enana v. amarilla*", de la que se indica "*De América, color de cera (Brittle Wax) sin hilos*".

75. 'De Alger' [Mantecosa Negra'; 'De Algeria'; 'Beurre Noir à Rames']: Nombrada en el catálogo de L. Clause (1935), incluida en un grupo de "*enrame cometodo, vaina amarilla*", de la que se indica "*de Algeria… d'Alger ou beurre noir à rames*". Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades sin pergamino o Come-Todo, de enrame*" e indica "*De Algeria, mantecosa, gr. negro, va. amarilla*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), que la incluye en un grupo de "*Alubias de enrame-Cometodo de vaina amarilla o mantecosa*" e indica "*De Alger o mantecosa negra. Grano negro, vainas redondas muy carnosas*". Citada en el catálogo en francés, pero con sello del comercial en España, de la empresa francesa Moreau Frères (1934) incluida en un grupo de "*Rames beurres mangetout a cosses jaunes*" de la que se indica "*beurre d'Alger, grain noir*".

Bussard (1924) indica "*Habichuela de Argel o Habichuela beurre negra.- La más conocida de las habichuelas beurre (manteca). Tallo de 2 metros y más. Vainas carnosas, de un color amarillo de cera en su madurez; pueden ser consumidas casi hasta su completo desarrollo*".

Iconografía: Vilmorin-Andrieux & Cie.

(1888), pág. 109, figs. 2200, 2201 "*Haricot d'Alger ou beurre noir à rames. French-Bean, black Algerian or wax runne. Stangen-Bohne, von Algier schwarze Wachs*-"

76. 'De Argel': Citada en el catálogo de Francisco Galán (1910) dentro de un grupo de "*Variedades trepadoras sin brizna*", de la que se indica "*De Argel (blancas)*". Incluida en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1907), "*Judía mantecosa de Argel blanca… Análoga a la anterior. Se come también seca*". Citada en el catálogo en francés, pero con sello del comercial en España, de la empresa francesa Moreau Frères (1934) incluida en un grupo de "*Rames beurres mangetout a cosses jaunes*" de la que se indica "*beurre d'Alger, grain blanc*".

Iconografía: J. Sallettes Vda. de Vié. (1907), pág. 45 "*Judía mantecosa de Argel*".

77. 'De Argel' ['De Argelia de Grano Negro']: Incluida en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1907), dentro de un grupo de "*Variedades enanas, sin brizna*", de la que se indica "*Judía de Argel, de vaina larga… Temprana; nueva; notable*". Citada en el catálogo de la empresa Hijos de Nonell (19--) de principios del siglo XX, que indica "*Habichuela enana de Argelia (de vaina amarilla*". Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades enanas sin pergamino*" e indica "*Enana de Algeria, gr. negro, vaina amarilla*". Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas sin pergamino mantecosas de vaina amarilla (sin hilo)*" e indica "*Enana de Argelia de grano negro*". Nombrada en el catálogo de L. Clause (1935), incluida en un grupo de "*enanas de vaina amarilla ó mantecas*", de la que se indica "*enana de Algeria negra… beurre d'Alger noir nain*".

78. 'De Argelia': Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas sin pergamino mantecosas de vaina amarilla (sin hilo)*" e indica "*Enana de Argelia grano blanco*".

79. 'De Arroz' ['Arroz']: Incluida en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1907), "*Judía arroz… Productiva, fina, grano muy pequeño*". Citada en el catálogo de Francisco Galán (1910) dentro de un grupo de "*Variedades trepadoras con brizna*". Citada en el catálogo de la Vda. e Hijo de M. Cambra (1913) dentro de un grupo de "*Judías para desgranar, que enraman*", e indican "*Arroz, blanca redonda, pequeña*". Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías para enramar con hebra (altas)*", "*Judía de arroz*".

Bussard (1924) indica "*Habichuela riz (arroz)… Tallo de 1,50 metros aproximadamente. Vainas numerosas y estrechas. Semilla blanca, redondeada; se consume seca; se deshacen al cocer; de sabor fino*".

Iconografía: Bussard (1924), pág. 385, fig. 172.

80. 'De Bagnolet' ['Suiza Gris'; 'De Bañolet'; 'Suisse Gris'; 'Graue von Bagnolet']: Citada en el catálogo de Lorenzo Racaud (1899), dentro de un grupo de "*Judias enanas (para desgranar)*", de la que indican "*Judía de Bañolet. Una de las mejores judías en verde y para conservas, muy productiva*". Incluida en el catálogo de Lorenzo Racaud (1903), dentro de un grupo de "*Judías para desgranar (enanas)*", de la que indica "*De Bañolet, grano gris, una de las mejores judías en verde y para conservas muy productiva*". Incluida en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1907), dentro de un grupo de "*Variedades enanas, con brizna*", de la que se indica "*Judía de Bagnolet…Muy cultivada para el consumo en verde*". Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (con hebra)*", "*Judía de Bagnolet Suiza, gris, una de las mejores en verde y para conserva*". Citada en el catálogo de la Vda. e Hijo de M. Cambra (1913) dentro de un grupo de "*Judías enanas para desgranar*", e indican "*De Bagnolet, gris*". Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades enanas con pergamino*" e indica "*Enana de Bagnolet*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas para grano*".

Iconografía: Vilmorin-Andrieux & Cie. (1888), pág. 117, figs. 2310, 2311, "*Haricot de Bagnolet. H. suisse gris. French-Bean, black speckled, dwarf. Busch-Bohne, graue von Bagnolet*".

81. 'De Bagnolet Verde': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (con hebra)*", "*Judía de Bagnolet verde, vainas largas finas, variedad excesivamente productiva, grano verde*".

Bussard (1924) indica que la "*habichuela de*

Bagnolet verde difiere de ésta por el color verde de sus semillas".

82. 'De Bagnolet a Hoja de Ortiga': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (con hebra)*", "*Judía Bagnolet a hoja de ortiga; esta variedad es muy recomendada para grandes cultivos, por dar una producción grande y continua, aunque las vainas tienen hebra; comiéndola cuando está poco desarrollada, resulta muy fina*".

83. 'Del Bouscat': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (con hebra)*", "*Judía de Bouscat*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas para grano*" e indica "*Del Bouscat. Grano café con leche*". Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias con pergamino de vaina verde*" e indica "*Enano de Bouscat temprano amarillo*".

84. 'De Caen': Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), que la incluye en un grupo de "*Alubias de enrame cometodo de vaina verde*" e indica "*De Caen, pequeña cuadrada*".

85. 'De Cholet': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (con hebra)*", "*Judía de Cholet, muy temprana*".

86. 'Del Cap': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías para enramar con hebra (altas)*", "*Judía del Cap (estucada), grano aplastado, ancho, encarnado oscuro y blanco punteado*".

87. 'De Digoin' ['Manteca de Digoin']: Citada en el catálogo de Lorenzo Racaud (1899), dentro de un grupo de "*Judias enanas (sin brizna)*", de la que indica "*Judía manteca de Digoin, de vaina amarilla muy productiva*". Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--) de principios del siglo XX, dentro de un grupo de "*Judías enanas (sin hebra)*", de las que se indica "*Judía mantecosa de Digoin, vainas amarillas*". Citada en el catálogo de la Vda. e Hijo de M. Cambra (1913) dentro de un grupo de "*Judías enanas, sin brizna*", e indican "*Manteca de Digoin*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas cometodo de vaina amarilla o mantecosa*" e indica "*De Digoin. Grano amarillo gamuza; vainas carnosas sin hilos, muy productiva*". Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas sin pergamino mantecosas de vaina amarilla (sin hilo)*" e indica "*Enana de Digoin gr. rosso muy productivo*".

88. 'De España Bicolor': Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades de enrame y con pergamino*" e indica "*De España, dos colores*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), que la incluye en un grupo de "*Alubias de enrame = para grano*" e indica "*De España bicolor o híbrido*". Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias de enrame con pergamino de vaina verde*" e indica "*Alta de España de dos colores*".

Tamaro (1942) indica "*y las variedades bicolor de España (que tiene el estandarte de las flores de color escarlata y la quilla blanca*".

89. 'De España Blanca' ['Blanc d'Espagne'; 'White Runner']: Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades de enrame y con pergamino*" e indica "*De España, grano blanco*". Citada en el catálogo Vilmorin-Andrieux & Cie. (1929), en castellano, "*de España blanco*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), que la incluye en un grupo de "*Alubias de enrame = para grano*" e indica "*De España blanca*". Citado en el catálogo en castellano y francés de la empresa italiana Fratelli Ingegnoli (1930-1931), que indica "*de España blanco… blanc d'Espagne*". Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias de enrame con pergamino de vaina verde*" e indica "*Alta de España de grano blanco*".

Tamaro (1942) indica que "*alcanza de 3 a 5 m de alto, con follaje abundante y de catorce a treinta racimos de flores blancas que empiezan en la base de la planta. La floración es muy prolongada (desde el 10 de julio hasta mitad de septiembre) Produce de tres a cinco legumbres por racimo, verdes, derechas o un poco encorvadas, de 12 a 14 cm. de longitud y 6 ó 7 mm. de ancho, muy aplastadas, que encierran tres o cuatro semillas blancas, de 18 a 22 mm de largo. Madura a fines de septiembre. Se han obtenido de ella subvariedades:*

Judía gigante blanca de Rusia, de España, del Zar".

Iconografía: Vilmorin-Andrieux (1885), "*White Runner Bean*"; Fratelli Ingegnoli (1930-1931), pág. 15, fig. 4; Tamaro (1942), fig. 122, 1; fig. 124, 1.

90. 'De España Roja' ['De España Colorado'; 'Rouge d'Espagne']: Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades de enrame y con pergamino*" e indica "*De España grano rojo*". Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias de enrame con pergamino de vaina verde*" e indica "*Alta de España de grano rojo*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), que la incluye en un grupo de "*Alubias de enrame = para grano*" e indica "*De España roja*". Citado en el catálogo en castellano y francés de la empresa italiana Fratelli Ingegnoli (1930-1931), que indica "*de España colorado… rouge d'Espagne*".

Tamaro (1942) indica que "*como planta ornamental por el color rojo vivo de las flores, se cultiva la variedad roja de España o Judía de fuego, cuyas semillas son de color de vino jaspeadas de negro…*".

Iconografía: Fratelli-Ingegnoli (1930-1931), pág. 15, fig. 5.

91. 'De Génova': Incluida en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1907), "*Judía de Génova… Variedad de vaina larga; nueva*".

92. 'De Hinrich Jaspeada': Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas sin pergamino mantecosas de vaina amarilla (sin hilo)*" e indica "*Enana de Hinrich jaspeada*".

93. 'De Holanda': Citada en el catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Félix Pouzet (1901) "*Judía enana temprana, de Holanda*". Incluida en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1907), dentro de un grupo de "*Variedades enanas, con brizna*", de la que se indica "*Judía de Holanda… Muy temprana; conviene para forzar*".

Bussard (1924) indica "*Habichuela enana temprana de Holanda. Variedad baja, precoz, apreciada para el cultivo forzado bajo chasis. Semilla blanca*".

94. 'De la Cesta Llena': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--) de principios del siglo XX, dentro de un grupo de "*Judías enanas (sin hebra)*", de la que se indica "*Judía mantecosa Cesta llena (nueva), temprana, vainas amarillas*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas cometodo de vaina verde*" e indica "*De la Cesta Llena. Grano color gamuza. De segunda época, vainas más largas y tan carnosas como la Fénix. Se recomienda para el cultivo hortelano y la conserva*".

95. 'De La Hoz': Citada en el catálogo de la empresa Juan Cruz Eguileor Hijos (1935).

96. 'De la Moraña': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías de España*", "*Judía de la Moraña*".

97. 'Del Barco': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías de España*", "*Judía del Barco, grano blanco*".

98. 'Del Barco': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías de España*", "*Judía del Barco, grano encarnado*".

99. 'De Lérida': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías de España*", "*Judía de Lérida, grano largo, jaspeado, muy productivo con hebra*".

100. 'De la Virgen': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías de España*", "*Judía de la Virgen*".

101. 'De León': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías de España*", "*Judía de León blanca*".

102. 'De León': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías de España*", "*Judía de León encarnada*".

103. 'Del Espíritu Santo' ['Saint Sprit'; 'La Religiosa'; 'Del Águila']: Incluida en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1907), dentro de un grupo de

"*Variedades enanas, con brizna*", de la que se indica "*Judía del Espíritu Santo… Variedad nueva; apreciada*". Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (con hebra)*", "*Judía del Espíritu Santo o la Religiosa o del Aguila*". Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades enanas con pergamino*" e indica "*Enana Saint Sprit*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas cometodo de vaina amarilla o mantecosa*" e indica "*Del Espíritu Santo (Mantecosa). Grano moreno manchado de blanco en el ombligo, variedad de gran cultivo, vigorosa y muy productiva, resiste perfectamente a los cambios de temperaturas*".

104. 'De Lima' ['Lima']: Incluida en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1907), "*Judía de Lima. Ph. lunatus… Productiva, tardía. Se consume en verde y seca*". Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías para enramar con hebra (altas)*", "*Judía de Lima, grano redondo, aplastado, ancho, blanco verdoso veteado*".

Iconografía: Vilmorin-Andrieux & Cie. (1888), pág. 111, fig. 2190, "*Haricot de Lima, à rames. Bean, Lima runner. Sichelhülsige Bohne von Lima*".

105. 'De Lima': Citada en el catálogo de Lorenzo Racaud (1899), dentro de un grupo de "*Judias enanas (para desgranar)*", de la que indican "*Judia de Lima, temprana y productiva*". Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (con hebra)*", "*Judía de Lima, más temprana que la variedad de enrame*".

106. 'Del Monte de Oro' ['Monte de Oro'; 'Mont d'Or'; 'Golden Butter']: Citada en el catálogo de Lorenzo Racaud (1899), dentro de un grupo de "*Judias enanas (sin brizna)*", de la que indica "*Judía manteca de Monte de Oro, de vaina amarilla, muy productiva*". Incluida en el catálogo de Lorenzo Racaud (1903), dentro de un grupo de "*Judías come todo ó sin brizna (enanas)*", de la que indica "*Manteca enana de Monte de Oro, de vaina amarilla, muy productiva*". Citada en catálogo de E. Veyrat Hnos. (1905?) "*Habichuelas Gigante, de enrame, mantece del Mont d'or*". Incluida en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1907), dentro de un grupo de "*Variedades enanas, sin brizna*", de la que se indica "*Judía del Monte de Oro… Productiva; temprana*". Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--) de principios del siglo XX, dentro de un grupo de "*Judías enanas (sin hebra)*", de las que se indica "*Judía mantecosa Monte de oro, vainas amarillas pálidas*". Citada en el catálogo de la empresa Hijos de Nonell (19--) de principios del siglo XX, que indica "*Habichuela enana Mont d'Or*". Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", dentro de un grupo de "*Dwarf Kidney or French Beans*", de la que se indica "*Mont d'Or, or Golden Butter, wax podded*". Nombrada en un documento de oferta de venta mayor de la empresa RudolfBüchner, de Erfurt (1934), en castellano, dentro de un grupo de "*Habichuela alta, vaina amarilla*", de la que se indica "*Monte de Oro, mejorada*". Nombrada en el catálogo de L. Clause (1935), incluida en un grupo de "*enrame cometodo, vaina amarilla*", y se indica "*Monte de Oro… Beurre du Mont d'Or à rames*". Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades enanas sin pergamino*" e indica "*Enana Monte de Oro, gr. rubio, va. amarilla*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas cometodo de vaina amarilla o mantecosa*" e indica "*Del Monte de Oro. Grano moreno. Temprano, rústica y productiva, sin hilos*". Lo encontramos en el catálogo alemán de N.L. Chrestensen (19--) de principios del siglo XX, en castellano, dentro de un grupo de "*Judias de planta enana*", de la que se indica "*Mont d'Or de guisante amarillo muy largos y buenos*". Citado en el catálogo en castellano y francés de la empresa italiana Fratelli Ingegnoli (1930-1931), situado dentro de un grupo de "*Enanos*", que indica "*Mont d'Or mantecoso… beurrè Mont D'Or*". Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas sin pergamino mantecosas de vaina amarilla (sin hilo)*" e indica "*Enana Monte de Oro grano rubia*".

Bussard (1924) la incluye en el grupo de "*Habichuelas sin película (mollares)… Variedades enanas*" e indica "*Habichuela beurre enana del Mont-d'Or.- muy precoz. Semilla pardo-negruzca*".

Iconografía: Vilmorin-Andrieux (1885), pág. 65, "*Mont d'Or Dwarf Butter Bean*".

107. 'De Méjico': Incluida en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1907), dentro de un grupo de "*Variedades enanas, con brizna*", de la que se indica "*Judía de Méjico…Una de las más tempranas*".

108. 'De Ollainville': Citada en un documento de oferta de venta mayor de la empresa RudolfBüchner, de Erfurt (1934), en castellano, dentro de un grupo de "*Habichuela enana v. amarilla*", de la que se indica "*Sin hilos*". Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas sin pergamino mantecosas de vaina amarilla (sin hilo)*" e indica "*Enana de Ollainville grano chocolate*".

109. 'De Oro': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías para enramar, sin hebra (altas)*", "*Judía amarillo de oro (grano amarillo de oro, cebrino de amarillo de ocre*". Quizá, la cita en un documento de oferta de venta mayor de la empresa RudolfBüchner, de Erfurt (1934), en castellano, dentro de un grupo de "*Habichuela alta, vaina amarilla*", de la que se indica "*Judia de oro, Novedad, sin hilos*" corresponda a este cultivar.

110. 'De Prague': Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades enanas sin pergamino*" e indica "*enana de Prague, vaina verde*".

111. 'De Prague': Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades enanas sin pergamino*" e indica "*Enana de Prague, jaspeada, vaina verde*".

112. 'De Prague': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías para enramar, sin hebra (altas)*", "*Judía de Praga*". Quizá la planta nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias de enrame cometodo (sin pergamino) de vaina verde*" e indica "*Alta de Prague jaspeada*", corresponda a este cultivar.

113. 'De Prague': Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias de enrame cometodo (sin pergamino) de vaina verde*" e indica "*Alta de Prague de grano encarnado y blanco*".

114. 'De Prague': Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias de enrame cometodo (sin pergamino) de vaina verde*" e indica "*Alta de Prague de grano gris y blanco (Pape)*".

115. 'De Sallandre': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías para enramar con hebra (altas)*", "*Judía de Sallandre*".

116. 'De Sallandre Mejorado': Citada en el catálogo Vilmorin-Andrieux & Cie. (1929), en castellano, "*De Sallandre mejorado*".

Bussard (1924) indica "*Habichuela de Sallandre mejorada. Llega a la altura de 1,50 metros. Semilla blanca. Variedad productiva, apreciada en la región de Laon*".

117. 'De San Juan': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (con hebra)*", "*Judía de San Juan, muy temprana*".

118. 'De Siéva': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías para enramar con hebra (altas)*", "*Judía de Siéva, grano redondo, aplastado, blanco amarillento veteado*".

119. 'De Soissons Enana Temprana': Citada en el catálogo de Lorenzo Racaud (1899), dentro de un grupo de "*Judias enanas (para desgranar)*", de la que indican "*Judia de Soissons, temprana, grano blanco*". Incluida en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1907), dentro de un grupo de "*Variedades enanas, con brizna*", de la que se indica "*Judía de Soissons, enana…Muy temprana. Productiva. Muy enana*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas para grano*" e indica "*grano blanco aplastado*". Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (con hebra)*", "*Judía Soissons (grano blanco)*".

120. 'De Soissons Enana de Tallo Grueso': Citada en el catálogo de la Vda. e Hijo de M. Cambra (1913) dentro de un grupo de "*Judías enanas para desgranar*", e indican "*De Soissons, blanca*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas para grano*" e indica "*Grano blanco, su forma se parece a la de la alubia Lingot*".

121. 'De Soissons Gruesa Blanca' ['Blanca'; 'Soissons Blanca']: Citada en el catálogo de Francisco Galán (1910) dentro de un grupo de "*Variedades trepadoras con brizna*", como "*Soisson blancas*". Incluida en el catálogo de Juan Cruz Eguileor Hijos (1935) "*De Soissen blanca, baja, para comer en seco*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), que la incluye en un grupo de "*Alubias de enrame = para grano*" e indica "*De Soissons gruesa blanca. Grano blanco de piel fina. Excelente*". Citada en el catálogo de la Vda. e Hijo de M. Cambra (1913) dentro de un grupo de "*Judías para desgranar, que enraman*", e indican "*De Soissons, blanca*". Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías para enramar con hebra (altas)*", "*Judia Soissons blanca*". Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades de enrame y con pergamino*" e indica "*De Soissons, grueso, gr. blanco, vaina verde*".

122. 'De Soissons Verde': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías para enramar con hebra (altas)*", "*Judía Soissons verde (variedad vigorosa y productiva*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), que la incluye en un grupo de "*Alubias de enrame = para grano*" e indica "*De Soissons verde*".

123. 'De Soissons': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (con hebra)*", "*Judía Soissons (grano verde)*".

Tamaro (1942) indica "*De Soissons, con vainas encorvadas, verdes y aplastadas; semillas arriñonadas, anchas y aplastadas*".

124. 'De Tolosa': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías de España*", "*Judía de Tolosa*".

125. 'De Vaina Morada' ['De Vaina Violeta']: Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías para enramar, sin hebra (altas)*", "*Judía de vaina violeta*". Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias de enrame cometodo (sin pergamino) de vaina verde*" e indica "*Alta de vaina morada*".

126. 'De Varese': Citado en el catálogo en castellano y francés de la empresa italiana Fratelli Ingegnoli (1930-1931), situado dentro de un grupo de "*Enanos*", que indica "*de Varese… de Varese*".

Iconografía: Fratelli Ingegnoli (1930-1931), pág. 15, fig. 19.

127. 'De Villafranca de la Sierra': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías de España*", "*Judía de Villafranca de la Sierra*".

128. 'De Vitoria': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías de España*", "*Judía de Vitoria*".

129. 'Don Carlos': Incluida en el catálogo de Juan Cruz Eguileor Hijos (1935), "*Don Carlos, alta, para comer en verde*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), que la incluye en un grupo de "*Alubias de enrame cometodo de vaina verde*" e indica "*Don Carlos, (Grano color de gamuza). Vainas muy carnosas*". Lo encontramos en el catálogo alemán de N.L. Chrestensen (19--) de principios del siglo XX, en castellano, dentro de un grupo de "*Judias verdes (fréjol)*", de la que se indica "*Judía Don Carlos, dulce extremadamente productiva*". Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias de enrame cometodo (sin pergamino) de vaina verde*" e indica "*Alta Don Carlos, grano chocolate muy productivo*".

130. 'Dorado Amarillo Mantecoso': Citado en el catálogo en castellano y francés de la empresa italiana Fratelli Ingegnoli (1930-1931), situado dentro de un grupo de "*Enanos*", que indica "*Dorado amarillo mantecoso… beurrè Doré jaune*". Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas sin pergamino mantecosas de vaina amarilla (sin hilo)*" e indica "*Enana dorada grana amarillo*".

131. 'D'Orleans': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (con hebra)*", "*Judía roja d'Orleans*".

132. 'Du Perreux' ['Perreux']: Citada en el catálo-

go de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (con hebra)*", "*Judía de Perreux*". Citada en el catálogo Vilmorin-Andrieux & Cie. (1929), en castellano. Nombrada en el catálogo de L. Clause (1935), incluida en un grupo de "*enanas con pergamino*", de la que se indica "*Frejol amarillo de Perreux… jaune du Perreux*". Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades enanas con pergamino*" e indica "*Fréjole amarillo de Perreux*". Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias con pergamino de vaina verde*" e indica "*Enano larga de Perreux de grano amarillo*".

133. 'Early Warwick': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", dentro de un grupo de "*Dwarf Kidney or French Beans*".

134. 'Emilio' ['Émile'; 'Emile'; 'Emilio Pierrer'?]: Incluida en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1907), dentro de un grupo de "*Variedades enanas, sin brizna*", de la que se indica "*Judía Emilio…La más temprana; muy enana; productiva*". Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (sin hebra)*", "*Judía Emilio Pierrer, vainas verdes*".

Iconografía: Vilmorin-Andrieux (1885), pág. 67, "*Pods of the Émile Kidney Bean*"; Vilmorin-Andrieux & Cie. (1888), pág. 123, figs. 2460, "*Haricot Émile nain sans parchemin. French-Bean, Emile dwarf, edible pod. Busch-Bohne, Emile graue, ohne Bast*".

135. 'Emperador de Rusia' ['Empereur de Russie']: Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (con hebra)*", "*Judía Emperador de Rusia*". Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades enanas con pergamino*" e indica "*Enana Emperador de Rusia, gr. chocolate*". Nombrada en el catálogo de L. Clause (1935), incluida en un grupo de "*enanas con pergamino*", de la que se indica "*Enana emperador de Rusia… Empereur de Russie*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas para grano*" e indica "*Emperador de Rusia. Grano gamuza manchado de blanco*". Citado en el catálogo en castellano y francés de la empresa italiana Fratelli Ingegnoli (1930-1931), situado dentro de un grupo de "*Enanos*", que indica "*Emperador de Rusia… Empereur de Russie*". Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias con pergamino de vaina verde*" e indica "*Enano Emperator de Russia gr. jaspeado*".

Bussard (1924) indica "*Habichuela Emperador de Rusia.- Variedad precoz, muy productiva, de vainas finas y largas, muy estimadas. Semilla parda*".

Iconografía: Fratelli Ingegnoli (1930-1931), pág. 15, fig. 17.

136. 'Enana Blanca': Citada en catálogo de E. Veyrat Hnos. (1905?), "*Enana blanca, sin pergamino*". Incluida en el catálogo de Lorenzo Racaud (1903), dentro de un grupo de "*Judías come todo ó sin brizna (enanas)*", de la que indica "*Enana blanca temprana, vaina encarnada, productiva*". Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--) de principios del siglo XX, dentro de un grupo de "*Judías enanas (sin hebra)*", de las que se indica "*Judía blanca temprana*".

137. 'Enana del Buen Jardinero': Citada en catálogo de E. Veyrat Hnos. (1905?). Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--) de principios del siglo XX, dentro de un grupo de "*Judías enanas (sin hebra)*", de las que se indica "*Judía del Buen Jardinero (grano amarillo), vainas verdes*".

138. 'Enana Mig-dol': Citada en el catálogo del Cultivador Moderno (1932-1933), dentro de un grupo de "*Habichuelas para comer en vaina*", de la que se indica "*Muy temprana*".

139. 'Enfant de Montcalm': Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas cometodo de vaina verde*" e indica "*Enfant de Montcalm. Grano blanco, manchado de oscuro, excelente cometido, bastante temprana, produce largas vainas muy verdes, rectas, espesas y carnosas*".

Iconografía: L. Clause S.A. (1936), pág. 6. "*Alubia enana cometodo, Enfant de Montcalm*".

140. 'Epicure': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", dentro de un grupo de "*Tall Kidney or Runner Beans*", donde se indica "*Epicure (new), distinct, recommended*".

141. 'Erfurt': Lo encontramos en el catálogo de N.L. Chrestensen (19--) de principios del siglo XX,

dentro de un grupo de "*Judias gordas*", de la que se indica "*Judia gorda Erfurt*".

Iconografía: N.L. Chrestensen (19--), pág. 15, No. 3175.

142. 'Esmeralda': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (con hebra)*", "*Judía Esmeralda, grano verde redondo (nueva)*".

143. 'Espada de Batalla': Citada en un documento de oferta de venta mayor de la empresa RudolfBüchner, de Erfurt (1934), en castellano, dentro de un grupo de "*Habichuela enana c. vaina verde*", de la que se indica "*Espada de batalla, muy ancha*". Lo encontramos en el catálogo alemán de N.L. Chrestensen (19--) de principios del siglo XX, en castellano, dentro de un grupo de "*Judias de planta enana*", de la que se indica "*Espada de batalla, extra largo de guisantes y de habas blancas y anchas*".

144. 'Espada de Gigantes': Citada en un documento de oferta de venta mayor de la empresa RudolfBüchner, de Erfurt (1934), de la que se indica "*Muy temprana*", incluida en un grupo de "*Habichuela alta c.v. verde*".

145. 'Estrella Polar': Citada en un documento de oferta de venta mayor de la empresa RudolfBüchner, de Erfurt (1934), en castellano, dentro de un grupo de "*Habichuela enana c. vaina verde*", de la que se indica "*Estrella Polar*".

146. 'Extra-Temprana Cometodo' ['Mangetout Extra-Temprana']: Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (sin hebra)*", "*Judia Mangetout, extra-temprana, vainas amarillentas*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas cometodo de vaina verde*" e indica "*Extra-Temprana Cometodo. Grano blanco. De primer mérito, rústica y de producción constante. Muy productiva*".

147. 'Fair Damosel': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", en castellano, del que se indica "*Fair Damosel. A very beautifully marked Bean; large white seed rayed and speckled rose; larger than Painted Lady and altogether different from Marvel or Giantess, etc. A distinct novelty. Red and White flowers; pods long and broad; fine cropper*".

148. 'Feltrino Amarillo': Citado en el catálogo en castellano y francés de la empresa italiana Fratelli Ingegnoli (1930-1931), situado dentro de un grupo de "*Enanos*", que indica "*Feltrino amarillo… jaune Feltrino*".

Iconografía: Fratelli Ingegnoli (1930-1931), pág. 15, fig. 18.

149. 'Fénix': Nombrada en el catálogo de L. Clause (1935), incluida en un grupo de "*enanas come todo, vaina verde*", de la que se indica "*Fénix… nain mangetout Phénix*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas cometodo de vaina verde*" e indica "*Fénix. Grano rojo claro alargado, vainas arqueadas largas de 14 a 16 centímetros, tiernas y muy carnosas*".

150. 'Fina de Bagnols' ['Gloria del Rousillon'; 'Sin Rival']: Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas para grano*" e indica "*Grano chocolate claro empenachado de gamuza; especie muy ventajosa y muy productiva, produce vainas largas redondas, rectas y afiladas*".

151. 'Fina de Montreux': Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas para grano*" e indica "*Fina de Montreux. Grano café con leche oscuro*".

152. 'Frejol Amarillo Mejorado': Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas para grano*".

153. 'Flageolet Amarillo de San Andrés': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (con hebra)*", "*Judía Flageolet amarillo de San Andrés*".

154. 'Flageolet Blanca' ['Frageolet']: Citada en el catálogo de Lorenzo Racaud (1899), dentro de un grupo de "*Judias enanas (para desgranar)*", de la que indican "*Judía flageolet, blanca (extra)*". Incluida en el catálogo de Lorenzo Racaud (1903), dentro de un grupo de "*Judías para desgranar (enanas)*", de la que indica "*Flageolet blanca de vaina larga, la más vigorosa de la J. flageolet y la más productiva, una de las más tempranas*". Incluida en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1907), dentro de un grupo de "*Variedades enanas,*

con brizna", de la que se indica "*Judía flageolet, blanca…Se consume en verde ó en seco; muy cultivada*". Nombrada en el catálogo de Francisco Galán (1910) dentro de un grupo de "*Variedades enanas con brizna*", de la que se indica "*Flageolet blanca*". También en el catálogo de la Vda. e Hijo de M. Cambra (1913) dentro de un grupo de "*Judías enanas para desgranar*", e indican "*Frageolet, blanca, larga*". Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (con hebra)*", "*Judía Flageolet blanco*". "*Frejol Blanco*", citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas para grano*" e indica "*Buena calidad*".

155. 'Flageolet': Citada en el catálogo de Lorenzo Racaud (1899), dentro de un grupo de "*Judias enanas (para desgranar)*", de la que indican "*Judía flageolet, blanca, de vaina larga. La más vigorosa de las judías flageolet y la más productiva, siendo también de las más tempranas*". Lo encontramos en el catálogo alemán de N.L. Chrestensen (19--) de principios del siglo XX, en castellano, dentro de un grupo de "*Judias de planta enana*", de la que se indica "*Flageolet, blanca de habas y de mucha sabor*".

156. 'Flageolet Encarnada' ['Flageolet Encarnado'; 'Cresta de Gallo']: Citada en el catálogo de Lorenzo Racaud (1899), dentro de un grupo de "*Judias enanas (para desgranar)*", de la que indican "*Judía flageolet encarnada*". Incluida en el catálogo de Lorenzo Racaud (1903), dentro de un grupo de "*Judías para desgranar (enanas)*", de la que indica "*Flageolet encarnada, rústica y muy productiva*". Citada en el catálogo Vilmorin-Andrieux & Cie. (1929), en castellano. Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (con hebra)*", "*Flageolet encarnado (cresta de gallo)*".

157. 'Flageolet Mantecoso': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (con hebra)*", "*Judía Flageolet mantecoso*".

158. 'Flageolet Negro': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (con hebra)*", "*Judía Flageolet Negro*".

159. 'Flageolet Parisiense Roja': Nombrada en el catálogo de L. Clause (1935), incluida en un grupo de "*enanas con pergamino*", de la que se indica "*Judia Flageolet rojo*". Lo encontramos en el catálogo alemán de N.L. Chrestensen (19--) de principios del siglo XX, en castellano, dentro de un grupo de "*Judias de planta enana*", de la que se indica "*Flageolet parisiense roja, guisantes verdes largos, planta muy resistente*".

160. 'Flageolet Roja': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías para enramar con hebra (altas)*", "*Judía Flageolet rojo*".

161. 'Flageolet Temprana': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (con hebra)*", "*Judía Flageolet temprana, hoja arrugada*".

162. 'Flageolet Triomphe': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (con hebra)*", "*Judía Flageolet Triomphe de rama".*

163. 'Floreta' ['Custodia']: Citada en el catálogo del Cultivador Moderno (1932-1933), dentro de un grupo de "*Habichuelas para comer en vaina*", de la que se indica "*De enrame, Floreta o Custodia, tardía*".

164. 'Frageolet Rey de los Verdes' ['Flageolet Rey de los Verdes']: Citada en el catálogo de Lorenzo Racaud (1899), dentro de un grupo de "*Judias enanas (para desgranar)*", de la que indican "*Judía flageolet, Rey de los verdes. Rústica y muy productiva de grano verde muy buena*". Incluida en el catálogo de Lorenzo Racaud (1903), dentro de un grupo de "*Judías para desgranar (enanas)*", de la que indica "*Flageolet, Rey de los verdes, rústico y muy productivo*". Citada en el catálogo de la Vda. e Hijo de M. Cambra (1913) dentro de un grupo de "*Judías enanas para desgranar*". Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (con hebra)*", "*Judía Flageolet Rey de los verdes (especial en seco)*". Citada en el catálogo Vilmorin-Andrieux & Cie. (1929), en castellano.

165. 'Frejol Blanco Temprano de Laon': Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades enanas con pergamino*" e

indica "*Fréjole blanco, temprano de Laon, v. verde*".

166. 'Frejol Chevrier' ['Flageolet Chevrier']: Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (con hebra)*", "*Judía Flageolet Chevrier, grano siempre verde*". Nombrada en el catálogo de L. Clause (1935), incluida en un grupo de "*enanas con pergamino*", de la que se indica "*Fréjol siempre verde… Flageolet Chevrier vert*". Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades enanas con pergamino*" e indica "*Fréjole siempre verde (Chevrier)*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas para grano*" e indica "*Frejol Chevrier. Grano y carne siempre verdes*". Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias con pergamino de vaina verde*" e indica "*Enano Frejole de grano siempre verde (chevrier)".*

Bussard (1924) indica "*Habichuela Chevrier.- Su semilla, verde obscura, conserva en parte su color en el estado de madurez imperfecta en el que se cosecha. Apreciada, pero un poco delicada para cultivar*".

167. 'Frejol de Hoja Arrugada' [Frejol de Hoja de Ortiga'; 'Flageolet de Hojas de Ortiga']: Incluida en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1907), dentro de un grupo de "*Variedades enanas, con brizna*", de la que se indica "*Judía flageolet de hojas de Ortiga…Recomendada para el cultivo forzado*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas para grano*".

168. 'Frejol Maravilla de Francia' ['Flageolet Maravilla de Francia'; 'Merveille de France'; 'Wonder of France'; 'Wunder von Frankreich']: Citada en el catálogo de Lorenzo Racaud (1899), dentro de un grupo de "*Judias enanas (para desgranar)*", de la que indican "*Judía flageolet, Maravilla de Francia. De grano siempre verde*". Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (con hebra)*", "*Judía Flageolet maravilla de Francia*". Citada en el catálogo de la Casa Veyrat (1925?), "*Flageolet (merveille de France), muy temprana y productiva, grano verde*". Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades enanas con pergamino*" e indica "*Fréjole Marravilla de Francia, grano verde*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas para grano*" e indica "*Frejol Maravilla de Francia. Grano siempre verde*".

Iconografía: Vilmorin-Andrieux (1885) pág. 46, "*Wonder of France Dwarf Haricot Bean*"; Vilmorin-Andrieux & Cie. (1888), pág. 119, figs. 2335, "*Haricot flageolet Merveille de France. French-Bean, flageolet Wonder of France. Busch-Bohne, Wunder von Frankreich*".

169. 'Frejol Martot': Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas para grano*" e indica "*Frejol Marot. Grano grueso siempre verde*".

170. 'Frejol Muy Temprano de Etampes' ['Flageolet Muy Temprana de Etampes'; 'Flageolet Muy Temprano de Etampes'; 'D'Étampes'; 'Etampes Canterbury']: Citada en el catálogo de Lorenzo Racaud (1899), dentro de un grupo de "*Judias enanas (para desgranar)*", de la que indican "*Judia flageolet, muy temprana de Etampes. Muy productiva, rústica, grano blanco largo*". Incluida en el catálogo de Lorenzo Racaud (1903), dentro de un grupo de "*Judías para desgranar (enanas)*", de la que indica "*Flageolet muy temprana de Etampes, grano blanco, extra*". Incluida en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1907), dentro de un grupo de "*Variedades enanas, con brizna*", de la que se indica "*Judía flageolet de Etampes… Variedad nueva; temprana*". Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (con hebra)*", "*Judía Flageolet muy temprana d'Etampes*". Citada en el catálogo Vilmorin-Andrieux & Cie. (1929), en castellano. Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades enanas con pergamino*" e indica "*Fréjole de Etampes*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas para grano*". Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias con pergamino de vaina verde*" e indica "*Enano Frejole de Etampes grano blanco*".

Iconografía: Vilmorin-Andrieux & Cie. (1888), pág. 117, fig. 2356, "Haricot flageolet très hâtif d'Étampes. French-Bean, Etampes Canterbury. Busch-Bohne, Etampes extra früe Treib."; Bussard (1924), pág. 387, fig. 174.

171. 'Frejol Reina de las Verdes': Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas para grano*" e indica "*Frejol Reina de las Verdes. Grano verde. Excelente en seco, muy rústica*".

172. 'Frejol Rojo' ['Riñón de Gallo'; 'Flagelot Roja']: Citada en el catálogo de la empresa Juan Cruz Eguileor Hijos (1935) "*Flagelot roja (riñón de gallo) baja, para comer en grano*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas para grano*" e indica "*Frejol Rojo (Riñón de Gallo)*". Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas sin pergamino mantecosas de vaina amarilla (sin hilo)*" e indica "*Enana Fréjole de grano rojo*". Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias con pergamino de vaina verde*" e indica "*Enano Frejole Riñón de Gallo de grano encarnado o catalán*".

173. 'Frejol Triumfo de los Invernaderos': Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas para grano*" e indica "*Frejol Triumfo de los Invernaderos. Grano siempre verde, muy temprana*".

174. 'Frijol de Veracruz': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (con hebra)*", "*Judía frijol de Veracruz*".

175. 'Fuego de Arabia': Citada en un documento de oferta de venta mayor de la empresa RudolfBüchner, de Erfurt (1934), dentro de un grupo de "*Habichuela alta, c.v. verde*", de "*flores encarnadas*".

176. 'Ganxet': Citada en el catálogo del Cultivador Moderno (1932-1933), dentro de un grupo de "*Habichuelas para grano*", de la que se indica "*De enrame, Ganxet, tardía*". Citada en el catálogo de la empresa Hijos de Nonell (19--) de principios del siglo XX, que indica "*Habichuela alta blanca del Ganxet. La más fina de todas las blancas, si bien es menos productiva que las anteriores*".

177. 'Ganxet de Alcanar': Citada en el catálogo del Cultivador Moderno (1932-1933), dentro de un grupo de "*Habichuelas para grano*", de la que se indica "*Enana Ganxet de Alcanar, temprana*".

178. 'Garrofa' ['Garrofal']: Citada en catálogo de E. Veyrat Hnos. (1905?). También en los catálogos de la Casa Veyrat (1925?; 1933?), donde se incluye en un grupo de "*Habichuelas: Halubias: Judías*", de "*Clases de enramar. Variedades para consumir con vaina o en verde*", y se indica "*Garrofa, grano muy ancho aplastado blanco, para desgranar y especial para comer en paella*". Citada en el catálogo del Cultivador Moderno (1932-1933), dentro de un grupo de "*Habichuelas para grano*", de la que se indica "*De enrame, Garrofón, grano ancho*". Citada en el catálogo de la empresa Hijos de Nonell (19--) de principios del siglo XX, que indica "*Habichuela alta Garrofal. De Valencia, grano blanco, muy grande, especial para ciertos guisos (paella)*".

179. 'Garrafal Amarilla': Citada en el catálogo del Cultivador Moderno (1932-1933), dentro de un grupo de "*Habichuelas para comer en vaina*", de la que se indica "*De enrame, Garrafal amarilla, medio temprana*". Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades de enrame y con pergamino*" e indica "*Garrafales*".

180. 'Garrafal Morada': Citada en el catálogo del Cultivador Moderno (1932-1933), dentro de un grupo de "*Habichuelas para comer en vaina*", de la que se indica "*De enrame, Garrafal morada (bisbes), medio temprana*". Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades de enrame y con pergamino*" e indica "*Garrafales*".

181. 'General Byng': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", en castellano, del que se indica "*General Byng (New 1918). Another up-to-date variety; very prolific and very long pod*".

182. 'General French': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", en castellano, del que se indica "*General French (Kelway); a new extra long Scarlet Runner; scarce*".

183. 'General Joffre': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", en castellano, del que se indica "*General Joffre (Kelway); the finest form of Painted Lady; extra good; scarce".*

184. ‘Gigante de la Turingia de Chrestensen’: Lo encontramos en el catálogo alemán de N.L. Chrestensen (19--) de principios del siglo XX, en castellano, dentro de un grupo de “*Judias de planta enana*”, de la que se indica “*Judía Gigante de la Turingia de Chrestensen de guisantes verdes largos y carnosos y de habas blancas y grandes de gusto delicado y rico. La cosecha es media temprana*”.

185. ‘Gigantes de Rhenania’: Citada en un documento de oferta de venta mayor de la empresa RudolfBüchner, de Erfurt (1934), incluida en un grupo de “*Habichuela alta c.v. verde*”.

186. ‘Gigante Hinrich’: Lo encontramos en el catálogo alemán de N.L. Chrestensen (19--) de principios del siglo XX, en castellano, dentro de un grupo de “*Judias de planta enana*”, de la que se indica “*Gigante Hinrich dulce con chauchas coloradas y de guisantes largos y abundantes*”.

Iconografía: N.L. Chrestensen (19--), pág. 15, no. 3169.

187. ‘Gigante Hinrich’: Lo encontramos en el catálogo alemán de N.L. Chrestensen (19--) de principios del siglo XX, en castellano, dentro de un grupo de “*Judias de planta enana*”, de la que se indica “*Gigane Hinrich con chauchas blancas muy suculentas y de guisantes largos*”.

188. ‘Gloria de Luto’ [‘Enana Parisien’]: Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de “*Alubias enanas para grano*” e indica “*Gloria de Luto (Enana Parisien). Grano gamuza mármol con manchas negras. Temprana y productiva. Vainas muy largas manchadas de negro, muy cultivada en el mediodía de Francia y Argelia*”. Citada en el catálogo Vilmorin-Andrieux & Cie. (1929), en castellano, “*enano Parisien*”.

Bussard (1924) indica “*Habichuela enana Parisién (Gloria de Deuil). Planta vigorosa, de 40 centímetros de altura. Semilla amarilla y violeta. Variedad muy cultivada en la región de París para la producción de la habichuela verde*”.

189. ‘Gloria de Lyon’ [‘Gris de Caluire’]: Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de “*Judías enanas (con hebra)*”, “*Judía Gloria de Lyon*”. Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de “*Variedades enanas con pergamino*” e indica “*Enana Gloria de Lyon*”. Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de “*Alubias enanas para grano*”.

190. ‘Gloria de París’: Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de “*Variedades enanas con pergamino*” e indica “*Enana, gloria de París, grano jaspeado*”. Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de “*Alubias con pergamino de vaina verde*” e indica “*Enano gloria de Paris grano jaspeado*”.

191. ‘Gloria de Vitry Blanca’: Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de “*Judías enanas (con hebra)*”, “*Judía Flageolet Gloria de Vitri*”. Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de “*Alubias enanas para grano*”. Citada en el catálogo Vilmorin-Andrieux & Cie. (1929), en castellano, como “*Flageolet de Vitry blanco*”. Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de “*Alubias con pergamino de vaina verde*” e indica “*Enano Frejole de Vitry de grano blanco*”.

192. ‘Gloria de Vitry Roja’: Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de “*Alubias enanas para grano*”.

193. ‘Herrera’: Citada en el catálogo de Francisco Galán (1910) dentro de un grupo de “*Variedades enanas con brizna*”, de la que se indica “*Herrera*”. Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de “*Judías de España*”, “*Judía blanca de Herrera*”.

194. ‘Huish Beauty’: Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica “*Edición para nuestros aliados*”, en castellano, del que se indica “*Huish Beauty. Dwarf kidney or Haricot, a most excellent novelty; broader pod tan Langport Wonder, wich it follows in earliness; similar in habit but a Little taller. Striped seed*”.

195. ‘Hundredfold Yellow’: Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica “*Edición para nuestros aliados*”, dentro de un grupo de “*Dwarf Kidney or French Beans*”.

196. ‘Ideal White Butter’: Citado en el catálogo de

Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", dentro de un grupo de "*Dwarf Kidney or French Beans*".

197. 'Imperator' ['Serpiente Blanca']: Citada en un documento de oferta de venta mayor de la empresa RudolfBüchner, de Erfurt (1934). Lo encontramos en el catálogo alemán de N.L. Chrestensen (19--) de principios del siglo XX, en castellano, dentro de un grupo de "*Judias de planta enana*", de la que se indica "*Imperator o Serpiente blanca, muy temprana y delicada, guisantes largos. Una clase muy afamada*".

198. 'Inagotable': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (con hebra)*", "*Judía Inagotable (grano blanco), vainas semejantes al flageolet; esta variedad produce una cantidad inmensa de flores reunidas en panizales encima del follaje; estas flores dan un número considerable de vainas si las plantas están mantenidas húmedas, y si las vainas son cogidas a medias de su formación*". Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades enanas con pergamino*" e indica "*Inagotable, gr. blanco, v. verde, temprana*". Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias con pergamino de vaina verde*" e indica "*Enano Frejole inagotable grano blanco*".

199. 'Incomparable' ['Cuc Francés']: Citada en el catálogo del Cultivador Moderno (1932-1933), dentro de un grupo de "*Habichuelas para comer en vaina*", de la que se indica "*De enrame, Incomparable o cuc francés*". Citada en el catálogo de la empresa Hijos de Nonell (19--) de principios del siglo XX, que indica "*Habichuela alta Incomparable. La mejor de todas las variedades de enrame y de vaina verde por su producción y buena calidad*". Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias con pergamino de vaina verde*" e indica "*Enano Frejole incomparable grano blanco*".

200. 'Incomparable': Citada en el catálogo de la empresa Hijos de Nonell (19--) de principios del siglo XX, que indica "*Habichuela alta Incomparable (blanca). Tan buena como la anterior, sirve como verde y para comer seca*".

201. 'Incomparable': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (con hebra)*", "*Judía Incomparable, con dos puntos*".

202. 'Incomparable': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (con hebra)*", "*Judía Incomparable grano verde, con dos puntos*".

203. 'Indiana Negra': Citada en el catálogo del Cultivador Moderno (1932-1933), dentro de un grupo de "*Habichuelas para comer en vaina*", de la que se indica "*De enrame, Indiana negra, medio temprana*".

204. 'Inglesa': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías para enramar, sin hebra (altas)*", "*Judía Inglesa, vainas anchas largas, especial*".

205. 'Intestino' ['Intestin']: Incluida en el catálogo de Lorenzo Racaud (1903), dentro de un grupo de "*Judías come todo ó sin brizna (que enraman)*", de la que indica "*Intestino, vaina muy carnosa, muy tierna*". Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías para enramar, sin hebra (altas)*", "*Judía Intestino*". También citado en el catálogo de E. Veyrat Hnos. (1905?). Incluida en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1907), "*Judía intestino… Productiva, muy tierna, notable*". Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (sin hebra)*", "*Judía intestino*".

Iconografía: Vilmorin-Andrieux & Cie. (1888), pág. 113, figs. 2245, 2246, "*Haricot Intestin, sans parchemin. French-bean, broad pod (skinless). Stangen-B., weisse Intestin Zucker-.".*

206. 'Japonesa': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías para enramar, sin hebra (altas)*", "*Judía Japonesa (vainas cortas)*".

Iconografía: Vilmorin-Andrieux & Cie. (1888), pág. 113, figs. 2235 y 2236, "*Haricot cerise du Japon, sans parchemin. French-Bean, Cherry Japanese edible pod. Stangen-B., Kirsche Japanische ohne Bast*".

207. 'Jaspeada de la Granja': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del

siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías de España*", "*Judía jaspeada de la Granja, sin hebra*".

208. 'Jaspeada Rey de Francia': Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias de enrame cometodo (sin pergamino) de vaina verde*" e indica "*Alta Jaspeada Rey de Francia*".

209. 'Josefinas': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías de España*", "*Judía Josefinas*".

210. 'Kelway's Aquadulce': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*".

211. 'Kelway's Beck's Green Gem': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*".

212. 'Kelway's Bunyard's Exhibition': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*".

213. 'Kelway's Carter's Leviathan': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*".

214. 'Kelway's Common' ['Kelway's White']: Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*".

215. 'Kelway's Early': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*".

216. 'Kelway's Giant': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", se indica "*4 seeded (white)*".

217. 'Kelway's Green': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*".

218. 'Kelway's Green Monster' ['Mammoth']: Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*".

219. 'Kelway's Green Harlington': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*".

220. 'Kelway's Harlington': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", se indica "*White*".

221. 'Kelway's Improved Golden Podded Butter': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", dentro de un grupo de "*Dwarf Kidney or French Beans*".

222. 'Kelway's Johnson's Wonderful': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*".

223. 'Kelway's Langport Wonder': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", en castellano, del que se indica "*Kelway's Langport Wonder Dwarf Kidney Bean. A perfectly distinct and valuable novelty. For forcing or early work in the garden this grand kind Will beat Canadian Wonder or any other similar variety, as it is three weeks earlier tan Canadian Wonder, a better cropper an equally large podded and hardy. The pods, borne in large clusters, are pale green, quite stringless and 7 inches in lenght under ordinary treatment. Frequent gatherings can be made. Undoubtedly a real Marvel. The seeds are as illustrated and are horse-chesnut coloured, blotched with cream, quite unlike any variety .yet sent out*" y también "*(novelty), quite distinct, genuine improvement on Canadian Wonder*".

Iconografía: Kelway & Son (1918), pág. 27.

224. 'Kelway's Masterpiece': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*".

225. 'Kelway's Monarch': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*".

226. 'Kelway's Prizetaker Exhibition': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", en castellano, del que se indica "*Long-pod, White*'.

227. 'Kelway's Prizetaker Exhibition': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", en castellano, del que se indica "Longpod, Green. Novelty".

228. 'Kelway's Seville': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*".

229. 'Kelway's Superb White Windsor': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*".

230. 'Kelway's Superb Green Windsor': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*".

231. 'Kelway's Sutton's Giant White': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*".

232. 'Kelway's Sword' ['Kelway's Turkey']: Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*".

233. 'Kelway's Taylor's Broad': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*".

234. 'Kelway's Tremendous': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", en castellano, del que se indica "*Kelway's Tremendous. Huge pods, up to 18 inches long, borne in large clusters. Early, exceedingly productive, and the largest Runner Bean of fine edible quality. Customers who have previously ordered this grand vean are unanimous in their praise of its size, productiveness and good quality*".

Iconografía: Kelway & Son (1918), pág. 26.

235. 'Kelway's Up-to-Date': Citado en el catálogo en inglés, pero en el que se señala en portada "*Edición para nuestros aliados*", de la empresa Kelway & Son. (1918), donde se indica "*Kelway's Up-to-Date. Upright Early Longpod*".

236. 'Le Brun' ['La Morena']: Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas para grano*" e indica "*Le Brun (La Morena) Novedad 1935. Grano moreno claro. Obtenida en Bretigny, muy rústica al calor, vainas finas y rectas, muy tiernas*".

237. 'Liancourt' ['De Liancourt']: Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías para enramar con hebra (altas)*", "*Judia Liancourt*". Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades de enrame y con pergamino*" e indica "*De Liancourt*".

Bussard (1924) la describe como "*Habichuela de Liancourt… Tallo de 2,50 a 3 metros, Vaina estrecha y larga. Semilla blanca, pequeña y un poco irregular; se emplea sobre todo seca. Muy apreciada. Rústica, semitardía*".

Iconografía: Bussard (1924), pág. 385, fig. 171.

238. 'Lyonais': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías para enramar con hebra (altas)*", "*Judía Lyonais*".

239. 'Lyonesa'['Lyonnais'] : Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--) de principios del siglo XX, dentro de un grupo de "*Judías enanas (sin hebra)*", de las que se indica "*Judia Lyonais a vainas muy largas verdes*". Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades enanas sin pergamino*" e indica "*Enana Lyonesa, grano rubio, vaina verde*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas cometodo de vaina verde*" e indica "*Lyonesa de muy largas vainas… Grano amarillo*".

Iconografía: Vilmorin-Andrieux & Cie. (1888), pág. 121, figs. 2465 y 2466, "*Haricot nain Lyonnais, sans parchemin. French.-B., dwarf Lyonnais, edible pod. Busch-B., niedrige Lyonnais ohneBast*".

240. 'Maestría': Citada en un documento de oferta de venta mayor de la empresa RudolfBüchner, de Erfurt (1934), incluida en un grupo de "*Habichuela alta c.v. verde*".

241. 'Mangetout de la Vallee': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías para enramar, sin hebra (altas)*",

"*Judía Mangetout de la Vallee, vainas verdes, grano cebrino, precoz y productivo*"

242. 'Manresana': Citada en el catálogo del Cultivador Moderno (1932-1933), dentro de un grupo de "*Habichuelas para grano*", de la que se indica "*Enana, Manresana, temprana*". Citada en el catálogo de la empresa Hijos de Nonell (19--) de principios del siglo XX, que indica "*Habichuela enana manresana. De grano blanco para comer secas*".

243. 'Manteca Especial': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías de España*", "*Judía amarilla, manteca especial, sin hebra, para siembra*".

244. 'Mantecosa Aguja' ['Metis-Mantecosa']: Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas cometodo de vaina amarilla o mantecosa*" e indica "*Mantecosa Aguja, (o Metis-Mantecosa). Grano blanco y negro. Conviene para el cultivo de hortalizas por su extremada precocidad*".

245. 'Mantecosa Blanca de Amiens' ['Blanca Mantecosa Ideal']: Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas cometodo de vaina amarilla o mantecosa*" e indica "*Grano blanco alargado, vainas largas rectas y tiernas*". Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades enanas sin pergamino*" e indica "*Enana Mantecosa Ideal, vaina amarilla*". Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas sin pergamino mantecosas de vaina amarilla (sin hilo)*" e indica "*Enana Idéal larga tavilla gr. blanco*".

246. 'Mantecosa Blanca Reina de las Cometodo': Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), que la incluye en un grupo de "*Alubias de enrame-Cometodo de vaina amarilla o mantecosa*" e indica "*Mantecosa Blanca Reina de las cometido. Vainas redondas, muy carnosas. Rústica, excesivamente vigorosa, de las más productivas*".

247. 'Mantecosa Blanca Mejorada': Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas cometodo de vaina amarilla o mantecosa*" e indica "*Mantecosa blanca mejorada. Grano redondo blanco. La más rústica y productiva de las Alubias enanas de grano blanco, vainas largas y afiladas, tiernas y carnosas. La mejor variedad*".

248. 'Mantecosa Blanca Vatel': Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas cometodo de vaina amarilla o mantecosa*" e indica "*Mantecosa Blanca Vatel sin hijos (Novedad 1935)*".

249. 'Mantecosa Cinta de Oro': Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), que la incluye en un grupo de "*Alubias de enrame-Cometodo de vaina amarilla o mantecosa*" e indica "*Mantecosa cinta de Oro (Novedad 1935)*".

250. 'Mantecosa de Argel': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--) de principios del siglo XX, dentro de un grupo de "*Judías enanas (sin hebra)*", de la que se indica "*Judía mantecosa de Argel, vainas muy carnosas, de excelente calidad, de gran producción*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas cometodo de vaina amarilla o mantecosa*" e indica "*Mantecosa Negra de Alger. Grano negro, vainas muy carnosas. Rústica y productiva*".

251. 'Mantecosa de Cambrais': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías para enramar, sin hebra (altas)*", "*Judía mantecosa de Cambrais (vainas aplastadas, amarillas doradas*".

252. 'Mantecosa del Monte de Oro': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías para enramar, sin hebra (altas)*", "*Judía mantecosa de Monte de Oro (vainas bastante espesas amarillas, grano moreno*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), que la incluye en un grupo de "*Alubias de enrame-Cometodo de vaina amarilla o mantecosa" e indica "Mantecosa del Monte de Oro. Grano moreno, precoz y muy productiva, sin hilos*". Lo encontramos en el catálogo alemán de N.L. Chrestensen (19--) de principios del siglo XX, en castellano, dentro de un grupo de "*Judias verdes (fréjol)*", de la que se indica "*Mont d'Or guisantes amarillas*". Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades sin pergamino o Come-Todo, de enrame*" e indica "*Monte de Oro, vaina amarilla*".

Bussard (1924) la incluye en el grupo de "*Variedades para enramar*" e indica "*Habichuela beurre del Mont-d'Or.- Muy precoz. Vainas nume-*

rosas".

Iconografía: Fratelli Ingegnoli (1930-1931), pág. 15, fig. 21.

253. 'Mantecosa Dorada' [Beurre Doré Nain']: Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--) de principios del siglo XX, dentro de un grupo de "*Judías enanas (sin hebra)*", de las que se indica "*Judía mantecosa dorada, vainas blancas, tiernas, carnosas*". Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades enanas sin pergamino*" e indica "*Enana, mantecosa, dorada, grano amarillo*". Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", dentro de un grupo de "*Dwarf Kidney or French Beans*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas cometodo de vaina amarilla o mantecosa*" e indica "*Mantecosa Dorada. Grano amarillo, vainas largas y carnosas. De producción constante y rendimiento enorme*".

254. 'Mantecosa Negra de Alger' ['Manteca de Argel'; 'De Argel'; 'Black Algerian Butter']: Incluida en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1907), "*Judía mantecosa, de Argel… Excelente, muy tierna; una de las mejores; grano negro*". La encontramos en el catálogo de Francisco Galán (1910) dentro de un grupo de "*Variedades trepadoras sin brizna*", como "*De Argel (negras)*". Citada en el catálogo de la Vda. e Hijo de M. Cambra (1913) dentro de un grupo de "*Judías que enraman, sin brizna*", e indican "*De Alger, manteca negra*". Incluida en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías para enramar, sin hebra (altas)*", "*Judía mantecosa de Argel, grano negro, altura dos metros, vainas amarillas, redonda, muy tierna y sustanciosa, no perdiendo sus propiedades, aunque el grano esté completamente formado, y es de mucha producción y planta muy rústica, conservando su vegetación mucho tiempo*". Nombrada en los catálogos de la Casa Veyrat (1925?; 1933?), donde se incluye en un grupo de "*Habichuelas: Halubias: Judías*", de "*Clases de enramar. Variedades para consumir con vaina o en verde*", y se indica "*Manteca de Argel, grano negro, redondo, vainas amarillas, sin pergamino, muy productiva*". Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", dentro de un grupo de "*Dwarf Kidney or French Beans*", "*Black Algerian Butter, long-podded*".

Iconografía: Vilmorin-Andrieux (1885), pág. 58, "*Black Algerian Butter Bean*".

255. Mantecosa Negra de Vaina Larga: Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--) de principios del siglo XX, dentro de un grupo de "*Judías enanas (sin hebra)*".

256. 'Mantecosa Oro del Rhin': Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), que la incluye en un grupo de "*Alubias de enrame-Cometodo de vaina amarilla o mantecosa*" e indica "*Mantecosa Oro del Rhin Grano color poso de vino tinto. Variedad sumamente rústica al calor y a la sequía. Produce profusamente soberbias vainas achatadas muy carnosas, sin hijos y sin pergaminos, de bonito color amarillo, largas de 10 cms. Se recomienda particularmente para los países de clima cálido*".

257. 'Mantecosa Rey de Mangetout': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías para enramar, sin hebra (altas)*", "*Judía mantecosa rey de Mangetout (vainas amarillas y redondas*". Citada en el catálogo en francés, pero con sello del comercial en España, de la empresa francesa Moreau Frères (1934) incluida en un grupo de "*Rames beurres mangetout a cosses jaunes*" de la que se indica "*beurre blanc roi Rois des Mangetouts*".

Bussard (1924) la incluye en el grupo de "*Variedades para enramar*" e indica "*Habichuela beurre Roi des Mangetout.- Vainas amarillas, muy carnosas. Muy productiva*".

258. 'Maravilla del Mercado' ['Market Wonder']: Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades enanas sin pergamino*" e indica "*Enana Maravilla del mercado, gr. negro, alargado, vaina amarilla*". Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", dentro de un grupo de "*Dwarf Kidney or French Beans*". También en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas cometodo de vaina amarilla o mantecosa*" e indica "*Maravilla del Mercado. Grano negro alargado. Excelente variedad para mercado, temprana rústica y productiva, muy resistente a la Anthracnose (enfermedad de las alubias), de vainas largas, rectas sin hilos*". Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas sin pergamino mantecosas de vaina amarilla (sin hilo)*" e indica

"*Enana Maravilla del Mercado de grano negro*".

259. 'Maravilla de Lyon' ['Merveille de Lyon']: Citado en el catálogo en castellano y francés de la empresa italiana Fratelli Ingegnoli (1930-1931), situado dentro de un grupo de "*Enanos*", que indica "*Maravilla de Lyon… merveille de Lyon*".

Iconografía: Fratelli Ingegnoli (1930-1931), pág. 15, fig. 16.

260. 'Maravilla de París': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (con hebra)*", "*Judía maravilla de* París". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas para grano*" e indica "*Grano moreno veteado de amarillo*". Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias con pergamino de vaina verde*" e indica "*Enano Maravilla de París grano jaspeado*".

261. 'Maravilla Mundial': Citada en un documento de oferta de venta mayor de la empresa RudolfBüchner, de Erfurt (1934), dentro de un grupo de "*Habichuela alta, c.v. verde*".

262. 'Marcelina' ['Negra Semi-Larga; 'Temprana'; 'Langier']: Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas para grano*" e indica "*Grano negro. Variedad temprana y muy productiva vainas semi-largas y muy finas, excelente variedad para el mercado*".

263. 'Marshal Foch': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", en castellano, del que se indica "*Marshal Foch (New 1918). One of our latest selections; extra good*".

264. 'Mascarita Negra' ['Masqué de Noir']: Citado en el catálogo en castellano y francés de la empresa italiana Fratelli Ingegnoli (1930-1931), situado dentro de un grupo "*De ramas*", que indica "*mascarita negra… masqué de noir*".

Iconografía: Fratelli Ingegnoli (1930-1931), pág. 15, fig. 10.

265. 'Masterpiece': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", dentro de un grupo de "*Dwarf Kidney or French Beans*".

266. 'Mercado de Ginebra': Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas cometodo de vaina verde*" e indica "*Mercado de Ginebra. Grano oscuro, vainas largas y arqueadas muy carnosas, sin hilos. Vigorosa y productiva*".

267. 'Metis' ['Abundancia'; 'Abundance'; 'Methis']: Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades enanas con pergamino*" e indica "*Enana Metis, gr. blanco y negro, v. amarilla*". Nombrada en el catálogo de L. Clause (1935), incluida en un grupo de "*enanas con pergamino*", de la que se indica "*Metis… Métis*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas para grano*". Citado en el catálogo en castellano y francés de la empresa italiana Fratelli Ingegnoli (1930-1931), situado dentro de un grupo de "*Enanos*", que indica "*Abundancia o Methis… Abundance ou Methis*". Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas sin pergamino mantecosas de vaina amarilla (sin hilo)*" e indica "*Enana metis perfecta muy larga vaina de grano blanco y negro*".

Iconografía: Fratelli Ingegnoli (1930-1931), pág. 15, fig. 11; L. Clause S.A. (1936), pág. 7, "*Alubia Enana Metis, muy fina. Especial para verde*".

268. 'Metis Rapide': Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas sin pergamino mantecosas de vaina amarilla (sin hilo)*" e indica "*Enana métis rapide de grano violeta et blanco*".

269. 'Metis Claudia 1928': Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas para grano*" e indica "*Superselección, conseguida en nuestros campos de experimentación, mejorada desde el año 1909. Esta variedad de nuestra raza Claudia es de una precocidad extraordinaria. Sus vainas muy finas y muy redondas alcanzan unos 25 centímetros de largo. Su producción es enorme y continua; todas las plantas rinden profusamente y con una regularidad asombrosa, debido al procedimiento de selección empleado. Esta nueva raza se reconoce por su grano cuya parte negra tiene picaditas blancas*".

270. 'Métis de los Aliados' ['Maireau'; 'Marroquí'; 'Metis de Marruecos']: Nombrada en el catá-

logo de L. Clause (1935), incluida en un grupo de "*enanas con pergamino*", de la que se indica "*Metis de los Aliados…Maireau*". Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades enanas con pergamino*" e indica "*Enana Métis de Marruecos*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas para grano*" e indica "*Maireau (Marroquí) Grano mitad blanco mitad moreno. Produce vainas más verdes que la alubia Metis, aunque son tan largas como aquellas, y menos afiladas*". Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades enanas con pergamino*" e indica "*Enana Metis de los Aliados, gr. amarillo y blanco"*. Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias con pergamino de vaina verde*" e indica "*Enana métis de los Aliados gr. amarillo y blanco*".

Iconografía: L. Clause S.A. (1936), pág. 7

271. 'Métis de los Aliados': Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias con pergamino de vaina verde*" e indica "*Enano Métis de los Aliado mejorada vaina muy larga*".

272. 'Métis de Marruecos Mejorada': Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias con pergamino de vaina verde*" e indica "*Enano métis de Marruecos mejorada de gr. blanco y amarillo*".

273. 'Metis Eclipse': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (con hebra)*", "*Judía Metis Eclipse (variedad de gran mérito)*".

274. 'Métis Mitj Dol': Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias con pergamino de vaina verde*" e indica "*Enano métis Mitj Dol de grano blanco y negro*".

275. 'Mil por Uno': Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias con pergamino de vaina verde*" e indica "*Enano mil por uno de grano blanco*".

276. 'Motxa Encarnada': Citada en el catálogo de la Casa Veyrat (1925?) dentro de un grupo de "*Variedades para consumir con vainas o en verde*". También en el catálogo del Cultivador Moderno (1932-1933), dentro de un grupo de "*Habichuelas para comer en vaina*", de la que se indica "*Enana Motxa, encarnada, temprana*". Citada en el catálogo de la empresa Hijos de Nonell (19--) de principios del siglo XX, que indica "*Habichuela enana motxa encarnada (fina y productiva*".

277. 'Motxa Gris': Citada en el catálogo del Cultivador Moderno (1932-1933), dentro de un grupo de "*Habichuelas para comer en vaina*", de la que se indica "*Enana Motxa, gris, temprana*". Citada en el catálogo de la empresa Hijos de Nonell (19--) de principios del siglo XX, que indica "*Habichuela enana motxa grisa*".

278. 'Negra de Lignereux': Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas para grano*".

279. 'Negra Grande de Brasil': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías para enramar con hebra (altas)*", "*Judía negra grande de Brasil, grano tamaño de un haba*".

280. 'Negra Temprana de Bélgica' ['De Bélgica Negro'; 'Du Belgique Noir']: Citada en el catálogo de Lorenzo Racaud (1899), dentro de un grupo de "*Judias enanas (para desgranar)*", de la que indican "*Judia negra, temprana de Bélgica. Muy temprana y muy rústica, excelente para comer verde*". Citada en el catálogo de la Vda. e Hijo de M. Cambra (1913) dentro de un grupo de "*Judías enanas para desgranar*". Incluida en el catálogo de Lorenzo Racaud (1903), dentro de un grupo de "*Judías para desgranar (enanas)*", de la que indica "*Negra temprana, de Bélgica, excelente*". Incluida en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1907), dentro de un grupo de "*Variedades enanas, con brizna*", de la que se indica "*Judía temprana de Bélgica… Variedad superior para comer en verde; a propósito para forzar*". Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (con hebra)*", "*Judía negra temprana de Bélgica, variedad de gran mérito, para grandes y pequeños horticultores, por ser variedad bastante temprana y productiva, siendo sus vainas derechas en forma de lápiz, y de excelente gusto para comerlas en verde, cogidas antes*

de su formación". Citada en el catálogo de la empresa Hijos de Nonell (19--) de principios del siglo XX, que indica "*Habichuela enana de Bélgica de grano negro*". Citada en el catálogo del Cultivador Moderno (1932-1933), dentro de un grupo de "*Habichuelas para comer en vaina*", de la que se indica "*Enana negra de Bélgica, muy temprana*". Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades enanas con pergamino*" e indica "*Enana, temprana de Bélgica, temprana y productiva*". Nombrada en el catálogo de L. Clause (1935), incluida en un grupo de "*enanas con pergamino*", de la que se indica "*negra temprana de Bélgica… noir hâtif de Belgique*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas para grano*" e indica "*Temprana y productiva*". Citado en el catálogo en castellano y francés de la empresa italiana Fratelli Ingegnoli (1930-1931), situado dentro de un grupo de "*Enanos*", que indica "*de Belgica negro… du Belgique noir*". Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias con pergamino de vaina verde*" e indica "*Enano de Belgica temprano grano negro*".

Bussard (1924) indica "*Habichuela negra de Bélgica. Variedad muy enana (su altura no pasa de 25 a 30 centímetros). Vaina derecha, verde cuando joven, más tarde manchada de violeta. Exclusivamente empleada para la obtención de habichuelas verdes. Precoz, conviene perfectamente para el cultivo forzado*".

Iconografía: Vilmorin-Andrieux & Cie. (1888), pág. 119, fig. 2375, "*Haricot noir hâtif de Belgique. French-Bean, Negro Black, dwarf. Busch-B. schwarze Neger, Belgische*". Fratelli Ingegnoli (1930-1931), pág. 15, fig. 15; J. Sallettes Vda. de Vié. (1907), pág. 44 "*Judia enana de Bélgica*".

281. 'Negra Temprana de Chateaurenard': Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas para grano*" e indica "*Grano redondo*".

282. 'Negra Temprana del Ermitaño': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (con hebra)*", "*Judía negra de L'Hermitage (variedad más temprana que la de Bélgica)*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas para grano*" e indica "*Negra Temprana del Ermitaño. Un poco más temprana que la Negra temprana de Bélgica y produce vainas muy largas*".

283. 'Negro': Lo encontramos en el catálogo alemán de N.L. Chrestensen (19--) de principios del siglo XX, en castellano, dentro de un grupo de "*Judias de planta enana*", de la que se indica "*Negro de guisante amarillo, la más temprana y abundante*". Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", dentro de un grupo de "*Dwarf Kidney or French Beans*", "*Negro*".

284. 'Negro': Lo encontramos en el catálogo alemán de N.L. Chrestensen (19--) de principios del siglo XX, en castellano, dentro de un grupo de "*Judias de planta enana*", de la que se indica "*Negro de guisante verde, la más temprana y abundante*".

285. 'Ne Plus Ultra': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", dentro de un grupo de "*Dwarf Kidney or French Beans*".

286. 'Osborn's Early Forcing Prolific': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", dentro de un grupo de "*Dwarf Kidney or French Beans*".

287. 'Painted Lady': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", dentro de un grupo de "*Tall Kidney or Runner Beans*".

288. 'Painted Lady Giantess': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", dentro de un grupo de "*Tall Kidney or Runner Beans*".

289. 'Painted Lady Marvel': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", dentro de un grupo de "*Tall Kidney or Runner Beans*".

290. 'Pale Dun': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", dentro de un grupo de "*Dwarf Kidney or French Beans*".

291. 'Perfect Bush': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", dentro de un grupo de "*Dwarf Kidney or French Beans*".

292. 'Perla Blanca de Azúcar': Citada en un docu-

mento de oferta de venta mayor de la empresa RudolfBüchner, de Erfurt (1934), dentro de un grupo de "*Habichuela alta, c.v. verde*", de la que se indica "*sin hilos*".

293. 'Perla de Azúcar': Citada en un documento de oferta de venta mayor de la empresa RudolfBüchner, de Erfurt (1934), en castellano, dentro de un grupo de "*Habichuela enana c. vaina verde*".

294. 'Perla de Herrera': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías de España*", "*Judía Perla de Herrera*".

295. 'Pink Californian': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", dentro de un grupo de "*Dwarf Kidney or French Beans*".

296. 'Predome' ['Prédome';'White Prédome']: Incluida en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1907), "*Judía Predome… Muy buena variedad; medio temprana; grano excelente*". Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías para enramar, sin hebra (altas)*", "*Judía Prédome (vainas verdes muy tiernas)*". Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades sin pergamino o Come-Todo, de enrame*" e indica "*Predome, blanca, vaina verde*". Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias de enrame cometodo (sin pergamino) de vaina verde*" e indica "*Alta Prédome blanca*".

Bussard (1924) la incluye en el grupo de "*Variedades para enramar*" e indica "*Habichuela Prédome para enramar..- De 1,50 metros próximamente de altura. Excelente variedad de vainas derechas, numerosas, carnosas, que se pueden consumir hasta cuando la semilla está completamente desarrollada; la que es también de muy buena calidad. Semitardía. Muy cultivada, sobre todo en Normandía*".

Iconografía: Vilmorin-Andrieux (1885), pág. 54, "*White Prédome Kidney Bean";* Vilmorin-Andrieux & Cie. (1888), pág. 115, figs. 2271 y 2270, "*Haricot Prédome à rames, sans parchemin. French-Bean, Predome edible pod runner. Stangen-Bohne, hohe Predome, ohne Bast*".

297. 'Predome': Incluida en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1907), dentro de un grupo de "*Variedades enanas, sin brizna*", de la que se indica "*Judía Predome, enana… La más temprana; grano muy pequeño*".

Bussard (1924) la incluye en el grupo de "*Habichuelas sin película (mollares)… Variedades enanas*" e indica "*Habichuela Prédome enana.- Parecida a la Prédome para engranar, salvo en su altura*".

298. 'Presidente Roosevelt': Citada en un documento de oferta de venta mayor de la empresa RudolfBüchner, de Erfurt (1934), de la que se indica "*Sin hilos*", incluida en un grupo de "*Habichuela alta c.v. verde*".

299. 'Primavera': Citada en el catálogo de la empresa Hijos de Nonell (19--) de principios del siglo XX, que indica "*Habichuela enana, Primavera (de grano verde, muy buena*".

300. 'Princesa' ['Princesse'; 'Princess'; 'Prinzessin']: Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías para enramar, sin hebra (altas)*", "*Judía Princesa*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), que la incluye en un grupo de "*Alubias de enrame cometodo de vaina verde*" e indica "*Princesa (Sin hilos). Grano pequeño y blanco*". Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades sin pergamino o Come-Todo, de enrame*" e indica "*Princesa, sin hilos ni pergaminos, gr. blanco, vaina verde*". Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias de enrame cometodo (sin pergamino) de vaina verde*" e indica "*Alta Princesa sin hilo ni pergaminos*".

Iconografía: Vilmorin-Andrieux (1885), pág. 55, "*Princess Runner Kidney Bean*"; Vilmorin-Andrieux & Cie. (1888), pág. 115, figs. 2281, 2280, "*Haricot Princesse à rames, sans parch. Fr.- Bean, Princess edible pod runner. Stangen-Bohne, Prinzessin Zucker-*.".

301. 'Princesa': Nombrada en el catálogo de L. Clause (1935), incluida en un grupo de "*enanas come todo, vaina verde*", de la que se indica "*Princesa…Princesse nain*". Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--) de principios del siglo XX, dentro de un grupo de "*Judías enanas (sin hebra)*", de la que se indica "*Judía Princesa (de gruesas vainas)*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas cometodo de vaina verde*" e indica "*Princesa. Sin hilos, grano blanco*".

302. 'Princesa de Vaina Gruesa': Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas cometodo de vaina verde*" e indica "*Princesa de Vaina Gruesa. Grano blanco*".

303. 'Príncipe': Citada en el catálogo de Lorenzo Racaud (1899), dentro de un grupo de "*Judias enanas (para desgranar)*", de la que indican "*Judia extra, temprana, Príncipe, negra. Muy temprana, grano pequeño, finísima para comer en verde*". Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (con hebra)*", "*Judía Príncipe negro*".

304. 'Prodigio de Courtry': Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas para grano*" e indica "*Prodigio de Courtry. Grano amarillo semi-precoz, vainas muy largas y rectas, sin hilos. Muy productiva*".

305. 'Prolífica' ['Early Prolific'?]: Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--) de principios del siglo XX, dentro de un grupo de "*Judías enanas (sin hebra)*", de la que se indica "*Judía prolífica*". Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", dentro de un grupo de "*Dwarf Kidney or French Beans*", "Early Prolific".

306. 'Purple Emperor': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", en castellano, del que se indica "*Dwarf Kidney or Haricot, a splendid cropper and Good doer; very long slender pods deeply streaked with purple. Striped seed*".

307. 'Quarenton Colorado': Citado en el catálogo en castellano y francés de la empresa italiana Fratelli Ingegnoli (1930-1931), situado dentro de un grupo de "*Enanos*", que indica "*quarenton colorado…. Rouge hâtif*".

Iconografía: Fratelli Ingegnoli (1930-1931), pág. 15, fig. 22.

308. 'Rápida': Nombrada en el catálogo de L. Clause (1935), incluida en un grupo de "*enanas de vaina amarilla ó mantecas*", de la que se indica "*enana rápida… beurre nain Rapide*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas cometodo de vaina amarilla o mantecosa*" e indica "*Rápida. Grano mitad blanco mitad mármol rojo, temprana*".

309. 'Reina de las Mantecosas': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--) de principios del siglo XX, dentro de un grupo de "*Judías enanas (sin hebra)*", de las que se indica "*Judía Reina de las mantecosas, vainas amarillo vivo (grano blanco)*". Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades enanas sin pergamino*" e indica "*Enana Reina de las Mantecosas, gr. blanco, vaina amarilla*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas cometodo de vaina amarilla o mantecosa*" e indica "*Reina de las mantecosas. Grano blanco alargado, vainas arqueadas y muy carnosas*".

310. 'Reina de los Mercados': ': Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas cometodo de vaina verde*" e indica "*Reina de los Mercados. Grano negro. Semi-precoz, produce vainas largas y redondas muy carnosas, casi sin hilos. Variedad hortelana*".

311. 'Reina de París': Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades enanas con pergamino*" e indica "*Reina de París, grano rubio, vaina verde*".

312. 'Reina Enano' ['Reine Nain']: Citado en el catálogo en castellano y francés de la empresa italiana Fratelli Ingegnoli (1930-1931), situado dentro de un grupo de "*Enanos*", que indica "*Reina enano… de la Reine nain*".

Iconografía: Fratelli Ingegnoli (1930-1931), pág. 15, fig. 23.

313. 'Rénega Blanca': Citada en el catálogo del Cultivador Moderno (1932-1933), dentro de un grupo de "*Habichuelas para grano*", de la que se indica "*De enrame, Rénega blanca, medio temprana*".

314. 'Rey de las Mantecosas': Nombrada en el catálogo de L. Clause (1935), incluida en un grupo de "*enanas de vaina amarilla ó mantecas*", de la que se indica "*enana Rey de las Mantecosas… Roi des beurres*". Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas sin pergamino mantecosas de vaina amarilla (sin hilo)*" e indica "*Enana Rey de las Mantecosas gr. blanco*".

315. 'Rey de los Belgas': Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades enanas con pergamino*" e indica "*Enana Rey de los Belgas, gr. negro, v. verde*". Nombrada en el catálogo de L. Clause (1935), incluida en un grupo de "*enanas con pergamino*", de la que se indica "*Rey de los Belgas… Roi des Belges*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas para grano*" e indica "*Grano negro*". Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias con pergamino de vaina verde*" e indica "*Enano Rey de los Bélgica o mitj Dol de grano negro*".

316. 'Rey de los Belgas Claudia 1928': Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas para grano*" e indica "*Rey de los Belgas, Claudia 1928. Esta nueva selección de vegetación vigorosa, muy erguida. También sus vainas aunque muy largas no arrastran por tierra. Sus flores escondidas entre las hojas están poco expuestas alas heladas. Admirable precocidad y muy productiva*".

317. 'Rey de Massy': Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas para grano*" e indica "*Rey de Massy. Grano grueso blanco muy aplastado, no hecha hilos. La más temprana y la más suculenta de las alubias para grano*".

318. 'Riz Gourmand': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías para enramar, sin hebra (altas)*", "*Judía riz Gourmand, la más estimada para la fabricación de conservas, siendo una especialidad por sus tiernas vainas sin ningún filamento*".

319. 'Roja de Chartres': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías para enramar con hebra (altas)*", "*Judía roja de Chartres*".

Bussard (1924) indica "*Habichuela de Chartres.- De 1 a 1,25 metros. Semilla de color rojo de vino; se emplea seca. Pertenece sobre todo al gran cultivo*".

320. 'Romana' ['Facciosa']: Citada en el catálogo del Cultivador Moderno (1932-1933), dentro de un grupo de "*Habichuelas para comer en vaina*", de la que se indica "*De enrame, Romana o facciosa, tardía*". Citada en el catálogo de la empresa Hijos de Nonell (19--) de principios del siglo XX, que indica "*Habichuela tardía Facciosa*".

321. 'Rousson' ['Cuarentena Amarilla'; 'Cafetón']: ': Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas cometodo de vaina verde*" e indica "*Grano amarillo*".

322. 'Rusa' ['Bicolor Grande']: Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías para enramar con hebra (altas)*", "*Judía bicolor grande (Rusa), grano tamaño de un haba*".

323. 'Rusa': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (con hebra)*", "*Judía Rusa*".

324. 'Sable Blanca' ['Sable']: Incluida en el catálogo de Lorenzo Racaud (1903), dentro de un grupo de "*Judías para desgranar (que enraman)*", de la que indica "*Sable, de vainas muy largas, grano blanco, excelente desgranado tierno*". Incluida en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1907), "*Judía sable…Variedad superior. Se come verde o seca*". Citada en el catálogo de la Vda. e Hijo de M. Cambra (1913) dentro de un grupo de "*Judías para desgranar, que enraman*", e indican "*Sable, blanca*". Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias de enrame con pergamino de vaina verde*" e indica "*Alta del Sable de grano blanco*".

325. 'Sable Larguísima de Grano Blanco': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías para enramar con hebra (altas)*", "*Judía sable de vaina muy grande*". Citada en el catálogo de la empresa Hijos de Nonell (19--) de principios del siglo XX, que indica "*Habichuela alta del Sable (larguísima). Es la variedad de vaina más larga de todas y se cultiva por curiosidad*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), que la incluye en un grupo de "*Alubias de enrame = para grano*" e indica "*Sable blanca (de muy largas vainas)*". Lo encontramos en el catálogo alemán de N.L. Chrestensen (19--) de principios del siglo XX, en castellano, dentro de un grupo de "*Judias verdes (fréjol)*", de la que se indica "*Sable de batalla, de habas blancas y anchas, guisantes extra largos, muy productiva y*

recomendable para conserva". Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades de enrame y con pergamino*" e indica "*Sable, vaina muy larga*". Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias de enrame con pergamino de vaina verde*" e indica "*Alta del Sable larguísima de grano blanco*".

326. 'Sable': Incluida en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1907), dentro de un grupo de "*Variedades enanas, con brizna*", de la que se indica "*Judía sable, enana… Muy temprana; notable, conviene para forzar*". Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (con hebra)*", "*Judía sable, muy temprana de Holanda*".

Bussard (1924) indica "*Habichuela sable.- Alcanza a menudo 3 metros. Vaina derecha, larga. Semilla blanca, se consume en verde o seca. Bastante tardía*".

Iconografía: Vilmorin-Andrieux & Cie. (1888), pág. 119, figs. 2385 y 2386, "*Haricot sabre nain, très hâtif de Hollande. French-Bean, dwarf scimitar White, early Dutch. Busch-Bohne, Holländische Schlachtchwert frühe*".

327. 'Sable Negra': Incluida en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1907), "*Judía sable, negra… Medio temprana, productiva, recomendable*". Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías para enramar, sin hebra (altas)*", "*Judía sable negra*". Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias de enrame cometodo (sin pergamino) de vaina verde*" e indica "*Alta del Sable de grano negro*".

328. 'Sahad de Persia' ['Shah de Persia']: Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (con hebra)*", "*Judía Sahad de Persia*".

Bussard (1924) indica "*Habichuela Shah de Persia.- Excelente para la producción de habichuelas verdes en tierra al descubierto*".

329. 'San Simón': Citada en el catálogo de Francisco Galán (1910) dentro de un grupo de "*Variedades trepadoras sin brizna*".

330. 'Sastre de la Costa': Citada en el catálogo del Cultivador Moderno (1932-1933), dentro de un grupo de "*Habichuelas para grano*", de la que se indica "*De enrame, Sastre de la Costa*".

331. 'Saxa': ': Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas cometodo de vaina verde*" e indica "*Saxa. Grano color gamuza, muy tierna y productiva, absolutamente sin hilos*".

332. 'Scarlet': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", dentro de un grupo de "*Tall Kidney or Runner Beans*".

333. 'Scarlet Bunyard's Invicta': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", dentro de un grupo de "*Tall Kidney or Runner Beans*".

334. 'Scarlet Champion': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", dentro de un grupo de "*Tall Kidney or Runner Beans*".

335. 'Scarlet Emperor': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", dentro de un grupo de "*Tall Kidney or Runner Beans*", se indica "*(Carter)*".

336. 'Scarlet Hackwood Park Success': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", dentro de un grupo de "*Tall Kidney or Runner Beans*".

337. 'Scarlet Hollington': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", dentro de un grupo de "*Tall Kidney or Runner Beans*".

338. 'Scarlet Kitchener': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", dentro de un grupo de "*Tall Kidney or Runner Beans*".

339. 'Scarlet Ne Plus Ultra': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", dentro de un grupo de "*Tall Kidney or Runner Beans*".

340. 'Scarlet Sutton's AI': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se

indica "*Edición para nuestros aliados*", dentro de un grupo de "*Tall Kidney or Runner Beans*".

341. 'Scarlet Sutton's Best of All': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", dentro de un grupo de "*Tall Kidney or Runner Beans*".

342. 'Scarlet Sutton's Prizewinner': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", dentro de un grupo de "*Tall Kidney or Runner Beans*".

343. 'Sin Rival': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--) de principios del siglo XX, dentro de un grupo de "*Judías enanas (sin hebra)*", de las que se indica "*Judía Sin Rival, vainas largas carnosas amarillas*". Citada en el catálogo de la empresa Hijos de Nonell (19--) de principios del siglo XX, que indica "*Habichuela enana, Sin Rival. De grano encarnado, muy fina y productiva*". Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades enanas sin pergamino*" e indica "*Enana sin rival, vaina amarilla*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas cometodo de vaina amarilla o mantecosa*" e indica "*Sin Rival. Grano amarillo oscuro*".

344. 'Sir Douglas Haig': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", en castellano, del que se indica "*Sir Douglas Haig (Kelway) A first-rate very prolific variety; broadest and stoutest pod of all the Scarlet Runners. Very strongly recommended. Distinct from other novelties*".

Iconografía: Kelway & Son (1918), pág. 25.

345. 'Sofía' ['Sophie']: Incluida en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1907), "*Judía Sofía… Variedad de grano grueso. Se come en seco*". Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias de enrame cometodo (sin pergamino) de vaina verde*" e indica "*Alta Sophie de grano blanco*".

346. 'Soissons Roja': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías para enramar con hebra (altas)*", "*Judía Soissons roja*".

347. 'Solitaria': Incluida en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1907), dentro de un grupo de "*Variedades enanas, con brizna*", de la que se indica "*Judía Solitaria… Variedad nueva; grano pequeño*".

348. 'Sucre' ['Llaminera']: Citada en el catálogo del Cultivador Moderno (1932-1933), dentro de un grupo de "*Habichuelas para comer en vaina*", de la que se indica "*De enrame, Sucre o Llaminera, temprana*".

349. 'Suiza Blanca' ['Lingot']: Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (con hebra)*", "*Judía de Suiza blanca (variedad robusta)*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas para grano*" e indica "*Suiza Blanca (Lingot) Grano blanco de gran rendimiento. Ventajosa y muy rústica, muy empleada para grano*". Incluida en el catálogo en castellano de la empresa francesa Achain & Vérité (1932-1933), que la incluye en un grupo de "*Variedades enanas con pergamino*" e indica "*Enana de Suiza Blanco (Lingot)*". Nombrada en el catálogo en castellano de la empresa francesa Moreau Frères (1935), que la incluye en un grupo de "*Alubias con pergamino de vaina verde*" e indica "*Enano Lingot de grano blanco*".

Bussard (1924) indica "*Habichuela suiza blanca, habichuela suiza roja.- Variedades productivas, de gran cultivo. Semillas secas estimadas*".

350. 'Suiza Enana Blanca Temprana': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (con hebra)*", "*Judía de Suiza blanca temprana*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas para grano*" e indica "*Muy temprana y menos alta que la anterior*". Citada en el catálogo Vilmorin-Andrieux & Cie. (1929), en castellano, "*Suizo enano blanco temprano*".

351. 'Suiza Roja': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías enanas (con hebra)*", "*Judía de Suiza roja*".

352. 'Supermetis': Nombrada en el catálogo de L. Clause (1935), incluida en un grupo de "*enanas*

con pergamino", de la que se indica "*enana super Metis… super Métis*". Citada en el catálogo de L. Clause S.A. (1936), en castellano, que la incluye en un grupo de "*Alubias enanas para grano*" e indica "*Grano mitad blanco y mitad manchado de morado sobre fondo oscuro, produce muy largas vainas*".

353. 'Sutton's Magnum Bonum': Citado e n el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", dentro de un grupo de "*Dwarf Kidney or French Beans*".

354. 'Sutton's Superlative': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", dentro de un grupo de "*Dwarf Kidney or French Beans*".

355. 'Startler Yellow-podded Butter': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", dentro de un grupo de "*Dwarf Kidney or French Beans*".

356. 'Stringless Green Pod': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", dentro de un grupo de "*Dwarf Kidney or French Beans*".

357. 'Turca': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías para enramar con hebra (altas)*", "*Judía roja grande (Turca), grano tamaño de un haba*".

358. 'Valenciana de Careta' (probablemente perteneciente al género *Dolichos*): Citada en catálogo de E. Veyrat Hnos. (1905?). Citada en los catálogos de la Casa Veyrat (1933?), donde se incluye en un grupo de "*Habichuelas: Halubias: Judías*", de "*Clases de enramar. Variedades para consumir con vaina o en verde*", y se indica "*Valenciana de Careta, vaina larga y estrecha, grano pequeño, de gran producción*".

359. 'Valenciana de Herradura' ['Valenciana de Ferraura']: Citada en los catálogos de la Casa Veyrat (1933?), donde se incluye en un grupo de "*Habichuelas: Halubias: Judías*", de "*Clases de enramar. Variedades para consumir con vaina o en verde*", y se indica "*Valenciana de Herradura o Ferraura, de grano encarnado y vaina ancha*". Quizá la cita del catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías para enramar, sin hebra (altas)*", "*Judía de Herradura o del Cuerno*" corresponda a este cultivar.

360. 'Valenciana del Pinet': Citada en los catálogos de la Casa Veyrat (1925?; 1933?), donde se incluye en un grupo de "*Habichuelas: Halubias: Judías*", de "*Variedades para desgranar*", y se indica "*Valenciana del Pinet, renombrada variedad de esta vega, grano blanco fino y de extraordinaria producción*".

361. 'Valenciana del Riñón': Citada en los catálogos de la Casa Veyrat (1933?), donde se incluye en un grupo de "*Habichuelas: Halubias: Judías*", de "*Clases de enramar. Variedades para consumir con vaina o en verde*", y se indica "*Valenciana del Riñón, variedad excelente, de grano blanco, muy productiva*".

362. 'Vanguardia': Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--), de principios del siglo XX, en el que se indica, dentro de un grupo de "*Judías para enramar, sin hebra (altas)*", "*Judía vanguardia temprana, vainas verdes (grano blanco)*".

363. 'Veitch's Climbing French' ['Tender and True']: Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", dentro de un grupo de "*Tall Kidney or Runner Beans*".

364. 'Veitch's Perfection': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", dentro de un grupo de "*Dwarf Kidney or French Beans*".

365. 'Windsor': Lo encontramos en el catálogo de N.L. Chrestensen (19--), en castellano, de principios del siglo XX, dentro de un grupo de "*Judias gordas*", de la que se indica "*Judía gorda Windsor blanca*".

366. 'Windsor': Lo encontramos en el catálogo alemán de N.L. Chrestensen (19--) de principios del siglo XX, en castellano, dentro de un grupo de "*Judias gordas*", de la que se indica "*Judía gorda Windsor verde*".

367. 'White Canterbury': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", dentro de un grupo de "*Dwarf Kidney or French Beans*".

368. 'White Dutch' ['Caseknife']: Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero

en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", dentro de un grupo de "*Tall Kidney or Runner Beans*", de la que se indica "*White Dutch or Caseknike (small-seeded tough podded Haricot*".

369. 'White Emperor': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", dentro de un grupo de "*Tall Kidney or Runner Beans*".

370. 'White Phenomenal': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", dentro de un grupo de "*Tall Kidney or Runner Beans*".

371. 'White Large': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", dentro de un grupo de "*Tall Kidney or Runner Beans*".

372. 'White The Czar': Citado en el catálogo de Kelway & Son (1918) en inglés, pero en portada se indica "*Edición para nuestros aliados*", dentro de un grupo de "*Tall Kidney or Runner Beans*".

373. 'Zeppelin': Citada en un documento de oferta de venta mayor de la empresa RudolfBüchner, de Erfurt (1934), dentro de un grupo de "*Habichuela alta, c.v. verde*".

BIBLIOGRAFÍA

ACHAIN & VÉRITÉ (1932-1933) *Catálogo-exportación.* Le Mans (Sharte). Francia.

ACHAIN & VÉRITÉ (1933-1934) *1933-1934. Nº 107 1 Décembre. Gros-Exportation*. Commerciale de La Sarthe.

BUSSARD, L. (1924) *Cultivo hortícola.* Enciclopedia Agrícola. Traducción española de la cuarta edición francesa. Salvat Editores S.A. Barcelona.

DÍEZ OBESO, R. (19--) *Catálogo. Con el Calendario de la Siembra.* Tipografía Hispana. Madrid.

ESTABLECIMIENTO DE ARBORICULTURA Y FLORICULTURA DE FÉLIX POUZET (1901) 1901-1902. R. Velasco, Impresor. Madrid.

E. VEYRAT HNOS. (1905?) *Catálogo general*. Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos.

FRATELLI INGEGNOLI (1930-1931) *Oferta especial al por mayor para semilleros. Catálogo especial nº 62.* Milano. Italia.

GALÁN, F. (1910) *Catálogo general de semillas de huerta y forrajeras.* Centro Técnico Agronómico. Santander.

GUILLOT, D. & I. PORRAS (2014) Los rosales cultivados en España en el siglo XIX y la primera mitad del XX (I). *Bouteloua* 19: 204-211.

GUILLOT, D. (2012 a) Imágenes de variedades de *Allium cepa* comercializadas en Europa (primera mitad del siglo XX) (I). *Bouteloua* 11: 19-26.

GUILLOT, D. (2012 b) Iconografía de variedades de hortalizas comercializadas en España en la primera mitad del siglo XX (I). *Bouteloua* 10: 103-120.

GUILLOT, D. (2012 c) Variedades de *Daucus carota* comercializadas en España (primera mitad del siglo XX). *Bouteloua* 12: 20-31.

GUILLOT, D. (2012 d) Iconografía de variedades de manzanos y perales comercializados en España (primera mitad del siglo XX) (I). *Bouteloua* 11: 32-48.

GUILLOT, D. (2013) Guía iconográfica de los rosales cultivados en España I (finales del siglo XIX y primera mitad del XX). *Bouteloua* 14: 41-60.

GUILLOT, D. (2014) Hacia una base de datos de variedades de plantas cultivadas en España en el siglo XIX-primera mitad del XX. *Bouteloua* 17: 16-41.

GUILLOT, D (2015 a) Doce láminas del "*Real Establecimiento de cebollas de flores P. van der Meer Cson S. a. Noorwijk*", de cultivares del género *Dahlia* Cav., comercializados en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 21: 85-99.

GUILLOT, D. (2015b) Algunas variedades de bulbos ofertadas por el establecimiento holandés R. A. van der Schoot en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 22: 7-9.

GUILLOT, D. (2015c) Algunas variedades de calabaza cultivadas en España a finales del siglo XIX: la colección de calabazas presentes en el Instituto Agrícola de Alfonso XII. *Bouteloua* 22: 10-14.

GUILLOT, D. (2015d) Cultivares del género *Dahlia* Cav. comercializados en España en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 22: 132-190.

GUILLOT, D. (2016a) Nuevos datos acerca de cultivares comercializados en España en el XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 25: 85-96.

GUILLOT, D. (2016b) Variedades de *Lactuca sativa* comercializadas en España (segunda mitad del siglo XIX-primera mitad del siglo XX). *Bouteloua* 26: 6-20.

GUILLOT, D. (2016c) Algunos datos sobre cultivares de *Pisum sativum* del siglo XX en España. *Bouteloua* 26: 113-114.

GUILLOT, D. (2018) Varieties of plants cultivated in Spain. *CPT News*. 6: 10-13.

GUILLOT, D. (2019a) Pensamientos cultivados/ comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 28: 120-138.

GUILLOT, D. (2019b) Los géneros *Weigela* Thunberg y *Diervilla* Miller en España en el siglo XIX la primera mitad del siglo XX (especies y cultivares). *Bouteloua* 28: 139-146.

GUILLOT, D. (2020a) Algunos cultivares del género *Tropaeolum* comercializados en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 29: 20-22.

GUILLOT, D. (2020b) *Cupressus torulosa* y sus taxones infraespecíficos comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 29: 58-61.

GUILLOT, D. (2020c) Cultivares de violetas cultivados/comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 29: 65-76.

GUILLOT, D. (2020d) Cuatro cultivares del género *Anchusa* comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 29: 87-88.

GUILLOT, D. (2020e) Cultivares del género *Canna* comercializados en España en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del XX. Bouteloua 29: 95-96.

GUILLOT, D. (2020f) Algunos datos sobre especies y cultivares del género *Ribes* cultivados/comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 30: 8-12.

GUILLOT, D. (2020g) Cultivares de *Rubus idaeus* L. cultivados/comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 30: 13-15.

GUILLOT, D. (2020h) Algunos cultivares de avellanos comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 30: 61-67.

GUILLOT, D. (2020i) Algunos cultivares del género *Paeonia* comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 30: 71.

GUILLOT, D. (2020j) Algunos cultivares del género *Lantana* comercializados en España en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 30: 72-74.

GUILLOT, D. (2020k) Algunas variedades de *Cichorium intybus* comercializadas en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 30: 92.

GUILLOT, D. & P. VAN DER MEER (2016) Especies y variedades del género *Polianthes* L. cultivadas en España en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 23: 72-82.

GUILLOT, D. & P. VAN DER MEER (2016b) Tres cultivares de *Lactuca sativa* var. *longifolia* Lam. (lechuga romana) comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 25: 149-151.

JUAN CRUZ EGUILEOR HIJOS ((1935) *Catálogo para la temporada 1935-36.* Imp. Echenagusta. Bilbao.

KELWAY & SON (1918) *Edición para nuestros aliados. Wholesale real Price seed catalogue and flower for the season 1919*. England?

L. CLAUSE S.A. (1936) *Semillas Elite Clause. Precios de por mayor para comerciantes y revendedores netos-sin descuento salvo variaciones. Temporada 1935-1936.* Imp. Macazaga. Rentería.

MOREAU FRÈRES (1934) *Catalogue Général de graines sélectionnées de la nouvelle récolte 1934 (Prix Spéciaux pour grossistes) Saison 1934-1935.* Éditions de l'Ouest. Angers.

MOREAU FRÈRES (1935) *Oferta especial de semillas Seleccionadas de la nueva cosecha 1935*. Imp. Editions de l'Ouest. Angers.

NONELL, J. (19--) *Hijos de Nonell.* Barcelona.

RACAUD, L. (1899) *Catálogo general de semillas Lorenzo Racaud Horticultor.-Zaragoza. Año 1899-1900.* Tipografía de Emilio Casañal. Zaragoza.

RACAUD, L. (1903) *Grandes Criaderos de Arboles de Lorenzo Racaud. Horticultor. Zaragoza. Precios corrientes de Arboles y Semillas para la temporada de 1903 á 1904.* Tipografía de Emilio Casañal. Zaragoza.

RUDOLFBÜCHNER (1934) *Oferta especial para venta mayor*. ¿

SALLETTES, J. (1907) *Depósito General de Simientes. Catálogo General.* Madrid.

TAMARO, D. (1942) *Manual de Horticultura*. Editorial Gustavo Gili S.A. Barcelona.

VAN DER MEER, P. (2010) El catálogo P. Van der Meer C. Sons. de 1921-22. *Bouteloua* 7: 15-20.

VAN DER MEER, P. (2011) El catálogo P. Van der Meer C. Sons. de 1923. *Bouteloua* 8: 21-29.

VAN DER MEER, P. (2012) El catálogo P. Van der Meer C. Sons. de 1926. *Bouteloua* 9: 22-30.

VAN DER MEER, P. (2014) El catálogo P. Van der Meer de 1927. *Bouteloua* 19: 18-27.

VDA. E HIJO DE M. CAMBRA (1913*) Lista de precios corrientes= 1º Octubre 1913. Otoño 1913: Primavera 1914.* Tip. Tomás Blasco. Zaragoza.

VEYRAT, E. (1925?) *Grandes cultivos hortícolas y agrícolas. Árboles, plantas, semillas*. Casa Veyrat. Valencia.

VEYRAT, E. (1933?) *Grandes cultivos horticolas y agrícolas. Árboles, plantas, semillas.* Casa Veyrat. Valencia.

VILMORIN-ANDRIEUX, M.M. (1885) *The vegetable garden. Illustrations, descriptions and culture of the garden vegetables of cold and temperate climates.* English Edition. John Murray. London.

VILMORIN-ANDRIEUX & Cie. (1888) *Album de clichés*. Deuxième Édition. Paris.

VILMORIN-ANDRIEUX (1929) *Extracto de nuestros catálogos para 1929*. Imp. Villain et Bar. París.

(Recibido el 17-VI-2022) (Aceptado el 22-VI-2022).

Bouteloua 34: 57-80 (2023). ISSN 1988-4257

Nuevos datos de crisantemos comercializados en España en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del XX

Daniel GUILLOT ORTIZ

dguillot_36@hotmail.com

RESUMEN: Se aportan nuevos datos de cultivares crisantemos comercializados en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del XX en España.

Palabras clave: Crisantemos, cultivares, segunda mitad siglo XIX, primera mitad del siglo XX.

ABSTRACT: New data on chrysanthemum cultivars marketed in the second half of the 19th century and the first half of the 20th century in Spain are provided.

Key words: Chrysanthemums, cultivars, second half of the 19th century, first half of the 20th century.

INTRODUCCIÓN

Durante los últimos años en la revista *Bouteloua*, en diversos artículos (Guillot, 2012 a-d; 2013; 2014; Guillot & Porras, 2014; Guillot, 2015 a, b, c, d; 2016 a, b, c; 2019 a,b) se ha ido aportando información sobre las variedades de plantas cultivadas/comercializadas en el siglo XIX y la primera mitad del XX en España. En esta nota nombramos un grupo de cultivares del género *Chrysanthemum*, la mayor parte citados en el catálogo de Mr. E. Veyrat y Compañía (1880), de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-), de Lorenzo Racaud (1888?), de J.P. Martin e Hijo (1913?), de la Casa Veyrat (1925?; 1927?), E. Veyrat Hnos. (1905?), de J.P. Martín (1927), e incluimos la información citada en dos notas publicadas en el blog *Variedades de plantas cultivadas en España (siglo XIX-primera mitad del XX)* (Guillot, 2013b; 2016d), en parte ya recogida en el artículo *Hacia una base de datos de variedades de plantas cultivadas en España en el siglo XIX-primera mitad del XX* (Guillot, 2014), referidas a la información contenida en los catálogos de José Vidal (1924?) y del Jardín de Capuchinos (Garcés, 1885).

Se trata de uno de los grupos de plantas con flor más representados en los catálogos de la época, tras las dalias y por supuesto, los rosales, y son numerosas las referencias a las excelencias de estas plantas. Por ejemplo, en el catálogo de Lorenzo Racaud (1888?) se indica de ellos "*Plantas de mucho adorno por sus caprichosas y variadas flores, florecen en Octubre y Noviembre época en que los jardines se hallan desprovistos de otras flores*". en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard (189-) "*Por la gran aceptación que al presente tienen, podrían llamarse plantas de moda; florecen de Octubre á Navidad*", en el catálogo de J.P. Martin e Hijo (1913?) se indica, dentro de un apartado de "*Crisantemos de la China y el Japón (Crysantemum hybridum). Colección elegida entre las mejores variedades de flor grande*" respecto de su colección "*Nuestra colección es de las más superiores conocidas en España, y compite ventajosamente con las mejores del extranjero, como lo habrán podido ver por las expuestas en nuestras tiendas de flores de Madrid y Sevilla*" y más adelante "*Todos los años enriquecemos nuestras ya numerosa colección con las variedades más bonitas y raras que aparecen en el extranjero y suprimimos, sin caridad, las que han sido superadas por otras mejores y de un mérito demostrados en todas las exposiciones de crisantemos por el número de votos que han obtenido sobre sus competidoras. Este año hemos adquirido de los mismos productores de dichas novedades las más notables. La mayoría de ellas figuran por primera vez en el comercio universal*". Respecto de la belleza de estas flores, en el catálogo de J.P. Martin e Hijo (1913?) se indica "*Todo el mundo se queda entusiasmado delante de unas flores tan hermosas y de formas tan diversas; todos los coloridos están representados en esa maravilla y reina de las flores de Otoño*" y más adelante añaden "*Es una planta que es un servicio que se hace al aficionado que no las conoce, el recomendárselas, pues todo lo que se puede decir y escribir es nada en absoluto en comparación con la hermosura de esas encantadoras flores*", y respecto de sus usos en la época "*Son flores admirables para salones y tocados, sea por el brillo de sus colores, sea por su duración y su cultivo fácil; todas las tierras les convienen, y en macetas ó tiestos siguen*

floreciendo hasta Enero". En este catálogo se incluyen grabados probablemente de variedades cultivadas indicando los distintos tipos de crisantemos, que nos ayudaran a comprender las descripciones de los cultivares (figs. 9-, 10, 12, tomas del catálogo de J.P. Martin & Hijo, 1913?) y E. Veyrat Hnos. (1905?, fig. 11).

En el catálogo de la Casa Veyrat (1927?; 1933?) se indica "*Las flores del Crisantemos son por excelencia en otoño, las de más moda; no tan sólo por sus tamaños grandísimos, sino también por sus diversos colores y caprichosas formas*". En el de J.P. Martín (1927) "*Planta de flor encantadora, la reina del Otoño, muy apreciada por sus formas variadas y bellos coloridos, obteniéndose tamaños verdaderamente grandes y admirables*". En el catálogo de José Vidal (1924?), el autor nos indica, respecto de los crisantemos "*Hoy día el crisantemo es la flor obligada en las concepciones humanas. El modernismo que todo lo invade, ha echado mano de esta flor aprovechándose de la elegancia y vaporosidad de sus pétalos ligulados, desmelenados o vellosos para adornar con representaciones de cielos los mejores muebles de estilo moderno. Pero el crisantemo no sólo sirve de modelo para el artista. Su flor, siempre bella, luce ostentosamente en los jarrones o en el ramo que la florista fabrica; en la tumba de los bienaventurados o en el tocador de la dama; en el humilde vaso de agua serenada de la hija del trabajo o en la maceta que cultiva la señorita de la clase acomodada. Sencillo es su cultivo, pues prospera fácilmente en todos los terrenos y exposiciones, lo mismo que en maceta conviene despimpollarlos para que den buenas formas. Las que a continuación detallo son las más superiores y de reciente introducción, de entre el sinnúmero de variedades que se cultivan*". Reproducimos igualmente, en el caso de estar incluida en el catálogo, la descripción aportada para cada cultivar.

En total, se listan 440 cultivares, de los cuales, 369 no han sido citados en nuestros trabajos anteriores.

RESULTADOS

Se han observado citados los siguientes cultivares de crisantemos:

1. * 'Abbe P. Arthur': blanco puro (incluido en el grupo de "*Crisantemos vellosos*" en los catálogos de la Casa Veyrat, 1925?; 1933?).

2. 'Acteon': citado en el catálogo del Jardín de Capuchinos (Garcés, 1885).

3. * 'Album Multiflorum': Citado en el catálogo del Jardín de Capuchinos (Garcés, 1885).

4. * 'Admiranda': flor muy grande blanco y rosa (citado en el catálogo de la empresa Mr. E. Veyrat y Compañía, 1880).

5. * 'Alcyon': rosa fuerte (pétalos colgantes) (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

6. * 'Alexis Desarps': Amarillo claro, incurvado, velloso (incluido en un grupo "*Colección de las mejores variedades en Crisantemos vellosos*" en el catálogo de la empresa E. Veyrat Hnos., 1905?); incurvado, amarillo oro (incluidos en el apartado "*Crisantemos vellosos*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

7. * 'Aline Tabart': rosa violáceo (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

8. * 'Alpha': amarillo de oro jaspeado de carmín (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

9. * 'Amarantina': (incluido en el catálogo de Lorenzo Racaud, 1888?).

10. 'Amarillo Bola' (José Vidal, 1924?).

11. * 'Amarillo': listado de carmín (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

12. * 'Amateur Cuillard': precioso rojo (incluidos en el apartado "*Colección General*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1925?); rojo de veniza (incluido en el apartado "*Últimas novedades de crisantemos. Todos de flores de gran dimensión*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

13. * 'Ambroise Renel': color ladrillo fuerte (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

14. * 'Ami Cochet': japonés recurvado, violáceo vivo, reverso rosa amar, glaceado (incluido en un grupo "*Colección de la Ultimas novedades más superiores recientemente obtenidas*" de "*Chrysanthemum indicum hybridum*" dentro del catálogo de E. Veyrat Hnos., 1905?).

15. * 'Ami de ma Fille': pompón, agamuzado oscuro (citado en el catálogo de la empresa Mr. E.

Veyrat y Compañía, 1880).

16. 'Ami Fetlle': citado en el catálogo del Jardín de Capuchinos (Garcés, 1885).

17. 'Ami Lemaire': rojo claro, puntas doradas (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

18. 'Ami Libretillois': color rosa fuerte, reverso liláceo, forma elegante (José Vidal, 1924?).

19. 'Ami Louis Guignard': Japonés, rojo obscuro, reverso bois (Casa Veyrat, 1933?).

20. * 'Ami Paul Labbé': rojo, reverso oro (incluidos en el apartado "*Colección General*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1925?); rojo, revés oro (incluido en el apartado "*Últimas novedades de crisantemos. Todos de flores de gran dimensión*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

21. * 'Ami Ph. Rivoire': amaranto purpúreo (incluidos en el apartado "*Colección General*" dentro de los catálogos de la Casa Veyrat, 1925?, 1927?).

22. * 'Ana Debono': blanco puro (incluido en el catálogo de J.P. Martín, 1927).

23. * 'Anatole de Fontgalland': japonés, rojo grosella, fondo amarillo (incluido en el grupo de la "*Colección General*" del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?); japonés, rojo grosella, fondo amarillo (citado en el catálogo de la empresa Casa Veyrat, 1925?).

24. * 'Andalousie': morado obscuro brillante (incluido en el catálogo de J.P. Martín, 1927).

25. * 'Andre Fargeaud': incurvado, reverso oro vivo (incluido en el grupo de la "*Colección General*" del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

26. 'Andrés Corti': color rosa pajizo (José Vidal, 1924?).

27. * 'Angèle Bénier': planta baja, follaje magnífico, buen porte; fls. M. anchas con pét. Ligeramente dentadas á la punta, blanco lechoso pasando al blanco puro (incluido en un grupo "*Colección de la Ultimas novedades más superiores recientemente obtenidas*" de "*Chrysanthemum indicum hybridum*" dentro del catálogo de E. Veyrat Hnos., 1905?).

28. * 'Anita': (incluido en el catálogo de Lorenzo Racaud, 1888?).

29. * 'Antigone': Crema (J.P. Martin e Hijo, 1913?); blanco puro reluciente (incluidos en el apartado "*Colección General*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

30. * 'Antoinette Adam': flor grande, color carne, puntas blancas (citado en el catálogo de la empresa Mr. E. Veyrat y Compañía, 1880).

31. * 'Antoinnete Silhol': japonés, fl. gr. rev.. bl. plat. pet. m. gr. de violeta (incluido en un grupo "*Colección de la Ultimas novedades más superiores recientemente obtenidas*" de "*Chrysanthemum indicum hybridum*" dentro del catálogo de E. Veyrat Hnos., 1905?).

32. * 'Apaulo': incurvado, rosa vivo liláceo (incluidos en el apartado "*Colección General*" dentro de los catálogos de la Casa Veyrat, 1925?; 1933?); rosa vivo, liláceo, incurvado (incluido en el apartado "*Últimas novedades de crisantemos. Todos de flores de gran dimensión*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

33. * 'Artilleur Dessarps': incurvado velloso rosa claro (incluido en un grupo "*Colección de las mejores variedades en Crisantemos vellosos*" en el catálogo de la empresa E. Veyrat Hnos., 1905?).

34. * 'Auguste Doret': blanco puro (incluidos en el apartado "*Colección General*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

35. * 'Aurora': revés oro viejo (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

36. * 'Aurore Toulosaine': flor grande, amarillo aurora (citado en el catálogo de la empresa Mr. E. Veyrat y Compañía, 1880).

37. * 'Autumn Tints': ámbar dorado brillante sobre fondo amarillo, extra (incluido en el grupo de la "*Colección General*" del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

38. 'Avenir': mantecoso extra, pétalos grandes (José Vidal, 1924?).

39. * 'Aviador Esteve': rosa cárneo, extra (incluido en el grupo de "*Crisantemos vellosos*" de los catálogos de la Casa Veyrat, 1925? , 1933?).

40. * ‘Aviador Gallarza’: incurvado, rosa malva (incluido en un grupo de “*Últimas novedades de crisantemos*” en el catálogo de la Casa Veyrat (1925?).

41. * ‘Aviateur Leblanc’: color lila, centro aurora (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

42. * ‘Azufre’: (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

43. * ‘Azufre’: listado de encarnado cobrizo (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

44. * ‘Balot’: inc., rosa carne, reverso rosa vivo, sucede en esta variedad que la flor puede ser blanco puro, extra (incluido en un grupo “*Colección de las mejores variedades en Crisantemos vellosos*” en el catálogo de la empresa E. Veyrat Hnos., 1905?).

45. * ‘Banquise’: flor muy grande, blanco puro, pétalo muy incurvado, hermosa variedad (incluido en el catálogo de J.P. Martín, 1927).

46. ‘Baron de Beust’: citado en el catálogo de la empresa Jardín de Capuchinos (Garcés, 1885).

47. * ‘Beaute Lyonnaise’: rojo ladrillo, reverso gamuza (incluido en el grupo de “*Crisantemos vellosos*” de los catálogos de la Casa Veyrat, 1925?, 1933?).

48. ‘Beauty’: citado en el catálogo de la empresa Jardín de Capuchinos (Garcés, 1885).

49. * ‘Bebe Rose’: bonito colorido melocotón (incluidos en el apartado “*Colección General*” dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1925?).; color melocotón (incluido en el apartado “*Últimas novedades de crisantemos. Todos de flores de gran dimensión*” dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

50. * ‘Bel Avenir’: flor gr. pétalos anchos, centro inc., exterior caido, rojo rubí, maculada y matizada de manchas blancas, listas distintas de las estrías (incluido en un grupo “*Colección de la Ultimas novedades más superiores recientemente obtenidas*” de “*Chrysanthemum indicum hybridum*” dentro del catálogo de E. Veyrat Hnos., 1905?).

51. * ‘Belle Aunisienne’: japonés, incurvado, recurvado blanco puro (incluido en el grupo de “*Últimas novedades de crisantemos*” del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

52. * ‘Berta’: incurvado, rojo deslumbrador, reverso oro vivo (incluido en un grupo de “*Últimas novedades de crisantemos*” en el catálogo de la Casa Veyrat (1925?); incurvado, rojo deslumbrador, reverso oro vivo (incluido en el grupo de la “*Colección General*” del catálogo de la Casa Veyrat, 1925?; 1933?).

53. * ‘Berthe Lachaux’: malva claro (J.P. Martin e Hijo, 1913?); blanco carneado (incluido en el catálogo de J.P. Martín, 1927).

54. * ‘Besse’: amarillo anaranjado, reverso oro (incluido en el grupo de “*Crisantemos vellosos*” de los catálogos de la Casa Veyrat, 1925?; 1933?).

55. * ‘Blanchet’: inc., rosa, reverso bl. (incluido en un grupo “*Colección de las mejores variedades en Crisantemos vellosos*” en el catálogo de la empresa E. Veyrat Hnos., 1905?).

56. * ‘Blanco: florece la mayor parte del año (incluido en el catálogo de Lorenzo Racaud, 1888?).

57. * ‘Blanco’: cárneo (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

58. * ‘Blanco’: centro amarillento, extra (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

59. * ‘Blanco’: centro amarillento, extra, pétalos rizados (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

60. * ‘Blonde Lyonnaise’: japonés, incurvado, enorme, ámbar asalmonado (incluido en un grupo de “*Últimas novedades de crisantemos*” en el catálogo de la Casa Veyrat (1925?); japonés, incurvado, enorme, ámbar asalmonado, superior (incluido en el grupo de la “*Colección General*” del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

61. ‘Bocase’: vinoso, forma globosa (José Vidal, 1924?).

62. * ‘Bois de Boulogne’ [‘De Pins’]: rojo violáceo salpicada de blanco (incluido en un grupo “*Colección de la Ultimas novedades más superiores re-*

cientemente obtenidas" de "*Chrysanthemum indicum hybridum*" dentro del catálogo de E. Veyrat Hnos., 1905?).

63. * 'Bolide': fl. gr., pétalo recayendo en espiral, rojo capuchina vivo y puntillado de oro (incluido en un grupo "*Colección extra de las novedades sumamente raras*" en el catálogo de la empresa E. Veyrat Hnos., 1905?).

64. 'Bon Arrivé': blanco rosado, interior de los pétalos de forma tubular, color carmín (José Vidal, 1924?).

65. 'Bordas y Muns': color rosa violáceo (José Vidal, 1924?).

66. 'Boule de Neige': Citado en el catálogo del Jardín de Capuchinos (Garcés, 1885).

67. 'Boule d'Or': Citado en el catálogo del Jardín de Capuchinos (Garcés, 1885).

68. 'Bronze Dragon': Citado en el catálogo del Jardín de Capuchinos (Garcés, 1885).

69. 'Camelèon': Citado en el catálogo del Jardín de Capuchinos, (Garcés, 1885).

70. 'Captivation' (Jardín de Capuchinos, Garcés, 1885).

71.* 'Chicorée': encarnado, centro aurora (colgante) (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

72. * 'Boulonnais': amaranto purpúreo, reverso blanco lila (incluido en el grupo de la "*Últimas novedades de crisantemos*" del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

73. * 'Brandon': inc., lilas vivo, reverso plateado, vellosos (incluido en un grupo "*Colección de las mejores variedades en Crisantemos vellosos*" en el catálogo de la empresa E. Veyrat Hnos., 1905?).

74. * 'Brazzaville': fl. Encorvada, lígulas anchas, á veces recortados y revueltos rosa vivo con líneas plateadas, reverso amarillo oro (incluido en un grupo "*Colección de la Ultimas novedades más superiores recientemente obtenidas*" de "*Chrysanthemum indicum hybridum*" dentro del catálogo de E. Veyrat Hnos., 1905?).

75. * 'Brillant': pétalos caidos, rojo sangre, reverso oro (incluido en un grupo "*Colección de la Ultimas novedades más superiores recientemente obtenidas*" de "*Chrysanthemum indicum hybridum*" dentro del catálogo de E. Veyrat Hnos., 1905?).

76. * 'Bronze Lyonnais': albaricoque ligeramente bronceado (incluido en el grupo de la "*Últimas novedades de crisantemos*" del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

77. * 'Bruno Garibaldi': rosa purpúreo, curioso colorido (incluidos en el apartado "*Colección General*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1925?); rosa purpúreo, colorido muy curioso (incluidos en el apartado "*Colección General*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

78. * 'Calypso': incurvado, rosa carne, puntas oro rosa purpúreo, curioso colorido (incluidos en el apartado "*Colección General*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1925?).

79. * 'Capitan Fox': carmesí, revés oro (incluidos en el apartado "*Colección General*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

80. * 'Carmín': flor grande (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

81. * 'Carmín': revés blanquizco (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

82. * 'Carmín': revés nacarado, extra (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

83. * 'Cendrillón': japonés, blanco puro (incluido en el catálogo de J.P. Martín, 1927).

84. * 'Chanson Rose': hermoso rosa vivo (incluidos en el apartado "*Crisantemos vellosos*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

85. * 'Chaperon Rouge': Sangre y oro (incluido en el apartado "*Últimas novedades de crisantemos. Todos de flores de gran dimensión*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

86. * 'Charles Ruegseger': rojo fuego (incluidos en el apartado "Colección General" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

87. * 'Chrysanthemiste Calvat': violáceo (incluidos en el apartado "*Colección General*" dentro de los catálogos de la Casa Veyrat, 1925?; 1927?).

88. * 'Chrysanthemiste Dubuyson': carmesí y oro (incluidos en el apartado "*Colección General*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

89. * 'Chrysanthemistes Lamaire Freres': incurvado, recurvado amaranto purpúreo, reverso centro y puntas oro pálido (Casa Veyrat, 1933?).

90. * 'Clair de Lune': color manteca (incluido en el apartado "*Últimas novedades de crisantemos. Todos de flores de gran dimensión*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

91. * 'Colombine': japonés, incurvado, blanco leche (incluido en el grupo de la "*Colección General*" del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

92. * 'Colonel Linel': granate, revés oro (incluido en el apartado "*Últimas novedades de crisantemos. Todos de flores de gran dimensión*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

93. * 'Colosse Rochelais': incurvado, magenta, extra (incluido en un grupo de "*Últimas novedades de crisantemos*" en el catálogo de la Casa Veyrat (1925?).

94. * 'Commandant Mathieu': amarillo, forma de bola, con pétalos entremezclados (incluidos en el apartado "*Colección General*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1925?; 1927?).

95. * 'Comptesse de Paris': blanco puro centro crema (incluido en el grupo de la "*Colección General*" del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

96. * 'Comtesse Azar': blanco (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

97. * 'Comtesse de Barral': precioso color de rosa y melocotón (incluido en el apartado "*Últimas novedades de crisantemos. Todos de flores de gran dimensión*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

98. * 'Comtesse de Chabanes' ['Comtesse de Chabannes']: color ciclamen (incluidos en el apartado "*Crisantemos vellosos*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?); bonito colorido ciclamen (incluido en un grupo de "*Crisantemos vellosos*" en el catálogo de la Casa Veyrat (1925?).

99. * 'Comtesse de Coligny-Chatillon': jap. Inc., fl. Muy gorda, pét. en forma de garza, rosa lila claro glaceado, magn. foll. Sano buen porte tallo rígido (incluido en un grupo "*Colección de la Ultimas novedades más superiores recientemente obtenidas*" de "*Chrysanthemum indicum hybridum*" dentro del catálogo de E. Veyrat Hnos., 1905?).

100. * 'Comtesse de Paris': blanco puro, centro crema (incluidos en el apartado "*Colección General*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1925?; 1927?).

101. * 'Comtesse de Potiche': revuelta, bl. rosa centro verdoso (incluido en un grupo "*Colección de la Ultimas novedades más superiores recientemente obtenidas*" de "*Chrysanthemum indicum hybridum*" dentro del catálogo de E. Veyrat Hnos., 1905?).

102. * 'Conakry': radiante, lígula tubular, flor muy grande rosa car., reflejos cobrizos, planta enana (incluido en un grupo "*Colección de la Ultimas novedades más superiores recientemente obtenidas*" de "*Chrysanthemum indicum hybridum*" dentro del catálogo de E. Veyrat Hnos., 1905?).

103. 'Conchez': color rojo, reverso plateado, flor y pétalos grandes (José Vidal, 1924?).

104. * 'Congolais': incurvada al centro, lígulos anchos, flor enorme, naranjo vivo con reflejos amarillos oro, planta enana, muy temprano (incluido en un grupo "*Colección de la Ultimas novedades más superiores recientemente obtenidas*" de "*Chrysanthemum indicum hybridum*" dentro del catálogo de E. Veyrat Hnos., 1905?).

105. * 'Coppée': azufre (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

106. * 'Coqueta': (incluido en el catálogo de Lorenzo Racaud, 1888?).

107. * 'Coqueta de Castilla': (incluido en el catálogo de Lorenzo Racaud, 1888?).

108. * 'Coronel Linel': granate, reverso oro (incluidos en el apartado "*Colección General*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1925?).

109. * 'Coronel Moll': carmesí y violáceo, reversos más claros (velloso) (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

110. * 'Crau': blanco, centro verdoso (incluido en el catálogo de J.P. Martín, 1927).

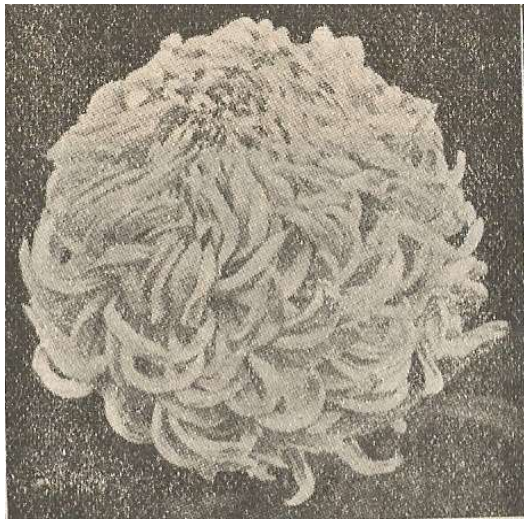
111. * ‘Creme Fouettee’: precioso salmón (incluidos en el apartado “*Colección General*” dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1925?); color salmón (incluido en el apartado “*Últimas novedades de crisantemos. Todos de flores de gran dimensión*” dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

112. * ‘Crevette’: asalmonado, reverso manteca glacé (incluido en un grupo de “*Últimas novedades de crisantemos*” en el catálogo de la Casa Veyrat (1925?); asalmonado, reverso manteca glacé (incluido en el grupo de la “*Colección General*” del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

113. * ‘Crimson King’: carmesí fuerte (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

114. * ‘Cristal’: blanco, crema (incluido en el grupo de “*Últimas unidades de crisantemos*” del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?) (fig. 1).

Fig. 1. ‘Cristal’, imagen tomada del catálogo de la Casa Veyrat (1933?).



115. ‘Cristianum’: Citado en el catálogo del (Jardín de Capuchinos (Garcés, 1885).

116. ‘Dr. Olos’: Citado en el catálogo del Jardín de Capuchinos (Garcés, 1885).

117. ‘Dr. Masters’: Citado en el catálogo del Jardín de Capuchinos (Garcés, 1885).

118. * ‘D.B. Crane’: oro teñido de escarlata (incluidos en el apartado “*Colección General*” dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

119. * ‘Dakar’: incurvada, rojo magenta purp., planta vig. sana y de buen porte (incluido en un grupo “*Colección de la Ultimas novedades más superiores recientemente obtenidas*” de “*Chrysanthemum indicum hybridum*” dentro del catálogo de E. Veyrat Hnos., 1905?).

120. * ‘Davila’: precioso, cobre (incluido en un grupo de “*Crisantemos vellosos*” en el catálogo de la Casa Veyrat (1925?); precioso colorido cobre (incluido en el grupo de “*Crisantemos vellosos*” del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

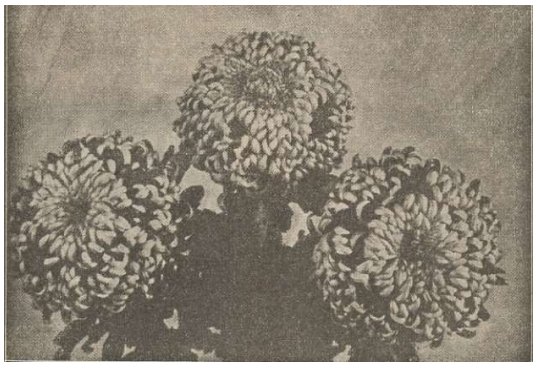
121. * ‘Depute Garral’: amarillo oro salpicado de naranja (incluido en el grupo de la “*Colección General*” de los catálogos de la Casa Veyrat, 1925?; 1927?; 1933?).

122. * ‘Deputé Joseph Garat’: encarnado, reversos oro (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

123. * ‘Deuil de Nungesser’: incurvado y recurvado violeta purpúrea magenta, reverso plateado (catálogo Veyrat, 1933?).

124. * ‘Deuil de Paul Labbé’: granate purpúreo aterciopelado, reverso rosa, extra (incluido en el grupo de la “*Colección General*” del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?) (fig. 2).

Fig. 2. ‘Deuil de Paul Labbé’, imagen tomada del catálogo de la Casa Veyrat (1933?).



125. * ‘Diamant’: blanco extra (incluidos en el apartado “*Colección General*” dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1925?); blanco, extra (incluido en el apartado “*Últimas novedades de crisantemos. Todos de flores de gran dimensión*” dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

126. * ‘Docteur Braquehaye’: barro cocido, reversos oro (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

127. * 'Docteur Condamy': violeta y carmín (incluido en el apartado "*Últimas novedades de crisantemos. Todos de flores de gran dimensión*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?); violeta y carmín (incluido en el grupo de la "*Colección General*" del catálogo de la Casa Veyrat, 1925?; 1933?).

128. * 'Docteur Dauchele': japonés, amarillo naranja (incluido en un grupo de "*Últimas novedades de crisantemos*" en el catálogo de la Casa Veyrat (1925?); japonés, amarillo naranja (incluido en el grupo de la "*Colección General*" del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

129. * 'Docteur de Lautar': pétalos externos encurvados crema rosado, velloso (incluido en un grupo "*Colección de las mejores variedades en Crisantemos vellosos*" en el catálogo de la empresa E. Veyrat Hnos., 1905?).

130. * 'Docteur Dèclé': tubulada rojos amar., tubos violáceo claro, cent. verdoso, buena planta, porte rígido (citado en el catálogo de E. Veyrat Hnos., 1905?).

131. * 'Doctor Andiguier': (incluido en el catálogo de Lorenzo Racaud, 1888?).

132. * 'Doña Elvira Oliveira': rosa malva y crema (incluidos en el apartado "*Colección General*" dentro de los catálogos de la Casa Veyrat, 1925?; 1927?).

133. * 'Duc d'Orleans': fondo amarillo lavado encarnado violáceo (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

134. 'Duchesse d'Orleans': blanco puro, incurvado (J.P. Martin e Hijo, 1913?); blanco, centro amarillento (José Vidal, 1924?).

135. * 'Emblême Poutevin': am. brillante (incluido en un grupo "*Colección de las mejores variedades en Crisantemos vellosos*" en el catálogo de la empresa E. Veyrat Hnos., 1905?).

136. * 'Enfant des Deux-Mondes': mc. Blanco puro muy velloso (incluido en un grupo "*Colección de las mejores variedades en Crisantemos vellosos*" en el catálogo de la empresa E. Veyrat Hnos., 1905?).

137. * 'Epreville': rojo castaño, reverso amarillo indio (incluido en el grupo de la "*'Ultimas novedades de crisantemos*" del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

138. 'Erecta Superba': citada en el catálogo del Jardín de Capuchinos (Garcés, 1885). Incluido en el catálogo de Lorenzo Racaud (1888?).

139. * 'Ernest Tichant': inclinados violeta obscuro color muy raro (incluido en un grupo "*Colección de la Últimas novedades más superiores recientemente obtenidas*" de "*Chrysanthemum indicum hybridum*" dentro del catálogo de E. Veyrat Hnos., 1905?).

140. 'Escot': rosa fuerte, reverso pajizo forma globosa (José Vidal, 1924?).

141. * 'Ethel Thorp' color rosa, reversos plateados (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

142. * 'Etoile de France': incurvado, fondo rojo naranja, reverso oro glacé (catálogo Veyrat, 1933?).

143. * 'Férminot Huet': encarnado, bordes blancos (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

144. * 'Fernando Turner': incurvado, carmín (incluido en el grupo de la "*Colección General*" de los catálogos de la Casa Veyrat, 1925?; 1933?).

145. 'Fez': amarillo liláceo (José Vidal, 1924?); flor muy grande, color rosa (incluido en el catálogo de J.P. Martín, 1927).

146. 'Fibretto': citado en el catálogo del Jardín de Capuchinos (Garcés, 1885).

147. 'Finette': citado en el catálogo del Jardín de Capuchinos (Garcés, 1885).

148. 'Fleurs d'Artistes': liláceo claro, pétalos recurvados (José Vidal, 1924?).

149. * 'Fourmont': rojo fuego, oscuro (incluido en un grupo de "*Crisantemos vellosos*" en el catálogo de la Casa Veyrat (1925?); fuego obscuro (incluidos en el apartado "*Crisantemos vellosos*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

150. * 'Foyer': flor muy gr., forma elegante, ligeramente revuelta rojo naranja cobrizo, planta muy fuerte, bonito follage (incluido en un grupo "*Colección extra de las novedades sumamente raras*" en el catálogo de la empresa E. Veyrat Hnos., 1905?) (fig. 3).

Fig. 3. ‘Foyer’, imagen tomado del catálogo E. Veyrat Hnos. (1905?).



151. * ‘Franc-Comtois’: enorme, malva rosado, reverso malva pálido (incluido en el grupo de la “*Colección General*” del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

152. * ‘Freed rose’: encarnado claro (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

153. * ‘Gallus’: flor gr., pétalos largos rizados, violáceo amatista, reverso azafrán (incluido en un grupo “*Colección de la Ultimas novedades más superiores recientemente obtenidas*” de “*Chrysanthemum indicum hybridum*” dentro del catálogo de E. Veyrat Hnos., 1905?).

154. * ‘Gaston Clement’: precioso rosa (incluidos en el apartado “*Colección General*” dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

155. * ‘Gastón de Lagontrie’: inc., carm. Reverso plateado, velloso (incluido en un grupo “*Colección de las mejores variedades en Crisantemos vellosos*” en el catálogo de la empresa E. Veyrat Hnos., 1905?).

156. * ‘Gaston Foure’: limón extra (incluido en el apartado “*Últimas novedades de crisantemos. Todos de flores de gran dimensión*” dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

157. * ‘Geant d’Automme’: rojo sangre, reverso amarillo, extra (incluido en el grupo de la “*Colección General*” del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

158. * ‘General Berenguer’: rojo aterciopelado (incluidos en el apartado “*Colección General*” dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

159. ‘General Lebrún’: rico colorido rojo sangre, revés oro (incluido en el apartado “*Últimas novedades de crisantemos. Todos de flores de gran dimensión*” dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?); rojo sangre, reverso oro (incluido en el grupo de la “*Colección General*” de los catálogos de la Casa Veyrat, 1925?; 1933?).

160. * ‘Georgeus’: Amarillo centro cromo (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

161. * ‘Gertrude Pears’: carmesí sombrío (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

162. ‘Gertrude Purs’ aterciopelado, color rojo (José Vidal, 1924?).

163. * ‘Gladys Lane’: granate (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

164. * ‘Gloria de Oro’: (incluido en el catálogo de Lorenzo Racaud, 1888?).

165. * ‘Gloris Delattre’: fl., muy ancha en epsiral, revuelta, blanco matizado y lineado de violeta, florece en Octubre (incluido en un grupo “*Colección extra de las novedades sumamente raras*” en el catálogo de la empresa E. Veyrat Hnos., 1905?).

166. * ‘Golden Champión’: amarillo bronceado (incluido en el apartado “*Últimas novedades de crisantemos. Todos de flores de gran dimensión*” dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

167. ‘Grand Turk’: citado en el catálogo del Jardín de Capuchinos (Garcés, 1885).

168. ‘Guernsey Nugget’: citado en el catálogo del Jardín de Capuchinos (Garcés, 1885).

169. * ‘Helene Margerisson’: japonés, blanco malva y amarillo (incluido en el grupo de la “*Últimas novedades de crisantemos*” del catálogo de la Casa Veyrat, 1925?); japonés, blanco malva y amarillo (incluido en el grupo de la “*Colección General*” del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

170. 'Helios': color amarillo, flor y pétalos grandes (José Vidal, 1924?).

171. * 'Henri de Boschêre': velloso, rojo cobrizo amarillo aleonado (incluido en un grupo "*Colección de las mejores variedades en Crisantemos vellosos*" en el catálogo de la empresa E. Veyrat Hnos., 1905?); amarillo cobrizo (incluido en el grupo de "*Crisantemos vellosos*" de los catálogos de la Casa Veyrat, 1925?; 1933?); cobrizo, dorado (incluidos en el apartado "*Crisantemos vellosos*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

172. 'Hero de Magdala': citado en el catálogo del Jardín de Capuchinos (Garcés, 1885).

173. * 'Heston Bronze': color ladrillo (incluidos en el apartado "*Colección General*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

174. * 'Hommage au Poilu': precioso amarillo (incluido en un grupo de "*Crisantemos vellosos*" en el catálogo de la Casa Veyrat (1925?).

175. * 'Hommage aux Français': encarnado brillante (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

176. * 'Idole de Marbre': enorme, blanco puro, incurvado (incluido en el grupo de "*Últimas novedades de crisantemos*" del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

177. * 'In Memoriam': rojo sangre aterciopelado (incluido en el grupo de "*Últimas novedades de crisantemos*" del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

178. * 'Ingenieur Bruni': planta baja, rígida, aflores muy gordas, espesas, con pétalos muy anchos, inclinados, los exteriores recaen ligeramente; son de un color violáceo oscuro (incluido en un grupo "*Colección extra de las novedades sumamente raras*" en el catálogo de la empresa E. Veyrat Hnos., 1905?) (fig. 4).

179. 'Iris': citado en el catálogo del Jardín de Capuchinos (Garcés, 1885).

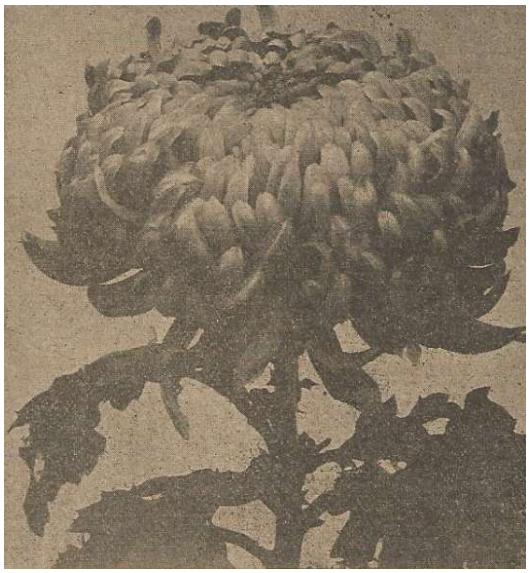
180. * 'Isidoro Bloch': incurvado, violeta claro (incluidos en el apartado "*Crisantemos vellosos*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

181. * 'J.B. Paris': cobrizo, dorso oro viejo (incluido en el grupo de "*Crisantemos vellosos*" de los catálogos de la Casa Veyrat, 1925?; 1927?; 1933?).

182. * 'Jacques Himmes': incluido en el catálogo de Lorenzo Racaud (1888?). Citado en el catálogo del Jardín de Capuchinos (Garcés, 1885).

183. * 'Japan': carmín reversos blancos (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

Fig. 4. 'Ingenieur Bruni', imagen tomada del catálogo de la empresa E. Veyrat Hnos., (1905?)



184. 'Jardín des Plantes': citado en el catálogo del Jardín de Capuchinos (Garcés, 1885).

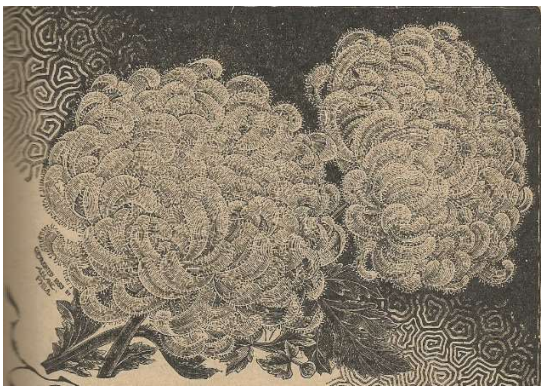
185. * 'Jean de la Rocheterie': incurvado, amarillo (incluido en un grupo de "*Crisantemos vellosos*" en el catálogo de la Casa Veyrat (1925?; 1927?) (fig. 5).

186. * 'Jean Nesmy': fl. Colosal, incurvada exterior recayente, rojo carmín, reverso bronceado, florece en Octubre (incluido en un grupo "*Colección de la Ultimas novedades más superiores recientemente obtenidas*" de "*Chrysanthemum indicum hybridum*" dentro del catálogo de E. Veyrat Hnos., 1905?).

187. * 'Jean Reau': inc., velloso, pét. m. anchos, rosa lilas vivo (incluido en un grupo "*Colección de las mejores variedades en Crisantemos vellosos*" en el catálogo de la empresa E. Veyrat Hnos., 1905?).

188. * 'Jeanine Bureau': blanco teñido de lila (colgante) (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

Fig. 5. ‘Jean de la Rocheterie’, imagen tomada del Catálogo de la Casa Veyrat (1927?).



189. * ‘Jeanne Pechon’: rosa carmín (incluidos en el apartado “*Colección General*” dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

190. * ‘Jeanne Reymond’: rosa obscuro (incluidos en el apartado “*Colección General*” dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

191. * ‘Jeanne Violet’: rosa granate, reversos plateados (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

192. * ‘Joffré’: amarillo y rosa (incluidos en el apartado “*Colección General*” dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

193. * ‘Josefine Bernier’: bonito malva (incluido en el grupo de “*Crisantemos vellosos*” del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

194. * ‘Joseph de Laurens’: inc., velloso rosa vivo, reverso plateado (incluido en un grupo “*Colección de las mejores variedades en Crisantemos vellosos*” en el catálogo de la empresa E. Veyrat Hnos., 1905?).

195. * ‘Josephine Bernier’: bonito malva (incluido en un grupo de “*Crisantemos vellosos*” en el catálogo de la Casa Veyrat (1925?); rosa alelíes (incluidos en el apartado “*Colección General*” dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

196. ‘Judy’: citado en el catálogo del Jardín de Capuchinos (Garcés, 1885).

197. ‘Júpiter’: citado en el catálogo del Jardín de Capuchinos (Garcés, 1885).

198. * ‘L’Africaine’: carmesí oscuro aterciopelado (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

199. * ‘Jules Claretie’: violeta, reverso rosa (incluido en un grupo de “*Crisantemos vellosos*” en el catálogo de la Casa Veyrat (1925?); violeta, dorso rosa (incluidos en el apartado “*Crisantemos vellosos*” dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

200. * ‘Ketty’: rojo, matizado amarillo, reverso paja (incluido en el grupo de “*Últimas novedades de crisantemos*” del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

201. * ‘L’Emir Aldema’: japonés, encarnado, revés oro (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

202. * ‘L’Orientale’ carmín violáceo reversos plateados (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

203. * ‘L’Unique’: enorme, lila (incluidos en el apartado “*Colección General*” dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1925?; flor enorme, color lila (incluidos en el apartado “*Colección General*” dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?); enorme, lila extra (incluido en el grupo de la “*Colección General*” del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

204. * ‘La Cagouille’: incurvado lila glacé (incluido en el grupo de “*Últimas novedades de crisantemos*” del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

205. ‘La Chinoise’ (Jardín de Capuchinos, Garcés, 1885).

206. * ‘La Cierva’: amarillo, tinte naranja (incluidos en el apartado “*Colección General*” dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

207. ‘La Francaise’: color salmón amarillento (José Vidal, 1924?).

208. * ‘La Marne’: flor muy grande, blanco puro, pétalo muy incurvado (incluido en el catálogo de

J.P. Martín, 1927).

209. * ‘La Radiance’: cobre claro (incluido en el grupo de la “*Colección General*” del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

210. * ‘La Rafale’: malva, reverso plateado (in-

cluidos en el apartado "*Colección General*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1925?; 1933?); malva, revés plateado (incluidos en el apartado "*Colección General*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

211. * 'La Violetté': planta enana, bonito follaje, flor muy gr., pétalos largos divididos, violáceo purpúreo (incluido en un grupo "*Colección extra de las novedades sumamente raras*" en el catálogo de la empresa E. Veyrat Hnos., 1905?).

212. * 'Lady Hopetown': lila rosado, reverso plateado (incluido en el catálogo de J.P. Martín, 1927).

213. * 'Lady Raglan': rosa fuerte (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

214. * 'Larache': blanco, extremidades rosa (incluidos en el apartado "*Colección General*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

215. * 'Larraine': Lila, teñido de blanco (incluidos en el apartado "*Colección General*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

216. * 'Le Centenaire': incurvado, rojo, reverso oro pálido (incluido en el grupo de "*Últimas novedades de crisantemos*" del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

217. * 'Le Champion': flor enorme, amarillo anaranjado (incluido en el catálogo de J.P. Martín, 1927).

218. * 'Le Doyen Bataillon': rojo y oro (incluido en el apartado "*Últimas novedades de crisantemos*" dentro de los catálogos de la Casa Veyrat, 1925?; 1927?).

219. * 'Le Frou-Frou': color rosa viejo, reversos pajizos (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

220. * 'Le Gresivaudan': rojo granate purpúreo, reverso granate, muy bueno (incluido en el grupo de la "*Colección General*" del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

221. * 'Le Tricastin': solferino, incurvado, reverso malva (incluido en el grupo de la "*Colección General*" del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

222. * 'Leonora': (incluido en el catálogo de Lorenzo Racaud, 1888?).

223. * 'Libreville': radiante, tubulada y espatulada, fl. gr. ligeramente rosa naranja y dorada, plta. M. elegante (incluido en un grupo "*Colección de la Ultimas novedades más superiores recientemente obtenidas*" de "*Chrysanthemum indicum hybridum*" dentro del catálogo de E. Veyrat Hnos., 1905?); color rosa, anaranjado y dorado (J.P. Martin e Hijo, 1913?); rojo temprano (incluido en el catálogo de J.P. Martín, 1927).

224. * 'Lila': azufre, listado encarnado cobrizo (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

225. * 'Lila': carminado, flor grande (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

226. * 'Lila': centro amarillo, pétalos tubulares (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

227. * 'Lila': lavado de carmín, centro amarillento (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

228. * 'Lilaceo': (incluido en el catálogo de Lorenzo Racaud, 1888?).

229. * 'Lillois': japonés, incurvado, centro magenta purpúreo, reverso malva rosa (catálogo Veyrat, 1933?).

230. 'Lord Derby': citado en el catálogo del Jardín de Capuchinos (Garcés, 1885).

231. * 'Mad. Bigo Banel' lila rosado (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

232. * 'Louis Barthe': pét. largos tubulados, reversos de la punta, velloso, viol. rosa, centro dorado (incluido en un grupo "*Colección extra de las novedades sumamente raras*" en el catálogo de la empresa E. Veyrat Hnos., 1905?).

233. * 'Louis Bochmer' ['Louis Boehmer']: velloso, rojo vivo, inc. (incluido en un grupo "*Colección de las mejores variedades en Crisantemos vellosos*" en el catálogo de la empresa E. Veyrat Hnos., 1905?); rosa plateado (incluido en un grupo de "*Crisantemos vellosos*" en los catálogos de la Casa Veyrat (1925?; 1927?; 1933?).

234. * 'Louis Bonnefond': carmesí (incluidos en el apartado "*Crisantemos vellosos*" dentro del catálo-

go de la Casa Veyrat, 1927?).

235. * 'Louis d'Or': amarillo miel dorado (incluido en el grupo de la "*Colección General*" de los catálogos de la Casa Veyrat, 1925?; 1933?); amarillo miel dorado, muy extra (incluido en el apartado "*Últimas novedades de crisantemos. Todos de flores de gran dimensión*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

236. * 'Louis Nandin': incurvado, rosa (incluidos en el apartado "*Colección General*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?); incurvado, bonito rojo (incluido en el grupo de la "*Colección General*" de los catálogos de la Casa Veyrat, 1925?; 1933?).

237. * 'Lugdunum': amarillo listado amaranto (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

238. * 'Lustre Doré': amarillo, revés encarnado cobrizo, pétalos tubulares (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

239. * 'Lyon Saumon': salmón, centro oro verdoso (incluido en el grupo de la "*Colección General*" de los catálogos de la Casa Veyrat, 1925?; 1933?); salmón, centro oro, verdoso, color único (incluido en el apartado "*Últimas novedades de crisantemos. Todos de flores de gran dimensión*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

240. * 'M. Dumeny': blanco salmonado ligeramente rayado de rosa (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

241. * 'M. Hugh. Crawford': oro bronceado (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

242. * 'Ma Beaute': rosa liláceo (incluido en el grupo de la "*Colección General*" de los catálogos de la Casa Veyrat, 1925?; 1927?; 1933?).

243. * 'Mad. Antoinette Motte': amarillo claro, tubulares (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

244. * 'Mad. C. Soequard': blanco, pétalos anchos y largos (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

245. 'Mad. de Sabatier': citado en el catálogo del Jardín de Capuchinos (Garcés, 1885).

246. * 'Mad. Génevéve Durand': blanco puro, estriado violeta (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

247. * 'Mad. Jameau': color rosa claro y lila (pétalso entremezclados) (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

248. * 'Mad. L.H. Cochet': color rosa y lila alumbrado de blanco (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

249. * 'Mad. Leygues': rojo claro (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

250. * 'Mad. Marie Vatiser': blanco de cera, estriado violeta (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

251. * 'Madame Lochot': blanco crema, extra (incluido en el grupo de la "*Colección General*" del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

252. * 'Madame Rubellin': rosa liláceo (incluido en el grupo de "*Crisantemos vellosos*" del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

253. * 'Madeleine Morin': blanco marfil, centro blanco ámbar, superior

254. * 'Majestic': amarillo azafrán, albaricoque (incluido en un grupo de "*Últimas novedades de crisantemos*" en el catálogo de la Casa Veyrat (1925?).

255. * 'Marche Nuptiale': crema (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

256. * 'Maréchal Petain': Incurvado, amarillo de limón, pétalo estrecho (incluido en el catálogo de J.P. Martín, 1927).

257. * 'Margueritte': flor muy grande, rojo carmesí, reverso pálido (incluido en el catálogo de J.P. Martín, 1927).

258. * 'María Hontarred': inc., rosa muy tierno (incluido en un grupo "*Colección de las mejores variedades en Crisantemos vellosos*" en el catálogo de la empresa E. Veyrat Hnos., 1905?).

259. * 'Marie Loomes': carmesí (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

260. * 'Marquise Dugon': carmesí (incluido en el grupo de la "*Colección General*" del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

261. * 'Marquise Visconti Venosta': enorme flor, color blanco, reverso amarillo (incluido en el catálogo de J.P. Martín, 1927).

262. * 'Marthe Clement': blanco crema (incluidos en el apartado "*Colección General*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

263. * 'Marthe Raudet': crema (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

264. * 'Maurice Rivoire': rojo y oro (incluidos en el apartado "*Colección General*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

265. * 'Maxime Chamuel': rosa malva (incluidos en el apartado "*Colección General*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

266. 'Medusa': citado en el catálogo del Jardín de Capuchinos (Garcés, 1885).

267. 'Mme. A. Regenaux': blanco mantecoso (José Vidal, 1924?).

268. * 'Melusine': blanco rosado, estriado lila (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

269. * 'Mersham blush': color rosa satinado (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

270. * 'Metman': color castaño, reversos oro (tubular y velloso) (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

271. * 'Miss A. Broocker': encarnado (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

272. * 'Miss Alice Byron': blanco puro, temprano (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

273. * 'Miss Besy Luscombe'. Amarillo, marginado encarnado (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

274. * 'Mlle. Agustine Borey': color rosa sobre fondo blanco (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

275. * 'Mlle. Andreé Lenoble': color rosa con los puntos blancos (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

276. * 'Mlle. Antonia Borée': blanco rosado (pétalos en forma de canutos) (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

277. * 'Mlle. Lucie Bureau': blanco puro (incurvado), temprano (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

278. * 'Mlle. Madeleine Expulson': blanco cárneo, enano (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

279. * 'Mlle. Marie Camusat': nácar listado lila (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

280. * 'Mme. Baronnet': japonés, rosa suave (incluidos en el apartado "*Colección General*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1925?).

281. * 'Mme. Dumont Garlin': incurvado, lila, reverso pálido (incluido en un grupo de "*Últimas novedades de crisantemos*" en el catálogo de la Casa Veyrat (1925?).

282. * 'Mme. Faure': violeta, centro cromo, largos pétalos (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

283. * 'Mme. Lochot': magnífico, blanco crema, extra (incluido en un grupo de "*Últimas novedades de crisantemos*" en el catálogo de la Casa Veyrat (1925?).

284. * 'Mme. Marchand': lila, extra (incluido en un grupo de "*Crisantemos vellosos*" en el catálogo de la Casa Veyrat (1925?).

285. * 'Mme. Maupoil': incurvado, lila, reverso plateado, centro verde (Casa Veyrat, 1933?).

286. * 'Mme. Rigo Danel': lila carmesí, reverso plateado (incluido en un grupo de "*Últimas novedades de crisantemos*" en el catálogo de la Casa Veyrat, 1925?).

287. * 'Mme. Robert Bolli': incurvado, blanco teñido rosa liláceo (Casa Veyrat, 1933?).

288. * 'Mme. Rubellin': rosa liláceo (incluido en un grupo de "*Crisantemos vellosos*" en el catálogo

de la Casa Veyrat (1925?).

289. * 'Model': amarillo claro y rosa (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

290. * 'Monastir': viejo rosa, fondo miel (incluido en un grupo de "*Últimas novedades de crisantemos*" en el catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

291. * 'Monte Blanco': (incluido en el catálogo de Lorenzo Racaud, 1888?).

292. * 'Monument': enorme, incurvado, blanco puro, colosal (incluido en un grupo de "*Últimas novedades de crisantemos*" en el catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

293. * 'Morado': flor mediana (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

294. * 'Morado': revés plata, tubulares (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).
295. 'Morganiana' (Jardín de Capuchinos, Garcés, 1885).

296. * 'Mossaka': color rosa con bordes encarnados (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

297. * 'Mousse Orientale': fl. gr. y hermosa, inc., r ojo albaricoque, reverso, oro vivo completamente recubierto de un vello finísimo muy vistoso, formando una bola musgosa (incluido en un grupo "*Colección extra de las novedades sumamente raras*" en el catálogo de la empresa E. Veyrat Hnos., 1905?).

298. * 'Mr. Auguste Chaulet': fondo amarillo lavado de encarnado bronceado (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

299. * 'Mr. F. Frozer': encarnado y bronce, revés amarillo (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

300. * 'Mr. F. Gowes': carmesí, revés más claro (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

301. * 'Mr. Lloyd George': escarlata extra (incluido en un grupo de "*Últimas novedades de crisantemos*" en el catálogo de la Casa Veyrat (1925?).

302. 'Mr. Pechon': amarillo, flor grande, forma globosa (José Vidal, 1924?).

303. * 'Mr. T.W. Swales': amarillo lavado cobre (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

304. * 'Mr. Tillier': canario (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

305. * 'Mr. W. Trelasse': rosa subido, largos pétalos (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

306. * 'Mrs. G.C. Kelley': rosa obscuro (incluidos en el apartado "*Colección General*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

307. * 'Mrs. Gilbert Brable': crema (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

308. * 'Mrs. H. Robinson': blanco puro, temprano (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

309. * 'Mrs. Inglis': incurvado, malva, reflejos plateados (incluido en un grupo de "*Últimas novedades de crisantemos*" en el catálogo de la Casa Veyrat (1925?).

310. * 'Mrs. John Balmer': amaranto, reverso amarillo paja (incluido en un grupo de "*Últimas novedades de crisantemos*" en el catálogo de la Casa Veyrat (1925?); amaranto, reverso amarillo paja (incluido en el grupo de la "*Colección General*" del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

311. * 'Mrs. Liexford': encarnado, puntas doradas (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

312. * 'Mrs. Pullmann': amarillo, cromo (incluidos en el apartado "*Colección General*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

313. * 'Mrs. R.C. Pulling': amarillo limón (incluidos en el apartado "*Colección General*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

314. * 'Mrs. Rupert Wilks': japonés, bronce dorado (incluido en un grupo de "*Últimas novedades de crisantemos*" en el catálogo de la Casa Veyrat (1925?).

315. * ‘Mrs. T. Broskles Edwards’: rojo violáceo, puntas y reversos dorados (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

316. * ‘Murcia’: enorme, salmón (incluido en el grupo de la “*Colección General*” de los catálogos de la Casa Veyrat, 1925?; 1933?); salmón, flor enorme (incluidos en el apartado “*Colección General*” dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

317. * ‘Niger’: blanco puro (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

318. * ‘Nivosa’: amarillo canario vivo, reverso gris (incluido en el catálogo de J.P. Martín, 1927).

319. * ‘Odette’: incurvado, rojo magenta (incluido en el catálogo de J.P. Martín, 1927).

320. * ‘Old Gold’: amarillo huevo, vivo (incluidos en el apartado “*Colección General*” dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

321. * ‘Oriental’: rojo indio, revés oro (incluidos en el apartado “*Colección General*” dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?); rojo indio, reverso oro (incluido en el grupo de la “*Colección General*” de los catálogos de la Casa Veyrat, 1925?; 1933?).

322. * ‘Palais de Glacé’: incurvado, blanco nácar (incluido en el grupo de la “*Colección General*” del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

323. * ‘Paquin’: amarillo anaranjado (incluidos en el apartado “*Colección General*” dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

324. ‘Parasol’: citado en el catálogo del Jardín de Capuchinos (Garcés, 1885).

325. * ‘Perle rose’: malva claro (incurvado, tardío (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

326. * ‘Parmentier’: grana vivo aterciopelado, revés oro viejo (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

327. * ‘Payton’: azufre, pétalos largos péndulos (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

328. * ‘Pelican Jaune’: del tamaño más grande, forma graciosa, recuerda la forma del Pelican (1888), pétalos exteriores de 2 centímetros de largo, inclinados, centro inc., amarillo, héliantus. Hojas verde obscuro, variedad buena para exposiciones y la flor cortada (incluido en un grupo “*Colección extra de las novedades sumamente raras*” en el catálogo de la empresa E. Veyrat Hnos., 1905?) (fig. 6).

Fig. 6. ‘Pelican Jaune’, imagen tomada del catálogo E. Veyrat Hnos., 1905?



329. * ‘Peluche Pointevine’ [‘Peluche Poitevine’]: forma hermosa inc rojo granate terciopelo, reverso rosa plateado, toda cubierta de un vello blanco (incluido en un grupo “*Colección extra de las novedades sumamente raras*” en el catálogo de la empresa E. Veyrat Hnos., 1905?); incurvado, violeta claro (incluido en un grupo de “*Crisantemos vellosos*” en los catálogos de la Casa Veyrat, 1925?; 1933?).

330. * ‘Petit André’: incurvado, rojo purpúreo, reverso color madera (Casa Veyrat, 1933?).

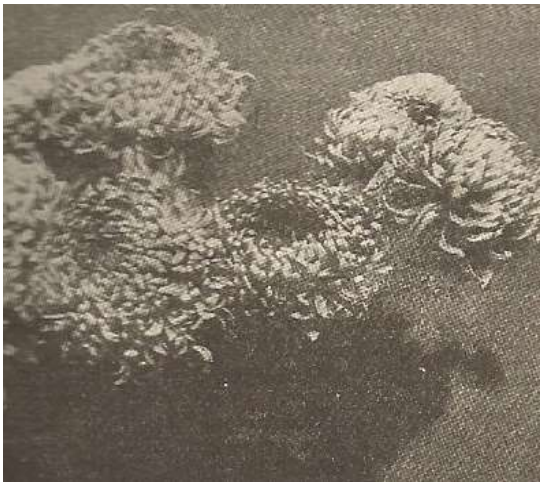
331. * ‘Petit Champion Rouge’: rojo sangre, reverso pálido (incluido en el catálogo de J.P. Martín, 1927) (fig. 7).

332. * ‘Petit Marcel’: morado, reversos lila claro (tubular) (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

333. * ‘Petit Paul’: incurvado, flor enorme, yema de huevo (incluido en el catálogo de J.P. Martín, 1927).

334. * ‘Petit Roger’: inc., lígulas completas tubulosas, encorvado fl. muy gr. ex. bl. puro. cent liger. verdoso (incluido en un grupo “*Colección de la Ultimas novedades más superiores recientemente obtenidas*” de “*Chrysanthemum indicum hybridum*” dentro del catálogo de E. Veyrat Hnos., 1905?).

Fig. 7. ‘Petit Champion Rouge’, imagen tomada del catálogo de J.P. Martín (1927).



335. * ‘Petite Germaine’: rojo, reverso oro (incluido en el grupo de la “*Colección General*” del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

336. * ‘Petite Hèlene de Thiaret’: lila claro, tardío (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

337. * ‘Petite Margot’: blanco, pétalo largo y retorcido (incluido en el catálogo de J.P. Martín, 1927).

338. ‘Pharmacien Remy’: liláceo claro (José Vidal, 1924?).

339. * ‘Philippe Rivoire’: incurvado, rojo oscuro aterciopelado, extra (incluido en un grupo de “*Últimas novedades de crisantemos*” en el catálogo de la Casa Veyrat, 1925?).

340. * ‘Phoebe’: rosa carminado jaspeado de blanco (J.P. Martin e Hijo, 1913?); delicioso color rosa liláceo (incluido en el catálogo de J.P. Martín, 1927).

341. * ‘Pic d’Oisseau’: azufre vivo (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

342. * ‘Pic de Bigorre’: grana, revés oro (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

343. ‘Piera (A)’: blanco puro, forma globosa (José Vidal, 1924?).

344. * ‘Pierre Hébrard’: carmesí obscuro, reverso bronceado rojizo (incluido en un grupo “*Colección de la Ultimas novedades más superiores recientemente obtenidas*” de “*Chrysanthemum indicum hybridum*” dentro del catálogo de E. Veyrat Hnos., 1905?).

345. * ‘Pink Turner’: rosa liláceo (incluidos en el apartado “*Colección General*” dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1925?); rosa liláceo enorme (incluido en el grupo de la “*Colección General*” del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

346. * ‘Porta Coeli’: rosa vivo (incluidos en el apartado “*Colección General*” dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1925?; 1927?).

347. * ‘Port-Arthur’: inclinados lilas violetas, reverso plateado (incluido en un grupo “*Colección de la Ultimas novedades más superiores recientemente obtenidas*” de “*Chrysanthemum indicum hybridum*” dentro del catálogo de E. Veyrat Hnos., 1905?).

348. * ‘President A. Ballif’: fl. m. gorda inc., pét. muy anchos, rojo cerezo claro, reverso aleonado, velloso, extra (incluido en un grupo “*Colección extra de las novedades sumamente raras*” en el catálogo de la empresa E. Veyrat Hnos., 1905?).

349. * ‘President Charvet’: (incluido en el grupo de la “*Colección General*” del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

350. *‘Président de Vasson’: color malva jaspeado de blanco (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

351. * ‘President Viger’: flor muy grande, mezcla de color lila y de malva (incluido en el catálogo de J.P. Martín, 1927).

352. * ‘Princesse Mary’: amarillo canario vivo (incluido en el catálogo de J.P. Martín, 1927).

353. ‘Profeseur Belbandel’: liláceo blanquecino (José Vidal, 1924?).

354. * ‘Professeur Lafosse’: incurvado, encarnado, reverso oro (Casa Veyrat, 1933?).

355. 'Progres': rosa fuerte, estriado color amarillo (José Vidal, 1924?).

356. 'Purpurea alba': citado en el catálogo del Jardín de Capuchinos (Garcés, 1885).

357. 'Radiance': pét. Med. Tubul., rojo sang. Aleoado (incluido en un grupo "*Colección de la Ultimas novedades más superiores recientemente obtenidas*" de "*Chrysanthemum indicum hybridum*" dentro del catálogo de E. Veyrat Hnos., 1905?).

358. * 'Raymond Leygues': anaranjado brillante, centro capuchina (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

359. * 'Rayon d Soleil': oro viejo sombreado de encarnado (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

360. * 'Rayon d'Or': amarillo de oro raro (incluido en el catálogo de J.P. Martín, 1927).

361. 'Red Dragon': citado en el catálogo del Jardín de Capuchinos (Garcés, 1885).

362. 'Regalia': citado en el catálogo del Jardín de Capuchinos (Garcés, 1885).

363. 'Reginald Valls': liláceo fuerte, reverso blanquecino (José Vidal, 1924?).

364. * 'Reine de Beauté': enorme rosa liláceo, extra (incluido en el grupo de la "*Colección General*" de los catálogos de la Casa Veyrat, 1925?; 1933?).

365. * 'Reine de Chipre': rosa, centro aurora (J.P. Martin e Hijo, 1913?; hermoso lila (incluido en el apartado "*Últimas novedades de crisantemos. Todos de flores de gran dimensión*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

366. 'Reine de Ytalie': color liláceo, pétalos tubulares (José Vidal, 1924?).

367. * 'Reine Ranavalo': (Sport de mi Japonés) mag. Colora m. de ámbar azufre, lígulos muy largos, forma graciosa y ligera (incluido en un grupo "*Colección de la Ultimas novedades más superiores recientemente obtenidas*" de "*Chrysanthemum indicum hybridum*" dentro del catálogo de E. Veyrat Hnos., 1905?).

368. * 'Renee Dupuy': ámbar dorado (incluidos en el apartado "*Colección General*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1925?); ámbar dorado, extra (incluido en el grupo de la "*Colección General*" del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

369. * 'Renee Rougmagnac': incurvado, rosa ciclamen violáceo (incluido en un grupo de "*Últimas novedades de crisantemos*" en el catálogo de la Casa Veyrat (1925?).

370. * 'Reveire': rosa liláceo, centro blanco (J.P. Martin e Hijo, 1913?); rosa, puntas oro (incluidos en el apartado "*Colección General*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1925?); rosa pintado de rosa (incluido en el apartado "*Últimas novedades de crisantemos. Todos de flores de gran dimensión*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?); rosa, punta oro (incluido en el grupo de la "*Colección General*" del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

371. * 'Roi d'Or': incurvado, amarillo oro glacé, sombreado tierra de siena (incluido en el grupo de la "*Últimas novedades de crisantemos*" del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

372.* 'Roi des Violets': inc. Pét, finos, viol. Amaranto (incluido en un grupo "*Colección de la Ultimas novedades más superiores recientemente obtenidas*" de "*Chrysanthemum indicum hybridum*" dentro del catálogo de E. Veyrat Hnos., 1905?).

373. * 'Rose Day': rosa vivo, superior (incluido en un grupo de "*Últimas novedades de crisantemos*" en el catálogo de la Casa Veyrat (1925?); rosa vivo, superior (incluido en el grupo de la "*Colección General*" del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

374. * 'Ross Smith': salmón acarminado (incluidos en el apartado "*Colección General*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

375. * 'Saghalien': velloso, rojo tela (incluido en un grupo "*Colección de las mejores variedades en Crisantemos vellosos*" en el catálogo de la empresa E. Veyrat Hnos., 1905?).

376. 'Sagredo': amaranto, pétalos tubulares, flor grande (José Vidal, 1924?).

377. * 'Santa Teresa': enorme, blanco (incluidos en el apartado "*Colección General*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?); enorme, blanco puro (incluido en el grupo de la "*Colección General*" del catálogo de la Casa Veyrat, 1925?; 1933?).

378. * ‘Sapho’: rosa liláceo (incluido en el catálogo de J.P. Martín, 1927).

379. * ‘Schneider’: malva puro, reverso plateado muy velloso (incluido en un grupo “*Colección de las mejores variedades en Crisantemos vellosos*” en el catálogo de la empresa E. Veyrat Hnos., 1905?).

380. ‘Selica’: blanco tintas de color rosa, pétalos tubulares (José Vidal, 1924?).

381. * ‘Senégambie’: Inc. al centro medio tubulosa, fl., enorme, rosa a reverso plateado, planta vigorosa (incluido en un grupo “*Colección de la Ultimas novedades más superiores recientemente obtenidas*” de “*Chrysanthemum indicum hybridum*” dentro del catálogo de E. Veyrat Hnos., 1905?).

382. ‘Senphoni’: color liláceo rosado, flor grande (José Vidal, 1924?).

383. ‘Sensation’: citado en el catálogo del Jardín de Capuchinos (Garcés, 1885).

384. * ‘Sonate’: amarillo cromo (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

385. * ‘Sevrard’: carmesí obscuro (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

386. * ‘Simon Plissonier’: japonés enorme, flor rojo viejo al reverso (incluido en el catálogo de J.P. Martín, 1927).

387. * ‘Sol de Oro’: amarillo canario (incluido en el catálogo de J.P. Martín, 1927).

388. * ‘Soleil d’Octobre’: azufre (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

389. * ‘Souvenir d’Eernest Calvat’: oro viejo (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

390. * ‘Souvenir d’Ernest Verdet’: inc. bl. list. r. liláceo (incluido en un grupo “*Colección de la Ultimas novedades más superiores recientemente obtenidas*” de “*Chrysanthemum indicum hybridum*” dentro del catálogo de E. Veyrat Hnos., 1905?).

391. * ‘Souvenir de Michel Rambaud’: japonés, rojo oscuro, matizado de cereza (incluido en un grupo de “*Últimas novedades de crisantemos*” en el catálogo de la Casa Veyrat (1925?); japonés, rojo obscuro matizado de cereza (incluido en el grupo de la “*Colección General*” del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

392. * ‘Souvenir de Mlle. Valerie Heraud’ color crema dorado (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

393. * ‘Souvenir de Mme. Jean Dupuy’: japonés, amaranto purpúreo (incluidos en el apartado “*Colección General*” dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1925?).

394. * ‘Souvenir de Petite Amie’: lila, centro oro (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

395. * ‘Souvenir de Rozain-Bouchalart’: Encarnado sangre, reverso dorado (Casa Veyrat, 1933?).

396. * ‘Souvenir du Pont d’Avignon’: largos tubos ámbar (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

397. * ‘Souvenir of Spain’: incurvado, flor muy grande, amarillo oro tenido de rojo (incluido en el catálogo de J.P. Martín, 1927).

398. * ‘Splendens’: (incluido en el catálogo de Lorenzo Racaud, 1888?).

399. ‘Stellaris’ (Jardín de Capuchinos, Garcés, 1885).

400. * ‘Stirling Stent’: incurvado y recurvado rosa, reverso plateado, centro verdoso, superior (incluido en el grupo de la “*Colección General*” del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

401. * ‘Suzanne Bonte’: incurvado, rojo fuego, reverso oro viejo (incluido en un grupo de “*Últimas novedades de crisantemos*” en el catálogo de la Casa Veyrat (1925?); incurvado, rojo fuego, reverso oro viejo (incluido en el grupo de la “*Colección General*” del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

402. * ‘Symphonie’: morado obscuro brillante (incluido en el catálogo de J.P. Martín, 1927).

403. * ‘Tasseled Yellow’: (incluido en el catálogo de Lorenzo Racaud, 1888?).

404. * ‘Tendresse’: viol. Amaranto, rev. plateado (incluido en un grupo “*Colección de la Ultimas*

novedades más superiores recientemente obtenidas" de "*Chrysanthemum indicum hybridum*" dentro del catálogo de E. Veyrat Hnos., 1905?).

405. * 'Tercio Extranjero': rojo oscuro aterciopelado (incluidos en el apartado "*Colección General*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1925?); rojo obscuro aterciopelado (incluidos en el apartado "*Colección General*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

406. 'Térhése Olivier': citado en el catálogo del Jardín de Capuchinos (Garcés, 1885).

407. * 'Tesoro': (incluido en el catálogo de Lorenzo Racaud, 1888?)

408. * 'Thomas Pokett': enorme rosa, reverso plateado (incluido en el grupo de la "*Colección General*" del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

409. * 'Thops Beauty' ['Thorps Beauty']: carmesí (J.P. Martin e Hijo, 1913?); rojo sangre, revés oro (incluidos en el apartado "*Colección General*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

410. 'Toison Blanche': amarillo claro, tintas color rosa (José Vidal, 1924?).

411. * 'Toison d'Or': inmenso, japonés,, largo y anchos pétalos, centro encarnado, rosa salmón sobre fondo amarillo paja, el más extraordinario de los vellosos (incluidos en el apartado "*Crisantemos vellosos*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

412. * 'Tokio' color rosa satinado (tubular) (J.P. Martin e Hijo, 1913?); blanco, ligeramente rosado, pétalos tubulares (José Vidal, 1924?); rosa plateado (incluido en el catálogo de J.P. Martín, 1927); tubular, rosa tierno (incluido en el grupo de la "*Colección General*" de los catálogos de la Casa Veyrat, 1925?; 1933?).

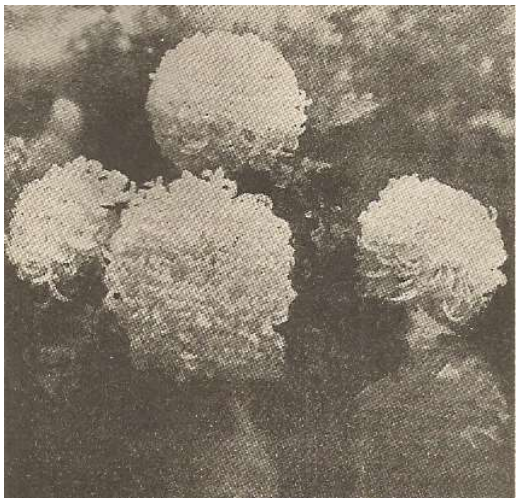
413. * 'Tourbillon': morado obscuro brillante (incluido en el catálogo de J.P. Martín, 1927).

414. * 'Tout Poitiers': pét., m. largos revueltos centro inc. Rosa car., cada lígula listado de blanco, reverso plateado, velloso (incluido en un grupo "*Colección extra de las novedades sumamente raras*" en el catálogo de la empresa E. Veyrat Hnos., 1905?).

415. * 'Trosky': incurvado, rojo viejo (incluido en el catálogo de J.P. Martín, 1927).

416. * 'Turner': Flor enorme, incurvado, blanco puro (catálogo de J.P. Martin, 1927) (fig. 8).

Fig. 8. 'Turner', imagen tomada del catálogo de J.P. Martin (1927?).



416. * 'Urgan le Velú': rojo caoba, reverso azafranado (incluido en un grupo "*Colección de las mejores variedades en Crisantemos vellosos*" en el catálogo de la empresa E. Veyrat Hnos., 1905?).

417. * 'Venus': incluido en el catálogo de Lorenzo Racaud, 1888?).

418. 'Vésuve': citado en el catálogo del Jardín de Capuchinos (Garcés, 1885).

419. 'Volunteer': citado en el catálogo del Jardín de Capuchinos (Garcés, 1885).

420. 'Ville de Gand': color vinoso, flor grande (José Vidal, 1924?).

421. * 'Vice-President Lionnet': violeta amaranto, aterciopelado (incluidos en el apartado "*Colección*

General" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1925?).

422. * 'Victoria and Albert': flor enorme, color blanco, largos pétalos (incluido en el catálogo de J.P. Martín, 1927).

423. * 'Vieux Rose': flor m. gr. pét. encurvado, c. rosa viejo, reverso salmón ligeramente vellosa, buen porte, hermoso follaje (incluido en un grupo "*Colección extra de las novedades sumamente*

raras" en el catálogo de la empresa E. Veyrat Hnos., 1905?).

424. * 'Vieux Rouge': pétalos finos, enredados, rojo cobrizo (incluido en un grupo "*Colección de la Ultimas novedades más superiores recientemente obtenidas*" de "*Chrysanthemum indicum hybridum*" dentro del catálogo de E. Veyrat Hnos., 1905?).

425. 'Ville de Mijarmes': encarnado fuerte (José Vidal, 1924?).

426. * 'Ville de Paris': japonés, rojo, reverso amarillo paja (incluido en un grupo de "*Últimas novedades de crisantemos*" en el catálogo de la Casa Veyrat (1925?); japonés, rojo, reverso amarillo paja, superior (incluido en el grupo de la "*Colección General*" del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?); rojo con reversos oro, flor muy original y caprichosa (incluido en el catálogo de J.P. Martín, 1927).

427. * 'Ville de Strasbourg': violeta, reverso malva plateado (incluido en el grupo de la "*Últimas novedades de crisantemos*" del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

428. * 'Ville Saint Germain': rosa liláceo, reverso glacé (incluido en el grupo de la "*Colección General*" de los catálogos de la Casa Veyrat, 1925?; 1933?); rosa liláceo, revés glacé, incurvado (incluido en el apartado "*Últimas novedades de crisantemos. Todos de flores de gran dimensión*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

429. * 'Virgo María': blanco puro, incurvado (incluido en el apartado "*Últimas novedades de crisantemos. Todos de flores de gran dimensión*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?); incurvado, blanco puro (incluidos en el apartado "*Colección General*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1925?); incurvado, blanco crema (incluido en el grupo de la "*Colección General*" del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

430. * 'Wagner': rosa liláceo, matizado paja, en espiral (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard, 189-).

431. 'White Eve': citado en el catálogo del Jardín de Capuchinos (Garcés, 1885).

432. * 'White Plum': rosa pálido (velloso) (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

433. * 'William Dukan': rosa plateado (incluidos en el apartado "*Colección General*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

434. * 'William Robinsón': incluido en el catálogo de Lorenzo Racaud (1888?).

435. 'William Turner': blanco, bola, flor grande (José Vidal, 1924?); blanco, centro crema (colgante) (J.P. Martin e Hijo, 1913?); incurvado, blanco puro (incluidos en el apartado "*Colección General*" dentro de los catálogos de la Casa Veyrat, 1925?; 1927?); incurvado, blanco puro, extra (incluido en el grupo de la "*Colección General*" del catálogo de la Casa Veyrat, 1933?).

436. * 'Yellow Candeur des Pyrenees': japonés amarillo miel (incluidos en el apartado "*Colección General*" dentro del catálogo de la Casa Veyrat, 1925?).

437. 'Yellow Dragon': citado en el catálogo del Jardín de Capuchinos (Garcés, 1885).

438. * 'Yvon': incluido en el catálogo de Lorenzo Racaud (1888?).

439. * 'Yvonne Clouet': rosa fuerte, centro dorado (J.P. Martin e Hijo, 1913?).

440. * 'Yellow Turner': enorme, amarillo canario, extra (incluido en un grupo de "*Últimas novedades de crisantemos*" en el catálogo de la Casa Veyrat (1925?).

BIBLIOGRAFÍA

CASA VEYRAT (1927?) *Grandes cultivos hortícolas y agrícolas. Árboles plantas y semillas Casa Veyrat Esteban Veyrat.* Valencia. Establecimiento Tipográfico Domenech. Valencia.

E. VEYRAT HNOS. (1905?) *Catálogo general*. Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos.

GARCÉS, F. (1885) *Jardín de Capuchinos. Gran Establecimiento de horticultura. Catálogo de árboles frutales, árboles de sombra y semillas. Disponibles para la venta en 1885.* Tipografía y estereotipia particular del Jardín de Capuchinos. Valencia.

GUILLOT, D. & I. PORRAS (2014) Los rosales cultivados en España en el siglo XIX y la primera mitad del XX (I). *Bouteloua* 19: 204-211.

GUILLOT, D. (2012 a) Imágenes de variedades de *Allium cepa* comercializadas en Europa (primera mitad del siglo XX) (I). *Bouteloua* 11: 19-26.

GUILLOT, D. (2012 b) Iconografía de variedades de hortalizas comercializadas en España en la primera mitad del siglo XX (I). *Bouteloua* 10: 103-120.

GUILLOT, D. (2012 c) Variedades de *Daucus carota* comercializadas en España (primera mitad del siglo XX). *Bouteloua* 12: 20-31.

GUILLOT, D. (2012 d) Iconografía de variedades de manzanos y perales comercializados en España (primera mitad del siglo XX) (I). *Bouteloua* 11: 32-48.

GUILLOT, D. (2013) Guía iconográfica de los rosales cultivados en España I (finales del siglo XIX y primera mitad del XX). *Bouteloua* 14: 41-60.

GUILLOT, D. (2013b) *Variedades de crisantemos comercializadas en España en la primera mitad del siglo XX.* Blog Variedades de plantas cultivadas en España (siglo XIX-primera mitad del XX). Accedido el 22-II-2020 en https://cultivaressigloxix-xx.blogspot.com/2013/07/variedades-de-crisantemos.html

GUILLOT, D. (2014) Hacia una base de datos de variedades de plantas cultivadas en España en el siglo XIX-primera mitad del XX. *Bouteloua* 17: 16-41.

GUILLOT, D (2015 a) Doce láminas del "*Real Establecimiento de cebollas de flores P. van der Meer Cson S. a. Noorwijk*", de cultivares del género *Dahlia* Cav., comercializados en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 21: 85-99.

GUILLOT, D. (2015 b) Algunas variedades de bulbos ofertadas por el establecimiento holandés R. A. van der Schoot en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 22: 7-9.

GUILLOT, D. (2015 c) Algunas variedades de calabaza cultivadas en España a finales del siglo XIX: la colección de calabazas presentes en el Instituto Agrícola de Alfonso XII. *Bouteloua* 22: 10-14.

GUILLOT, D. (2015 d) Cultivares del género *Dahlia* Cav. comercializados en España en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 22: 132-190.

GUILLOT, D. (2016a) Nuevos datos acerca de cultivares comercializados en España en el XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 25: 85-96.

GUILLOT, D. (2016b) Variedades de *Lactuca sativa* comercializadas en España (segunda mitad del siglo XIX-primera mitad del siglo XX). *Bouteloua* 26: 6-20.

GUILLOT, D. (2016c) Algunos datos sobre cultivares de *Pisum sativum* del siglo XX en España. *Bouteloua* 26: 113-114.

GUILLOT, D. (2016d) *Algunas variedades de Crisantemos citadas en el catálogo del Jardín de Capuchinos (1885).* Blog Variedades de plantas cultivadas en España (siglo XIX-primera mitad del XX). Accedido el 22-II-2020 en https://cultivaressigloxix-xx.blogspot.com/2016/02/algunas-variedades-de-crisantemos.html

GUILLOT, D. (2019a) Pensamientos cultivados/ comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 28: 120-138.

GUILLOT, D. (2019b) Los géneros *Weigela* Thunberg y *Diervilla* Miller en España en el siglo XIX la primera mitad del siglo XX (especies y cultivares). *Bouteloua* 28: 139-146.

J.P. MARTÍN (1927) *J.P. Martín, arboricultor y floricultor*. Litografiado, impreso y encuadernado en los Talleres de Industrias Gráficas Cantín S.A. Barcelona.

Mr. E. VEYRAT Y COMPAÑÍA (1880) *Catálogo general del establecimiento de horticultura y arboricultura de Mr. E. Veyrat y Compañía. Para 1881 y 82.* Imprenta de Domenech. Valencia.

RACAUD, L. (1888?) *Catálogo general núm. 15. de los vegetales cultivados en los criaderos de Lorenzo Racaud. Horticultor… Precios corrientes.* Imp. Y Estereotipia de E. Casañal y Comp.ª. Zaragoza.

VEYRAT, E. (1925?) *Grandes cultivos hortícolas y agrícolas. Árboles, plantas, semillas*. Casa Veyrat. Valencia.

VEYRAT, E. (1933?) *Grandes cultivos horticolas y agrícolas. Árboles, plantas, semillas.* Casa Veyrat. Valencia.

VIDAL, J. (1925?) *Catálogo general. Grandes establecimientos de horticultura, floricultura y arboricultura.* José Vidal Suc, de Aldufreu y Vidal. Imprenta R. Durán Alsina. Barcelona.

VDA. E HIJOS DE F. ROBILLARD (189-) *La Malvarrosa (Nombre comercial registrado). Catálogo general del establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard.* Establecimiento Tipográfico Domenech.

(Recibido el 2-VII-2023) (Aceptado el 3-VII.2023).

Fig. 9. "*Crisantemo de flor retorcida*" (tomada del Catálogo de J.P. Martin e Hijo, 1913?).



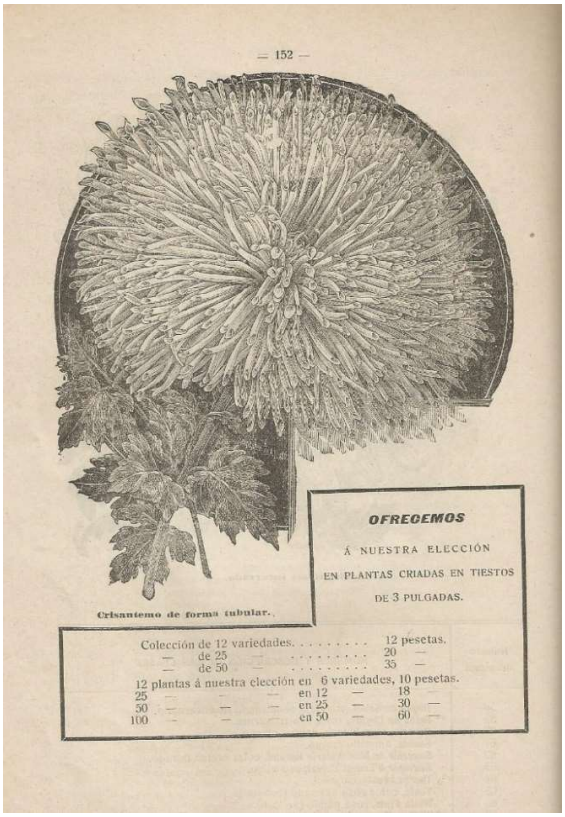
Fig. 10. "*Crisantemo incurvado*" (tomada del Catálogo de J.P. Martin e Hijo, 1913?).



Fig. 11. "*Crisantemo incurvado*", imagen tomada del catálogo de la Casa Veyrat (1927?).



Fig. 12. "*Crisantemo de forma tubular*" (tomada del Catálogo de J.P. Martin e Hijo, 1913?).



Bouteloua 34: 81-87 (2023). ISSN 1988-4257

Schrebera Roxb. (Oleaceae): checklist and key; its presence in Spain

J. I. de JUANA CLAVERO

jdejuanaclavero@gmail.com

ABSTRACT: They are presented in this article the 16 species of *Schrebera s.l.* with a key to differentiate them morphologically. *Schrebera alata* present in Spain.
Key words: *Schrebera*, key, Spain

RESUMEN: Se presentan en este artículo las 16 especies de *Schrebera s.l.* con una clave para diferenciarlas morfológicamente. *Schrebera alata* presente en España.
Palabras clave: *Schrebera*, clave, España

INTRODUCTION

Schrebera is one of the 27 genera of the *Oleaceae* family that has been studied by various authors (Perrier de la Bâthie, 1952; Turril, 1952; Kostermans, 1953; Macbride, 1959; Kupicha, 1983; Bosser & Rabevohitra, 1985). In Hong-Wa & *al*. (2023) the genus *Comoranthus* Knobl. is subsumed under *Schrebera*, resulting in a single genus, *Schreberas.l.*

A checklist and key of all valid species is offered.

Schrebera Roxb., Pl. Coromandel 2: 1. (1799)
Type: *Schrebera swietenioides* Roxb.
≡ *Nathusia*Hochst., *Flora* 24(1 Intell.): 25 (1841) Type: *Nathusia alata* Hochst.
≡ *Comoranthus* Knobl., *Notizbl. Bot. Gart. Berlin-Dahlem* 11: 1032 (1934) Type: *Comoranthus obconicus* Knobl.
Subtribe *Schreberinae* (Wight) Wallander y V. Albert (2000)
Tribe Oleeae (Hoffmanns. y Link ex R.Br.) Dumort. (1827)
Oleaceae Hoffmanns. & Link., Fl. Portug. [Hoffmannsegg] 1: 62 (1809), nom. cons.

SPECIES (In chronological order)

1.- ***Schrebera swietenioides*** Roxb. Pl. Coromandel 2: 1 (1799)
Type: "native of vallies in the mountainous parts of the Rajahmundry Circar", Plate 101; Quang (2016) indicates as a possible type: s. coll 6519 (K?) = India, Banka, s.coll 6519 (K001124098!)?
Additional material: Ind. or., *Roxburgh, William*, 199, LINN-HS37-1!(Herb. Smith); Ind. or. Anon., *s.n*., LINN-HS37-2! (Herb. Smith); INDIA: Mysori Dt., Karnataka, 970 m, 6/9/1978, *Saldanha & Ramesh,* KFP 2598!, 840 m, 5/4/1979, *Manohar & Sreenath,* KFP 6365!; Dudepalli forest, 25/5/1987, *Anand Kumar* CAL0000009573!; CAMBODIA: Prov. Samrong Ang, 1870-4, *L. Pierre* 530, P00379133!, P00120835!; CAMBODIA: Expédition du Mékong; Stung Treng, *C. Thorel* 2177, P00120836!; LAOS, Luang Prabang, . *Thorel*3370, P00120837!; THAILAND: Lampoon, Mae Tah, Doi Kuhn, Dahn, National Park, 725 m, 1992-06, *J. F. Maxwell*, 92-20, P04046104!; N.THAILAND, Maehongson, 45 km N.W. of Maehongson, 300m, *Bakh*, P04046105!; VIETNAM: Hau Bon (Cheo Reo) Prov. du Dac Lac, *J. Dournes*, P04046120!
≡ *Schrebera pubescens* Kurz in Flora 55: 399 (1872) Type: India centralis, prope Jubbulpore; Additional material: India, Bihar Jubbulpore, s.n. K000901607!
≡ *Schrebera swietenioides* var.*genuinum* Kurz in J. *Asiat. Soc. Bengal*, Pt. 2, Nat. Hist. 46: 243 (1877)
≡ *Schrebera swietenioides* var. *pubescens* (Kurz) Kurz in *J. Asiat. Soc. Bengal*, Pt. 2, *Nat. Hist*. 46: 243 (1877)
≡ *Nathusia swietenioides* (Roxb.) Kuntze in *Revis. Gen. Pl.* 2: 412 (1891)
Distribution (POWO, 2023): Bangladesh, Cambodia, India, Laos, Myanmar, Thailand, West Himalaya. To this distribution we must add Vietnam (specimen P04046120! Det, Peter S. Green, 1992; Quang, 2016; Averyanov & *al*., 2003; Thanh Tuan& *al.*, 2021)

2.- ***Schrebera alata*** (Hochst.) Welw. in *Trans. Linn. Soc. London* 27: 41 (1869)
Basionym:
Nathusia alata Hochst., *Flora* 24(1 Intell.): 25 (1841) Type: In vallibus prope Genniam regionis Memsach, Abyssinie, 1837-12-14, *Schimper W.*

245; Holotype P00413197!; Isotypes P [P00413198!, P00413199!]BR [BR0000006265618!] LG [LG0000090026843!].
≡ *Schrebera saundersiae* Harv., *Thes. Cap*. 2: 40 (1862) Type: South Africa, Tongaat, Natal, Mrs. Saunders! Umcomas, M. Ken! Common on the Tugela, Gerrad! (Herb. T.C.D.). Holotype: *Gerrard, W.T. & W.T.McKen*, 1153 TCD0003422! Isotypes: *Gerrard* 1153 PRE [PRE0318324-0!]; S [S09-37185!]; BM [BM000925526!]; K [K000233231!, K000233232! K000233233!].
≡ *Schrebera alata* var. *tomentella* Welw., *Trans. Linn. Soc. London* 27: 42 (1869). Type: Angola, Huilla, 03.1860, *Welwitsch,* 939, holotype BM000925532!
≡ *Nathusia holstii* Engl. & Gilg, *Abh. Königl. Akad. Wiss. Berlin* 1894: 68 (1894). Type: Tanganyika, Lushoto District, Mlalo, Febr. 1892, *Holst* 361 (K, iso.!).
≡ *Schrebera goetzeana* Gilg, *Bot. Jahrb. Syst*. 28: 450 (1900) Type: Tanzania, Morogoro Dist., Uluguru Berge, 1000 m, *Goetze, W*., 210; Lectoype (here designated) K000233243! Isolectotype BR0000006264406!
≡ *Schrebera argyrotricha* Gilg, Bot. Jahrb. Syst. 30: 74 (1901) Type: South Africa, Lydenburg, *Wilms, F.,* 201; Lectoype (here designated) K000233228!; isolectotypes BM000925525! AMD 79357!
≡ *Schrebera holstii* (Engl. & Gilg) Gilg, *Bot. Jahrb. Syst.* 30: 72 (1901)
≡ *Schrebera latialata* Gilg, *Bot. Jahrb. Syst*. 30: 73 (1901)Type: Berea near Durban, *Medley Wood* 5201 Lectotype (here designated) E00259623! (Isotypes K000233230! PRE0318356-0!)
≡ *Schrebera obliquifoliolata* Gilg, Bot. Jahrb. Syst. 30: 72 (1901). Type: Kenya, Teita, N'di Mt., Febr. 1877, *Hildebrandt* 2532 Lectotype (here designated) BM000925536! (Isolectotype K000233246!)
≡ *Schrebera tomentella* (Welw.) Gilg, *Bot. Jahrb. Syst.* 30: 74 (1901)
≡ *Schrebera welwitschii* Gilg, *Bot. Jahrb. Syst*. 30: 73 (1901). Type: Angola, Huilla, 1300-1600 m, in Secundärwäldern, *Welwitsch,* 937, 938; Lectotype (here designated), BM000925527!
≡ *Schrebera mazoensis* S.Moore, *J. Bot*. 45: 48 (1907). Type: Zimbabwe, Mazoe, *Eyles* 202 (BM000925535, holotype)
≡ *Schrebera merkeri* Lingelsh., *Bot. Jahrb. Syst*. 51: 66 (1913). Type: Tanganyika, Masai District, between Engaruka and Lake Natron, *Merker* 685 (B, holo. †)
≡ *Schrebera saundersiae* var. *latialata* (Gilg) Gilg & G. Schellenb., *Bot. Jahrb. Syst*. 51: 66 (1913). Type as for *Schrebera latialata*.
≡ *Schrebera excelsa* Lingelsh. in H.G.A. Engler (ed.), *Pflanzenr*., IV, 243 II: 105 (1920) Type: Deutsch-Ostafrika, Kwai, *Albers* 379.
≡ *Schrebera excelsa* var. *somnifera* Lingelsh. in H.G.A.Engler (ed.), Pflanzenr., IV, 243 II: 105 (1920)Type: Deutsch-Ostafrika, Kwai, *Albers* 308
≡ *Schrebera gilgiana* Lingelsh. in H.G.A. Engler (ed.), *Pflanzenr*, IV, 243 II: 108 (1920). Types: South Africa, Transvaal, Houtbosh, 1875; *Rehmann, A*., 5950; Süd-Rhodesia, Khami, *Marloth* 3403; Natal, Mariannhill, *Landauer* 150. Holotype: Transvaal, Houtbosh, *Rehmann, A*., 5950 (K [K000233227]).
≡ *Schrebera nyassae* Lingelsh. in H.G.A. Engler (ed.), *Pflanzenr*, IV, 243 II: 106 (1920). Type: Tanganyika Rungwe District, Kyimbila, *Stolz* 1106 (Lectotype (here designated), S[S09-35740!] Isolectoypes K, [K000233245!]; HBG [HBG509353!]; WAG [WAG0002496!]; U [U.1453435!; L [L.2682995!]
≡ *Nathusia obliquifoliolata* (Gilg) Chiov., *Racc. Bot.*: 78 (1935)
≡ *Schrebera greenwayi* Turrill, *Kew Bull*. 7: 135 (1952). Type: Tanzania, Mbulu Dist. on the footslopes of the mountain Gendabi, W. Slopes of Mt. Hanang, 10-02-1946, *Greenway, P.J*., 7688; Holotype K000233244! Isotype PRE0318330-0!
Distribution (POWO, 2023): Angola, Burundi, Eritrea, Ethiopia, Kenya, KwaZulu-Natal, Malawi, Mozambique, Northern Provinces, Rwanda, Swaziland, Tanzania, Uganda, Zambia, Zaïre, Zimbabwe.

3.- ***Schrebera trichoclada*** Welw. in *Transactions of the Linnean Society, Botany, London*, 27: 41 (1869).
Lectotype (HONG-WA & *al*., 2023) Angola, Iter Angolense, Pundo Andongo, Jun. 1856-1857, fl., *Welwitsch* 936 (lectotype, BM [BM000925529!], isolectotypes, K [K000233241!], P [P00413206!]).
≡ *Schrebera golungensis* Welw. in *Trans. Linn. Soc. London* 27: 40 (1869). Lectotype (here designated) Angola, Distr. Golungo Alto, Serra de Alto de Queta mountain, 05.1, 855, *Welwitsch,* 933 (lecto BM [BM000925533!], isolectotypes BM [BM000925534!], PRE [PRE0318329-0!], P [P00413209!]
≡ *Nathusia trichoclada* (Welw.) Kuntze in *Revis. Gen. Pl.* 2: 412 (1891).
≡ *Nathusia golungensis* (Welw.) Kuntze in *Revis. Gen. Pl.* 2: 412 (1891).
≡ *Schrebera buchananii* Baker in *Bull. Misc. Inform. Kew* 1895: 95 (1895). Type: Malawi, Nyasaland, Shire Highlands, *Buchanan* 418; holotype K, (K000233242!) isotype E (E00259622!).

≡ *Schrebera platyphylla* Gilg in *Bot. Jahrb. Syst*. 28: 449 (1900). Type: German East Africa Mozamb. Dist. Uhehe; Iringa, on an undulating plateau near Rugaro, 4900 ft., *Goetze,* 549.
≡ *Schrebera oligantha* Gilg in *Bot. Jahrb. Syst*. 30: 71 (1901). Type: German East Africa Mozamb. Dist. Pori Steppe, near the Ugalla River, *Böhm*, 35A!
≡ *Schrebera koiloneura* Gilg in *Bot. Jahrb. Syst*. 51: 65 (1913). Type: Tanganyika, Ilindi (Ugogo), 1900/01, *Busse* 237; Lectotype (here designated): BM (BM000925528!)! Isolectotype K000233247!
≡ *Schrebera affinis* Lingelsh. in *Bot. Jahrb. Syst.* 51: 65 (1913). Lectotype (here designated): Angola, Malandsche, 1902, *Gossweiler*, 1141, BM (BM000925539!).
≡ *Schrebera koiloneura* var. *kakomensis* Gilg in *Bot. Jahrb. Syst*. 51: 66 (1913). Type: bei Kakoma, im Niederbusch, zum Teil auf Brachfeldern, Böhm 86ª.
≡ *Schrebera schellenbergii* Lingelsh. in H.G.A. Engler (ed.), *Pflanzenr*., IV, 243 II: 98 (1920). Type: Angola, Malange, Gossweiler 1142 ex parte! Buchner!
≡ *Schrebera koiloneura* var. *delevoyi* De Wild. in *Contr. Fl. Katanga, Suppl*. 1: 64 (1927). Type: Congo, *Delevoy Gaston*, 97; Lectotype (here designated): BR (BR0000008973849!).
Distribution (POWO, 2023): Angola, Botswana, Caprivi Strip, Malawi, Mozambique, Namibia, Tanzania, Zambia, Zaïre, Zimbabwe.

4.- ***Schrebera americana*** (Zahlbr.) Gilg, in *Bot. Jahrb. Syst.* 30: 71 (1901).
Basionym:
Nathusia americana Zahlbr., *Ann. K. K. Naturhist. Hofmus*. 7: 4 (1892). Type: Peru, Callacate leg. *Jelski* 363; Type not seen.
Additional material: PERU: Cajamarca, Provincia Cutervo, 1500-1600 m, 1915-8, *A. Weberbauer* 7169; PERU: Cajamarca, Provincia Chota, entre Lajas y Cochabamba, Chavil cerca a Cochabamba, margen occidental del río Chotano, 1.800 msnm, 1991-10, *I. Sánchez Vega & et al.* 5857.
Distribution (Sánchez & León, 2006; Charcape & *al*., 2015; Linares-Palomino & *al*., 2022): Peru.

5.- ***Schrebera arborea*** A. Chev. in *Mém. Soc. Bot. France* 8: 180 (1912).
Type: Côte d'Ivoire, Anoumaba dans la forêt aux environs de la gare km 140 du chemin de fer, *Chevalier*, b22352; HolotypeP00413203! Isotypes P [P00413204!, P00413205!, P00732235!, P00732236!, P00732237!, P00732238!]BR [BR0000006265984!, BR0000006266318!] K [K000233249!]
≡ *Schrebera macrantha* Gilg & G. Schellenb., *Bot. Jahrb. Syst*. 51: 65 (1913). Type: French Cameroons, Molundu, between Jukaduma and Assobam, April 1911, *Mildbraed* 4986 (B, holo. †).
≡ *Schrebera macrocarpa* Gilg & G.Schellenb., *Wiss. Erg. Deut. Zentr.-Afr. Exped., Bot*. 2: 526 (1913). Type: Belgian Congo, Beni, March 1908, *Mildbraed* 2762 (B, lecto. †).
≡ *Schrebera chevalieri* Hutch. & Dalziel, *Fl. W. Trop. Afr.* 2: 26 (1931). Type: Senegal, Casamance, Sinedone, fr. Jan. *Chevalier* 3532.
Distribution (POWO, 2023): Angola, Benin, Cameroon, Central African Repu, Congo, Ghana, Guinea, Guinea-Bissau, Ivory Coast, Kenya, Nigeria, Senegal, Sudan, Tanzania, Uganda, Zaïre.

6.- ***Schrebera kusnotoi*** Kosterm. in *Reinwardtia* 2: 360 (1953).
Type: Sangkulirang region in north-eastern Indonesian Borneo, *Kostermans 5989* (BO). Isotypes East Kutei, Gunong Sekrat, southeast of Sangkulirang, coral limestone, 50-100 m, A (A00112531!), Kalimantan, Kalimantan Timur, East Kutai Regency, G. Sekrat, southeast of Sangkulirang (SING), SING0194769!, Borneo, Kalimantan Timur, Sekrat, East Borneo; E. Kutei, G. Sekrat, S.E. of Sangkulirang (L), L0005410!
Distribution (Kostermans, 1953): Borneo.

7.- ***Schrebera orientalis*** Bosser & R. Rabev. *Bulletin du Muséum National d'Histoire Naturelle*, séries 4, Section B, *Adansonia*. Botanique: Phytochimie 7(1): 61 (1985)
Type: Madagascar, Province Antsiranana, Region SAVA, environs d'Antafononana, à l'ouest d'Amboronala, entre Antalaha et Sambava, [14°04'S 50°02'E], 16 Apr. 1967, fl., Service Forestier 27716 (hololotype, P [P00062750!]; isotypes, K [K000233234!], P [P00062751!, P00062752!, P00062753!], MO [MO-2971458!], TEF [TEF000362!]).
Distribution (Bosser & Rabevohitra, 1985): Madagascar.

8.- ***Schrebera capuronii*** Bosser & R. Rabev. *Bulletin du Muséum National d'Histoire Naturelle,* séries 4, Section B, *Adansonia. Botanique Phytochimie* 7(1): 62 (1985)
Type: Madagascar, Ouest (Nord): massif calcaire de l´Ankarana, près d'Ambondromifehy, [12°54'S 49°12'E], 17 Feb. 1962, fl., Service Forestier 22030, (holotype, P [P00062743!]; isotypes, K [K000233235!], MO [MO-345960!], P [P00062744!, P00062745!, P00062746!], TEF [TEF000361!]).

Distribution (Bosser & Rabevohitra, 1985): Madagascar.

9.- ***Schrebera australis*** Frasier, G.E. Schatz & Hong-Wa, Botanical Journal of the Linnean Society: 14 (2023)
Type: Madagascar, Sud (limite orientale), PK 448 de la route Amboasary-Fort Dauphin (aux environs est de Bevilany), [25°00'S 46°36'E], 13 Jan. 1963, fl., Service Forestier 22400, (holotype, P [P06774785!]; isotypes, MO [MO-3188405!], TEF!).
Distribution (Hong-Wa & *al*., 2023): Madagascar.

10.- ***Schrebera humbertii*** Capuron ex Frasier, G.E. Schatz & Hong-Wa, Botanical Journal of the Linnean Society: 16 (2023)
Type: MADAGASCAR, Ouest (Nord) aux confins de l'Est: massif de Bezavona, entre la Fanambana et la Manambery: pentes inférieures de la rive droite de l'Andilana, [13°32'S 49°54'E], 450 m, 13 Dec. 1966, fr., Service Forestier 27233 (holotype, P [P06774781!]; isotypes, P[P06774782!], TEF!).
Distribution (Hong-Wa & al, 2023): Madagascar

11.- ***Schrebera littoralis*** Frasier, G.E. Schatz & Hong-Wa, *Botanical Journal of the Linnean Society*: 17 (2023)
Type: Madagascar, Province Toamasina, Region Analanjirofo, PK 154 route Tamatave - Soanierana 7 km, [17°00'S 49°32'E], 2 Sep. 1957, fr., Service Forestier 18186 (holotype, P [P00062755!], isotypes, P [P00062754!], TEF!). Paratypes: MADAGASCAR, Province Toamasina, Region Atsinanana, 2 km à l'ouest d'Andranotsara, [17°38'18"S 49°29'04"E], 5 m, 6 Mar. 1987, fr., Service Forestier 32964 (TEF!).
Distribution (Hong-Wa & *al*., 2023): Madagascar.

12.- ***Schrebera madagascariensis*** (H. Perrier) Hong-Wa & Besnard, *Botanical Journal of the Linnean Society*: 18 (2023) ≡ *Comoranthus madagascariensis* H. Perrier, *Mémoires de l'Institut Scientifique de Madagascar*, Série B, Biologie Végétale 2: 305 (1949).
Type: Madagascar, bassin de la Malio, affluent du Mangoky (piste Ranohira-Beroroha), près d'Ambalabe, forêt sèche et "*Bush*" sur grès inférieur de l'Isalo, Canton de Menamaty, [21°58'S 45°18'E], 400-450 m, 23-27 Nov. 1946, fl.-fr., Humbert 19345 (lectotype, P [P00298598!] (Hong-Wa & *al*., 2023), isolectotypes, B [B100159947!], BR [BR0000006499761!], P [P00298597!], WAG [WAG0002482!]).
Distribution (Hong-Wa & *al.*, 2023): Madagascar.

13.- ***Schrebera minor*** (H. Perrier) Hong-Wa & Besnard, *Botanical Journal of the Linnean Society*: 21 (2023) ≡ *Comoranthus minor* H. Perrier*, Mémoires de l'Institut Scientifique de Madagascar*, Série B, Biologie Végétale 2: 306. (1949).
Type: Madagascar, Province Toliara, Region Atsimo-Andrefana, Sud-Ouest, éboulis calcaires du plateau Mahafaly, bords du lac Tsimanampetsotsa, [24°07'S 43°47'E], 38-114 m, Jun. 1910, fl.-fr., Perrier de la Bâthie 10163 (lectotype, P [P00298599!] (Hong-Wa & *al*., 2023), isolectotype, unknown).
Distribution (Hong-Wa & *al*., 2023): Madagascar.

14.- ***Schrebera montana*** Frasier, G.E. Schatz & Hong-Wa, *Botanical Journal of the Linnean Society*: 23 (2023)
Type: Madagascar, au-dessous du cpt. 1 (Marofanamo), [14°28'30"S 48°46'00"E], 1600 m, 3 Feb. 1951, fr., Service Forestier 974 (holotype, P [P06774779!], isotypes, P [P06774777!, P06774778!], TEF!).
Paratypes: Madagascar, Province Antsiranana, Region Diana, montagnes au nord de Mangindrano (Haute Maevarano) jusqu'aux sommets d'Ambohimirahavavy (partage des eaux Mahavavy-Androranga: Centre-Nord), [14°16'S 48°56'E], 1800-2000 m, 19 Jan. - 12 Feb. 1951, fr., Humbert 25161bis (P [P06774776!]).
Distribution (Hong-Wa & *al*., 2023): Madagascar.

15.- ***Schrebera obconicus*** (Knobl.) Hong-Wa & Besnard, *Botanical Journal of the Linnean Society*: 24 (2023) ≡ *Comoranthus obconicus* Knobl., *Notizblatt des Botanischen Gartens und Museums zu BerlinDahlem* 11: 1032 (1934).
Type: Mayotte, Mt Bini [M'Bini, Majimbini], forêt de Mazé, [12°44'35"S 45°09'16"E], 16 May 1884, fl., *Humblot* 1137 (cited as 137) (holotype, P [P00184563!], isotypes, K [K000614539!], LG [LG0000090026706!], P [P00184564!, P00184565!]).
Distribution (Hong-Wa & *al*., 2023): Madagascar, Comoros.

16.- ***Schrebera trifoliata*** Frasier, G.E. Schatz & Hong-Wa, *Botanical Journal of the Linnean Society*: 28 (2023).
Type: Madagascar, Province Toliara, Region Anosy, Fort-Dauphin, Iabokoho, Antsotso, forêt Ivohibe, 24°34'26"S 47°11'42"E, 261 m, 1 Dec. 2005, fl., Razakamalala et al. 2681 (holotype, MO [MO-3188403!], isotpes, P!, TAN!).
Paratypes: Madagascar, Province Toliara, Region Anosy, Fort-Dauphin, Iabokoho, Antsotso, Bemangidy, forêt Vohibe, 24°34'10"S 47°12'37"E,

41 m, 24 May 2006, fr., Antilahimena 4894 (MO [MO-3188401!], P!, TAN!); Fort-Dauphin, Iabokoho, Antsotso, Bemangidy, forêt Vohibe, 24°34'09"S 47°12'23"E, 90 m, 12 Feb. 2006, fr., Rabenantoandro et al. 1737 (MO, P, TAN!); Fort-Dauphin, Iabokoho, Antsotso, Bemangidy, forêt Vohibe, 24°34'14"S 47°12'10"E, 280 m, 2 Apr. 2008, fr., Rabenantoandro et al. 1909 (MO [MO3188404!], P!, TAN!); Fort-Dauphin, Iabokoho, Antsotso Avaratra, 24°34'35"S 47°12'28"E, 25 m, 12 Dec. 2007, fl.-fr., Razakamalala & *al*. 4029 (MO [MO-3188402!], P!, TAN!).
Distribution (Hong-Wa & *al*., 2023): Madagascar.

Key

1a. Leaves simple……..... 2
2a. Corolla hairy throughout, lobes 4……..…. 3
3a. New twigs flattened, leaves coriaceous..... 4
4a. Secondary veins conspicuous below, inflorescence multiflorous, fruit ≥ 1 cm wide..... ……*S. madagascariensis*
4b. Secondary veins rather obscure below, inflorescence pauciflorous, fruit < 1 cm wide... *S. minor*
3b. New twigs terete, leaves papyraceous to subcoriaceous..... *S. obconicus*
2b. Corolla only distally hairy, in the throat and on the 5–7 spreading lobes……..…..…. 5
5a. Leaves are smaller, 3-5 cm, rarely to 7 cm long …….*S. americana*
5b. Leaves larger, 4-16 cm long…..…….…. 6
6a. Leaves oblong; petiole ca. 1 cm long…….. ……*S. trichoclada*
6b. Leaves oval; petiole ca. 2 cm long….*S. arborea*
1b. Leaves compound..... 7
7a. Leaves trifoliate..... *S. trifoliata*
7b. Leaves pinnate……..... 8
8a. Leaflets sessile..... 1. *S. australis*
8b. Leaflets petiolulate……..... 9
9a. Petiole and rhachis often winged..... *S. alata*
9b. Petiole and rhachis not winged…….…….… 10
10a. Secondary veins raised below, immersed above…… 11
11a. Leaflets 3-5, petiolule 4-7 mm….. *S. montana*
11b. Leaflets 5-9, petiolule 3-30 mm…….... 12
12a. Big flowers, calyx about 5 mm, lobes 2-3 mm long, corolla tube about 20 mm long, lobes about 5 mm……..…….. *S. kusnotoi*
12b. Smaller flowers, calyx 2-3,5 mm, lobes 0-1 mm long, corolla tube 6-9 mm, lobes, 2-5 mm... 13
13a. Leaflets 7-9, elliptic-lanceolate, ovate, elliptic-obovate, 6,5-14 × 3,5-6,5 cm, margin entire, rachis pubescent, anther 2 mm.…. *S. swietenioides*
13b. Leaflets 5-7, ovate, 6,0-10,5 × 2,4-4,0 cm, margin slightly undulate, revolute near base, rachis glabrous, anther 3-4 mm……. *S. orientalis*
10b. Secondary veins raised on both sides..... 14
14a. Base attenuate, lamina generally discolorous..... *S. littoralis*
14b. Base cuneate to decurrent, lamina generally concolorous…..... 15
15a. Lamina papyraceous to subcoriaceous, margin undulate..... *S. capuronii*
15b. Lamina coriaceous, margin revolute…… ……..*S. humbertii*

Presence in Spain

In Spain, the african species *Schrebera alata* was cited by Sánchez & *al*. (2010) for being present in the Marimurtra Botanical Garden (Blanes, Gerona). The author has consulted with the Botanical Garden and its curator Pere Fraga, has confirmed the presence of the species (Fig. 1, 2 and 3).

BIBLIOGRAPHY

AVERYANOV, L.V. & *al.* (2003) Phytogeographic review of Vietnam and adjacent areas of Eastern Indochina. *Komarovia* 3: 1–83.

BOSSER, J. & R. RABEVOHITRA (1985) Présence du genre *Schrebera* Roxb. (*Oleaceae*) à Madagascar. *Bulletin du Muséum National d'Histoire Naturelle* 7: 59−66.

CHARCAPE, J. M. & *al.* (2015) Especies arbóreas presentes en la Región Piura. *INDES* 3(1): 60-85.

HONG-WA, C. & *al*. (2023) Systematics and biogeography of subtribe *Schreberinae* (*Oleaceae*), with recircumscription and revision of its Malagasy members. *Botanical Journal of the Linnean Society*: 1-46.

KOSTERMANS, A.J.G.H. (1953) New and Critical Malaysian Plants-I, *Reinwardtia* 2(2): 357-366.

KUPICHA, FK. (1983) *Oleaceae*. In: Launert E, ed, *Flora Zambesiaca*, Vol. 7, Part 1. London: Flora Zambesiaca Managing Committee, 301−304.

LINARES-PALOMINO, R. & *al*. (2022) Los bosques estacionalmente secos del Perú: un re-análisis de sus patrones de diversidad y relaciones florísticas. *Revista Peruana De Biología* 29 (4):e21613., https://doi.org/10.15381/rpb.v29i4.21613

MACBRIDE, J. F. (1959) *Flora of Peru*. Vol XIII, Part V, Number 1. Field Museum of Natural History. Chicago.

PERRIER DE LA BÂTHIE, H. (1952) Oléacées. In: Humbert H, ed, *Flore de Madagascar et des Comores*. 166e famille. Paris: Muséum National d'Histoire Naturelle, 1−89.

POWO. (2023) *Plants of the World Online*. Facilitated by the Royal Botanic Gardens, Kew. Published on the Internet; http://www.plantsoftheworldonline.org/. Retrieved 07 April 2023.

QUANG, B. H. (2016) *Research on taxonomy of the family Oleaceae Hoffmanns. & Link in Vietnam.* Doct. Thesis in Graduate University of Science and

Technology- Vietnam Academy of Science and Technology, Hanoi:1-25.

SÁNCHEZ, I. & B. LEÓN (2006) *Oleaceae* endémicas del Perú in *El libro rojo de las plantas endémicas del Perú.* Ed.: Blanca León et al. *Rev. Peru. Biol*. Número especial 13(2): 473s

SÁNCHEZ, J. M. & *al.* (2010) *Flora ornamental española.* Vol. 6. Mundi-Prensa Libros S. A. Madrid

THANH TUAN, N. & *al*. (2021) "*Tree diversity and species composition of tropical dry forests in Vietnam's Central Highlands Region*". *Forestry Studies*, 75(1): 80-103. https://doi.org/10.2478/fsmu-2021-0013

TURRILL, W.B. (1952) *Flora of tropical East Africa: Oleaceae*. Kew: Royal Botanical Gardens.

(Recibido el 23-V-2022) (Aceptado el 27-V-2022).

Fig. 1. *Schrebera alata* inflorescence at Marimurtra Botanical Garden. Author: Pere Fraga. Reproduced with his permission.



Fig. 2. *Schrebera alata* inflorescence at Marimurtra Botanical Garden. Author: Pere Fraga. Reproduced with his permission.

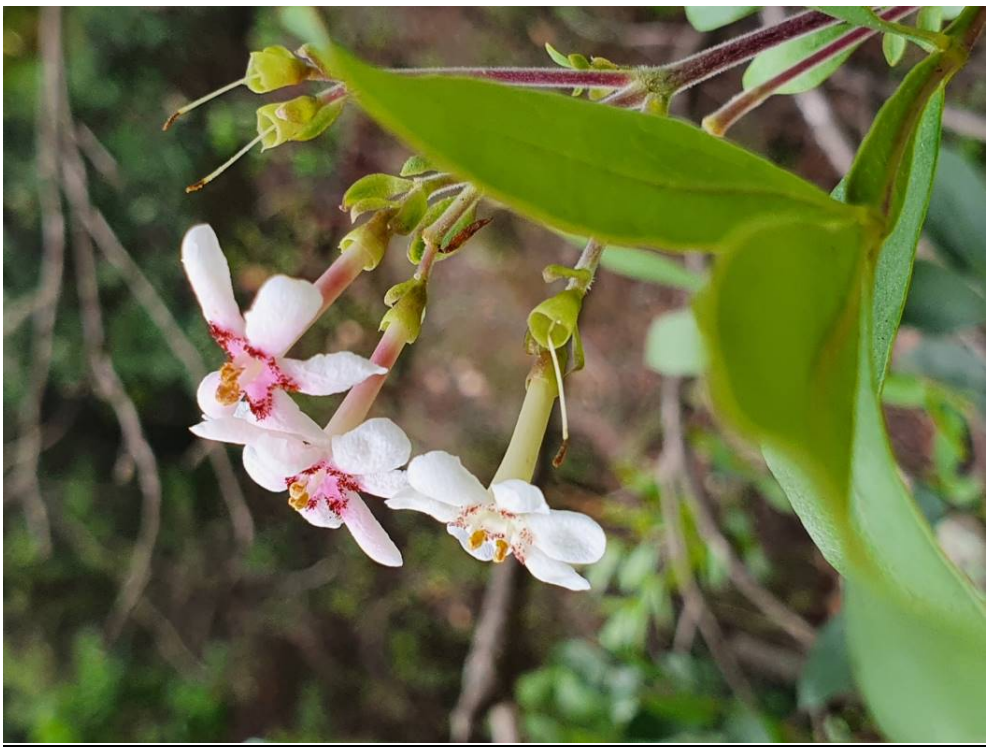


Fig. 3. Leaves of *Schrebera alata* at Marimurtra Botanical Garden. Author: Pere Fraga. Reproduced with his permission.



Bouteloua 34: 88-97 (2023). ISSN 1988-4257

Un nuevo cultivar de Hedera maroccana, 'Limalai'

Iñaki Garmendia Ginea

duinakig@hotmail.com

RESUMEN: Se da noticia de un nuevo cultivar de la especie *Hedera maroccana* encontrado en la península Ibérica, 'Limalai'.

Palabras clave: Cultivares, 'Limalai'.

ABSTRACT: A new cultivar of the species *Hedera maroccana* found in the Iberian Peninsula, 'Limalai', is cited.

Key words: Cultivars, 'Limalai'.

INTRODUCCIÓN

Hedera maroccana es una hiedra de hoja grande originaria del Atlas central en el Norte de África (Rutherford & *al*., 1993, cf. Armitage & *al*., 2016) cultivándose en la península Ibérica a gran escala como planta ornamental; sin embargo, al ser tan reciente su clasificación como especie (años 90) nadie la conoce como tal - *maroccana* - al extremo de que todos los viveros prácticamente la comercializan con nombres erróneos: "*Hedera helix*" o "*Hedera helix hibernica*".

Es diploide igual que *helix* pero a simple vista se distingue de ésta por el color rojizo de peciolos y tallos. En este sentido podría asemejarse a *H. algeriensis*, si bien esta última es tetraploide.

Sobre su origen se especula que pudo haber sido traída por parte de los árabes cuando se establecieron aquí.

Parece ser que su uso se limita a una sola variedad o grupo varietal muy homogéneo denominado 'Spanish Canary' (Hugh McAllister com. pers. indicó al autor que este estrambótico nombre se lo pusieron cuando aún no sabían con certeza su identidad y la vinculaban a la por entonces "*canariensis*" (hoy día *algeriensis*), pero en versión spanish.)

Se trata de una planta atractiva con grandes hojas de cinco lóbulos de color verde vivo brillante pero que utilizada indiscriminadamente como en el caso de jardines o espacios reducidos puede ser excesivamente vigorosa.

Presenta muy buena tolerancia al frío como al fuerte calor.

Se conoce una sola variedad dorada de reciente aparición en Estados Unidos llamada 'Neon' que progresivamente vira a verde.

Mientras que *Hedera helix* tiene cientos de variedades y *H. hibernica* docenas, lo que resulta muy raro . que una especie tan cultivada como *H. maroccana* no conociera más variantes que la forma básica en verde, y otra amarillenta.

A partir del año 2000 el autor fue encontrando formas variegadas al principio de manera casual y más tarde buscándolas insistentemente, siendo todas ellas mutantes de 'Spanish Canary', habiendo sido descritas tres de éstas (Garmendia, 2020).

1. 'Nabar Nabar' (figs. 1-4, 13): Fue encontrada en torno al año 2000 en el jardín de unos amigos del autor, en Antsoain. El significado en euskera hace alusión al intenso jaspeado que exhibe en moteado verde sobre fondo blanco. Este colorido puede aparecer en proporciones muy cambiantes: en primavera predominan más los verdes sobre el jaspeado blanco, mientras que en verano/otoño/ invierno dominan los blancos, consiguiéndose los follajes más llamativos. Registrada con el registro 'HEDE015' . El autor registró en 2019 varios cultivares de *helix* y de *maroccana* en el registro de Laurence Hatch.

Hasta la fecha se comporta con un colorido estable sin reversiones a verde.

Luce su mejor cara creciendo en semi sombra o sombra, pero se adapta a todo.

2. 'Ederalai' (figs. 5-6): En este caso el juego de palabras en euskera Eder y Alai al unirlas se confunden con la palabra Hedera... (hiedra en latín) pero haciendo alusión al hermoso colorido y a su viveza.

Variedad encontrada en 2017 en Aretxabaleta (localidad natal del autor) en una castigada zona verde. Registrada en 2019 como 'HEDE016'.

El variegado es amarillento, los nervios son más claros, destacándose como en las teselas de un mosaico. Además, cuanto más está al sol los tonos se aclaran tirando a crema, mientras en sombra se oscurecen hacia color lima; muy interesante en ambas versiones. Comportamiento fiable sin rever-

siones. Esta variedad puede presentarse en dos modalidades, una marginada con verde por dentro, y otra únicamente amarilllenta sin el verde oscuro interior. Incluso parece que en esta versión está tan contenta como en la verde oscura marginada.

Presenta un color original y muy poco usual entre las hiedras existentes. La variegación no le afecta demasiado en cuanto al tamaño de hoja.

3. 'Alhaja' (figs. 7-9, 13): Encontrada en diciembre de 2019 en una extensiva plantación de hiedras en el parque Lezkairu en Iruñea/ Pamplona. Todo surgió de una única hojita parcialmente variegada. La variegación amarilla se acentúa si recibe sol varias horas al día. A mi parecer es una de las hiedras de hoja grande de color amarillo más intenso, sin embargo, en sombra verdea y no luce tanto. Es decir, la zona amarilla se pigmenta a verde muy fácilmente.

El autor ha elegido una palabra de herencia árabe -alhaja- haciendo un guiño a las raíces marroquíes de la especie, y con la que se hiciera alusión al brillo y color resplandecientes de esta variedad.

De crecimiento muy vigoroso, tiene además las hojas tan grandes como en la forma verde tipo.

En su cultivo trato de seleccionar el follaje con mancha verde interior y margen amarillo, ya que tiende a producir brotes totalmente amarillos más propensos a quemarse en sol extremo. No obstante, aguanta el sol realmente bien.

RESULTADOS

Nueva variedad de *H. maroccana*:
'Limalai' (figs. 10-12, 13): Encontrada en Aretxabaleta en una zona verde pública en 2021. El variegado es similar al de Ederalai (HEDE 016) aunque más claro, y la zona interior verde es más oscura con lo que tiene más contraste. Está en la línea de follaje sutil en verde de 'Ederalai'. Conserva de *maroccana* el brillo satinado y también los peciolos rojizos .

De momento, el autor está probándola en distintos ambientes por lo que su resistencia a distintas exposiciones no está del todo clara. Parece crecer algo lenta y tener similar propensión a desarrollar crecimientos verdes-marginados en lima, o crecimientos sólo de color lima. Ambas igualmente viables. Dimensiones foliares más reducidas que en 'Spanish Canary' y que en 'Ederalai'.

Agradecimientos: A Russell A. Windle (encargado del registro de nuevos cultivares de hedera . American Ivy Society) por identificar mi *Hedera* como *maroccana*. A Andriy Yena (academy of bioresources and life management, VI Vernadsky Crimean Federal University, Simferopol), por identificar mi *Hedera* como *maroccana*. A Hugh McAllister, por examinar y certificar los tricomas de las muestras de *maroccana* e *hibernica*. Virginia Valcárcel, por analizar los tricomas de las muestras de *maroccana* e *hibernica*. A Laurence C. Hatch (director de la publicación digital IVYFILE vinculada a la New Ornamental Society-www.cultivar.org) por ayudarme a registrar mis Hederas maroccanas y otras más.

BIBLIOGRAFÍA

ARMITAGE, J., R. MARSHALL & D. GUILLOT (2016) *Hedera maroccana* 'Spanish Canary', a new cultivar for the Valencian alien flora. *Bouteloua* 26: 21-26.

GARMENDIA, I. (2020) A new species joins the ivy league. *The Plant Review* December 2020: 46-48.

MCALLISTER, H. & R. MARSHALL (2017) *Hedera: the complete guide*. Royal Horticultural Society.

(Recibido el 9-VII-2023) (Aceptado el 12-VII-2023).

Figs. 1-4. 'Nabar Nabar' (Autor: I. Garmendia).









Figs. 5-6. ‘Ederalai’ (Autor: I. Garmendia).





Figs. 7-9. ‘Alhaja’ (Autor: I. Garmendia).







Figs. 10-12. ‘Limalai’ (Autor: I. Garmendia).

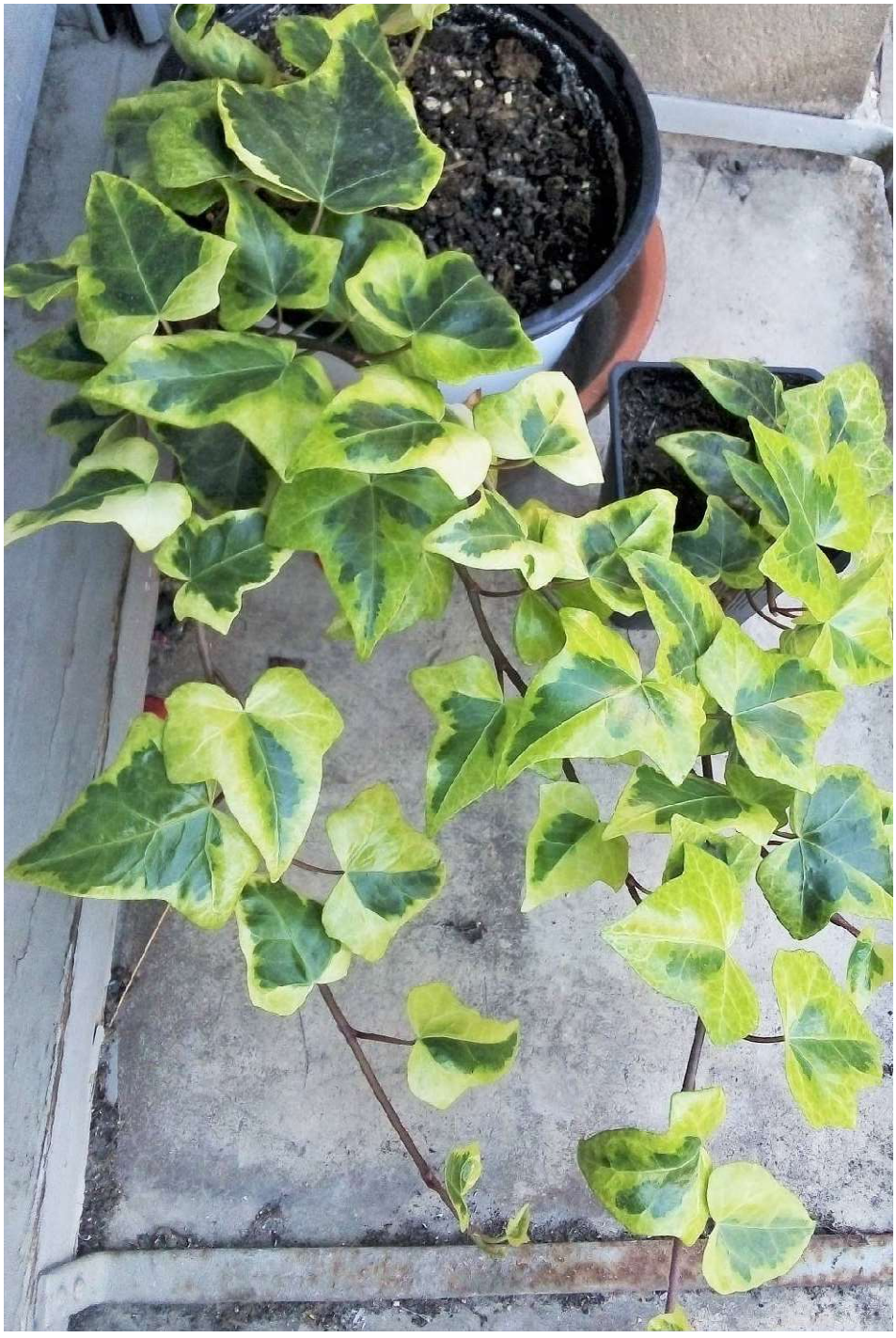






Fig. 13. Mayor tamaño y vigor de ‘Alhaja’ comparado con ‘Nabar Nabar’ y ‘Limalai’.



Bouteloua 34: 98-103 (2023). ISSN 1988-4257

Algunos cultivares de berenjena comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX

Daniel GUILLOT ORTIZ

dguillot_36@hotmail.com

RESUMEN: Se aportan datos de cultivares de berenjena comercializados en España en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del XX.
Palabras clave: Berenjena, España, siglos XIX y XX.

ABSTRACT: New data on eggplant cultivars commercialized in Spain from the second half of the XIX century and the first half of the XX are provided.
Key words: Eggplant, Spain, XIX and XX centuries.

INTRODUCCIÓN

Durante los últimos años en la revista *Bouteloua*, en diversos artículos (p. ejem. Guillot, 2012 a-d; 2013; 2014; Guillot & Porras, 2014; Guillot, 2015 a, b, c, d; 2016 a, b, c; 2019 a, b; 2020 a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k; Guillot & van der Meer, 2016) hemos ido aportando información sobre las variedades de plantas cultivadas/comercializadas en el siglo XIX y la primera mitad del XX en España, al igual que otros autores han aportado datos similares (van der Meer, 2010; 2011; 2012; 2014). El objetivo, como en otros artículos, es recopilar la información disponible en estos catálogos, en esta ocasión, de cultivares de berenjena, y en general la creación de una base de datos de plantas cultivadas en este periodo (Guillot, 2018).

Se incluyen en este trabajo datos de dieciséis variedades hortícolas de *Solanum melongena*.

RESULTADOS

Citamos un grupo de cultivares de berenjena comercializados en España. Los datos citados en este artículo corresponden a obras o documentos del siglo XIX y primera mitad del XX, tanto españoles, como extranjeros redactados en castellano, otros documentos en otras lenguas, pero con indicaciones (tarjetas de visita, listados de plantas etc.) en castellano o con indicaciones de los representantes para España de estas empresas extranjeras. Además, se aporta información de algunos viveros, principalmente europeos, de la época.

Mostramos un listado provisional con los cultivares indicando entre corchetes los nombres de los posibles sinónimos. Se trata en todo caso de recopilar información, que pueda resultar útil para un estudio más profundo del tema, sobre las variedades hortícolas citadas en los documentos estudiados, en ningún caso de establecer el nombre válido para cada uno de los cultivares y recopilar los posibles sinónimos y nombres locales para cada uno. También incluimos referencias a catálogos de viveros de otros países de Europa Occidental. En cuanto a la iconografía (dibujos o fotografías), está tomada de los catálogos, tratados de agricultura, o libros antiguos de imágenes, como los de Vilmorin-Andrieux (1885) y Vilmorin-Andrieux & Cie. (1888).

Se han observado los siguientes cultivares:

1. 'Azul': En el catálogo de la Compañía Española de Semillas (1946) "*Berenjena azul, semilarga*".

2. 'Blanca' ['White'; 'Round White'; 'Blanca Redonda'; 'Blanche Ronde'; 'Huevo Vegetal'; 'Plante aux oeufs']:

Probablemente la cita del catálogo de Kelway & Son. (1918) "*Edición para nuestros aliados*", donde se indica "*Round White*", corresponda a esta variedad. en el catálogo Moreau Frères (1935) se indica "*Blanca redonda*". Citado en el catálogo en francés de Moreau Frères (1934, con nota en castellano del comercial en España) "*Aubergine blanche ronde ou Plante aux oeufs*". Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--) de principios de siglo "*blanca (huevo vegetal)*".

Iconografía: Vilmorin-Andrieux (1885), pág. 234 ("*White Egg-plant*").

3. 'Blanca Larga': Citada en el catálogo de la empresa Sallettes Vda. de Vié (1907). También en el

catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--) de principios de siglo "*Blanca larga*".

4. 'Blanca Larga de China' ['Blanche Longue de Chine']: En los catálogos de la Vda. e Hijo de M. Cambra (1913; 1917) se indica "*Blanca larga de China*". En el catálogo en castellano de la empresa L. Clause (1936) también se indica "*Blanca Larga de China*". Citado en el catálogo en francés de Moreau Frères (1934, con nota en castellano del comercial en España) "*Aubergine blanche longue de* Chine". En el catálogo Moreau Frères (1935) se indica "*blanca larga de China*".

Nombrada en otros catálogos extranjeros de la época, por ejemplo, en el de Vilmorin-Andrieux & Cie. (1927) "*blanche longue de Chine. Fruits blancs, longs d'environ 20 cent., minces et souvent recourbés vers l'extrémité*".

5. 'Enana Muy Temprana' ['Violeta Enana muy Temprana'?; 'Early Dwarf Purple'; 'Violette Naine Très Hâtive'; 'Early Dwarf Purple'; 'Violette Naine Très Hâtive']: En el catálogo del Cultivador Moderno (1932?) se cita "*enana muy temprana*". Es citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--) de principios de siglo "*violeta enana (temprana)*". También en el catálogo en castellano de Moreau Frères (1935) se indica "*Violeta enana muy temprana*" y en el catálogo en francés de Moreau Frères (1934, con nota en castellano del comercial en España) "*Aubergine violette naine, très hâtive*".

La encontramos incluida en otros catálogos extranjeros de la época, por ejemplo, en el de Vilmorin-Andrieux & Cie. (1927) "*violette naine très hâtive. Fruits ovoides, nombreux, d'un violet presque noir, bons à cueillir un mois…*".

También es citada en tratados de horticultura publicados en España, por ejemplo por Bussard (1924) indica "*Berenjena violeta enana muy temprana.- Planta corta, ramificada, de frutos numerosos, pequeños, ovoides, de color violeta obscuro. A causa de su gran precocidad se presta bien al cultivo en las regiones septentrionales de Francia*". Tamaro (1942) indica sobre "*Enana temprana*" que "*Es una de las variedades tempranas más recomendables para el cultivo. Planta pequeña de tallo oscuro, casi negro, con hojas verdes agrisadas y nervios casi negros por encima. Frutos ovoidales, de unos 12 cm de largo por 8 de ancho, con el pecíolo y los sépalos violeta, la corteza violeta bastante oscura, pero no brillante como el violeta, larga. Buena variedad para el cultivo forzado*".

Iconografía: Vilmorin-Andrieux (1885), pág 232 ("*Early Dwarf Purple Egg-Plant…*"); Vilmorin-Andrieux & Cie. (1888), pág. 3, fig. 85 ("*Aubergine violete naine très hâtive*").

6. 'Jaspeada' ['Jaspeada de Guadalupe'?]: Citada en el catálogo de la empresa Sallettes Vda. de Vié (1907). También en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--) de principios de siglo como "*jaspeada*". Quizá la cita de "*Berenjenas jaspeadas de Guadalupe*" que encontramos en el catálogo de J. Sallettes Viuda de Vié (1876) se corresponda con esta cita.

7. 'Landreths' Large Round Purple' ['La Redonda Color de Púrpura Grande de Landreth']: Citada en el catálogo en castellano de la empresa estadounidense Landreth Seed Co. (1927).

Citada en otros catálogos extranjeros de la época, por ejemplo, en el de la misma empresa, D. Landreth Seed Company (1935).

8. 'Large Round Black' ['Black Beauty'; 'Beauty'; 'La Redonda Color Negro', 'Grande, 'Belleza']: Citada en el catálogo en castellano de la empresa estadounidense Landreth Seed Co. (1927). En el catálogo del Cultivador Moderno (1932?) se cita "*negra larga*", quizá referida a este cultivar. Incluido en el catálogo en francés de la empresa Moreau Frères (1934, con nota en castellano del comercial en España) "*Aubergine violette longue noire, hâtive*" quizá corresponda a este cultivar.

Citada en otros catálogos extranjeros de la época, por ejemplo, en el de D. Landreth Seed Company (1935).

Iconografía: Landreth Seed Co. (1927), pág. 23.

9. 'Morada Larga muy Temprana de Barbentane' ['Violette Longue Noire'; 'Noire Hâtive']: En el catálogo de Lorenzo Racaud (1899) se cita "*morada larga muy temprana de Barbentane*". Citado en el catálogo en francés de Moreau Frères (1934, con nota en castellano del comercial en España) "*Aubergine violette très hâtive de Barbentane*". Incluida en el catálogo en francés de Moreau Frères (1934, con nota en castellano del comercial en España) "*Hâtive*". En el catálogo de L. Clause S.A. (1935) en castellano y francés, se cita "*violeta negra temprana…violette noir longue hâtive*", quizá este cultivar. Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--) de principios de siglo "*Violeta negra larga temprana*".

Citada en catálogos extranjeros de la época, por ejemplo, en Francia, en los catálogos Tézier Frères (1932; 1933b) se indica "*très hâtive de Barbentane. Fruit cylindrique noir foncé. Variété*

très hâtive". En un díptico de Tézier Frères (1933) *Offre spéciale de gros sauf vente et variations. Graines potagères*, se incluye "*Aubergine de Barbentane très hâtive*". En el de Vilmorin-Andrieux & Cie. (1927) "*noir hâtive. Vendue antérieurement sous le nom de Barbentane. De quelques jours plus precoce que la précédente (violette longue hâtive)*".

Bussard (1924) indica "*Berenjena de Barbentane. Muy precoz y productiva. A propósito para el clima de París. Fruto largo, regular y casi negro*".

10. 'Morada Larga Temprana' ['Violeta Precoz'; 'Violeta Larga Temprana'?; 'Early Long Purple'?; 'Violette Longue Hâtive'?]: Citada en el catálogo de la empresa Sallettes Vda. de Vié (1907) "*Las variedades largas son las más cultivadas*". "*Violeta precoz*" es citada en el catálogo de Francisco Galán (1910). En el catálogo en castellano de la empresa L. Clause (1936) se indica "*Morada Larga Temprana*". Racaud (1903) indica "*morada larga muy temprana*" probablemente en referencia a este cultivar. Vilmorin-Andrieux & Cie. (1929) "*morada larga temprana*". En el catálogo en castellano de Moreau Frères (1935) se indica "*Violeta larga temprana*". En el catálogo de L. Clause S.A. (1935) en castellano y francés, se cita "*violeta larga temprana…violette longue hâtive*".

Nombrada en otros catálogos extranjeros de la época, por ejemplo, en los franceses, Vilmorin-Andrieux & Cie. (1927) "*violette longue hâtive. Une des milleures, pour la climat de Paris*".

Bussard (1924) indica "*La berenjena violeta larga temprana es una subvariedad de la anterior* (violeta larga) *que a causa de su precocidad es preferida por los hortelanos de París*".

Iconografía: Vilmorin-Andrieux (1939) pág. 13.

11. 'Morada Larga Enana': Citada en el catálogo de la empresa Sallettes Vda. de Vié (1907) "*Las variedades largas son las más cultivadas*".

12. 'Morada Redonda Monstruosa' ['Monstruosa de Nueva York'; 'Monstruosa de New York'; 'Monstrueuse de New-York'; 'Violette Ronde Très Grosse']: Citada en el catálogo de la empresa Sallettes Vda. de Vié (1907) "*Las monstruosas se distinguen por su extraordinario volumen*". En el catálogo del Cultivador Moderno (1932?) se cita "*Berenjena monstruosa de New York*", quizá referida a este cultivar. Citado en el catálogo en francés de Moreau Frères (1934, con nota en castellano del comercial en España) "*Aubergine violette ronde monstrueuse de New*-York". También en el catálogo Moreau Frères (1935) se indica "*Monstruosa de Nueva York*". Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--) de principios de siglo "*monstruosa*". En el catálogo en castellano de la empresa L. Clause (1936) se indica "*Morada Redonda Muy Gruesa de Nueva York*", quizá referida a esta variedad hortícola.

Citada en otros catálogos extranjeros de la época, por ejemplo, en los franceses, como en el de Vilmorin-Andrieux & Cie. (1927) "*Variété vigoureuse, un peu tardive, fruits énormes, excellents*". También en los catálogos Tézier Frères (1932; 1933b) se indica "*violette ronde très grosse, monstrueuse de New-York*".

13. 'Negra de la China' ['Redonda de China'; 'Negra de Pekín'; 'Negra Redonda de Pekín'; 'Black Pekin Egg-plant'; 'Ronde de Chine'; 'Noire de Pekin']: Citada en el catálogo de la empresa Sallettes Vda. de Vié (1907). En los catálogos de la Vda. e Hijo de M. Cambra (1913; 1917) se indica "*negra redonda de Pekín*". Citado en el catálogo en francés de Moreau Frères (1934, con nota en castellano del comercial en España) "*Aubergine ronde noire de Chine ou géante de* Pékin". Incluida en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--) de principios de siglo "*de la China, negra*". En el catálogo en castellano de la empresa L. Clause (1936) se indica "*Redonda de China o Negra de Pekín*".

Citada en otros catálogos extranjeros de la época, por ejemplo, en Francia, en el de Vilmorin-Andrieux & Cie. (1927) "*Gros fruits, de 12 à 13 cent. de diamètre, violet-noir*". En los catálogos Tézier Frères (1932; 1933b) se indica "*ronde de Chine ou noire de Pékin. Fruit sphérique; couleur violet noir lustré: convient surtout au climat du Midi*". En un díptico de Tézier Frères (1933) *Offre spéciale de gros sauf vente et variations. Graines potagères*, se incluye "*Aubergine violette ronde de Chine*".

14. 'New York Improved' ['La Mejorada de New York'; Violette Améliorée de New York']. Citada en el catálogo de la empresa estadounidense Landreth Seed Co. (1927). También en el catálogo de Kelway & Son (1918) "*Edición para nuestros aliados*", donde se indica "*New York Improved*".

Citada en otros catálogos extranjeros, por ejemplo, en el catálogo de Kelway & Son. (1918) "*Edición para nuestros aliados*", donde se indica "*New York Improved*". También en D. Landreth Seed Company (1935).

Iconografía: Aggeler & Musser Seed Co. (1927), pág. 11.

15. 'Violette Longue' ['Violeta Larga'; 'Morada Larga'; 'Larga Morada'; 'Long Purple'?; 'Long Purple']: En los catálogos de Lorenzo Racaud (1899; 1903) se indica "*morada larga*". Citada en el catálogo de la empresa Sallettes Vda. de Vié (1907) "*Las variedades largas son las más cultivadas*". "*Violeta larga*" es citada en el catálogo de Francisco Galán (1910). En los catálogos de la Vda. e Hijo de M. Cambra (1913; 1917) se indica "*violeta larga*". También en el de E. Veyrat, Hermanos (1905?) aparece citada "*Berenjena morada larga. La variedad más cultivada con razón considerada superior á las demás por ser en extremo productiva*". Citada en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--) de principios de siglo "*violeta larga (muy estimada)*". Casa Veyrat-Esteban Veyrat (1925?) "*Berenjena Violeta larga*". En el catálogo de la Casa Veyrat, Esteban Veyrat (1933?). Se cita "*Berenjena, violeta larga*". En el catálogo de Agustín Escalante e Hijos (1922?) Se cita "*Berenjena larga morada*". En el catálogo de José Vidal, Suc. De Aldrufeu y Vidal (19--) de principios del siglo XX, se indica "*Berenjena morada, larga, muy productiva: Solanum melongena*". En el catálogo del Cultivador Moderno (1932?) se cita "*morada larga*". En el catálogo de la Compañía Española de Semillas (1946) "*Berenjena violeta, larga*". En el catálogo en castellano y francés de la empresa italiana Fratelli Ingenoli (1930?) se indica "*larga morada… violette longue*". Citada en el catálogo en castellano de la empresa Vilmorin-Andrieux & Cie. (1929) "*Berenjena morada larga*". Citada en el catálogo de la empresa Achain & Vérité (1933?) de 1933-1934, en francés con nota de presentación del comercial en España. Incluida en el catálogo en castellano de la empresa Achain & Vérité (1932), como "*Violeta larga*". Citado en el catálogo en francés de Moreau Frères (1934, con nota en castellano del comercial en España) "*Aubergine violette longue*". En el catálogo en castellano de la empresa L. Clause (1936) se indica "*Morada Larga. La más productiva y más empleada en los países cálidos".* Citada en el catálogo de Kelway & Son. (1918) "*Edición para nuestros aliados*", donde se indica "*Long Purple*". En el catálogo de L. Clause S.A. (1935) en castellano y francés, se indica "*violeta larga…violette longue*".

También citada en otros países, por ejemplo, en Inglaterra por Kelway & Son (1919) donde se indica "*Long Purple*", en Francia, en los catálogos de Vilmorin-Andrieux & Cie. (1927) "*violette longue. Bonne variété, bien productive, à chair abondante, ferme et compacte. Convient bien aux pays chauds*". Tézier Frères (1932; 1933b) donde se indica "*violette longue. Fruit allongé; couleur violet foncé doit être consommé avant sa maturité complète*". En un díptico de Tézier Frères (1933) *Offre spéciale de gros sauf vente et variations. Graines potagères*, se incluye "*Aubergine violette longue*".

Bussard (1924) nos aporta información "*Berenjena violeta larga… Fruto de 15 a 20 centímetros, de longitud, más hinchado en su extremo libre que en el punto de unión con el pedúnculo; violeta negro, liso y como barnizado. Variedad tardía, fértil y conveniente sobre todo para el cultivo meridional*". Tamaro (1942) añade respecto de "*Violeta larga*" "*Conveniente para los países cálidos. Es la variedad…más recomendable tanto por el producto como por la calidad. El tallo es verdoso, las hojas son ovales, enteras, con algunas espinas violetas sobre los nervios; las flores, color lila. El fruto es oval, alargado, más grueso en la extremidad, con la corteza lisa, brillante como si fuese barnizada y de color violeta casi negro. Para aprovecharlo con buen gusto, conviene que el fruto no haya adquirido la perfecta maduración"*.

Iconografía: Vilmorin-Andrieux & Cie. (1888) pág. 3, figs. 80-81; Sallettes Vda. de Vié (1907) pág. 31, como "*Berenjena morada larga*"; E. Veyrat Hermanos (1905?), pág 72, fig. 113; Casa Veyrat, Esteban Veyrat (1933?), pág. 115, fig. 165; Casa Veyrat-Esteban Veyrat (1925?), pág. 101 fig. 151; Vilmorin-Andrieux & Cie. (1927), pág. 8 ("*Aubergine violette longue*"); Bussard (1924), pág. 410, fig. 183; Tamaro (1942), pág. 415, fig. 152 ("*Violeta larga*").

16. 'Violette Ronde' ['Violeta Redonda'; 'Morada Redonda'; 'Redonda'; 'Round Purple']: Citada en el catálogo de la empresa Sallettes Vda. de Vié (1907). También en el catálogo de E. Veyrat Hermanos (1905?) "*Berenjena Redonda, la más voluminosa*" y en el catálogo de Robustiano Díez Obeso (19--) de principios de siglo "*redonda*". También en el catálogo de José Vidal, Suc. De Aldrufeu y Vidal (19--) de principios del siglo XX, se indica "*Berenjena redonda, grande, voluminosa, buena y poco* productiva". También en el de la Casa Veyrat-Esteban Veyrat (1925?) "*Berenjena Violeta, redonda*". Citada en el catálogo de la Casa Veyrat, Esteban Veyrat (1933?). En el catálogo de la Compañía Española de Semillas (1946) "*Berenjena violeta, redonda*". Citada en el catálogo de la empresa Achain & Vérité (1933?) de 1933-1934, en francés con nota de presentación del comercial en España. En el catálogo de L. Clause S.A. (1935) en castellano y francés, se cita "*violeta redonda…violette ronde".* Citado en el catálogo en francés de Moreau Frères (1934, con nota en castellano del comercial en España) "*Aubergine violette ronde".* En el catálogo en castellano de Moreau Frères

(1935) se indica "*Violeta redonda*". Citada en el catálogo en castellano de la empresa Achain & Vérité (1932), como "*Violeta redonda*". También en el catálogo en castellano de la empresa L. Clause (1936) se indica "*Morada Redonda*". En el catálogo en castellano y francés de la empresa italiana Fratelli Ingegnoli (1930?) se cita "*redonda morada…violette ronde*".

Citada en otros catálogos extranjeros de la época, por ejemplo, en el de Vilmorin-Andrieux & Cie. (1927) "*Demi-hâtive; fruit très gros*".

Bussard (1924) la describe "*Berenjena violeta redonda.- Fruto muy grueso y corto, de color violeta más claro y menos brillante. Variedad muy tardía*".

Iconografía: Vilmorin-Andrieux (1885) pág. 232.

BIBLIOGRAFÍA

ACHAIN & VÉRITÉ (1932) *1932-1933*.

ACHAIN & VÉRITÉ (1933?) *1933-1934*. Impr. Commerciale de La Sharte.

AGGELER & MUSSER SEED CO. (1927) *Thirty Fourth Annual Catalog 1927*. Los Ángeles?

BUSSARD, L. (1924) *Cultivo hortícola.* Enciclopedia Agrícola. Traducción española de la cuarta edición francesa. Salvat Editores S.A. Barcelona.

CASA VEYRAT, ESTEBAN VEYRAT (1925?) *Grandes cultivos hortícolas y agrícolas. Arboles. Plantas. Semillas*. Casa Veyrat Esteban Veyrat. Establecimiento Tipográfico Domenech. Valencia.

CASA VEYRAT, ESTEBAN VEYRAT (1933?) *Grandes cultivos hortícolas y agrícolas. Arboles. Plantas. Semillas*. Casa Veyrat Esteban Veyrat. Establecimiento Tipográfico Domenech. Valencia.

COMPAÑÍA ESPAÑOLA DE SEMILLAS (1946) *Semillas CES. Listín de precios al por menor. 1946.* Asensio. Madrid.

DÍEZ OBESO, R. (19--) *Catálogo. Con el Calendario de la Siembra.* Tipografía Hispana. Madrid.

D. LANDRETH SEED COMPANY (1935) *Landreths' wholesale Price list for dealers*. February 1935. Bristol, PA?

EL CULTIVADOR MODERNO (1932?) *Arboles. Semillas. Catálogo general 1932-1933.* Barcelona.

ESCALANTE, A. (1922?) *Establecimiento de Horticultura y Floricultura Agustín Escalante e Hijos*. Suplemento al Catálogo General. Año 1922-1923. Santander.

E. VEYRAT HNOS. (1905?) *Catálogo general*. Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos.

FRATELLI INGEGNOLI (1930?) *Oferta especial al por mayor para Semilleros…1930-1931. Catalogo especial N. 62.* Estabilimento Tipo-Litografico Terragni Vittorio. Milano.

GALÁN, F. (1910) *Catálogo general de semillas de huerta y forrajeras*. Imp. Lit.y Enc. Vda. de F. Fons. Santander.

GUILLOT, D. & I. PORRAS (2014) Los rosales cultivados en España en el siglo XIX y la primera mitad del XX (I). *Bouteloua* 19: 204-211.

GUILLOT, D. (2012 a) Imágenes de variedades de *Allium cepa* comercializadas en Europa (primera mitad del siglo XX) (I). *Bouteloua* 11: 19-26.

GUILLOT, D. (2012 b) Iconografía de variedades de hortalizas comercializadas en España en la primera mitad del siglo XX (I). *Bouteloua* 10: 103-120.

GUILLOT, D. (2012 c) Variedades de *Daucus carota* comercializadas en España (primera mitad del siglo XX). *Bouteloua* 12: 20-31.

GUILLOT, D. (2012 d) Iconografía de variedades de manzanos y perales comercializados en España (primera mitad del siglo XX) (I). *Bouteloua* 11: 32-48.

GUILLOT, D. (2013) Guía iconográfica de los rosales cultivados en España I (finales del siglo XIX y primera mitad del XX). *Bouteloua* 14: 41-60.

GUILLOT, D. (2014) Hacia una base de datos de variedades de plantas cultivadas en España en el siglo XIX-primera mitad del XX. *Bouteloua* 17: 16-41.

GUILLOT, D (2015 a) Doce láminas del "*Real Establecimiento de cebollas de flores P. van der Meer Cson S. a. Noorwijk*", de cultivares del género *Dahlia* Cav., comercializados en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 21: 85-99.

GUILLOT, D. (2015b) Algunas variedades de bulbos ofertadas por el establecimiento holandés R. A. van der Schoot en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 22: 7-9.

GUILLOT, D. (2015c) Algunas variedades de calabaza cultivadas en España a finales del siglo XIX: la colección de calabazas presentes en el Instituto Agrícola de Alfonso XII. *Bouteloua* 22: 10-14.

GUILLOT, D. (2015d) Cultivares del género *Dahlia* Cav. comercializados en España en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 22: 132-190.

GUILLOT, D. (2016a) Nuevos datos acerca de cultivares comercializados en España en el XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 25: 85-96.

GUILLOT, D. (2016b) Variedades de *Lactuca sativa* comercializadas en España (segunda mitad del siglo XIX-primera mitad del siglo XX). *Bouteloua* 26: 6-20.

GUILLOT, D. (2016c) Algunos datos sobre cultivares de *Pisum sativum* del siglo XX en España. *Bouteloua* 26: 113-114.

GUILLOT, D. (2018) Varieties of plants cultivated in Spain. *CPT News*. 6: 10-13.

GUILLOT, D. (2019a) Pensamientos cultivados/ comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 28: 120-138.

GUILLOT, D. (2019b) Los géneros *Weigela* Thunberg y *Diervilla* Miller en España en el siglo XIX la primera mitad del siglo XX (especies y cultivares). *Bouteloua* 28: 139-146.

GUILLOT, D. (2020a) Algunos cultivares del género *Tropaeolum* comercializados en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 29: 20-22.

GUILLOT, D. (2020b) *Cupressus torulosa* y sus taxones infraespecíficos comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 29: 58-61.

GUILLOT, D. (2020c) Cultivares de violetas cultivados/comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 29: 65-76.

GUILLOT, D. (2020d) Cuatro cultivares del género *Anchusa* comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 29: 87-88.

GUILLOT, D. (2020e) Cultivares del género *Canna* comercializados en España en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 29: 95-96.

GUILLOT, D. (2020f) Algunos datos sobre especies y cultivares del género *Ribes* cultivados/comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 30: 8-12.

GUILLOT, D. (2020g) Cultivares de *Rubus idaeus* L. cultivados/comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 30: 13-15.

GUILLOT, D. (2020h) Algunos cultivares de avellanos comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 30: 61-67.

GUILLOT, D. (2020i) Algunos cultivares del género *Paeonia* comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 30: 71.

GUILLOT, D. (2020j) Algunos cultivares del género *Lantana* comercializados en España en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 30: 72-74.

GUILLOT, D. (2020k) Algunas variedades de *Cichorium intybus* comercializadas en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 30: 92.

GUILLOT, D. & P. VAN DER MEER (2016) Especies y variedades del género *Polianthes* L. cultivadas en España en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 23: 72-82.

J. SALLETTES VIUDA DE VIÉ. (1876) *Establecimiento de semillas fundado en 1855. J. Sallettes Viuda de Vié…Catálogo descriptivo.* Establecimientos Tipográficos de M. Minuesa. Madrid. Accedido en Internet en la Biblioteca Digital Hispánica el 9-III-2022 en http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000075489&page=1

J. SALLETTES Vda. de Vié. (1907) *Depósito gneral de simientes (Antigua casa Bayez y Sallettes). ….Catálogo general (Ilustrado)*. Madrid.

JOSÉ VIDAL, SUC. DE ALDRUFEU Y VIDAL (19--) *Catálogo general*. Imp. R. Durán. Barcelona.

KELWAY & SON (1918) *Edición para nuestros aliados. Wholesale real Price seed catalogue and flower for the season 1919*. England?

KELWAY & SON (1919) *Foreign Edition. Wholesale real Price seed catalogue vegetable and flower for the season 1920*. England?

LANDRETHS' SEEDS (1927) *Catálogo de semillas Landreth.* Printed in USA.

L. CLAUSE S.A. (1935) *Lista de precios corrientes… Temporada 1935.* R.C. Corbeil.

L. CLAUSE S.A. (1936) *Semillas Elite Clause. Precios de por mayor para comerciantes y revendedores netos-sin descuento salvo variaciones. Temporada 1935-1936.* Imp. Macazaga. Rentería.

MOREAU FRÈRES (1934) *Catalogue Général de graines sélectionnées de la nouvelle récolte 1934 (Prix Spéciaux pour grossistes) Saison 1934-1935.* Éditions de l'Ouest. Angers.

MOREAU FRÈRES (1935) *Oferta especial de semillas Seleccionadas de la nueva cosecha 1935*. Imp. Editions de l'Ouest. Angers.

RACAUD, L. (1899) *Catálogo general de semillas Lorenzo Racaud Horticultor.-Zaragoza. Año 1899-1900.* Tipografía de Emilio Casañal. Zaragoza.

RACAUD, L. (1903) *Grandes Criaderos de Arboles de Lorenzo Racaud. Horticultor. Zaragoza. Precios corrientes de Arboles y Semillas para la temporada de 1903 á 1904.* Tipografía de Emilio Casañal. Zaragoza.

TAMARO, D. (1942) *Manual de Horticultura*. Editorial Gustavo Gili S.A. Barcelona.

TÉZIER FRÈRES (1932) *Catalogue Général. 1932.* Imprimerie Jules Céas & Fils. Valence et Paris.

TÉZIER FRÈRES (1933) Offre spéciale de gros sauf vente et variations. Graines potagères.

TÉZIER FRÈRES (1933b) *Catalogue Général. 1933.* Imprimerie Jules Céas & Fils. Valence et Paris.

VAN DER MEER, P. (2010) El catálogo P. Van der Meer C. Sons. de 1921-22. *Bouteloua* 7: 15-20.

VAN DER MEER, P. (2011) El catálogo P. Van der Meer C. Sons. de 1923. *Bouteloua* 8: 21-29.

VAN DER MEER, P. (2012) El catálogo P. Van der Meer C. Sons. de 1926. *Bouteloua* 9: 22-30.

VAN DER MEER, P. (2014) El catálogo P. Van der Meer de 1927. *Bouteloua* 19: 18-27.

VILMORIN-ANDRIEUX, M.M. (1885) *The vegetable garden. Illustrations, descriptions and culture of the garden vegetables of cold and temperate climates.* English Edition. John Murray. London.

VILMORIN-ANDRIEUX & Cie. (1888) *Album de clichés*. Deuxième Édition. Paris.

VILMORIN-ANDRIEUX & Cie. (1927) *1927.*

VILMORIN-ANDRIEUX & Cie. (1929) *Extracto de nuestros catálogos para 1929*. Imp. Villain et Bar. París.

VILMORIN-ANDRIEUX (1939) *1939.* Draeger Imp. Procédé. Plasal Paris.

VIUDA E HIJO DE M. CAMBRA- QUINTA DE SAN JOSÉ GRAN ESTABLECIMIENTO DE HORTICULTURA (1913) Lista de precios corrientes- 1º Octubre 1913. Otoño 1913-Primavera 1914. Tip. Tomás Blasco. Zaragoza.

VIUDA E HIJO DE M. CAMBRA- QUINTA DE SAN JOSÉ GRAN ESTABLECIMIENTO DE HORTICULTURA (1917) *Lista de precios corrientes. 1º Octubre 1917. Otoño 1917: Primavera 1918*. Tip. Blasco. Zaragoza.

(Recibido el 19-IV-2022) (Aceptado el 23-IV-2022).

Bouteloua 34: 104-112 (2023). ISSN 1988-4257

Algunos cultivares de pimiento comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX

Daniel GUILLOT ORTIZ

dguillot_36@hotmail.com

RESUMEN: Se aportan datos de cultivares de pimiento comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del XX.
Palabras clave: España, siglos XIX y XX, pimiento.

ABSTRACT: New data on pimiento cultivars commercialized in Spain from the XIX century and the first half of the XX are provided.
Key words: Pepper, Spain, XIX and XX centuries.

INTRODUCCIÓN

Durante los últimos años en la revista *Bouteloua*, en diversos artículos (p. ejem. Guillot, 2012 a-d; 2013; 2014; Guillot & Porras, 2014; Guillot, 2015 a, b, c, d; 2016 a, b, c; 2019 a, b; 2020 a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k; Guillot & van der Meer, 2016) hemos ido aportando información sobre las variedades de plantas cultivadas/comercializadas en el siglo XIX y la primera mitad del XX en España, al igual que otros autores han aportado datos similares (van der Meer, 2010; 2011; 2012; 2014). El objetivo, como en otros artículos, es recopilar la información disponible en estos catálogos, en esta ocasión, de cultivares de pimiento.

RESULTADOS

Citamos un grupo de cultivares de pimientos comercializados en España. Los datos incluidos en este artículo corresponden a obras o documentos del siglo XIX y primera mitad del XX, tanto españoles, como extranjeros redactados en castellano, otros documentos en otras lenguas, pero con indicaciones (tarjetas de visita, listados de plantas etc.) en castellano o con indicaciones de los representantes para España de estas empresas extranjeras. Además, se aporta información de algunos viveros europeos, de la época.

Mostramos un listado provisional con los cultivares indicando entre corchetes los nombres de los posibles sinónimos. Se trata en todo caso de recopilar información, que pueda resultar útil para un estudio más profundo del tema, sobre las variedades hortícolas citadas en los documentos estudiados, en ningún caso de establecer el nombre válido para cada uno de los cultivares y recopilar los posibles sinónimos y nombres locales para cada uno. También incluimos, en algunos casos, iconografía (dibujos o fotografías), referencias a catálogos de viveros, tratados de agricultura, o libros antiguos de imágenes. La sinonimia e iconografía ha sido tomada de las obras citadas y de Vilmorin-Andrieux (1885) y Vilmorin-Andrieux & Cie. (1888).

Se han observado los siguientes cultivares:

1. 'Amarillo Cuadrado': Citado en el catálogo de principios de siglo XX de Robustiano Díez Obeso (19--) "*Amarillo cuadrado*". También en el catálogo en castellano de la empresa francesa L. Clause S.A. (1936) "*Cuadrado o morrón Amarillo temprano…Dulce y de color amarillo*" que la incluye en un grupo de "*Pimientos dulces*". Quizá la cita de Fratelli-Ingegnoli (1930?, catálogo en castellano y francés) de "*cuadrado grueso amarillo*" corresponda a este cultivar.

Bussard (1924) indica "*Pimiento cuadrado amarillo temprano. Planta baja, de fruto algo alargado, colgante, amarillo vivo, precoz y productivo*".

2. 'Amarillo de Oro' ['Cereza']: Citado en el catálogo de principios de siglo XX de Robustiano Díez Obeso (19--) "*Pimiento Cereza o amarillo de oro*". También en el catálogo Moreau Frères (1934) en francés, pero con la tarjeta del comercial en España "*cerise, jaune*".

Tamaro (1942) indica "*P. cereza.- Esférico, del tamaño de una cereza ordinaria, de color rojo vivo o amarillo, según la variedad, cuando ha llegado a la madurez*".

3. 'Amarillo Largo': Citado en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1907) "*amarillo largo*". También en el catálogo de principios de siglo XX de Robustiano Díez Obeso (19--) "*Pimiento Amarillo largo*".

En Francia, por ejemplo, es citado en el catálogo de la empresa Ets André Leroy & Cie., R. Lorin Fils. (1932) "*jaune long*". También citado en el catálogo Catrós Gérand (1933).

En tratados de agricultura publicados en España durante este periodo histórico, por ejemplo, Boussard (1924) lo describe "*Pimiento amarillo largo. Parecido al pimiento rojo largo, salvo en el color. Cultivado en el Mediodía*". También Tamaro (1942) lo describe "*P. largo amarillo.- Semejante por la forma al precedente (Pimiento rojo largo) , pero algo más pequeño y de color amarillo o anaranjado, pálido en la madurez*".

Iconografía: Vilmorin-Andrieux (1885) pág. 151 "*Long Yellow Capsicum*"; Vilmorin-Andrieux & Cie. (1888), pág. 175, figs. 3780.

4. 'Americano': Citado en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1907) "*americano, cuadrado*". Quizá en referencia a algún cultivar de los nombrados en este trabajo, originario de América.

5. 'Bull Nose' ['Large Bell'; 'El Campana Grande'; 'Nariz de Toro'; 'Bullnose'; 'Gros Carré Doux'; P. Cloche; 'Carré Doux d'Amérique']: Citado en el catálogo en castellano de D. Landreth Seed Co. (1929). "*Large Bell or Bullnose*" es nombrado en el catálogo del vivero inglés Kelway & Son. (1918, Edición para nuestros aliados). También en el catálogo Moreau Frères (1934) en francés, pero con la tarjeta del comercial en España "*gros carré doux, d'Amérique (Bull Nose)*".

En Europa, por ejemplo, es citado en el catálogo francés de Simon Louis Frères & Cie. (1932) se indica "*carré doux d'Amérique (Bullnose)*" y añade "*Très hâtif, gros fruit lisse, carré, aussi large que long, à quatre lobes rouge écarate vernis'; chair douc*e".

Iconografía: Vilmorin-Andrieux (1885) pág. 152 "*Large Bell Pepper or Capsicum*"; Vilmorin-Andrieux & Cie. (1888), pág. 177, figs. 3818, 3817, 3820, pág. 179, figs. 3822, 3823; S.D. Riegel & Sons. (1922?).

6. 'Camaleón' ['Caméléon']: Citado en el catálogo de principios de siglo XX de Robustiano Díez Obeso (19--) "*Pimiento Camaleón (nuevo)*".

También en otros catálogos europeos de la época, por ejemplo, en el catálogo de Vilmorin-Andrieux & Cie. (1927) donde se indica "*Mémes variations de coloris que chez le précédent; fruits nombreux, franchement coniques*".

7. 'Celestial': "*Celestial*" es citado en el catálogo del vivero inglés Kelway & Son. (1918, Edición para nuestros aliados).

8. 'Cereza' ['Cerise'; 'Cherry Pepper']: "*Cereza rojo muy picante*" (Moreau Frères, 1935, catálogo en castellano). También en el catálogo de principios de siglo XX de Robustiano Díez Obeso (19--) "*cereza*". Citado en el catálogo en castellano de la empresa francesa L. Clause S.A. (1936) "*Cereza…Guindilla roja muy picante*" que la incluye en un grupo de "*Pimientos picantes o guindillas*". Ets André Leroy & Cie., R. Lorin Fils. (1932) "*Cerise rouge*". Citado en el catálogo Moreau Frères (1934) en francés, pero con la tarjeta del comercial en España "*Cerise, rouge très brûlant*".

Citado en el catálogo del vivero francés Simon Louis Frères & Cie. (1932), donde se indica "*cerise…Demi-tardif, petits fruits presque esphérique à chair très piquante*".

Bussard (1924) indica "*Pimiento cereza. Frutos redondos, de sabor picante, variedad tardía*", mientras Tamaro (1942) "*P. cereza.- Esférico, del tamaño de una cereza ordinaria, de color rojo vivo o amarillo, según la variedad, cuando ha llegado a la madurez*".

Iconografía: Vilmorin-Andrieux (1885), pág. 152, "*Cherry Pepper…*"; Vilmorin-Andrieux & Cie. (1888), pág. 175, figs. 3792, 3794, 3790.

9. 'Chinese Giant' ['El Gigante Chino'; 'Giant of China; 'Chinesischer'; 'Géant de Chine']: "*Chinese Giant*" citado en el catálogo del vivero inglés Kelway & Son. (1918, Edición para nuestros aliados). También en el catálogo en castellano de la empresa francesa L. Clause S.A. (1936) "*Monstruoso o Gigante de China…El más voluminoso de todos los pimientos dulces a la par que muy temprano*" y la incluye en un grupo de "*Pimientos dulces*".

En Europa, por ejemplo, es citado en el catálogo del vivero holandés SLuis Frères Soc. Ame. (1933; 1934) "*Géant de Chine, rouge*". Citado en el catálogo del vivero italiano M. Herb (1931) "*Giant of China, red… Chinesischer Riesen roter…Géant de Chine, rouge*". Citado en el catálogo Catrós Gérand (1933) "*Cerise. Fruit rond, tardif*". Citado en el catálogo Vilmorin-Andrieux & Cie. (1939). También en el de Blain Fils. Ainé (1940).

Iconografía: D. Landreth Seed Co. (1929) pág. 40; S.D. Riegel & Sons. (1922?).

10. 'Choricero': Citado en el catálogo de principios de siglo XX de Robustiano Díez Obeso (19--) "*Choricero*". También en el catálogo de Francisco Galán (1910) se cita "*Rojo, largo (choricero)*".

11. 'Crimson Giant' ['El Gigante de Crimson']: Citado en el catálogo en castellano de D. Landreth Seed Co. (1929).

12. 'Cuerno de Cabra' ['Cornicabra']: "*Grandes, largos, de cuerno de cabra, colorados, muy tempranos y productivos*", citado en el catálogo de principios de siglo XX de José Vidal, Sucesor de Aldrufeu y Vidal (19--). Citado en El Horticultor Moderno (1932?) "*Pimiento dulce, grande, Cuerno de Cabra*". También por la Casa Veyrat, Esteban Veyrat (1933?) "*dulce Cornicabra. Variedad de calidad superior, muy productiva*".

Iconografía: El Horticultor Moderno (1932?) pág. 45 (reproducido en la figura 1).

13. 'De Cavaillon': "*Pimiento colorado largo de Cavaillon*" (Vilmorin-Andrieux & Cie., 1929).

Citado en otros catálogos europeos de la época, por ejemplo, en el catálogo de Vilmorin-Andrieux & Cie. (1927) donde se indica "*Rouge Long de Cavaillon sur 3-4 cent. de diamétre à la base, pendants, effilés, d'une saveur agréable et douce, d'un rouge caroubier très vif*".

14. 'De Chile' ['Guindilla'; 'Du Chili'; 'de Chili']: Citado en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1907) "*picante (guindilla)*". **"***Guindilla*", citado en el catálogo del establecimiento de horticultura de la Vda. e Hijo de M. Cambra-Quinta de San José (1917). "*Largos picantes, Guindillas*" también en el catálogo de principios de siglo XX de José Vidal, Sucesor de Aldrufeu y Vidal (19--). "*de Chile*" (Moreau Frères, 1935, catálogo en castellano). Igualmente en el catálogo Vilmorin-Andrieux & Cie. (1929, en castellano). "*guindilla para vinagre… du Chili*", también en el catálogo de L. Clause S.A. (1935, en castellano y francés). "*Du Chili*" citado en el catálogo de Achain & Verité (1933?, en francés, pero con carta de presentación del comercial en España). Lo encontramos en el catálogo de Achain & Verité (1932, en castellano). Citado en el catálogo de principios de siglo XX de Robustiano Díez Obeso (19--) "*Pimiento de Chile*". Citado en el catálogo en castellano de la empresa francesa L. Clause S.A. (1936) "*De Chile…Guindilla roja pequeña, larga, muy picante, especial para vinagre*" y la incluye en un grupo de "*Pimientos picantes o guindillas*". Ets André Leroy & Cie., R. Lorin Fils. (1932) "*rouge du Chili, fruit petit, très piquant*". Citado en el catálogo Moreau Frères (1934) en francés, pero con la tarjeta del comercial en España "*du Chili, rouge long très brûlant*".

Citado en otros catálogos europeos de la época, por ejemplo, en el de Vilmorin-Andrieux & Cie. (1927) donde se indica "*du Chili. Fruits dressés, très nombreux, petits et de saveur très piquante*". Citado en el catálogo del vivero francés Simon Louis Frères & Cie. (1932), donde se indica "*du Chili…Très hâtif, plante à tiges très ramifiées formant un petit buisson, très nombreux fruits rouge écarlate, minces et pointus, chair piquante"*. Citado en el catálogo Catrós Gérand (1933) "*du Chili. Fruit petit, saveur brûlant*". Igualmente en el catálogo Vilmorin-Andrieux & Cie. (1939). También en el de Blain Fils. Ainé (1940).

Citado en el catálogo del vivero holandés SLuis Frères Soc. Ame. (1933; 1934) "*de Chili*".

Bussard (1924) indica "*Pimiento de Chile. Fruto rojo, delgado, erguido, de sabor muy picante. Muy precoz y productivo. Conviene para el cultivo de las regiones septentrionales de Francia*". Tamaro (1942) indica "*P. de Chile. Es cónico, de 4 a 5 cm. de longitud, de un hermoso rojo coral en la madurez. Aunque de sabor algo fuerte, es mucho más dulce que todas las demás variedades de fruto cónico*".

Iconografía: Vilmorin-Andrieux (1885), pág. 151, "*Chili Pepper or Chillies*", pág. 152 "*Seed-vessels of Chili Pepper*"; Vilmorin-Andrieux & Cie. (1888), pág. 175, figs. 3805, 3807, 3808, pág. 177, figs. 3812, 3810, 3815; D. Landreth Seed Co. (1927) pág. 40 ("*Chile Pequeño Rojo*").

15. 'De la Rioja': Citado en el catálogo de principios de siglo XX de Robustiano Díez Obeso (19--) "*Pimiento de la Rioja, largo dulce, muy grueso, de 16 centímetros de largo por 6 de ancho*". También en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1907) "*de la Rioja largo*" y añade "*Las variedades de Valencia y Riojanas son las más cultivadas. El monstruoso y el de trompa de Elefante (nuevo) se distinguen por su gran tamaño y especial configuración*".

16. 'De Lloret': "*Pimientos muy tempranos (de Lloret) muy productivos*" citado en el catálogo de principios de siglo XX de José Vidal, Sucesor de Aldrufeu y Vidal (19--). También en El Horticultor Moderno (1932?) "*Pimiento temprano, grande, de Lloret*".

17. 'De Reus': Citado en El Horticultor Moderno (1932?) "*Pimiento dulce muy grande de Reus*".

18. 'De Trompa Elefante' ['Trompa de Elefante'; 'Elephant's Trunk'; 'Elephantenrüssel'; Trompe d'Élephant']: Citado en el catálogo de principios de siglo XX de Robustiano Díez Obeso (19--) "*Pimiento de Trompa Elefante (nuevo)*". Citado en el catálogo en castellano de la empresa francesa L. Clause S.A. (1936) "*Trompa de Elefante…Rojo dulce, formado como la trompa de un elefante*" y la

incluye en un grupo de "*Pimientos dulces*". Citado en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1907) "*trompa de Elefante*" y añade "*Las variedades de Valencia y Riojanas son las más cultivadas. El monstruoso y el de trompa de Elefante (nuevo) se distinguen por su gran tamaño y especial configuración*".

En Europa por ejemplo, citado en el catálogo del vivero holandés SLuis Frères Soc. Ame. (1933; 1934) "*Trompe d'Eléphant*". Citado en el catálogo del vivero italiano M. Herb (1931) "*Elephant's trunk…Elephantenrüssel…Trompe d'élephant*". y en el catálogo Catrós Gérand (1933) "*Trompe d'Éléphant. Volumineux*".

19. 'De Valencia': Citado en el catálogo de principios de siglo XX de Robustiano Díez Obeso (19--) "*Pimiento de Valencia, largo, encarnado*". Citado en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1907) "*de Valencia, largo*" y añade "*Las variedades de Valencia y Riojanas son las más cultivadas. El monstruoso y el de trompa de Elefante (nuevo) se distinguen por su gran tamaño y especial configuración*".

20. 'De Valencia': Citado en el catálogo de principios de siglo XX de Robustiano Díez Obeso (19--) "*Pimiento de Valencia cuadrado*". Citado en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1907) "*de Valencia, cuadrado*" y añade, como hemos indicado anteriormente "*Las variedades de Valencia y Riojanas son las más cultivadas. El monstruoso y el de trompa de Elefante (nuevo) se distinguen por su gran tamaño y especial configuración*".

21. 'Encarnado Largo Navarro': Citado en el catálogo del establecimiento de horticultura de la Vda. e Hijo de M. Cambra-Quinta de San José (1917).

22. 'Dulce de España' ['Dulce Largo'; 'Dulce de España Largo'; 'Doux d'Espagne'; 'Spanish Mammoth']: En el catálogo de Francisco Galán (1910) se cita "*Pimiento. Dulce, largo, de España*". "*Dulce de España*" (Vilmorin-Andrieux & Cie., 1929, catálogo en castellano). "*dulce de España…doux d'Espagne*" citado en el catálogo de L. Clause S.A. (1935, en castellano y francés). "*Doux d'Espagne*" iincluido en el catálogo de Achain & Verité (1933?, en francés, pero con carta de presentación del comercial en España). "*Dulce, de España*" incluido en el catálogo de Achain & Verité (1932, en castellano). "*Dulce de España largo*" (Moreau Frères, 1935, catálogo en castellano). También en el catálogo en castellano de la empresa francesa L. Clause S.A. (1936) "*Dulce de España rojo…Fruto rojo alargado de forma cónica, bastante tardío*" y la incluye en un grupo de "*Pimientos dulces*". Citado en el catálogo Moreau Frères (1934) en francés, pero con la tarjeta del comercial en España "*doux d'Espagne, allongé rouge*". Ets André Leroy & Cie., R. Lorin Fils. (1932) "*doux d'Espagne*".

También encontramos información en otros catálogos europeos de la época, por ejemplo, es citado en el del vivero francés Simon Louis Frères & Cie. (1932), donde se indica "*doux d'Espagne…Très long, gros, de la forme d'un prisme à quatre angles arrondis, tronqué vers l'extrémité. Chair douce*". También en el de Félix Blain (1935). Citado en el catálogo de la empresa Ets André Leroy & Cie, R. Camut (1935-36) "*doux d'Espagne*". También en el de Blain Fils. Ainé (1940). Nombrado en el catálogo Vilmorin-Andrieux & Cie. (1939). Nombrado en el catálogo del vivero holandés SLuis Frères Soc. Ame. (1934) "*doux d'Espagne, très gros long*". Citado en el catálogo francés de la empresa Catrós Gérand (1933) "*doux d'Espagne. Très gros, doux*".

Bussard (1924) indica "*Pimiento dulce de España. Fruto grueso, alargado, azucarado, muy dulce, muy estimado en el Mediodía*".

Iconografía: Vilmorin-Andrieux (1885) pág. 151 "*Spanish Mammoth Capsicum…*"; Vilmorin-Andrieux & Cie. (1888), pág. 179, figs. 3830, 3831; Vilmorin-Andrieux & Cie. (1939), pág. 55, "*Pimet doux d'Espagne*".

23. 'Dulce Largo Marconi' ['Doux Long Marconi';]: "*dulce largo…doux long Marconi*" citado en el catálogo de L. Clause S.A. (1935, en castellano y francés). También en el catálogo en castellano de la empresa francesa L. Clause S.A. (1936) "*Dulce Largo Marconi…Muy productivo. Fruto rojo alargado. Su tamaño es de 18 a 20 centímetros*" y la incluye en un grupo de "*Pimientos dulces*".

24. 'Dulce largo grande' ['Guindillón']: En el catálogo de Juan Cruz Eguileor, Hijos (1935) se cita "*Pimiento dulce, largo, grande o guindillón*". Quizá alguno de los cultivares citados en este trabajo.

25. 'Golden Bell' ['Campana Dorada']: Citado en el catálogo en castellano de D. Landreth Seed Co. (1929).

26. 'Grueso Cuadrado Dulce Temprano': "*Muy grueso cuadrado dulce*" incluido en el catálogo del establecimiento de horticultura de la Vda. e Hijo de M. Cambra-Quinta de San José (1917). "*Grueso cuadrado dulce temprano*" (Moreau Frères, 1935, catálogo en castellano). Quizá la cita "*Gros carré doux (Piment cloche)*" corresponda a este cultivar.). "*Grueso, cuadrado, dulce*" citado en el catálogo de Achain & Verité (1932, en castellano). Citado en el catálogo de Achain & Verité (1933?, en francés,

pero con carta de presentación del comercial en España.

Bussard (1924) indica, respecto de "*Pimiento grueso cuadrado*", "*Fruto cuadrangular, tan largo como ancho, carnoso, de sabor muy suave. Tardío*". Tamaro (1942) indica "*P. dulce o grueso pimiento cuadrado. Es el más grande. Tiene forma irregularmente cónica, muy vesiculado y anguloso, de 6 a 8 cm de longitud y casi de igual anchura y de color rojo vivo en la madurez. El sabor es mucho más dulce que el de las otras variedades. Se consume mucho. Se conocen de éste algunas subvariedades, como el pimiento cuadrado de América y el amarillo temprano*".

Iconografía: Fratelli Ingegnoli (1930?), pág. 13 "*Pimiento cuadrado grueso*".

27. 'Large Sweet Spanish' ['Mountain'; 'El Español'; 'Montaña Grande Dulce'; 'Sweet Mountain']: Citado en el catálogo en castellano de D. Landreth Seed Co. (1929). "*Sweet Mountain*" citado en el catálogo del vivero inglés Kelway & Son. (1918, Edición para nuestros aliados).

28. 'Grueso Largo Calahorra' [''Gros de Calahorra']: Citado en el catálogo Fratelli-Ingegnoli (1930?, en castellano y francés) "*grueso largo de Calahorra…gros de Calahorra*".

En Europa, por ejemplo, es citado en el catálogo del vivero italiano M. Herb (1931) "*Sweet spanish…Süsser spanischer…Doux d'Espagne (Calahor)*".

29. 'Long Cayenne' ['El de Cayena Grande'; 'De Cayena'; 'de Cayenne'; 'Long Narrow Cayenne']: "*Long Narrow Cayenne*" nombrado en el catálogo del vivero inglés Kelway & Son. (1918, Edición para nuestros aliados). Citado en el catálogo en castellano de D. Landreth Seed Co. (1929). Citado en el catálogo Fratelli-Ingegnoli (1930?, en castellano y francés) "*largo colorado de Cayenna…long rouge de Cayenne*". "*De Cayena o guindilla largo estrecho*" (Moreau Frères, 1935, catálogo en castellano). "*de Cayenne, largo y delgado*" (Vilmorin-Andrieux & Cie., 1929, catálogo en castellano). "*De Cayenne long étroit*" citado en el catálogo de Achain & Verité (1933?, en francés, pero con carta de presentación del comercial en España). "*De Cayenne o guindilla, largo y estrecho*" citado en el catálogo de Achain & Verité (1932, en castellano). También en el catálogo en castellano de la empresa francesa L. Clause S.A. (1936) "*De Cayena…Guindilla roja larga picante*" y la incluye en un grupo de "*Pimientos picantes o guindillas*". Igualmente en el catálogo Ets André Leroy & Cie., R. Lorin Fils. (1932) "*de Cayenne, long étroit et rouge*".

Citado en el catálogo del vivero italiano M. Herb (1931). También en el catálogo del vivero holandés SLuis Frères Soc. Ame. (1933; 1934) "*de Ca yenne, long étroit*". Citado en el catálogo del vivero francés Simon Louis Frères & Cie. (1932), donde se indica "*de Cayenne…Fruit rouge vif, long, étroit, pendant, recourbé, chair très piquante*". Incluido en el catálogo del vivero francés R. Camut-Ets André Leroy & Cie. (1935).

Bussard (1924) indica respecto al "*Pimiento de Cayenne*" "*Pimiento de Cayenne. Subvariedad del precedente ("Pimiento Rojo Largo"), de sabor picante*".

Citado en otros catálogos europeos de la época, por ejemplo, en el catálogo de Vilmorin-Andrieux & Cie. (1927) donde se indica "*de Cayenne (long, étroit). Fruits étroits un peu courbés d'une saveur forte et brûlante*". *Fruits étroits, un peu courbés, d'une saveur forte et brûlante*". Citado en el catálogo Catrós Gérand (1933) "*de Cayenne, Brûlant*". Citado en el catálogo de la empresa Ets André Leroy & Cie, R. Camut (1935-36) "*de Cayenne, long étroit*". También en el de Félix Blain (1935), y en el de Blain Fils. Ainé (1940). Citado en el catálogo Vilmorin-Andrieux & Cie. (1939) "*de Cayenne (long, étroit).*

Iconografía: Vilmorin-Andrieux (1885), pág. 151, "*Long Cayenne Pepper*"; Vilmorin-Andrieux & Cie. (1888), pág. 175, figs. 3786, 3785.

30. 'Monstruoso' ['Monstrous'; 'Monstrueux'; 'De Montagne'; 'Grossum Pepper']: Citado en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1907) "*monstruoso*" y añade, como indicamos anteriormente "*Las variedades de Valencia y Riojanas son las más cultivadas. El monstruoso y el de trompa de Elefante (nuevo) se distinguen por su gran tamaño y especial configuración*". Citado en el catálogo de principios de siglo XX de Robustiano Díez Obeso (19--) "*Pimiento Monstruoso (Nuevo)*". "*Monstruoso*" también en el catálogo de Achain & Verité (1932, en castellano). "*Monstrueux*" citado en el catálogo de Achain & Verité (1933?, en francés, pero con carta de presentación del comercial en España). También en el catálogo de L. Clause S.A. (1935, en castellano y francés) corresponda a este cultivar. En el catálogo de Juan Cruz Eguileor, Hijos (1935) se señala "*Pimiento Monstruoso o de litro*".

Citado en el catálogo de la empresa Ets André Leroy & Cie., R. Lorin Fils. (1932) "*monstrueux, très doux*". Citado en el catálogo del vivero italiano M. Herb (1932) "*Monstrous (Grossum Pepper)…Grosser eckiger milder…De Montagne (Mammoth)*".

Igualmente es citado en el catálogo del vivero holandés SLuis Frères Soc. Ame. (1933; 1934) "*monstrueux rouge*".

Bussard (1924) indica "*Pimiento monstruoso. Fruto muy grueso, rojo, de sabor muy dulce*".

Iconografía: Vilmorin-Andrieux (1885), pág. 153, "*Monstrous Capsicum*"; Vilmorin-Andrieux & Cie. (1888), pág. 179, figs. 3837.

31. 'Morro de Vaca' ['Morrón de Vaca'; 'De la Rioja']: En el catálogo de Juan Cruz Eguileor, Hijos (1935) se cita "*Pimiento Morro de vaca*". También en el catálogo de principios de siglo XX de Robustiano Díez Obeso (19--) "*Pimiento de la Rioja (morrón de vaca)*". Nombrado en el catálogo en castellano de la empresa francesa L. Clause S.A. (1936) "*Morro de Buey… Rojo dulce de forma cuadrada, muy voluminoso*" y la incluye en un grupo de "*Pimientos dulces*", quizá referido a este cultivar. Quizá la cita del catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1907) "*de la Rioja (morrón)*" corresponda a este cultivar, y añade "*Las variedades de Valencia y Riojanas son las más cultivadas. El monstruoso y el de trompa de Elefante (nuevo) se distinguen por su gran tamaño y especial configuración*".

32. 'Morron' ['Dulce Morrón de América'; 'Cuadrado de América'; 'Dulce de América']: En el catálogo de Francisco Galán (1910) se indica "*Dulce, temprano, de América*". También en el catálogo de principios de siglo XX de Robustiano Díez Obeso (19--) "*Pimiento cuadrado de América*". Citado en el catálogo de L. Clause S.A. (1935, en castellano y francés). Igualmente en el catálogo en castellano de la empresa francesa L. Clause S.A. (1936) "*Cuadrado o Morrón dulce de América…Fruto rojo temprano y voluminoso*" y la incluye en un grupo de "*Pimientos dulces*".

En Europa, por ejemplo, citado en el catálogo Vilmorin-Andrieux & Cie. (1939). Citado en el catálogo del vivero holandés SLuis Frères Soc. Ame. (1933; 1934) "*d'Amérique*".

Iconografía: Bussard (1924) pág. 415, fig. 185 ("*Pimiento cuadrado dulce de América*").

33. 'Morrón': "*Morrón encarnado de conserva*" Citado en el catálogo del establecimiento de horticultura de la Vda. e Hijo de M. Cambra-Quinta de San José (1917). "*pimientos grandes (Morrones)*" citado en el catálogo de principios de siglo XX de José Vidal, Sucesor de Aldrufeu y Vidal (19--). También en El Horticultor Moderno (1932?) "*Pimiento dulce, grande, Morrón*". Nombrado por la Casa Veyrat, Esteban Veyrat (1933?) "*dulce Morrón gordo… clase muy renombrada, de excelente calidad, carne gruesa, cultivado especialmente para la conserva*". Citado en el catálogo en castellano de la empresa francesa L. Clause S.A. (1936) "*Cuadrado o Morrón dulce extra temprano… excelente variedad muy temprana, planta compacta y recogida*" y la incluye en un grupo de "*Pimientos dulces*".

34. 'Neapolitan' ['Napolitano'; 'Neapolitanischer'; 'Gros Carré Doux Rouge']: Citado en el catálogo en castellano de D. Landreth Seed Co. (1929). "*Neapolitan"* citado en el catálogo del vivero inglés Kelway & Son. (1918, Edición para nuestros aliados).

Incluido en el catálogo del vivero italiano M. Herb (1931) "*Neapolitan, large, early… Neapolitanischer, grosser…Gros carré doux rouge*".

Iconografía: S.D. Riegel & Sons. (1922?).

35. 'Negro': Citado en el catálogo de principios de siglo XX de Robustiano Díez Obeso (19--) "*Pimiento Negro, largo, de Méjico*".

36. 'Pimento' ['Pimiento']: Citado en el catálogo en castellano de D. Landreth Seed Co. (1929).

37. 'Rojo Largo Corriente' ['Rojo Largo'; 'Rouge Long Ordinaire']: "*Rojo largo corriente*" (Moreau Frères, 1935, catálogo en castellano). "*Long rouge Poivre long*" citado en el catálogo de Achain & Verité (1933?, en francés, pero con carta de presentación del comercial en España). "*Rojo, largo*" citado en el catálogo de Achain & Verité (1932, en castellano). Citado en el catálogo en castellano de la empresa francesa L. Clause S.A. (1936) "*Rojo Largo Corriente…Guindilla bastante picante*" que la incluye en un grupo de "*Pimientos picantes o guindillas*".

También en otros catálogos europeos de la época, por ejemplo, en el de Vilmorin-Andrieux & Cie. (1927) donde se indica "*rouge long ordinaire. Fruits longs, courbés, d'un beau rouge vif à la maturité, et de saveur généralement assez forte. Variété la plus repandue*". Citado en el catálogo del vivero francés Simon Louis Frères & Cie. (1932), donde se indica "*rouge long ordinaire…Fruit long, pendant, large du collet, allant en s'amincissant, parfois recourbé à la pointe, rouge vif, chair assez piquante*". También en el catálogo Catrós Gérand (1933). Citado en el catálogo de la empresa Ets André leroy & Cie, R. Camut (1935-36) "*rouge long*".Nombrado en el catálogo Vilmorin-Andrieux & Cie. (1939). Citado en el catálogo de la empresa Ets André Leroy & Cie., R. Lorin Fils. (1932) "*rouge long*".

Nombrado en los catálogos del vivero holandés SLuis Frères Soc. Ame. (1933; 1934).

Bussard (1924) indica "*Pimiento rojo largo… Fruto delgado, colgante, irregularmente cónico,*

arrugado y de sabor bastante fuerte. Muy cultivado". Tamaro (1942) indica de este cultivar "*Pimiento rojo largo. De forma cónica, alargado, irre gular, midiendo hasta 19 cm de longitud y con un color rojo escarlata en la madurez. Es muy cultivado*".

Iconografía: Vilmorin-Andrieux (1885), pág. 150 "*Long Red Capsicum or Guinea Pepper*"; Vilmorin-Andrieux & Cie. (1888), pág. 175, figs. 3773 "*Piment rouge long*". Bussard (1924), pág. 413.

38. 'Ruby Giant' ['World Beater'; 'Gigantesco Rubí']: Citado en el catálogo en castellano de D. Landreth Seed Co. (1929).

Iconografía: S.D. Riegel & Sons. (1920); S.D. Riegel & Sons. (1922?).

39. 'Ruby King' ['Rey Rubí'; 'Rubi-King']: Citado en el catálogo en castellano de D. Landreth Seed Co. (1929). "*Ruby King muy grueso rojo*" (Moreau Frères, 1935, catálogo en castellano). "*morrón dulce (muy grueso…Ruby King*" citado en el catálogo de L. Clause S.A. (1935, en castellano y francés). "*Ruby King*" citado en el catálogo del vivero inglés Kelway & Son. (1918, Edición para nuestros aliados). Citado en el catálogo Moreau Frères (1934) en francés, pero con la tarjeta del comercial en España "*Ruby King, rouge très gros, doux*".

En Europa, por ejemplo, es citado en el catálogo del vivero holandés SLuis Frères Soc. Ame. (1933; 1934). Citado en el catálogo del vivero francés Simon Louis Frères & Cie. (1932), donde se indica "*Ruby-King…Fruit très rouge, de forme carrée, légèrement allongée, à 3 ou 4 lobes, variété très productive et a chair la plus douce*". Citado en el catálogo del vivero italiano M. Herb (1931) "*Ruby King, red monstrous…Spanischer roter monströser…Gros carré rouge d'Espagne*". También en el catálogo Vilmorin-Andrieux & Cie. (1939).

También en el de Félix Blain (1935), y en el de Blain Fils. Ainé (1940) "*Ruby-King…variété vigoureuse et productive à fruit carré légèrement allongé de saveur trés douce*".

Iconografía: D. Landreth Seed Co. (1927), pág. 41; Racaud (1903-1904); S.D. Riegel & Sons. (1920); S.D. Riegel & Sons. (1922?).

40. 'Tomate' ['Tomato'; 'Tomate Rouge'; 'Red Squash']: Citado en el catálogo de J. Sallettes Vda. de Vié (1907) "*en forma de Tomate*". Citado en el catálogo de principios de siglo XX de Robustiano Díez Obeso (19--) "*Pimiento tomate*". También en el catálogo en castellano de la empresa francesa L. Clause S.A. (1936) "*Ñora enana temprana, o pimientos forma de tomates…Rojo dulce temprano*" y la incluye en un grupo de "*Pimientos dulces*", quizá corresponda a este cultivar.

Tamaro (1942) indica "*P. tomate. Se distingue de todos los demás por su forma deprimida y por ir asurcado irregularmente, quedando dividido en segmentos que le dan una gran semejanza con el tomate. Hay dos subvariedades: una roja y otra amarilla, las dos de sabor dulce*".

Iconografía: Vilmorin-Andrieux & Cie. (1888), pág. 179, fig. 3845.

41. 'Very Small Cayenne' ['El Pimentón muy pequeño']: Citado en el catálogo en castellano de D. Landreth Seed Co. (1929).

BIBLIOGRAFÍA

ACHAIN & VÉRITÉ (1932) *1932-1933*.

ACHAIN & VÉRITÉ (1933?) *1933-1934*. Impr. Commerciale de La Sharte.

BLAIN FILS AINÉ (1940) *Prix courant pour marchands.* Georges Lang Imp. Paris.

BUSSARD, L. (1924) *Cultivo hortícola.* Enciclopedia Agrícola. Traducción española de la cuarta edición francesa. Salvat Editores S.A. Barcelona.

CASA VEYRAT, ESTEBAN VEYRAT (1933?) *Grandes cultivos hortícolas y agrícolas. Arboles. Plantas. Semillas*. Casa Veyrat Esteban Veyrat. Establecimiento Tipográfico Domenech. Valencia.

CATROS-GÉRAND (1933) *Graines.* Bordeaux.

COMPAÑÍA ESPAÑOLA DE SEMILLAS (1946) *Semillas CES. Listín de precios al por menor. 1946.* Asensio. Madrid.

DÍEZ OBESO, R. (19--) *Catálogo. Con el Calendario de la Siembra.* Tipografía Hispana. Madrid.

EL CULTIVADOR MODERNO (1932?) *Arboles. Semillas. Catálogo general 1932-1933.* Barcelona.

Ets ANDRÉ LEROY & Cie., R. LORIN FILS. (1932) *1932-1933. Prix Courant général de Graines (Sauf variations).* Angers.

Ets ANDRÉ LEROY & Cie, R. Camut (1935-36) *Saison 1935-36*. Éditions de L'Ouest. Angers.

FÉLIX BLAIN (1935) *Graineterie Félix Blain… Prix spéciaux pour marchands (sauf vente et variations).* Imprimerie Rullière Frères. Avignon.

FRATELLI INGEGNOLI (1930?) *Oferta especial al por mayor para Semilleros…1930-1931*. *Catalogo especial N. 62.* Estabilimento Tipo-Litografico Terragni Vittorio. Milano.

GALÁN, F. (1910) *Catálogo general de semillas de huerta y forrajeras*. Imp. Lit.y Enc. Vda. de F. Fons. Santander.

GUILLOT, D. & I. PORRAS (2014) Los rosales cultivados en España en el siglo XIX y la primera mitad del XX (I). *Bouteloua* 19: 204-211.

GUILLOT, D. (2012 a) Imágenes de variedades de *Allium cepa* comercializadas en Europa (primera mitad del siglo XX) (I). *Bouteloua* 11: 19-26.

GUILLOT, D. (2012 b) Iconografía de variedades de hortalizas comercializadas en España en la primera mitad del siglo XX (I). *Bouteloua* 10: 103-120.

GUILLOT, D. (2012 c) Variedades de *Daucus carota* comercializadas en España (primera mitad del siglo XX). *Bouteloua* 12: 20-31.

GUILLOT, D. (2012 d) Iconografía de variedades de manzanos y perales comercializados en España (primera mitad del siglo XX) (I). *Bouteloua* 11: 32-48.

GUILLOT, D. (2013) Guía iconográfica de los rosales cultivados en España I (finales del siglo XIX y primera mitad del XX). *Bouteloua* 14: 41-60.

GUILLOT, D. (2014) Hacia una base de datos de variedades de plantas cultivadas en España en el siglo XIX-primera mitad del XX. *Bouteloua* 17: 16-41.

GUILLOT, D (2015 a) Doce láminas del "*Real Establecimiento de cebollas de flores P. van der Meer Cson S. a. Noorwijk*", de cultivares del género *Dahlia* Cav., comercializados en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 21: 85-99.

GUILLOT, D. (2015b) Algunas variedades de bulbos ofertadas por el establecimiento holandés R. A. van der Schoot en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 22: 7-9.

GUILLOT, D. (2015c) Algunas variedades de calabaza cultivadas en España a finales del siglo XIX: la colección de calabazas presentes en el Instituto Agrícola de Alfonso XII. *Bouteloua* 22: 10-14.

GUILLOT, D. (2015d) Cultivares del género *Dahlia* Cav. comercializados en España en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 22: 132-190.

GUILLOT, D. (2016a) Nuevos datos acerca de cultivares comercializados en España en el XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 25: 85-96.

GUILLOT, D. (2016b) Variedades de *Lactuca sativa* comercializadas en España (segunda mitad del siglo XIX-primera mitad del siglo XX). *Bouteloua* 26: 6-20.

GUILLOT, D. (2016c) Algunos datos sobre cultivares de *Pisum sativum* del siglo XX en España. *Bouteloua* 26: 113-114.

GUILLOT, D. (2019a) Pensamientos cultivados/ comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 28: 120-138.

GUILLOT, D. (2019b) Los géneros *Weigela* Thunberg y *Diervilla* Miller en España en el siglo XIX la primera mitad del siglo XX (especies y cultivares). *Bouteloua* 28: 139-146.

GUILLOT, D. (2020a) Algunos cultivares del género *Tropaeolum* comercializados en España a principios del siglo XX. Bouteloua 29: 20-22.

GUILLOT, D. (2020b) *Cupressus torulosa* y sus taxones infraespecíficos comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 29: 58-61.

GUILLOT, D. (2020c) Cultivares de violetas cultivados/comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 29: 65-76.

GUILLOT, D. (2020d) Cuatro cultivares del género *Anchusa* comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 29: 87-88.

GUILLOT, D. (2020e) Cultivares del género *Canna* comercializados en España en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del XX. Bouteloua 29: 95-96.

GUILLOT, D. (2020f) Algunos datos sobre especies y cultivares del género *Ribes* cultivados/ comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 30: 8-12.

GUILLOT, D. (2020g) Cultivares de *Rubus idaeus* L. cultivados/comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 30: 13-15.

GUILLOT, D. (2020h) Algunos cultivares de avellanos comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 30: 61-67.

GUILLOT, D. (2020i) Algunos cultivares del género *Paeonia* comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 30: 71.

GUILLOT, D. (2020j) Algunos cultivares del género *Lantana* comercializados en España en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 30: 72-74.

GUILLOT, D. (2020k) Algunas variedades de *Cichorium intybus* comercializadas en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 30: 92.

GUILLOT, D. & P. VAN DER MEER (2016) Especies y variedades del género *Polianthes* L. cultivadas en España en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 23: 72-82.

KELWAY & SON (1918) *Edición para nuestros aliados. Wholesale real Price seed catalogue and flower for the season 1919*. England?

JOSÉ VIDAL, SUC. DE ALDRUFEU Y VIDAL (19--) *Catálogo general*. Imp. R. Durán. Barcelona.

JUAN CRUZ EGUILEOR HIJOS (1935) *Catálogo para la temporada 1935-36*. Imp. Echenagusia. Bilbao.

LANDRETH SEEDS CO. (1929) *Landreths' Seeds.* Bristol Pa. Bristol. Pennsylvania.

L. CLAUSE S.A. (1935) *Lista de precios corrientes… Temporada 1935.* R.C. Corbeil.

L. CLAUSE S.A. (1936) *Semillas Elite Clause. Precios de por mayor para comerciantes y revendedores netos-sin descuento salvo variaciones. Temporada 1935-1936.* Imp. Macazaga. Rentería.

M. HERB (1931) *1931-1932… Wholesale Catalogue of Seeds*. Naples.

MOREAU FRÈRES (1934) *Catalogue Général de graines sélectionnées de la nouvelle récolte 1934 (Prix Spéciaux pour grossistes) Saison 1934-1935.* Éditions de l'Ouest. Angers.

MOREAU FRÈRES (1935) *Oferta especial de semillas Seleccionadas de la nueva cosecha 1935*. Imp. Editions de l'Ouest. Angers.

RACAUD, L. (1903-1904) *Lorenzo Racaud, Horticultor, Zaragoza. 1903-1904*. Tip. Casañal. Zaragoza.

SALLETTES, J. (1907) *Depósito General de Simientes. Catálogo General.* Madrid.

S.D. RIEGEL & Sons. (1922?) *Just peppers*. S.D. Riegel & Sons. Experiment, Ga. Accedido en Biodiversity Heriatge Library el 14-III-2020 en DOI: https://doi.org/10.5962/bhl.title.127367; https://www.biodiversitylibrary.org/item/220619#page/1/mode/1up

S.D. RIEGEL & Sons. (1920) *S.D. Riegel & Sons [price list]: pepper specialists.* Mills Printing Co. Griffin, Ga. Accedido en Biodiversity Heriatge Library el 14-III-2020 en DOI: https://doi.org/10.5962/bhl.title.121830; https://www.biodiversitylibrary.org/item/212877#page/1/mode/1up

SIMON LOUIS FRÈRES & Cie. (1932) *Prix courant général de graines. Printemps 1933.* Imp. Georges Lang. París.

SLUIS FRÈRES, SOC. AME. (1933) *Novembre 1934. Prix-courant général pour marchands graines potagères fourragères et de fleurs.* Hollande?

SLUIS FRÈRES, SOC. AME. (1934) *Novembre 1934. Prix-courant général pour marchands graines potagères fourragères et de fleurs.* Hollande?

TAMARO, D. (1942) *Manual de Horticultura*. Editorial Gustavo Gili S.A. Barcelona.

VAN DER MEER, P. (2010) El catálogo P. Van der Meer C. Sons. de 1921-22. *Bouteloua* 7: 15-20.

VAN DER MEER, P. (2011) El catálogo P. Van der Meer C. Sons. de 1923. *Bouteloua* 8: 21-29.

VAN DER MEER, P. (2012) El catálogo P. Van der Meer C. Sons. de 1926. *Bouteloua* 9: 22-30.

VAN DER MEER, P. (2014) El catálogo P. Van der Meer de 1927. *Bouteloua* 19: 18-27.

VILMORIN-ANDRIEUX, M.M. (1885) *The vegetable garden. Illustrations, descriptions and culture of the garden vegetables of cold and temperate climates.* English Edition. John Murray. London.

VILMORIN-ANDRIEUX & Cie. (1888) *Album de clichés*. Deuxième Édition. Paris.

VILMORIN-ANDRIEUX & Cie. (1927) *1927.*

VILMORIN-ANDRIEUX & Cie. (1929) *Extracto de nuestros catálogos para 1929*. Imp. Villain et Bar. París.

VILMORIN-ANDRIEUX (1939) *1939.* Draeger Imp. Procédé. Plasal Paris.

VIUDA E HIJO DE M. CAMBRA- QUINTA DE SAN JOSÉ GRAN ESTABLECIMIENTO DE HORTICULTURA (1917) *Lista de precios corrientes. 1º Octubre 1917. Otoño 1917: Primavera 1918.* Tip. Blasco. Zaragoza.

(Recibido el 9-VIII-2023) (Aceptado el 13-VIII-2023).

Bouteloua 34: 113-118 (2023). ISSN 1988-4257

La familia Cabombaceae en México

Celso GUTIÉRREZ-BÁEZ*, Manuel ZOLÁ-BÁEZ & Pedro ZAMORA-CRESCENCIO***

*Herbario UCAM. Centro de Investigaciones Históricas y Sociales. Universidad Autónoma de Campeche. Av. Agustín Melgar s/n entre Juan de la Barrera y calle 20, C. P. 24030. Campeche, Campeche. cgutierr@uacam.mx.
** Colegio de Postgraduados: Campus Puebla, Km. 12.5 Carretera federal México-Puebla, Colonia la Libertad, Puebla 72130. Puebla, México.

RESUMEN: Se presenta una revisión taxonómica de la familia *Cabombaceae* en México. Se incluye descripción general de la familia, género, especie, distribución, hábitat y uso.
Palabras clave: *Cabombaceae*, taxonomía, México.

ABSTRACT: A taxonomic treatment of the family *Cabombaceae* in Mexico. It includes an overview of the family, genus, species, distribution, habitat and use.
Key words: *Cabombaceae*, taxonomy, Mexico.

INTRODUCCIÓN

La familia *Cabombaceae* está formada a nivel mundial por dos géneros (*Brasenia*, *Cabomba*) y siete especies, de zonas tropicales a templadas; para México está representada con los dos géneros y una especie cada una respectivamente.

Hasta la fecha se han publicado para México un tratamiento taxonómico para el estado de Veracruz (Palacios-Wassenaar & Castillo-Campos, 2023), mencionada en listados florísticos para México con una ligera descripción (Lot & *al.*, 1999, 2015; Villaseñor, 2016 y Zepeda-Gómez, 2017).

MATERIAL Y MÉTODOS

Se revisaron ejemplares de los herbarios: CICY, MEXU, UCAM, UADY y XAL, además de la base de datos TRÓPICOS (W3) y literatura pertinente.

RESULTADOS

Tratamiento taxonómico

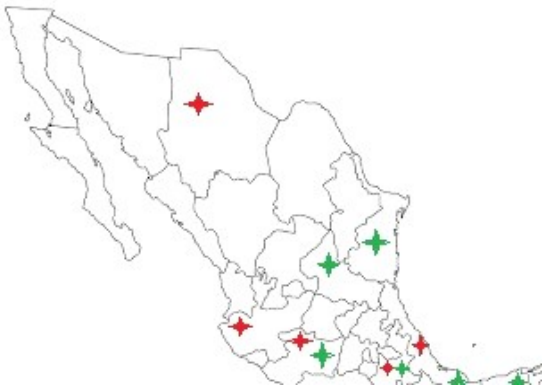
***CABOMBACEAE* Rich. ex A. Rich., *Dict. Class. Hist. Nat*. 2: 608. 1822.**

Hierbas perennes, algunas veces anuales, acuáticas, generalmente sumergidas, enraizadas o flotantes, rizomatosas; tallos flexibles, glabrescentes a pilosos, algunas veces cubiertos por una capa mucilaginosa, generalmente ramificados; rizomas cortos, cafés a cafés oscuros, de 1-3 nudos; raíces algunas veces presentes en los nodos. Hojas alternas, decusadas, opuestas o verticiladas, hasta 6 por nudo, verdes a rojizas, glabras a pilosas, peciladas, generalmente dimorfas, las flotantes simples, margen entero, generalmente peltadas; las sumergidas palmatisectas, divididas dicotómicamente, algunas veces ausentes; estípulas ausentes. Flores solitarias, axilares en nudos superiores, alternas, emergentes en antesis, sumergidas post-antesis, bisexuales, actinomorfas, pedunculadas; sépalos petaloides, usualmente (2-)3(-4), libres o basalmente connados, persistentes; pétalos usualmente (2-)3(-4), libres, unguiculados, nectarios basales amarillos; estambres 3-6 (*Cabomba*) o 12-36 (Brasenia), cíclicos, libres, filamentos aplanados, anteras basifijas, ditecas; ovario súpero, apocárpico; carpelos 1-4 (*Cabomba*) o 4-18 (*Brasenia*), libres, atenuados en un estilo terminal corto o decurrente sobre el carpelo; óvulos 1-3 por carpelo, anátropos, placentación parietal, estigma terminal, capitiforme (*Cabomba*) o linear (*Brasenia*). Frutos con aspecto de aquenio o folículo, agregados, constrictos entre semillas, indehiscentes, coriáceos, apiculados por el estilo persistente; semillas 1-3, globosas o sub-globosas a ampliamente elipsoides, testa tuberculada.

- Hojas monomorfas, alternas, flotantes, peltadas, margen entero; envés, peciolos y partes sumergidas cubiertas por una capa mucilaginosa gruesa, transparente; perianto rojo a morado o púrpura; estambres 18-36; carpelos 4-18 …….. ***Brasenia***

- Hojas dimorfas, las sumergidas opuestas o verticiladas, flabeliformes, palmatisectas, las flotantes alternas, peltadas, generalmente lineares, presentes sólo en la floración, capa mucilaginosa ausente o inconspicua; perianto generalmente blanco; estambres 3-6; carpelos 1-4…....***Cabomba***

Fig. 1. Distribución de *Brasenia schreberi* J.F. Gmel. (estrella roja) y *Cabomba palaeformis* Fassett (estrella verde) en la República Mexicana.



Brasenia Schreb., *Gen. Pl.* ed. 8[a] 1: 372. 1789.
Hydropeltis Michx., *Fl. Bor.-Amer*. 1: 323. 1803.
Rondachine Bosc, *Encycl. Méth., Agric*. 6: 180. 1816.
Barteria Welw., *Biblioth. Universelle Rev. Suisse* 1861: 200. 1861, nom. Illeg. Hom., non Hook. F., 1860.

Hierbas perennes, acuáticas enraizadas de hasta 2 m de largo; tallos rizomatosos, horizontales y con brotes verticales, partes sumergidas cubiertas por una capa gruesa, gelatinosa o mucilaginosa, transparente; raíces fibrosas. Hojas alternas, monomorfas, flotantes, anchamente elípticas, obladas a suborbiculares, margen entero o escasamente crenado, peltadas, pecíolos de hasta 2 m de largo. Flores axilares, emergentes, bisexuales, pequeñas, largamente pedunculadas; perianto rojo a morado, púrpura intenso o pálido; sépalos 3-4, oblongos a escasamente ovados; pétalos 3-4, oblongos; estambres 18-36, filamentos filiformes, anteras con dehiscencia longitudinal; ovario con 4-18 carpelos, libres, estilo corto, estigma linear y papiloso. Frutos aquenodios; semillas 1-2 por aquenio, ovoides.

Brasenia schreberi J.F. Gmel., *Syst. Nat., ed.* 13[bis] 2(1): 853. (1791). Tipo: Estados Unidos de América, New Jersey, Hope, Floyd 1(Holotipo: M 0110828).
*Brasenia purpurea (*Michx.) Casp., *Jorn. Sci. Math. Phys. Nat.* 4(16): 312. (1873).
Hydropeltis purpurea Michx., *Fl. Bor.-Amer. (Michaux)* 1: 324, t. 29. (1803). Probable material original: Estados Unidos de América, In Aquis Carolinae, s.d., A. Michaux s.n. (P 00752297, 00752298, 00675228).
Hydropeltis pulla Salisb., *Ann. Bot.* [König & Sims]. 2(1): 74. (1805). Tipo: Canadá, F. Masson s.n. (BM 000574916).
Brasenia hydropeltis Muhl., *Cat. Pl. Amer. Sept.:* 55. (1813). Probable material original: Estados Unidos de América, Pennsylvania, Lancaster, 1799, H. Muhlenberg 671 (LINN hs925-1); H. Muhlenberg [?] 795 (PH 00034888).

Hierba acuática, enraizada, perenne, tallos rojizos a color vino o cafés; raíces fibrosas. Hojas monomorfas, flotantes, algunas veces sumergidas en plantas jóvenes, haz verde, envés generalmente café rojizo o color vino, algunas veces verduzco, de (2,5-)3-9(-13) cm de largo, 2,5-6,5(-8) cm de ancho, margen entero o escasamente crenado, venación actinódroma, basal, escasamente reticulada, inconspicua en el haz, más o menos conspicua en el envés, peciolos rollizos, flácidos, de 2 m de largo, según la profundidad del agua. Flores erectas, emergiendo del agua en antesis, protóginas; perianto persistente, recurvado en antesis, posteriormente erecto, envolviendo el fruto, de 12-20 mm de largo; sépalos 3(-4), verdes externamente, púrpura-rojizos a granates internamente, linear-oblongos a angostamente ovados, de 13-15 mm de largo; pétalos 3(-4), púrpura-rojizos a granates, oblongos a angostamente ovados, escasamente más largos y estrechos que los sépalos; estambres 18-36, filamentos filiformes, anteras con dehiscencia longitudinal; ovario con 4-18 carpelos, libres, estilo corto, estigma linear y papiloso. Frutos claviformes a reniformes, estrechándose hacia el estilo persistente, coriáceos, cubiertos por el perianto persistente; semillas generalmente 2, cafés grisáceas a cafés amarillentas, oblongas a ovoides, de 2.5-4 mm de largo, verrucosas (fig. 2).

Distribución. Canadá, Estados Unidos de América, México (Chiapas, Chihuahua, Estado de México, Jalisco, Michoacán y Veracruz), Belice, Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Cuba, República

Dominicana, Jamaica, Venezuela, Guyana, Asia (China, India, Japón, Corea, Taiwán), África, Australia (fig. 1).

Especímenes de respaldo

México. **Chiapas:** Mpio. Pueblo Nuevo Solistahuacan, Breedlove 21529 (F, MEXU, MO). **Chihuahua:** Mpio. Guachochi, lago de Aboreachi, A Lot 2744, 2853, 2992 (MEXU). **Estado de México**: Mpio. Valle de Mexico, 1875, Schaffner 483 (NY, P). **Jalisco:** Shallow pond near Guadalajara, 26-VI-1889, Pringle 2920 (VT). **Michoacán:** Mpio. Morelia, Umécuaro, lagunetas y zonas pantanosas aledañas a la cortina de la presa, A. Novelo y L. Ramos 3688 (MEXU). **Veracruz:** Mpio. Banderilla, rancho la Martinica, 5 km al N de Banderilla, J. I. Calzada 7884 (IBUG, MEXU, UCAM, XAL), laguna en área natural protegida (ANP) la Martinica, O. Palacios-Wassenaar *et al*. 999 (XAL).

Hábitat: Se encuentra en zonas inundables de agua dulce, a los 0-2270 metros sobre el nivel del mar y florece de agosto-septiembre; de uso alimenticio; nombre común: espejo de agua.

Cabomba Aubl., *Hist. Pl. Guiane* 1: 321, t. 124. 1775. *Nectris* Schreb., *Gen. Pl*., ed. 8[a], 1: 237. 1789.

Hierbas perennes o algunas veces anuales, acuáticas sumergidas, enraizadas o algunas veces libre flotadoras; tallos ascendentes a extendidos, alargados, laxos, foliosos, de hasta 4 m de largo, ramificados, distalmente en asociación con las flores, glabros o variadamente indumentados; rizomas simpódicos; raíces delicadas, blancas a cafés, ramificadas. Hojas dimorfas, hasta 6 por nudo, verdes a rojizas, margen entero, palmadamente nervadas, pecioladas; hojas sumergidas opuestas, decusadas, y/o verticiladas, flabeliformes, palmatisectas, con (3-)5(-7) divisiones primarias, divisiones posteriores dicotómicas o tricotómicas, segmentos terminales lineares a escasamente espatulados, ápice obtuso, mucronado o escasamente dentado; hojas flotantes alternas, terminales, simples, lineares, divididas en 2 brazos desiguales en longitud, algunas veces ampliamente elípticas, asociadas a la floración, peltadas. Flores axilares hacia el final de las ramas, o terminales, largamente pedunculadas; perianto blanco, morado, rosado o amarillo, en 2 verticilos; sépalos 3, petaloides, algunas veces morados marginalmente en la mitad basal, ovados, imbricados; pétalos 3, ovados a atenuados basalmente, cortamente unguiculados, base a menudo auriculada, aurículas amarillas, nectaríferas; estambres (3-)4-5(-6), antipétalos o antisépalos, extrorsos, filamentos escasamente aplanados, anteras basifijas, ditecas, dehiscencia longitudinal, oblongoides a ovoides o lanceoladas; ovario súpero, unilocular, cortamente espiculado, estrigoso; carpelos (1-2-)3(-4), libres, fusiformes, óvulos(1-)2-4(-5); placentación laminar, estilo corto, estigma papiloso, algunas veces fimbriado. Fruto un aquenio, ovoide a oblongoide, constricto entre semillas, indehiscente, coriáceo, ápice ahusado a apiculado, pedúnculo recurvado; semillas 1-3(-5) por folículo, globosas a sub-globosas, ovoides, o ampliamente elipsoides, papiladas a tuberculadas, endospermo escaso, perispermo abundante.

Cabomba palaeformis Fassett, *Castanea* 18(4): 127-128. (1953).
Tipo: México, Tamaulipas, vicinity of Tampico, E. Palmer 311. (Holotipo: GH 00038030; isotipos: F, MO 1936316, K 000220407, NY 00288839, US).
Nombres comunes: Pasilla (Veracruz), sargazo (Tabasco).

Hierba acuática sumergida, enraizada; tallos rizomatosos, verdosos a rojizos, delgados, frágiles, glabros, algunas veces distalmente pubescentes o escamosos. Hojas sumergidas opuestas, verdes a rojizas, palmatisectas, (4-)5(-6) divisiones principales, de 13-31 mm de largo, divisiones secundarias dicotómicas o tricotómicas, segmentos terminales de 0,1-0,8 mm de ancho, sub-espatulados o linear-flabelados, pecíolos de (1-)5-15 (-25) mm de largo; hojas flotantes opuestas, lineares, de 0,7-1,2 mm de ancho, el brazo largo de 4,5-8,5 mm de largo, el brazo más corto algunas veces furcado, de 3-5 mm de largo, peltadas, pecíolos de 12-25(-35) mm de largo. Flores de (4-)5-7.5(-9) mm de largo, pedúnculos erectos, de (10-)15-35(-45) mm de largo; sépalos blancos a purpúreos, con dos líneas moradas, laterales, adaxiales, en el margen; pétalos blancos, algunas veces basalmente amarillos, nectaríferos, de 5-7 mm de largo, ápice obtuso a redondeado, base truncada a subcordada, abruptamente adelgazada, rara vez auriculada; estambres 3; ovario con 1 carpelo, óvulos (1-)2. Aquenio ovoide, ápice ahusado, cubierto por el perianto persistente; semillas 1-2, elipsoides a globosas, de 1,2-2 mm de largo, (0,8-)1,4-2 mm de diámetro, longitudinalmente papilosas, algunas veces con tubérculos apicales claviformes (fig. 3).

Distribución. México (Campeche, Chiapas, Estado de México, Michoacán, Quintana Roo, San Luis Potosí, Tabasco, Tamaulipas y Veracruz), Belice,

Costa Rica, Guatemala, Nicaragua y Panama (Fig.1).

Especímenes de respaldo

México. **Campeche:** Mpio. Calakmul, poblado de Zoh-Laguna, C. Gutiérrez B. 7279 (UCAM). Mpio. Candelaria, Torres Burgos, C. M. Castro 1 (UCAM), río Candelaria, Carnevali 6124 (MEXU, MO, UCAM), A. Puch 1346 (UCAM), H. Quero 2968 (MEXU), Nuevo Coahuila, C. Chan 1131 (MEXU), Miguel Hidalgo, C. Gutiérrez B. 5105 (UCAM), camino a Lázaro Cárdenas, P. Zamora C. 5182 (MEXU, UCAM), entre Golondrinas y Miguel Hidalgo, 5577, 5627 (MEXU, UCAM), Salto grande, 6783 (UCAM). Mpio. Ciudad del Carmen, Laguna del Vapor, Ocaña 61, 76 (MEXU, MO), laguna El Este, Ocaña 150 (MEXU, MO). Mpio. Champotón, Ulumal, C. Chan 4669 (MO). Mpio. Escársega, Centenario, laguna Silvituc, E. Martínez 31928 (MO). Mpio. Palizada, Punta Cochinitos, río Palizada, E. Cabrera 14938 (MO), El Vapor, Matuda 3874 (MEXU).

Chiapas: Mpio. Acapetahua, Las Garzas, Matuda 2703 (MEXU, MO). Mpio. Ocosingo, Boca Lacantum, E. Martínez 11844 (MEXU), laguna Lacanjá, P. Ramírez G. 59 (MEXU). Mpio. Palenque, Jical a 31 km al este de Chankalá rumbo a Bonampak, A Lot 1307 (MEXU, MO). Mpio. Tonalá, Paredón, Matuda 16291 (MEXU).

Estado de México: Mpio. San Martín de las Pirámides, San Juan Teotihuacán, M. L. Arreguín S. 725 (MEXU, MO), Lot 1386 (MEXU).

Michoacán: Mpio Morelia, Umécuaro, lagunetas y zonas pantanosas aledañas a la cortina de la presa, Novelo 3688 (MEXU).

Quintana Roo: Mpio. Chetumal, San José de la Montaña, E. Cabrera 4508 (MEXU, MO), A. O Chater 93 (MEXU, MO). Mpio. Othón P. Blanco, San Juan Sarabia, Río Hondo, J. I. Calzada 7129 (MO), P. Ramírez G. 570 (MEXU), laguna de Paitoro, Novelo 314 (MEXU).

San Luis Potosí. Mpio. Tampamolón Corona, J. B. Alcorn 3011 (MEXU).

Tabasco. Mpio. Balancán, al norte de arroyo del Triunfo, Novelo 153 (MEXU, MO), el Capulín, 188 (MEXU, MO). Mpio Centla, boquita del Jobo, O. Castillo A. 887 (MEXU), El Faisán, Novelo 2472 (MEXU), laguna Pez Espada, Novelo 3621 ((MEXU, MO), laguna del Viento, Novelo 3487 (MEXU, MO). Mpio. Centro, laguna de la Arena, 12 km al norte del Espino, Lot 2571 (MEXU, MO), río González, poblado El Espino, Novelo 1093 (MEXU, MO), El Espino, A. D. Orozco 30 (MEXU). Mpio Cunduacán, Matuda 3191 (MEXU), Cowan 1978 (MEXU). Mpio. Huimanguillo, carretera Huimanguillo-Mal Paso, C. P. Cowan 2566 (MEXU, MO), rumbo a Francisco Rueda, Lot 1374 (MEXU, MO), Francisco Rueda, Novelo 1903 (MEXU, MO), laguna del Rosario, Novelo 2040 (MEXU), 2382 (MEXU, MO). Mpio. Jonuta, laguna del Viento, Novelo 2616 (MEXU, MO), laguna de las Llaves, Novelo 2923 (MEXU, MO), laguna Buchá, Novelo 3448 (MEXU, MO). Mpio. Macuspana, laguna Loncho, Novelo 2266 (MEXU), laguna del Negro, Rovirosa 669 (MEXU). Mpio. Paraiso, laguna Aquiles Serdán, Magaña 1592 (MEXU), laguna Arrastradero, 2442 (MEXU).

Tamaulipas: Mpio. Altamira, laguna de Champayán, R. Hernández M. 1913 (MEXU). Mpio.Tampico, laguna de Tancol, Novelo 809 (MEXU, MO), vicinity of Tampico, Palmer 311 (F, MO, NY).

Veracruz: Mpio. Alvarado, lagunas cercanas a Tlacotalpan, cerca de Alvarado, Brigada de vegetación acuática 364 (MEXU), near laguna Mandinga Chica, G. B. Saunders 257 (P, US). Mpio. La Antigua, a 200 m al este de la carretera, a 8 km al N de Veracruz rumbo a La Antigua, A. Novelo 562 (ASU, MEXU), playa de Chalchihuecan, R.A. Palestina G. 4232. (XAL), a 1,5 km al W del poblado Loma Iguana, P. Zamora 498 (IBUG, XAL), a 2 km al este del poblado de Loma Iguana, carretera Vargas-Loma Iguana, P. Zamora C. & M. G. Zolá 565 (MEXU, XAL). Mpio. Catemaco, punta de Chuniapan, sobre el río Chuniapan, laguna de Sontecomapan, J. I. Calzada 11594 (MEXU, XAL), laguna de Sontecomapan, R. Cedillo T. 3356, 3431 (MEXU), laguna de Sontecomapan, C. Chan & V. Rico-Gray 1230 (XAL, YUC), laguna de Sontecomapan, Elizabeth M. & Arturo G. s.n. (MEXU), embarcadero de la laguna de Sontecomapan, M. González G. 12 (MEXU, MO, XAL), manglar cercano a Sontecomapan a 1 km rumbo a la estación, A. Lot 1701 (MEXU, MO), Sontecomapan, in the town, near the dock at the channel toward laguna de Sontecomapan, M. Nee 22619 (MEXU, XAL), Novelo 1289 (MEXU), Sontecomapan, río Chuniapan, M. Sousa 4525 (LL, MEXU, MO), 22 km east of Lake Catemaco, R.H. Warner 375 (MEXU).

Mpio. Las Choapas, pantano atrás del rancho de don Laureano, rumbo a Las Choapas, A. Lot 2218(MEXU, MO). Mpio. Ignacio de la Llave, lugares empantanados (ciénega) cercana al pozo de Arena a 12 km al SE de Ignacio de la Llave, A. Lot 2497 (MEXU, MO, TEX, XAL). Mpio. Isla, 5 km antes de la desviación a Isla, viniendo de Tesechoacán, L. I. Nevling & A. Gómez-Pompa 845 (MEXU). Mpio. Pánuco, laguna Pueblo Viejo, R. Hernández M. 1884 (MEXU), laguna Tortugas, A.

Lot 2251 (MEXU), 2265 (MEXU, MO, TEX, XAL), Moralillo, desembocadura del Tamesí en el Pánuco, A. Lot 2411 (MEXU, MO), laguna del chairel, A. Mora 181 (MEXU), 373 (MEXU), río Tamesí, canales en su desembocadura, V. Rico-Gray & I. Espejel A. 37 (XAL). Mpio. Úrsulo Galván, a 2 km de Chachalacas rumbo a Úrsulo Galván, A. Lot 1263 (MEXU, TEX). Mpio. Veracruz, puente de río Grande, 5 km antes de llegar al puerto de Veracruz, J. I. Calzada 4373 (MEXU, UCAM, XAL), ranchería Nevería, carretera antigua nacional Xalapa-Veracruz, C. Gutiérrez B. 1149, 1211, 1256, 1319 (MEXU, XAL), 8 km al norte de Veracruz, Novelo 562 (MEXU).

Hábitat: Se encuentra en canales de las zonas inundables de agua dulce, a los 0-150 metros sobre el nivel del mar y florece la mayor parte del año; de uso ornamental y en acuarios para aportar oxígeno; nombres comunes: pasilla y sargazo.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIÓN

Brasenia schreberi J. F. Gmel y *Cabomba palaeformis* Fassett, son dos especies estrictamente acuáticas, que adornan los canales de las zonas inudables y de múltiples usos.

BIBLIOGRAFIA

LOT, A., A. NOVELO, M. OLVERA & P. RAMÍREZ-GARCÍA (1999) *Catálogo de angiospermas acuáticas de México: hidrófitas mestrictas emergentes, sumergidas y flotantes. Serie Cuadernos* 33, *Instituto de Biología*, Universidad Nacional M.Autónoma de México, México, D.F. 161 pp.

LOT, A., M. OLVERA, C. FLORES & A. DÍAZ (2015) *Guía ilustrada de campo. Plantas indicadoras de humedales*. CONAGUA, Universidad Nacional Autónoma de México*, Instituto de Biología*, CONACYT. 239 pp.

PALACIOS-WASSENAAR, O. M. & G. CASTILLO-CAMPOS (2023) *Cabombaceae*. *Flora de Veracruz*. Instituto de Ecología, A.C. Fascículo 195. 18 pp.

VILLASEÑOR, J.L. (2016) Catálogo de las plantas vasculares nativas de México*. Rev. Mex. de Biodiversidad* 87 (3): 559-902.

ZEPEDA-GÓMEZ, C. (2017) *Cabombaceae*. En: A. Lot (ed). *Plantas acuáticas mexicanas una contribución a la Flora de México. Vol. II. Dicotiledóneas. Parte 1*. Universidad Nacional Autónoma de México, *Instituto de Biología*. México. pp. 41-45.

(Recibido el 13-VII-2023) (Aceptado el 14-VII-2023).

Fig. 2. Planta con flores y hojas de *Brasenia schreberi* J.F. Gmel, ejemplar de herbario (UCAM).

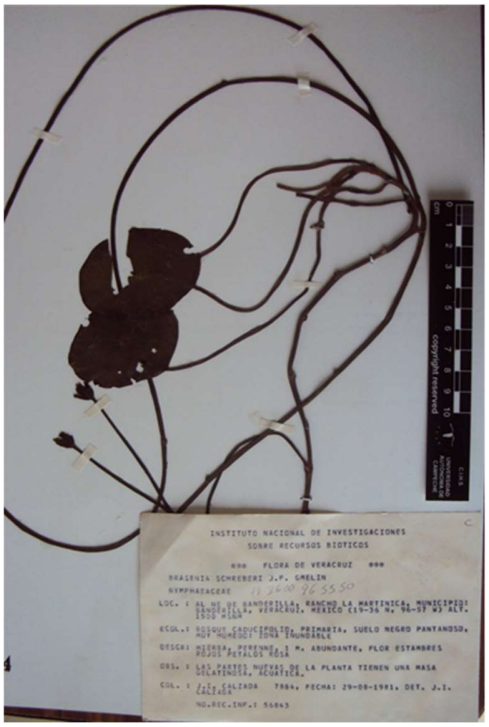
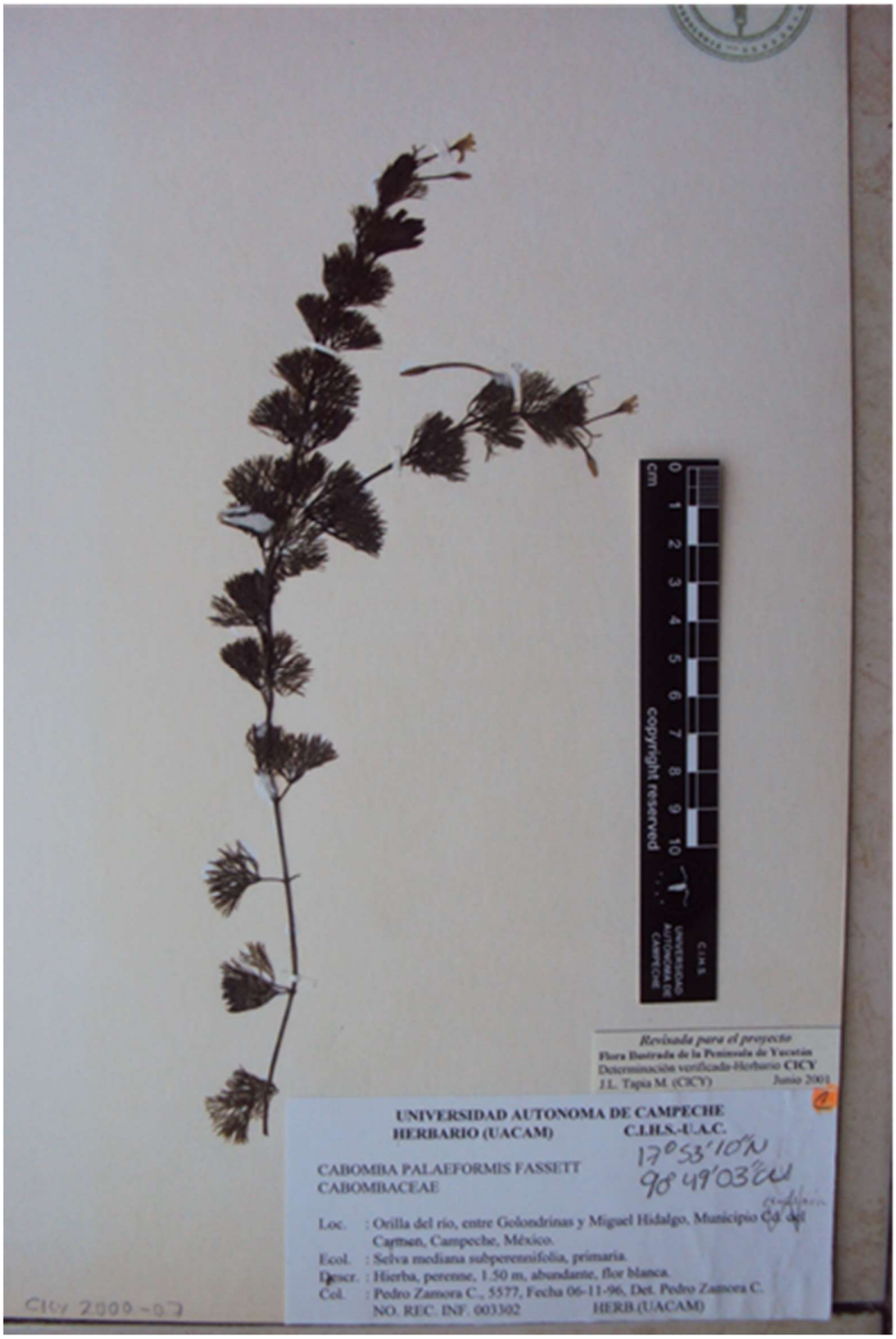


Fig. 3. Planta con flores y hojas de *Cabomba palaeformis* Fassett, ejemplar de herbario (UCAM).



Bouteloua 34: 119-159 (2023). ISSN 1988-4257

Claveles cultivados/comercializados en España (siglo XIX-primera mitad del XX)

Daniel GUILLOT ORTIZ

dguillot_36@hotmail.com

RESUMEN: Se aporta información de 505 cultivares del género *Dianthus* cultivados/comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del XX.
Palabras clave: Clavel, cultivares, *Dianthus*, España, siglos XIX y XX.

ABSTRACT: Information is provided on 505 cultivars of the genus *Dianthus* cultivated/marketed in Spain in the 19th century and the first half of the 20th.
Keywords: Carnation, cultivars, *Dianthus*, Spain, 19th and 20th centuries.

INTRODUCCIÓN

Durante los últimos años en la revista *Bouteloua*, en diversos artículos (p. ejem. Guillot, 2012 a-d; 2013; 2014; Guillot & Porras, 2014; Guillot, 2015 a, b, c, d; 2016 a, b, c; 2019 a, b; 2020 a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k; 2023 a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ll, m, n, o, p; Guillot & van der Meer, 2016) hemos ido aportando información sobre las variedades de plantas cultivadas/comercializadas en el siglo XIX y la primera mitad del XX en España, al igual que otros autores han aportado datos similares (van der Meer, 2010; 2011; 2012; 2014). El objetivo, como en otros artículos, es recopilar la información disponible en estos catálogos, en esta ocasión, de cultivares de clavel, y en general la creación de una base de datos de plantas cultivadas en este periodo (Guillot, 2018).

Contamos con trabajos previos: por un lado una serie de notas publicadas en los blogs *Variedades cultivadas en el siglo XIX y primera mitad del XX* y *Flora Ornamental Valenciana* (Guillot, 2013 b-o; 2016d), con información de cada cultivar del género *Dianthus*, tomadas de catálogos de la época, y por otro los nombres de los cultivares recogidos en dos artículos publicados en la revista *Bouteloua* que incluimos en el listado final.

Los catálogos consultados distinguen varias especies y grupos de cultivares, por ejemplo en el Catálogo general de flores Especialidades Agrícolas G. Truffaut, S.A. (1927?) temporada 1927-1928 se nombran "*Las variedades de fantasia, como los Chinescos, del Poeta, Mignardise, de la India (éste correspondiente al género Tagetes) etc. se obtienen en semilleros…Las variedades Gigante de Niza, Malmaison, Inglesas y Americanas, se obtienen de esquejes o brotes*"

Incluimos también información del catálogo de Pedro Veyrat de 1954-1955, y del de esta empresa de 1966-67.

"*Muy renombrados son los Claveles de Sevilla para que sea preciso describirlos. Sólo diremos que no hay en el mundo quien los supere*" (J.P. Martín & Hijo, 1913?).

Nuevos datos

Se incluye información nueva tomada de los siguientes catálogos:

1. El *Catálogo general y nota de precios* del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo (1930?),
2. El catálogo de J.P. Martín (1927) (fig. 12).
3. El catálogo del vivero holandés (Hillegom) de la empresa Antoine C. Vanderschoot S.A. (1930?) *Ognions à fleurs. Plantes Vivaces. Plantes Alpines. Rosiers. Edition Jubilaire. 1830-1930. 100 Antoine C. Vanderschoot S.A.*
4. El catálogo del Establecimiento de Horticultura de Fausto Coll (1880).
5. El *Catálogo general. Gran Establecimiento de Horticultura* E. Veyrat Hnos.(1905?).
6. El catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-) *La Malvarrosa (Nombre comercial registrado).* Catálogo general *del establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard.*
7. El catálogo de los Grandes Establecimientos Hortícolas de José Vidal Suc. de Aldufreu y Vidal (1931) *Temporada 1931-32. Catálogo núm. 35.* (fig. 13).
8. En el catálogo del Establecimiento de J.P. Martín é Hijo (1909) *Calendario de siembras y plantaciones. Catálogo especial de semillas industrials y económicas de hortaliza, flores y árboles y arbustos útiles y de adorno* (fig. 14).
9. En el catálogo de Pedro Veyrat (1947-1948)
10. El catálogo de Kanda (195-), del que ya habíamos nombrado algunos cultivares.

11. En el catálogo del Gran Establecimiento de Arboricultura y Floricultura Manuel Gimeno Lafuente (1930?).
13. En el catálogo de la empresa inglesa Kelway & Son (1918).
14. El catálogo del Vivero alemán N.L. Chrestensen (19--) *Semillería de la Turingia.*
N. L. Chrestensen. Cultivo y comercio de granos y semillas, Horticultura.
15. El catálogo de la Casa Veyrat (1933?).
16. El catálogo de la Casa Veyrat (1925?).
17. El Catálogo 1927-1928 de la empresa Especialidades Agrícolas G. Truffaut S.A. (1927?) (fig. 15).
18. El catálogo de la Casa Veyrat (1927?)
19. El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero (1932?) (fig. 16)
20. El catálogo de Salvador Domingo-Jardín de San Valero (1930?) (fig. 17).
21. El *Catálogo general de Arboricultura y Floricultura* de la casa J.P. Martín & Hijo (1913?).

LISTADO DE CULTIVARES

Con asterisco los cultivares no citados en los trabajos previos:

1. * 'Abondance': Rosa claro salpicado y listado de rojo granado (incluido en un grupo de "*Claveles nuevos reflorecientes*", "*Variedades nacidas de la llamada Géant de Nice*", en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?).

2. * 'Admirable Bola' ['Admirable Bota']: Flor enorme, blanco puro, extra (incluido dentro de un grupo de "*Grandes claveles valencianos*", en el catálogo de la Casa Veyrat, 1925?); flor enorme, blanco puro extra (incluido en un apartado de "*Grandes claveles valencianos*, Casa Veyrat, 1927?); blanco (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-).

3. * 'Admirable': Flor muy grande, blanca (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de "*Grandes claveles valencianos*").

4. * 'Agathe Nabonnan': Rosa claro (Citado en el catálogo de los Grandes Establecimientos Hortícolas de José Vidal Suc. de Aldufreu y Vidal (1931).

5. * 'Albe Thibault': De gran tamaño, carmín terciopelo, variedad extra, muy florífero (incluido dentro de un grupo de "*Selección de las mejores variedades introducidas en el comercio, durante estos últimos años*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?).

6. * 'Albufera': Flor muy grande, bien formada, pizarra obscuro, con llamas de fuego, tallo recto (incluido dentro de un grupo de "*Colección de quince variedades de claveles notables*", Casa Veyrat, 1925?).

7. * 'Alfonso XIII': Fondo amarillo con grandes estrías y bandas encarnadas. Nuevo. Buena variedad (incluido en un grupo de "*Claveles de flor grande ó de Sevilla*", en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?).

8. * 'Algirós': Amarillo listado de encarnado (incluido en un apartado de "*Grandes claveles valencianos*, Casa Veyrat, 1927?) (fig. 1).

Fig. 1. 'Gloria de Algirós', imagen tomada del Catálogo Veyrat (1927?).



9. * 'Alhucemas': Flor colosal, tallos rígidos, florescencia temprana, rojo obscuro (incluido dentro de un grupo de "*Colección de quince variedades de claveles notables*", Casa Veyrat, 1925?); flor colosal, tallos rígidos, florescencia temprana, rojo obscuro (incluido en un grupo de "*Claveles Gigantes de Niza*" en el catálogo Veyrat, 1933?).

10. * 'Aline Bonart': Rosa claro finísimo (Citado en el catálogo de los Grandes Establecimientos Hortícolas de José Vidal Suc. de Aldufreu y Vidal (1931).

11. * 'Aline Pale': Rosa fuerte, extra, tintes de rojo fuerte (incluido dentro de un grupo de "*Colección general*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?).

12. ‘Aline’ Rosa crema, flor grande, muy hermoso (incluido dentro de un grupo de “*Colección general*” en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?); flor muy grande, rosa cárneo (incluido dentro de un grupo de “*Claveles gigantes de Niza*”, Casa Veyrat, 1925?); flor muy grande, rosa cárneo, nuevo (incluido en un apartado de “*Lista general de los claveles Gigantes de Niza*”, Casa Veyrat, 1927?); rosa pálido, flor muy grande y de gran desarrollo (citado en el catálogo del Jardín de San Valero, 1927?); rosa pálido (incluido dentro de la “*Colección general*”, en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?); flor muy grande, rosa cárneo (incluido en un grupo de “*Claveles Gigantes de Niza*” en el catálogo Veyrat, 1933?); flor muy grande, rosa carnéo, tallos fuertes (catálogo de Pedro Veyrat, 1947-1948); flor muy grande, de color rosa cárneo (citado dentro de un grupo de “*Claveles gigantes de Niza*” en los catálogos de Pedro Veyrat, 1950-1951; 1954-1955).

13. * ‘Alma Tadesma’: Blanco puro, tallos rígidos, muy refloreciente (incluido en un grupo de “*Claveles nuevos reflorecientes*”, “*Variedades nacidas de la llamada Géant de Nice*”, en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?).

14. * ‘Almirante’: Flor en rme. Rojo, lavado rosa china (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de “*Grandes claveles valencianos*”).

15. * ‘Almondo’: Rojo escarlata. Gigante de Niza. Grande y florífero (Catálogo 1927-1928 de la empresa Especialidades Agrícolas G. Truffaut S.A., 1927?); rosa vivo, salpicado grana (dentro de un grupo de “*Claveles, variedades de Niza*”, J.P. Martin, 1927); rosa vivo salpicado de blanco (incluido en un apartado de “*Lista general de los claveles Gigantes de Niza*”, Casa Veyrat, 1927?); rojo fuego, flor muy grande, extra (incluido dentro de un grupo de “*Colección general*” en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?); rojo vivo, tintes blancos (incluido dentro de la “*Colección general*”, en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?) (fig. 2).

16. ‘Amarillo Canario’ (incluido dentro de un grupo de “Claveles Valencianos”, Jardín de Capuchinos, 1859); flor de tamaño grande y del color que su nombre indica (dentro de un grupo de “*Claveles, variedades sevillanas*”, J.P. Martin, 1927).

Fig. 2. Clavel ‘Almondo’, imagen tomada del catálogo de J.P. Martín (1927).



17. * ‘Amarillo Claro’: Salpicado de encarnado (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-).

18. ‘Amarillo de Muzquiz’: Incluido dentro de un grupo de “*Claveles Valencianos*”, Jardín de Capuchinos (1859).

19. ‘Amarillo del Campanero’: Incluido dentro de un grupo de “*Claveles Valencianos*”, Jardín de Capuchinos (1859).

20. ‘Amarillo Puro’: Flor mediana, florífero (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-); muy doble, amarillo, extra (Jardín de Capuchinos, 1884).

21. ‘Amarillo Tostado’: Incluido dentro de un grupo de “*Claveles Valencianos*”, Jardín de Capuchinos (1859).

22. * ‘Amarillo’: (incluido en un grupo de “*Claveles de flor grande ó de Sevilla*”, en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?); flor todo el año (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Fausto Coll, 1880).

23. * ‘Amiral Drujón’: Flor enorme, pétalos incurvados y muy anchos, color rosa begonia, listas y matices de carmín purpúreo, medalla de oro (incluido dentro de un grupo de “*Últimas novedades de Claveles*”, Casa Veyrat, 1933?).

24. * ‘Amparito Canet’: flor muy grande, Amarillo asalmonado, lista punzó (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de “*Grandes claveles valencianos*”). Amarillo lavado de rosa, estrías y listas carmín

(incluido en un apartado de "*Grandes claveles valencianos*, Casa Veyrat, 1925?; 1927?; 1933?); amarillo lavado de rosa, estrías y listas carmín (dentro de un grupo de "*Claveles, variedades españolas*", J.P. Martin, 1927).

25. 'Amparito Codes': Flor grande, nuevo color bermellón obscuro pasando a terciopelo, y tallos de grandes dimensiones (incluido en un grupo de "*Grandes Claveles Valencianos*", Veyrat, 1933?); flor grande, nuevo color bermellón oscuro, pasando a aterciopelado, y tallos de grandes dimensiones (citado en el catálogo Veyrat, 19--).

26. * 'Amparo Canet': Amarillo rosado, estrías carmín, extra, flor muy grande, muy hermoso (incluido dentro de un grupo de "*Colección general*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?).

27. 'Amparo del Busto': flor muy grande, carmín cochinilla difuminándose en la extremidad de los pétalos en rosa violáceo claro (citado dentro de un grupo de "Variedades más recientes" en el catálogo de Pedro Veyrat, 1950-1951); flor muy grande, carmín cochinilla, difuminándose en la extremidad de los pétalos en rosa violáceo claro (incluido en un apartado de "Claveles de Lujo", "Variedades más recientes", dentro del catálogo de Pedro Veyrat de 1954-1955).

28. 'Amral Drujon': flor enorme, pétalos incurvados y muy anchos, color rosa begonia, listas y matices de carmín purpúreo, medalla de oro (citado en el catálogo Veyrat, 19--, dentro de un grupo de "Últimas novedades de claveles").

29. * 'Ana María': Gigante de Niza. Hermosa variedad de extraordinario rendimiento. Flor muy grande, tallo largo y firme; Florece en invierno y primavera. Extra en todos los sentidos (Catálogo 1927-1928 de la empresa Especialidades Agrícolas G. Truffaut S.A., 1927?); clavel muy grande y muy florífero, de un rosa velado extra (incluido dentro de un grupo de "*Selección de las mejores variedades introducidas en el comercio, durante estos últimos años*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?); rosa velado, clavel muy grande, y muy florífero, perfumado (incluido dentro de un grupo de "*Selección de las mejores variedades introducidas en el mercado durante unos años*", en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?) (fig. 3).

30. * 'Anita Blanco': Variedad muy florífera; flor grande, blanco puro, tallo largo, para flor cortada (incluida dentro de un grupo de "*Claveles de lujo*", en el catálogo de Pedro Veyrat, 1966?).

Fig. 3. 'Ana María', imagen tomada del Catálogo general de flores de Especialidades Agrícolas G. Truffaut S.A. (1927?).



31. * 'Anita Carmín': Variedad idéntica a la anterior salvo el color rosa acarminado intenso. Posee sus mismas cualidades de elegancia y conservación (incluido en un apartado de "*Claveles gigantes de Niza*", dentro del catálogo de Pedro Veyrat de 1954-1955).

32. * 'Anita Listado': Variedad de condiciones similares a la anterior, color rosa y blanco, extra.

33. 'Anita Rosa': excelente variedad de mucha florescencia, flor muy grande, color rosa intenso pétalos muy recortados, elegante y de mucha conservación (citado dentro de un grupo de "Claveles gigantes de Niza" en el catálogo de Pedro Veyrat, 1950-1951; 1947-1948); variedad del mismo tipo que las anteriores, de flor grande, color rosa intense brillante (incluida dentro de un grupo de "Claveles de lujo", en el catálogo de Pedro Veyrat, 1966?); Excelente variedad muy florífera; flor muy grande, color rosa intenso, pétalos muy recortados, elegante y de mucha conservación (incluido en un apartado de "Claveles gigantes de Niza", dentro del catálogo de Pedro Veyrat de 1954-1955).

34. * 'Antoinette' ['Antonieta']: Blanco nieve, muy grande, planta fuerte y muy productiva, perfume muy fino (incluido dentro de una "*Sección de claveles cultivados en macetas*", "*Últimas unidades*", en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura

de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?); blanco nieve, muy grande, planta fuerte y muy productiva, perfume muy fino (dentro de un apartado de "*Últimas novedades*", Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo, 193-).

35. * 'Antonia': color paja salpicado de cereza (incluido en un grupo de "*Claveles nuevos reflorecientes*", "*Variedades nacidas de la llamada Géant de Nice*", en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?); rosa cobrizo, flor muy grande extra, muy florífero (incluido dentro de un grupo de "*Selección de las mejores variedades introducidas en el comercio, durante estos últimos años*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?); rosa cobrizo, flor muy grande y muy florífero (incluido dentro de un grupo de "*Selección de las mejores variedades introducidas en el mercado durante unos años*", en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?).

36. * 'Arco Iris': Flor grande, amarillo listado de carmín (incluido en un grupo de "*Claveles de flor grande ó de Sevilla*", en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?).

37. 'Arlequín': (incluido en un grupo de "*Claveles de flor grande ó de Sevilla*", en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?); aurora lavado carne, estrías carmín (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-); amarillo maíz, finamente salpicado y listado de carmín frambuesa (citado dentro de un grupo de "*Variedades más recientes*" en el catálogo de Pedro Veyrat, 1950-1951); amarillo maíz, finamente salpicado y listado de carmín frambuesa (incluido en un apartado de "*Claveles de Lujo*", "*Variedades más recientes*", dentro del catálogo de Pedro Veyrat de 1954-1955).

38. * 'Arrogante Rojo': Enorme, rojo (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de "*Grandes claveles valencianos*"); flor muy grande, pétalos dentados, carmín fuerte brillante (incluido en un apartado de "*Grandes claveles valencianos*, Casa Veyrat, 1927?).

39. * 'Arrogante Rosa': Muy grande, magnifico rosa (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de "*Grandes claveles valencianos*"); magnífico y delicado rosa fuerte (incluido en un apartado de "*Grandes claveles valencianos*, Casa Veyrat, 1927?).

40. 'Arrogante': encarnado (Jardín de Capuchinos, 1884). Quizá se refiere a 'Gigante Rojo'

41. 'Artabro': excelente para flor cortada, vegetación vigorosa, muy florífero, de color carmín cochinilla uniforme (citado dentro de un grupo de "*Variedades más recientes*" en el catálogo de Pedro Veyrat, 1950-1951); excelente para flor cortada; vegetación vigorosa, muy florífero; de color carmín cochinilla uniforme (incluido en un apartado de "*Claveles de Lujo*", "*Variedades más recientes*", dentro del catálogo de Pedro Veyrat de 1954-1955).

42. * 'Arte Moderno': Precioso color de rosa muy superior (incluido dentro de un grupo de "*Claveles gigantes de Niza*", Casa Veyrat, 1925?).

43. * 'Arzobispo Melo': Carmín obscuro (dentro de un grupo de "*Claveles, variedades españolas*", J.P. Martin, 1927); flor grande, color violeta obscuro muy oloroso (incluido en un grupo de "*Claveles Gigantes de Niza*" en los catálogos Veyrat, 1925?; 1933?).

44. 'Asturias': Precioso color bermellón puro, brillante, pulverizado de carmín geranio, franjeado de blanco puro, con salpicaduras de carmín cobalto; flor enorme (incluido dentro de un grupo de "*Colección de quince variedades de claveles notables*", Casa Veyrat, 1933?); flor enorme, bermellón puro brillante, pulverizado de carmín franjeado de blanco puro, con salpicaduras carmín (Pedro Veyrat, 1947-48); bermellón puro brillante, pulverizado de carmín franjeado de blanco puro con salpicaduras de carmín, flor enorme, variedad de gran flor y enorme florescencia, tallos largos, flor muy llamativa de color amaranto aterciopelado, forma perfecta y larga duración (incluido en un apartado de "*Claveles Notables*", dentro del catálogo de Pedro Veyrat de 1954-1955); bermellón puro brillante, pulverizado de carmín franjeado de blanco con salpicaduras carmín, Flor de gran tamaño (incluida dentro de un grupo de "*Claveles de lujo*", en el catálogo de Pedro Veyrat, 1966?)

45. * 'Aurora Boreal': Flor grande Amarillo salm., estrías carmín (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de "*Grandes claveles valencianos*"); Gigante de Niza. Rosa sombreado de lila (Catálogo 1927-1928 de la empresa Especialidades Agrícolas G.

Truffaut S.A., 1927?); rosa salmón, flor muy grande y hermosa. (citado en el catálogo del Jardín de San Valero, 1927?); rosa sombreado de lila (Citado en el catálogo de los Grandes Establecimientos Hortícolas de José Vidal Suc. de Aldufreu y Vidal, 1931); color fuego, bordes azules, muy hermosa variedad, buen desarrollo y muy florífero (incluido dentro de un grupo de "*Selección de las mejores variedades introducidas en el mercado durante unos años*", en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?); rosa, salmón, flor muy grande, clase extra (incluido dentro de un grupo de "*Colección general*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?).

46. * 'Aurora': Rosa salmón ("*Claveles Chabaud*", catálogo Kanda, 195-). Quizá se refiere al anterior cultivar.

47. * 'Aviador Franco': Flor muy grande, fondo rosado vivo, bordeado de blanco dentado, tallos largos rígidos, florescencia y vegetación exuberante. Medalla de Oro (incluido en un grupo de "*Últimas novedades de claveles*", Casa Veyrat, 1925?).

48. 'Aviador Loriga': Flor muy grande, forma perfecta, muy florífero y oloroso, precioso colorido amaranto aterciopelado, extra (incluido dentro de un grupo de "*Colección de quince variedades de claveles notables*", Casa Veyrat, 1925?); flor muy grande, precioso colorido amaranto aterciopelado, extra (incluido en un grupo de "*Claveles Gigantes de Niza*" en el catálogo Veyrat, 1933?); excelsa variedad de mucha florescencia, tallos largos, Fuertes, flor muy grande, amaranto aterciopelado, de forma perfecta y larga duración (catálogo de Pedro Veyrat, 1947-1948); excelente variedad de flor grande, tallos largos, amaranto aterciopelado, de forma perfecta (incluida dentro de un grupo de "*Claveles de lujo*", en el catálogo de Pedro Veyrat, 1966?); otra excelente variedad, de gran flor y enorme florescencia tallos largos, fuertes, flor muy llamativa, de color amaranto aterciopelado, forma perfecta y larga duración (citado dentro de un grupo de "*Claveles gigantes de Niza*" en los catálogos de Pedro Veyrat, 1950-1951; 1954-1955).

49. * 'Azul de Córdoba': Flor muy grande, color violeta purpúreo lavado de blanco, extra (incluido en un grupo de "*Claveles de flor grande ó de Sevilla*", en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?); color violeta purpúreo, muy refloreciente (dentro de un grupo de "*Claveles, variedades sevillanas*", J.P. Martin, 1927).

50. 'Badajoz': hermoso color violeta campánula, flor grande y variedad de mucha florescencia (citado dentro de un grupo de "Variedades más recientes" en el catálogo de Pedro Veyrat, 1950-1951).

51. * 'Badajoz': Hermoso color violeta campánula; flor grande y variedad de mucha florescencia (incluido en un apartado de "*Claveles de Lujo*", "*Variedades más recientes*", dentro del catálogo de Pedro Veyrat de 1954-1955).

52. 'Bandera Española: amarillo y encarnado (Jardín de Capuchinos, 1884); flor grande, amarillo claro eon estrías carmesí oscuro (incluido en un grupo de "*Claveles de flor grande ó de Sevilla*", en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?); citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Fausto Coll (1880); amarillo, estriado carm. obs. (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de "*Grandes claveles valencianos*"); Amarillo gualda, listado de encarnado (incluido en un apartado de "*Grandes claveles valencianos*, Casa Veyrat, 1927?); amarillo con rayas rojas, muy semblantes con el color de la bandera Nacional (incluido dentro de un grupo de "*Selección de las mejores variedades introducidas en el comercio, durante estos últimos años*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?); flor de buen tamaño, tallos largos y fuertes, color Amarillo gualda listado de encarnado (catálogo de Pedro Veyrat, 1947-1948); flor de buen tamaño, tallos largos y fuertes, color amarillo y gualda listado de encarnado (citado dentro de un grupo de "*Claveles valencianos*" en el catálogo de Pedro Veyrat, 1950-1951); amarillo gualda listado de encarnado (incluido en un grupo de "*Grandes Claveles Valencianos*", Veyrat, 1933?); amarillo listado de encarnado (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-); color rojo y amarillo (Gran Establecimiento de Arboricultura y Floricultura Manuel Gimeno Lafuente, 1930?); flor de buen tamaño, tallos largos y fuertes. Color amarillo gualda listado de encarnado (incluido en un apartado de "*Claveles valencianos*", dentro del catálogo de Pedro Veyrat de 1954-1955).

53. * 'Bandera': Amarillo con estrías rojas, muy bonita variedad, muy florífero (incluido dentro

de un grupo de "*Selección de las mejores variedades introducidas en el mercado durante unos años*", en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?). Quizá se refiera al anterior cultivar.

54. * 'Barón de la Caña': Amarillo salmonado con pintas rojas, oscuro muy refloreciente (incluido en un grupo de "*Claveles de flor grande ó de Sevilla*", en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?).

55. * 'Baronne de Kronenberg': Color rosa listado y salpicado de granate, da á veces flores enteramente granates (incluido en un grupo de "*Claveles nuevos reflorecientes*", "*Variedades nacidas de la llamada Géant de Nice*", en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?).

56. * 'Becquer': Blanco, centro morado, flor grande (incluido dentro de la "*Colección general*", en el catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?).

57. 'Bella Leticia: Amarillo azafrán, flor muy doble y de gran tamaño, vigorosa y florífera (citado dentro de un grupo de "*Claveles notables*" en el catálogo de Pedro Veyrat, 1950-1951); amarillo azafrán, flor grande, doble, de tallo largo, recio. Planta vigorosa y florífera (incluida dentro de un grupo de "*Claveles de lujo*", en el catálogo de Pedro Veyrat, 1966?); color amarillo azafrán, flor muy doble y de gran tamaño, planta muy vigorosa y florífera (incluido dentro de un grupo de "*Colección de quince variedades de claveles notables*", Casa Veyrat, 1933?); amarillo azafrán, flor muy doble y de gran tamaño, vigoroso y florífero (incluido en un apartado de "*Claveles Notables*", dentro del catálogo de Pedro Veyrat de 1954-1955).

58. * 'Bella Miramar': Muy grande, forma perfecta, tallos rígidos, blanco crema, sombreado de salmón (incluido dentro de un grupo de "*Colección de quince variedades de claveles notables*", Casa Veyrat, 1933?).

59. * 'Bellas Artes': Flor grande rosa suave (dentro de un grupo de "*Claveles, variedades españolas*", J.P. Martin, 1927); Flor grande, rosa suave (incluido en un apartado de "*Grandes claveles valencianos*, Casa Veyrat, 1927?).

60. * 'Bertini Rojo': Rojo fuerte (incluido dentro de la "*Colección general*", en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?).

61. 'Bertini Rosa': Rosa, flor grande (incluido dentro de la "*Colección general*", en el catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?); rosa, muy bonito, flor grande y temprana. (Jardín de San Valero, 1927?).

62. 'Bicolor' (incluido dentro de un grupo de "Claveles Valencianos", Jardín de Capuchinos, 1859).

63. * 'Blanche Pellepot': Blanco finísimo (Citado en el catálogo de los Grandes Establecimientos Hortícolas de José Vidal Suc. de Aldufreu y Vidal (1931).

64. * 'Bieriot Encarnado': Rojo fuego, extra (incluido dentro de un grupo de "*Colección general*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?).

65. 'Blanco de la Pe' (incluido dentro de un grupo de "*Claveles Valencianos*", Jardín de Capuchinos, 1859).

66. * 'Blanco de Leche': Flor grande, blanco puro, más temprano que el anterior (incluido en un grupo de "*Claveles de flor grande ó de Sevilla*", en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?).

67. * 'Blanco Espumoso': Flor grande, blanco de leche puro, rizado (incluido en un grupo de "*Claveles de flor grande ó de Sevilla*", en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?).

68. * 'Blanco Gardenia': Blanco nieve, muy florífero (incluido dentro de un grupo de "*Colección general*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?); Blanco puro (Citado en el catálogo de los Grandes Establecimientos Hortícolas de José Vidal Suc. de Aldufreu y Vidal (1931).

69. 'Blanco Listado': blanco listado de violeta (Jardín de Capuchinos, 1884).

70. 'Blanco Porcelana': Blanco nieve, tiene muy buen desarrollo (citado en el catálogo del Jardín de San Valero, 1927?). blanco crema, extra, flor perfecta y grande (incluido dentro de un grupo de "*Colección general*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?); blanco puro (incluido dentro de la "*Colección general*", en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?).

71. ‘Blanco Rizado’ (incluido dentro de un grupo de “*Claveles Valencianos*”, Jardín de Capuchinos, 1859).
72. * ‘Blanco’: Estriado encarnado (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-).

73. * ‘Blanco’: Limpio, flor grande (citado en el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-).

74. * ‘Blanco’: Listado de Giner (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-).

75. * ‘Blanco’: Listado y salpicado de rosa (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-).

76. * ‘Blanco’: Muy fino y flor grande (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Fausto Coll, 1880).

77. * ‘Blanco’: Puro de Busó (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-).

78. * ‘Blanco’: Redondo y matizado (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Fausto Coll, 1880).

79. * ‘Blanco’: Rizado, flor grande (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-).

80. * ‘Blasco Ibáñez’: Precioso rosa, lavado de blanco, muy florífero, extra (incluido en un apartado de “*Lista general de los claveles Gigantes de Niza*”, Casa Veyrat, 1927?).
81. ‘Bleriot’: salmón, estriado de carmín rosa, flor muy preciosa. (citado en el catálogo del Jardín de San Valero, 1927?).

82. * ‘Bola Blanco’: Gran bola blanco, forma perfecta, flor muy grande (dentro de un grupo de “*Claveles, variedades sevillanas*”, J.P. Martin, 1927).

83. ‘Bola de Nieve’: blanco, extra (Jardín de Capuchinos, 1884); flor grande, blanco de nieve (incluido en un grupo de “*Claveles de flor grande ó de Sevilla*”, en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?).
84. * ‘Bola del General’ [‘Bola General’]: Flor muy grande, carmín oscuro (incluido en un grupo de “*Claveles de flor grande ó de Sevilla*”, en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?); carmín obscuro, flor muy grande (dentro de un grupo de “*Claveles, variedades sevillanas*”, J.P. Martin, 1927).

85. ‘Campanero Alistado’[‘Campanero Amarillo Listado’]: bl. liláceo, listado de grana (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de “Grandes claveles valencianos”); (incluido dentro de un grupo de “*Claveles Valencianos*”, Jardín de Capuchinos, 1859).

86. ‘Campanero Blanco Marisalado’ (incluido dentro de un grupo de “*Claveles Valencianos*”, Jardín de Capuchinos, 1859).

87. ‘Campanero Cerezo’ (incluido dentro de un grupo de “*Claveles Valencianos*”, Jardín de Capuchinos, 1859).

88. * ‘Campanero Periciano’ [‘Campanero Perisiano’]: Carm. obscuro, muy gr. (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de “*Grandes claveles valencianos*”); carmín obscuro (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-).

89. ‘Campanero’ (incluido dentro de un grupo de “Claveles Valencianos”, Jardín de Capuchinos, 1859).

90 * ‘Canario de Giner’: Flor grande, canario (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-).

91. * ‘Canción del Soldado’: Flor enorme, tallos rígidos rojo deslumbrador, especial para flor cortada (incluido dentro de un grupo de “*Colección de quince variedades de claveles notables*”, Casa Veyrat, 1933?); Flor enorme, tallos rígidos, rojo deslumbrador, especial para flor cortada (incluido dentro de un grupo de “*Colección de quince variedades de claveles notables*”, Casa Veyrat, 1925?).

92. * ‘Canottier’: Color rosa tierno satinado (incluido en un grupo de “*Claveles nuevos reflorecientes*”, “*Variedades nacidas de la llamada Géant de Nice*”, en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?).

93. * ‘Capitane Carnot’: Escarlata con líneas minio (incluido en un grupo de “*Claveles nuevos reflorecientes*”, “*Variedades nacidas de la llamada Géant de Nice*”, en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?).

94. ‘Capitolio’: flor grande, color morado oscuro, con estrías blancas (Jardín de San Valero, 1927?); flor grande, color morado oscuro, con estrías blancas (Jardín de San Valero, 1927?); oscuro fuerte, casi negro, alguna

estría en blanco, flor grande (incluido dentro de un grupo de "*Colección general*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?).

95 * 'Caprichoso': Flor grande, rosa liláceo, jaspeado de rosa y carmín (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de "*Grandes claveles valencianos*").

96. 'Cardenal Mercier': Flor enorme, violácea fuerte y carmín (incluido dentro de un grupo de "*Claveles gigantes de Niza*", Casa Veyrat, 1925?); flor muy grande, en bola, rarísimo color violeta, reflejos aterciopelados, florescencia continua, follaje espléndido (incluido en un apartado de "*Lista general de los claveles Gigantes de Niza*", Casa Veyrat, 1927?); morado intenso, con estrías blancas, muy florífero, variedad extra (incluido dentro de un grupo de "*Selección de las mejores variedades introducidas en el comercio, durante estos últimos años*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?); flor enorme violáceo fuerte y carmín (Casa Veyrat, 1933); flor enorme, violáceo fuerte y carmín (incluido en un apartado de "*Claveles gigantes de Niza*", dentro del catálogo de Pedro Veyrat de 1954-1955).

97. * 'Cardenal' ['Cardinal']: Violeta fuerte y carmín (dentro de un grupo de "*Claveles, variedades españolas*", J.P. Martin, 1927); violeta, puntas rizadas, extra, flor grande (incluido dentro de un grupo de "*Colección general*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?); violeta, puntas rizadas (incluido dentro de la "*Colección general*", en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?).

98. 'Carlos del Cuvillo': flor de gran tamaño, rojo deslumbrador intenso, vegetación vigorosa, tallos fuertes; muy florífero (citado dentro de un grupo de "*Variedades más recientes*" en el catálogo de Pedro Veyrat, 1950-1951); flor de gran tamaño, rojo deslumbrador, intenso; vegetación vigorosa; tallos fuertes; muy florífera (incluido en un apartado de "*Claveles de Lujo*", "*Variedades más recientes*", dentro del catálogo de Pedro Veyrat de 1954-1955).

99. 'Carmen': rojo cereza (citado en el catálogo de Kanda, 195-).

100. 'Carmesí de Alberola' (incluido dentro de un grupo de "*Claveles Valencianos*", Jardín de Capuchinos, 1859).

101. 'Carmesí de la Virgen': Incluido dentro de un grupo de "*Claveles Valencianos*", Jardín de Capuchinos (1859).

102. 'Carmesí de la Viuda': Incluido dentro de un grupo de "*Claveles Valencianos*", Jardín de Capuchinos (1859).

103. 'Carmesí Hortensia': Incluido dentro de un grupo de "*Claveles Valencianos*", Jardín de Capuchinos (1859).

104. * 'Carmesí Redondo': (de todo el año), grana carm. (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de "*Grandes claveles valencianos*").

105. 'Carmesí Salpicado Fino': Incluido dentro de un grupo de "*Claveles Valencianos*", Jardín de Capuchinos (1859).

106. 'Carmesí Violeta': Incluido dentro de un grupo de "*Claveles Valencianos*" (Jardín de Capuchinos, 1859).

107. * 'Carmesí': Flor grande, color carmesí brillante (incluido en un grupo de "*Claveles de flor grande ó de Sevilla*", en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?).

108. * 'Carmesí' ['Carmín Magenta']: Magenta (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-); Carmín fuerte, Florece en invierno (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de "*Grandes claveles valencianos*").

109. * 'Carmesí': Redondo (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-).

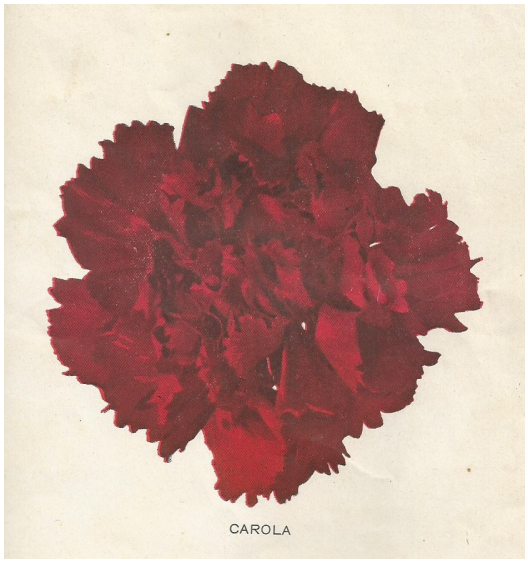
110. * 'Carola': El mayor rojo oscuro conocido, muy recommendable (incluido dentro de un grupo de "*Grandes claveles valencianos*", en el catálogo de la Casa Veyrat, 1925?); variedad inglesa rojo muy grande y buena forma, extra (Catálogo 1927-1928 de la empresa Especialidades Agrícolas G. Truffaut S.A., 1927?) (fig. 4).

111. * 'Casa Velázquez': Flor enorme, pétalos incurvados y muy anchos, color rosa begonia, listas y matices de violeta purpúreo (incluido dentro de un grupo de "*Colección de quince variedades de claveles notables*", Casa Veyrat, 1933?).

112. ‘Catalán’: Incluido dentro de un grupo de

“*Claveles Valencianos*” (Jardín de Capuchinos, 1859).

Fig. 4. ‘Carola’, imagen tomada del *Catálogo general de flores de Especialidades Agrícolas G. Truffaut S.A.* (1927?).



113. * ‘Cereza de Giner’: Citado en el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-).

114. ‘Cereza Grande’: Incluido dentro de un grupo de “*Claveles Valencianos*”, Jardín de Capuchinos (1859).

115. * ‘Cereza Perisiano’: Cereza carmín (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard, 189-).

116. * ‘Cerezo’: Flor grande, rojo cereza (incluido en un grupo de “*Claveles de flor grande ó de Sevilla*”, en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?).

117. * ‘Champion’: Escarlata deslumbrador (incluido en un apartado de “*Lista general de los*

claveles Gigantes de Niza”, Casa Veyrat, 1927?).

118. ‘Charlot’: Flor doble, único color rosa cereza, florescencia temprana (incluido en un apartado de “*Claveles gigantes de Niza*”, dentro del catálogo de Pedro Veyrat de 1954-1955); hermosa flor doble, precioso y único color rosa cereza, florescencia muy precoz (incluido dentro de un grupo de “*Últimas novedades de Claveles*”, Casa Veyrat, 1933?); flor doble, único color cereza, florescencia precoz (citado dentro de un grupo de “*Claveles gigantes de Niza*” en el catálogo de Pedro Veyrat, 1950-1951); hermosa flor doble, precioso y único color rosa cereza, florescencia muy precoz (citado en el catálogo Veyrat, 1933?, dentro de un grupo de “*Últimas novedades de claveles*”).

119. * ‘Chirivella’: Blanco puro (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-); muy grande, blanco fino (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de “*Grandes claveles valencianos*”).

120. * ‘Cid’ [‘El Cid’] Rosa cerezo, listado carmín vivo (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de “*Grandes claveles valencianos*”).

121. * ‘Clotilde’: Flor grande, rosa salmonado, salpicado y listado de rosa más vivo. Variedad magnífica (incluido en un grupo de “*Claveles de flor grande ó de Sevilla*”, en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?); rosa claro salpicado de carmín (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-); flor grande, rosa salm. listas rosa (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de “*Grandes claveles valencianos*”).

122. * ‘Colón’ [‘Cristobal Colón’]: Muy grande, rosa extra lila (dentro de un grupo de “*Claveles, variedades españolas*”, J.P. Martin, 1927); muy grande, rosa fuerte (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de “*Grandes claveles valencianos*”); muy grande, rosa extra, bella (incluido en un apartado de “*Grandes claveles valencianos*, Casa Veyrat, 1927?); (incluido en un grupo de “*Claveles de flor grande ó de Sevilla*”, en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?) (fig. 5).

123. * ‘Color de Sangre’: Pétalos enteros (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robi-

llard (189-).

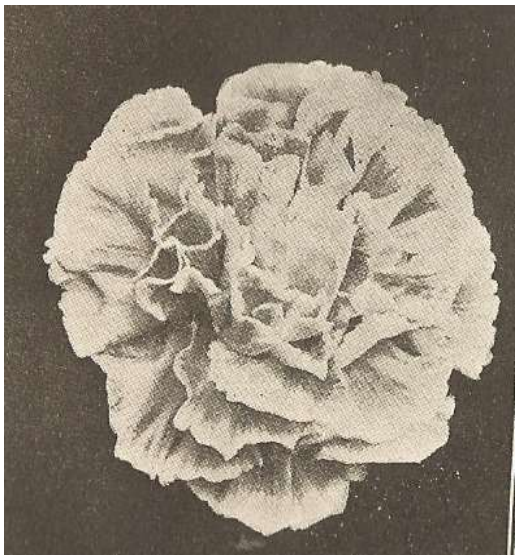
124. * ‘Color Rosa’: Flor grande, rosa hortensia fuerte (incluido en un grupo de “*Claveles de flor grande ó de Sevilla*”, en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?).

125. * ‘Competidor’: Flor temprana purpúrea con jaspes, rojo oscuro (incluido dentro de un grupo de “*Grandes claveles valencianos*”, en el

catálogo de la Casa Veyrat, 1925?); flor temprana, purpúrea con jaspes rojo obscuro (incluido en un apartado de "*Grandes claveles valencianos*, Casa Veyrat, 1927?).

126. * 'Comtesse Branicka': Rosa asalmonado tierno (incluido en un grupo de "*Claveles nuevos reflorecientes*", "*Variedades nacidas de la llamada Géant de Nice*", en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?).

Fig. 5. Clavel 'Colon', imagen tomada del catálogo de J.P. Martín (1927).



127. * 'Comtesse D'Estienne': Flor muy grande, boito color rosa vivo (incluido en un apartado de "*Lista general de los claveles Gigantes de Niza*", Casa Veyrat, 1927?).

128. * 'Conchita Gil Perotín': Hermosa flor muy doble, forma perfecta y de gran tamaño, precioso color gamuza con estrías carmín y baño rosa anacarado, abundantes flores en pleno invierno (incluido dentro de un grupo de "*Colección de quince variedades de claveles notables*", Casa Veyrat, 1933?).

129. * 'Contesse Greffulhe': Flor enorme, rosa salmón, fondo rosa carne, finísimo y muy florífero (incluido dentro de un grupo de "*Selección de las mejores variedades introducidas en el comercio, durante estos últimos años*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?).

130. * 'Cristina' ['Cristinia']: Flor grande rosado, muy teñido de rosa china (dentro de un grupo de "*Claveles, variedades españolas*", J.P. Martin, 1927); flor grande, rosado, muy teñido de rosa de China (incluido en un apartado de "*Grandes claveles valencianos*, Casa Veyrat, 1927?); fl. gr. bl. rosado, estrías rosa China (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de "*Grandes claveles valencianos*").

131. * 'Crochet': Encarnado de fuego (Citado en el catálogo de los Grandes Establecimientos Hortícolas de José Vidal Suc. de Aldufreu y Vidal (1931).

132. * 'Daniel': Flores grandes blanco fino, estriado de carmesí (incluido en un grupo de "*Claveles nuevos reflorecientes*", "*Variedades nacidas de la llamada Géant de Nice*", en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?).

133. * 'De Eddwig': Citado en el catálogo del Establecimiento de J.P. Martín é Hijo (1909).

134. * 'De la Pe': Blanco listado de lila claro (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-).

135. 'De la Virgen': Blanco puro líneas encarnadas (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-); blanco listado de encarnado (Jardín de Capuchinos, 1884).

136. 'De Pluma': enano flor rizada, blanco y rosa. (Jardín de Capuchinos, 1884).

137. *'De Todo el Año': (auténtico), carmesí redondo, rojo obscuro (incluido en un apartado de "*Grandes claveles valencianos*, Casa Veyrat, 1927?).

138. * 'De Viguer': Encarnado (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-).

139.* 'Delfín Alistado': fl. muy gr. bl. listado liláceo (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de "*Grandes claveles valencianos*"); muy grande, blanco fuerte, listado liláceo (dentro de un grupo de "*Claveles, variedades españolas*", J.P. Martin, 1927); muy grande, blanco, fuertemente listado de liláceo (incluido en un apartado de "*Grandes claveles valencianos*, Casa Veyrat, 1927?).

140. 'Delfín borracho' (incluido dentro de un grupo de "Claveles Valencianos", Jardín de Capuchinos, 1859); flor grande, lila jaspes grana (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de "*Grandes claveles*

valencianos"); flor muy grande, blanco rosado con estrías y manchas moradas. Preciosa variedad. (incluido en un grupo de "*Claveles de flor grande ó de Sevilla*", en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?).

141. 'Delfín Café' (incluido dentro de un grupo de "*Claveles Valencianos*", Jardín de Capuchinos, 1859).

142. 'Delfín de Mallorca': Grana fuerte (Jardín de Capuchinos, 1884).

143. 'Delfín Rosa': Incluido dentro de un grupo de "*Claveles Valencianos*", Jardín de Capuchinos, 1859).

144. * 'Die Braut': Blanco puro, centro purpúreo (incluido dentro de un grupo de "*Clavel Eduvigis*" o "*heddewigii*", Kanda, 195-).

145. * 'Duc de Connaugt': Es sin duda el mayor tamaño de los amarillos azafrán puro, medalla de oro (incluido dentro de un grupo de "*Últimas novedades de Claveles*", Casa Veyrat, 1933?).

146. * 'Duque de la Victoria': Flor muy grande y muy olorosa, forma perfecta pétalo, muy anchos óvalos, bermellón obscuro, pasando terciopelo extra salpicado veta más fuerte (dentro de un grupo de "*Claveles, variedades españolas*", J.P. Martin, 1927).

147. 'Duquesa de la Victoria' ['Duquessa de la Victoria]: Flor muy grande y muy olorosa, perfecta, pétalos muy anchos, ovalados, bermellón oscuro pasando a terciopelo, extra (incluido dentro de un grupo de "*Claveles gigantes de Niza*", Casa Veyrat, 1925?); flor muy grande, color bermellón oscuro pasando a terciopelo. (Casa Veyrat, 1933); flor muy grande y muy olorosa, forma perfecta, pétalos muy anchos, ovalados, bermellón obscuro pasando a terciopelo, extra (incluido en un apartado de "*Lista general de los claveles Gigantes de Niza*", Casa Veyrat, 1927?); flor muy grande, color bermellón obscuro pasando a terciopelo, extra (incluido en un grupo de "*Claveles Gigantes de Niza*" en el catálogo Veyrat, 1933?); flor enorme violáceo fuerte y carmín (citado dentro de un grupo de "*Claveles gigantes de Niza*" en el catálogo de Pedro Veyrat, 1950-1951).

148. * 'Eclatant': Flor extra, rojo fuerte (incluido en un apartado de "*Lista general de los claveles Gigantes de Niza*", Casa Veyrat, 1927?).

149. * 'El Micalet': Florescencia muy temprana, color rosa neyron obscuro y listas de carmín vivo, único en su especie. (incluido dentro de un grupo de "*Últimas novedades de Claveles*", Casa Veyrat, 1933?).

150. * 'El Morisco' (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Fausto Coll, 1880).

151. * 'El Señorito': Citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Fausto Coll (1880).

152. * 'El Sultán' ['Sultán']: Grande, cereza salpicado de más obscuro (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-); flor grande granate, con puntos y estrías granate oscuro (incluido en un grupo de "*Claveles de flor grande ó de Sevilla*", en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?).

153. * 'El Suntuoso': Flor muy grande, purpúreo cobalto (incluido en un apartado de "*Grandes claveles valencianos*, Casa Veyrat, 1927?); carmín terciopelo, fondo amaranto, color raro, planta vigorosa (incluido dentro de un grupo de "*Selección de las mejores variedades introducidas en el comercio, durante estos últimos años*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?); flor muy grande, purpúreo cobalto (incluido dentro de un grupo de "*Grandes claveles valencianos*", en el catálogo de la Casa Veyrat, 1925?; 1933?).

154. * 'El Triunfante': Flor muy grande (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Fausto Coll, 1880).

155. 'El Turia': Flor muy grande, blanco puro inmaculado, tallos largos, florífera, excelente para otoño e invierno (catálogo de Pedro Veyrat, 1947-1948); hermosa flor muy llena, rojo puro deslumbrador, extraordinariamente florífera (citado dentro de un grupo de "*Claveles gigantes de Niza*" en el catálogo de Pedro Veyrat, 1950-1951); hermosa flor muy rellena, rojo puro deslumbrador, excesivamente florífera (incluido dentro de un grupo de "*Últimas novedades de Claveles*", Casa Veyrat, 1933?); hermosa flor muy llena, rojo puro deslumbrador, extraordinariamente florífera (incluido en un apartado de "*Claveles gigantes de Niza*", dentro del catálogo de Pedro Veyrat de 1954-1955).

156. * 'El Zapatero': Citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Fausto Coll (1880).

157. * 'Elegante': Fl. m. gr. ro. lino, pét. como la ros. (citado en el Catálogo general del Gran

Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de "*Grandes claveles valencianos*").

158. * 'Encaje': Color magenta con estrías blancas, flor muy grande (dentro de un grupo de "*Claveles, variedades sevillanas*", J.P. Martin,

1927); flor grande, color magenta fino con estrías blancas, extra (incluido en un grupo de "*Claveles de flor grande ó de Sevilla*", en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?).

159. 'Encarnado tardío': Citado en el catálogo del Jardín de Capuchinos (1884).

160. 'Encarnado Tempranero' ['Rosa Tempranero']: Citado en el catálogo del Jardín de Capuchinos (1884); (Jardín de Capuchinos, 1884); rosa fresco (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-).

161. 'Encarnado Zacares': Incluido dentro de un grupo de "*Claveles Valencianos*" en el catálogo del Jardín de Capuchinos (1859).

162. * 'Encarnado': Brillante, pétalos enteros (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-).

163. * 'Encarnado': Pintas blancas (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-).

164. * 'Encarnado': Redondo, pequeño, cáliz entero (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-).

165. * 'Encarnado': Remontante, encarnado (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-).

166. * 'Enchantress': Hermosa flor rosa pálido (incluido en un apartado de "*Lista general de los claveles Gigantes de Niza*", Casa Veyrat, 1927?).

167. *'Ermitaño': Grosella salpicado de grana, flor grande obscura (dentro de un grupo de "*Claveles, variedades sevillanas*", J.P. Martin, 1927).

168. * 'Escultor Terencio': Variedad de todo el año, granate aterciopelado, difuminado en forma radial, con ligero borde blanco, tallos muy largos (incluido en un grupo de "*Grandes Claveles Valencianos*", Veyrat, 1933?).

169. * 'Fimbriata Alba': Hermoso blanco, con pétalos (incluido en un grupo de "*Grandes Claveles Valencianos*", Veyrat, 1933?).

170. * 'España Nueva': Muy hermoso colorido amarillo oro, listado de rojo bermellón y salpicaduras (incluido dentro de un grupo de "*Últimas novedades de Claveles*", Casa Veyrat, 1933?).

171. * 'Esperanza': Rosa fuerte, muy grande y florífero (incluido dentro de un grupo de "*Colección general*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?); flor de gran tamaño, color magenta rojizo muy obscuro, variedad muy florífera y recomendable (incluido dentro de un grupo de "*Últimas novedades de Claveles*", Casa Veyrat, 1933?).

172. * 'Espoir': Color rosa fuerte, muy vigorosa (incluido dentro de la "*Colección general*", en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?).

173. * 'Estrella de España': Flor enorme, precioso rosa Nilson, con finísimas listas y salpicaduras de rojo carmín, anchos pétalos ondulados, medalla de oro (incluido dentro de un grupo de "*Últimas novedades de Claveles*", Casa Veyrat, 1933?).

174. 'Estrella de Levante': La más alta novedad en color blanco puro, inmaculado, de tamaño enorme, muy vigorosa, con abundante florescencia en otoño e invierno. Medalla de oro (incluido en un grupo de "*Últimas novedades de claveles*", Casa Veyrat, 1925?); La más alta novedad, en blanco puro, gran tamaño, planta vigorosa, florece muchísimo en Otoño e Invierno (incluido dentro de un grupo de "*Últimas novedades de claveles*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?); La más hermosa novedad de blanco puro, gran tamaño, florece mucho en Otoño e Invierno (incluido dentro de un grupo de "*Selección de las mejores variedades introducidas en el mercado durante unos años*", en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?); color blanco puro inmaculado, de tamaño enorme, muy vigorosa, con abundante florescencia en otoño e invierno (incluido dentro de un grupo de "*Colección de quince variedades de claveles notables*", Casa Veyrat, 1933?); flor de color blanco inmaculado, de tamaño enorme, muy vigorosa y extraordinariamente florífera, extra (citado dentro de un grupo de "*Claveles gigantes*

de Niza" en los catálogos de Pedro Veyrat, 1950-1951; 1954-1955).

175. 'Eugenia Veyrat': Flor muy grande, centro carmín vivo, exterior bermellón (incluido en un apartado de "*Lista general de los claveles Gigantes de Niza*", Casa Veyrat, 1927?); Flor muy grande, centro carmín vivo, exterior bermellón, tallos colosales (incluido dentro de un grupo de "*Claveles gigantes de Niza*", Casa

Veyrat, 1925?); flor enorme, color rojo obscuro pasando a terciopelo, muy larga florescencia, medalla de oro (incluido dentro de un grupo de "*Últimas novedades de Claveles*", Casa Veyrat, 1933?); flor enorme, rojo oscuro pasando a terciopelo, muy larga florescencia (citado dentro de un grupo de "*Claveles notables*" en los catálogos de Pedro Veyrat, 1950-1951; 1954-1955).

176. * 'Eugenie': Flor muy grande, centro carmín fino, exterior bermellón (dentro de un grupo de "*Claveles, variedades de Niza*", J.P. Martin, 1927).

177. 'Eustachette': Flor enorme, escarlata brillante con tonos laca y finísimo veteado de acarminado (citado en el catálogo de la casa Veyrat, 1933?).

178. * 'Excelsior': Claro (dentro de un grupo de "*Claveles, variedades de Niza*", J.P. Martin, 1927); delicado rosa vivo (incluido en un apartado de "*Lista general de los claveles Gigantes de Niza*", Casa Veyrat, 1927?).

179. * 'Exposición Universal: Magenta obscuro (Gran Establecimiento de Arboricultura y Floricultura Manuel Gimeno Lafuente, 1930?).

180. * 'Fanny': Color centro rosa, bordes blancos, flor grande y muy productivo (incluido dentro de un grupo de "*Selección de las mejores variedades introducidas en el mercado durante unos años*", en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?); hermosa variedad de color rosa fino, flor de gran tamaño, para flor cortada (incluida dentro de un grupo de "*Claveles de lujo*", en el catálogo de Pedro Veyrat, 1966?).

181. * 'Felipe Llavayol': Flor grande rosado vivo y listada (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Fausto Coll, 1880).

182. 'Felipe Rivoire': Rojo sangre, muy sensitivo (Jardín de San Valero, 1927?); rojo carmín aurora, muy hermoso, flor grande (incluido dentro de un grupo de "*Colección general*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?).

183. * 'Feuerball': Escarlata (incluido dentro de un grupo de "*Clavel Eduvigis*" o "*heddewigii*", Kanda, 195-).

184. * 'Fifine': Rosa carne, forma perfecta (incluido en un apartado de "*Lista general de los claveles Gigantes de Niza*", Casa Veyrat, 1927?).

185. 'Fils du Japón': muy elegante, flor con fondo amarillo de Nápoles muy claro, bordeado de violeta gris oscuro finamente dentado (citado en el catálogo Veyrat, 19--, dentro de un grupo de "*Últimas novedades de claveles*").

186. * 'Fimbriata Alba': Muy gr. gr. bl. puro, fl. dentada (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de "*Grandes claveles valencianos*"); hermoso, blanco, con pétalos dilatados (dentro de un grupo de "*Claveles, variedades españolas*", J.P. Martin, 1927); Hermoso blanco, con pétalos dentados (incluido en un apartado de "*Grandes claveles valencianos*, Casa Veyrat, 1925?; 1927?).

187. * 'Fin Feliz': Amarillo canario (Gran Establecimiento de Arboricultura y Floricultura Manuel Gimeno Lafuente, 1930?).

188. * 'Fin-Félix': Flo. muy grande Amarillo fino (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de "*Grandes claveles valencianos*").

189. * 'Flamenco': Flor redonda (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Fausto Coll, 1880).

190. * 'Flor Pleno Heimatland': Rojo centro blanco (dentro de un grupo de *Dianthus barbatus*, en el catálogo nº 3 de Kanda, 195-).

191. * 'Flora': Rosa liláceo, jaspes carmín (incluido dentro de un grupo de "*Grandes claveles valencianos*", en los catálogos de la Casa Veyrat, 1925?; 1927?).

192. * 'Flore Pleno 'Scharlachkönigin': Escarlata (Kanda, 195-).

193. * ‘Flore Pleno Bola de Nieve’: Blanco (*Dianthus barbatus*, catálogo Kanda, 195-).

194. * ‘Flore Pleno Heimatland’: Rojo centro blanco (*Dianthus barbatus*, catálogo Kanda, 195-).

195. * ‘Flore Pleno Lachskönigin’: Salmón (*Dianthus barbatus*, catálogo Kanda, 195-).

196. * ‘Font Merle’: Granate brillante (Citado en

el catálogo de los Grandes Establecimientos Hortícolas de José Vidal Suc. de Aldufreu y Vidal (1931). Probablemente referido al siguiente cultivar.

197. * ‘Fontmerle’: Gigante de Niza, granate intenso, pasando a granate claro, flor grande perfecta (incluido dentro de un grupo de “*Últimas novedades de claveles*” en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?); granate intenso pasando a granate claro, flor grande, muy vigorosa planta y mucho desarrollo, muy aromática (incluido dentro de un grupo de “*Selección de las mejores variedades introducidas en el mercado durante unos años*”, en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?).

198. * ‘Fortuna’: Morado claro, muy bueno (incluido dentro de la “*Colección general*”, en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?).

199. * ‘France Nouvelle’: Rosa intensamente rosado de bermellón, muy fuerte, gran desarrollo, puntas rizadas, perfumado (incluido dentro de un grupo de “*Selección de las mejores variedades introducidas en el mercado durante unos años*”, en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?).

200. ‘Francisco Fortuny’: Flor muy grande, soberbio color violeta rojizo oscuro, bordeado de malva violáceo muy claro. Variedad reflorescente (citado dentro de un grupo de “*Variedades más recientes*” en el catálogo de Pedro Veyrat, 1950-1951); flor muy grande, soberbio color violeta rojizo oscuro, bordeado de malva violáceo muy claro. Variedad reflorescente (incluido en un apartado de “*Claveles de Lujo*”, “*Variedades más recientes*”, dentro del catálogo de Pedro Veyrat de 1954-1955).

201. * ‘Fresa de Púas’: Color rosa claro salpicado de carmín, flor muy grande (dentro de un grupo de “*Claveles, variedades sevillanas*”, J.P. Martin, 1927).

202. * ‘Fresa’: Flor grande, rosa claro salpicado de carmín (incluido en un grupo de “*Claveles de flor grande ó de Sevilla*”, en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?).

203. ‘Gambeta’: Encarnado fuerte, extra (Jardín de Capuchinos, 1884).

204. ‘Gardenia’: blanco nieve, flor perfecta y muy productiva. (citado en el catálogo del Jardín de San Valero, 1927?); blanco puro, muy superior (incluido en un apartado de “*Lista general de los claveles Gigantes de Niza*”, Casa Veyrat, 1927?); blanco puro, muy superior (incluido dentro de un grupo de “*Claveles gigantes de Niza*”, Casa Veyrat, 1925?; 1933?); variedad americana. Blanco puro, tallo largo y firme, muy florífero (Catálogo 1927-1928 de la empresa Especialidades Agrícolas G. Truffaut S.A., 1927?); color blanco nieve, flor de buen tamaño, tallos largos (catálogo de Pedro Veyrat, 1947-1948); de color blanco puro, flor de buen tamaño, tallos largos y fuertes (citado dentro de un grupo de “*Claveles valencianos*” en el catálogo de Pedro Veyrat, 1950-1951); de color blanco puro, flor de buen tamaño, tallos largos y fuertes (incluido en un apartado de “*Claveles valencianos*”, dentro del catálogo de Pedro Veyrat de 1954-1955).

205. * General Prim’: Rosa asalmonado (Gran Establecimiento de Arboricultura y Floricultura Manuel Gimeno Lafuente, 1930?).

206. ‘Gigante Blanco’: Igual que los anteriores, blanco puro (incluido en un apartado de “*Lista general de los claveles Gigantes de Niza*”, Casa Veyrat, 1927?); iguales características que el rojo, pero en blanco (dentro de un grupo de “*Claveles, variedades de Niza*”, J.P. Martin, 1927).

207. * ‘Gigante de Niza Rojo’: Rojo terciopelo obscuro, el mejor de los claveles de la raza Gigantes de Niza, el único que se tiene la seguridad que la misma planta vive varios años, el tamaño de la flor es de lo más grande que se conoce en claveles (incluido dentro de un grupo de “*Selección de las mejores variedades introducidas en el mercado durante unos años*”, en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?).

También corresponderían a este cultivar las citas de 'Gigante Rojo': Flor enorme, tallos altos, rigidos, rojo deslumbrador, especial para maceta (incluido dentro de un grupo de "*Claveles gigantes de Niza*", Casa Veyrat, 1925?; 1927?; 1933?); flor enorme, tallos altos, rígidos, rojo deslumbrador, especial para floristas (dentro de un grupo de "*Claveles, variedades de Niza*", J.P. Martin, 1927); el rey de los claveles, flor enorme, tallos largos, Fuertes, rígidos, color encarnado deslumbrador, perfume fuerte y penetrante. Excelente para cultivo en maceta (catálogos de Pedro Veyrat, 1947-1948); 1950-1951); el rey de los claveles, flor enorme, tallos largos, fuertes, rígidos, color encarnado deslumbrados, perfume fuerte y penetrante. Excelente para cultivo en maceta (incluido en un apartado de "*Claveles gigantes de Niza*", dentro del catálogo de Pedro Veyrat de 1954-1955); el rey de los Claveles. Flor enorme, tallo largo, fuerte, erguido, de color encarnado deslumbrante, perfume fuerte y penetrante. Excelente para toda clase de cultivo y particularmente en maceta. Florece casi todo el año. Extra (incluida dentro de un grupo de "*Claveles de lujo*", en el catálogo de Pedro Veyrat, 1966?);

Igualmente, las de 'Gigante de Niza': Rojo terciopelo, flor grandísima, tallo robusto, planta fuerte, muy aromática (Jardín de San Valero, 1927?); rojo terciopelo oscuro, el mejor de los claveles gigantes, el único que se tiene la seguridad de que vive varios años la misma planta, el tamaño de la flor es de lo más grande que se conoce (incluido dentro de un grupo de "*Selección de las mejores variedades introducidas en el comercio, durante estos últimos años*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?); granate vivo (Citado en el catálogo de los Grandes Establecimientos Hortícolas de José Vidal Suc. de Aldufreu y Vidal (1931) Temporada 1931-32. Catálogo núm. 35).

208. * 'Gigante Rosa': Igual corpulencia y cualidades del anterior ('Gigante Rojo') rosa vivo puro (incluido en un apartado de "*Lista general de los claveles Gigantes de Niza*", Casa Veyrat, 1927?).

209. * 'Gloire d'Antibes' ['Glorie des Antibes'; 'Gloria de Antives']: Flor muy grande, extra, hermoso amarillo lavado de rosa (dentro de un grupo de "*Claveles, variedades de Niza*", J.P. Martin, 1927); flor muy grande, extra, hermoso amarillo lavado de rosa (incluido en un apartado de "*Lista general de los claveles Gigantes de Niza*", Casa Veyrat, 1925?; 1927?); amarillo y encarnado (Citado en el catálogo de los Grandes Establecimientos Hortícolas de José Vidal Suc. de Aldufreu y Vidal (1931) Temporada 1931-32. Catálogo núm. 35); amarillo albaricoque con estrías al fondo en rosa salmón, flor grande (incluido dentro de un grupo de "*Selección de las mejores variedades introducidas en el comercio, durante estos últimos años*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?); amarillo albaricoque con estrías en rojo coral, flor grande y perfumada muy finamente (incluido dentro de un grupo de "*Selección de las mejores variedades introducidas en el mercado durante unos años*", en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?).

210. * 'Gloire de Nice': Blanco (incluido en un grupo de "*Claveles nuevos reflorecientes*", "*Variedades nacidas de la llamada Géant de Nice*", en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?).

211. * 'Gloria de Valencia': Flor grande, blanco puro (incluido en un grupo de "*Claveles de flor grande ó de Sevilla*", en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?).

212. * 'Gloria': Gigante de Niza. Escarlata de gran tamaño, muy remontante. Gran producción, tallo largo y firme. Extra (Catálogo 1927-1928 de la empresa Especialidades Agrícolas G. Truffaut S.A., 1927?); flor enorme, escarlata intenso, planta muy fuerte y muy florífera (incluido dentro de un grupo de "*Selección de las mejores variedades introducidas en el comercio, durante estos últimos años*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?); flor grande, color rojo escarlata intenso, planta muy fuerte, de mucho desarrollo, muy florífero (incluido dentro de un grupo de "*Selección de las mejores variedades introducidas en el mercado durante unos años*", en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?).

213. 'Golondrina': Rosa tierno, estrías de rojo. (citado en el catálogo del Jardín de San Valero, 1927?); rosa coral, tintes rojos, extra (incluido dentro de un grupo de "*Colección general*" en los catálogos de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?; 1932?).

214. * 'Gounauld' ['Gounod']: Rojo ladrillo, el mayor tamaño que existe (incluido en un apartado de "*7 variedades notables*", Casa Veyrat, 1927?); gigante de Niza. Rosa fuerte, muy grande tallo largo (Catálogo 1927-1928 de la empresa Especialidades Agrícolas G. Truffaut

S.A., 1927?); rojo ladrillo, el de mayor tamaño (dentro de un grupo de "*Claveles, variedades de Niza*", J.P. Martin, 1927); rojo ladrillo, el mayor tamaño que existe (incluido dentro de un grupo de "*Claveles gigantes de Niza*", Casa Veyrat, 1925?; 1933?) (fig. 6).

215. * 'Gran Bola Amarillo': Bola Amarillo muy grande, flor perfecta (dentro de un grupo de "*Claveles, variedades sevillanas*", J.P. Martin, 1927).

216. * 'Gran Bola Blanco': Bola grande extra, flor muy perfecta (dentro de un grupo de "*Claveles, variedades sevillanas*", J.P. Martin, 1927).

217. * 'Gran Bola General' ['Gran Bola']: Color verdadera sangre de toro (dentro de un grupo de "*Claveles, variedades sevillanas*", J.P. Martin, 1927); flor fenomenal, sangre de toro (incluido en un apartado de "*Grandes claveles valencianos*, Casa Veyrat, 1925?; 1927?; 1933?); flor muy grande de forma esférica rizada, rojo vivo (incluido en un grupo de "*Claveles de flor grande ó de Sevilla*", en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?); flor fenomenal, grana (dentro de un grupo de "*Claveles, variedades españolas*", J.P. Martin, 1927); flor grande, blanco listado de carmín (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-).

Fig. 6. 'Gounoud', imagen tomada del catálogo de la Casa Veyrat (1927?).



218. * 'Gran Malva': Flor enorme, de malva claro, tallos fuertes, variedad extra (incluido dentro de un grupo de "*Selección de las mejores variedades introducidas en el comercio, durante estos últimos años*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?).

219. 'Gran Mariscal': violeta, estriado de blanco rosado flor perfecta y rizada. (Jardín de San Valero, 1927?).

220. * 'Grana': Flor muy grande color granate, extra (incluido en un grupo de "*Claveles de flor grande ó de Sevilla*", en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?).

221. * 'Grande Duchesse Olga': Blanco estriado de rosa (incluido en un grupo de "*Claveles nuevos reflorecientes*", "*Variedades nacidas de la llamada Géant de Nice*", en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?).

222. 'Grenadin Dwarf' ('Enana, Granadina'): Rojo semestral (Landreth Seeds, 1929).

223. * 'Gros Mauve': Color malva, único en su especie (dentro de un grupo de "*Claveles, variedades de Niza*", J.P. Martin, 1927); color malva, único en su especie (incluido en un apartado de "*Lista general de los claveles Gigantes de Niza*", Casa Veyrat, 1927?) (fig. 7).

Fig. 7. Clavel 'Gros Mauve', imagen tomada del catálogo de J.P. Martín (1927).



224. * 'Gros Violeta': Violáceo, muy grande, extra, color verdaderamente violeta (dentro de un grupo de "*Claveles, variedades de Niza*", J.P. Martin, 1927).

225. * 'Guillond': Amarillo oro, muy hermoso y de flor grande (incluido dentro de un grupo de "*Colección general*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?).

226. * ‘H. Charlotte’: Malmaison. Tamaño enorme. Planta muy vigorosa. Uno de los mayores claveles (Catálogo 1927-1928 de la empresa Especialidades Agrícolas G. Truffaut S.A., 1927?).

227. * ‘Heddewigi Diadematus Flore Pleno’: Citado en el catálogo de la empresa alemana N.L. Chrestensen (19--).

228. ‘Heddewigii Die Braut’: Blanco puro, centro purpúreo (Kanda semillas de flores selectas. Catálogo núm 2, 195-).

229. ‘Heddewigii Scheneeball’: blanco puro (Kanda semillas de flores selectas. Catálogo núm 2, 195-).

230. ‘Heddewigii Trauermantel’: Purpúreo oscuro (Kanda semillas de flores selectas. Catálogo núm 2, 195-).

231. ‘Heldewigii Feuerball’: Escarlata (Kanda semillas de flores selectas. Catálogo núm 2, 195-).

232. ‘Heldewigii Splendens’: Rojo oscuro ojo blanco (Kanda semillas de flores selectas. Catálogo núm 2, 195-).

233. ‘Helios’: el más típico y raro amarillo puro canario, forma perfecta, medalla de oro (citado en el catálogo Veyrat, 1933?, dentro de un grupo de “*Últimas novedades de claveles*”).

234. ‘Hijo del Sol’: Flor enorme, color amarillo limón, finamente lavado de rojo geranio, tallos fuertes (citado dentro de un grupo de “*Claveles notables*” en el catálogo de Pedro Veyrat, 1950-1951; 1954-1955); flor enorme, color amarillo limón finamente lavado de rojo geranio, tallos fuertes (incluida dentro de un grupo de “*Claveles de lujo*”, en el catálogo de Pedro Veyrat, 1966?).

235. * ‘Himno Regional’: La más alta novedad en color rojo puro rubí, flor de tamaño extraordinario muy vigoroso y muy florífero. Medalla de oro (incluido en un grupo de “*Últimas novedades de claveles*”, Casa Veyrat, 1925?).

236. ‘Hortensia y Lila’: Incluido dentro de un grupo de “*Claveles Valencianos*”, Jardín de Capuchinos (1859).

237. ‘Hortesia de la Pe’: Incluido dentro de un grupo de “*Claveles Valencianos*”, Jardín de Capuchinos (1859).

238. * ‘Ideal’: Amarillo agamuzado (Gran Establecimiento de Arboricultura y Floricultura Manuel Gimeno Lafuente, 1930?).

239. * ‘Imperial’: Blanco cincelado de carmín (incluido en un apartado de “*Lista general de los claveles Gigantes de Niza*”, Casa Veyrat, 1927?).

240. * ‘Inglesito’: Magenta y carmesí (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-).

241. * ‘Instituto de Fomento’: Color rosa o grande flor (Gran Establecimiento de Arboricultura y Floricultura Manuel Gimeno Lafuente, 1930?).

242. * ‘Iris’: Flor muy temprana, grande, rosa claro con listas fijas (incluido en un apartado de “*Grandes claveles valencianos*, Casa Veyrat, 1927?).

243. * ‘J. Fils du Japón’: Muy elegante flor con fondo amarillo de Nápoles muy claro, bordeado de violeta Iris obscuro, finamente dentados (incluido dentro de un grupo de “*Últimas novedades de Claveles*”, Casa Veyrat, 1933?).

244. * ‘Jackie’: Bonito color rojo cardenal, flor de buen tamaño, extra (incluida dentro de un grupo de “*Claveles de lujo*”, en el catálogo de Pedro Veyrat, 1966?)

245. * ‘Jacquot’: Flor muy grande, blanco extra (dentro de un grupo de “*Claveles, variedades de Niza*”, J.P. Martin, 1927).

246. * ‘Jardinero Andreu’: Flor enorme, blanco puro (incluido dentro de un grupo de “*Grandes claveles valencianos*”, en el catálogo de la Casa Veyrat, 1925?; 1927?).

247. * ‘Jeanne Dionis’: Blanco puro (“*Claveles Chabaud*”, catálogo Kanda, 195-).

248. * ‘Jesús del Gran Poder’: Muy grande, rarísimo color rosa vivo con ancho borde blanco puro, muy oloroso y muy perfecto (incluido en un grupo de “*Claveles Gigantes de Niza*” en el catálogo Veyrat, 1933?).

249. ‘Jorge Glup’ [‘Jorje Lup’]: Rojo intenso, forma perfecta, flor grande (incluido dentro de un grupo de “*Colección general*” en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?); escarlata muy fina y gran desarrollo. (citado en el catálogo del Jardín de San Valero, 1927?).

250. * ‘Josefa Veyrat’: Muy grande, forma perfecta, tallos rígidos, blanco crema sombreado de salmón (incluido en un apartado de “*Grandes claveles valencianos*, Casa Veyrat, 1927?).

251. * ‘Josefina Domenech’: Gran flor, rarísimo color salmon apizarrado y morado (incluido dentro de un grupo de “*Claveles gigantes de Niza*”, Casa Veyrat, 1925?; 1927?; J.P. Martin, 1927).

252. ‘Josefina Veyrat’ [‘M. Josephine Veyrat’]: Flor muy sustancial, buen tono, flor enorme color bermellón fuego, diploma de honor (incluido dentro de un grupo de “*Últimas novedades de Claveles*”, Casa Veyrat, 1933?); muy grande forma perfecta tallos rígidos, blanco crema, sombreado de salmon (incluido dentro de un grupo de “*Grandes claveles valencianos*”, en el catálogo de la Casa Veyrat, 1925?); muy grande, forma perfecta, tallos rígidos, blanco crema sombreado de salmon (dentro de un grupo de “*Claveles, variedades españolas*”, J.P. Martin, 1927); bonito color bermellón fuego flor grande y variedad de extraordinaria florescencia (citado dentro de un grupo de “*Claveles notables*” en el catálogo de Pedro Veyrat, 1950-1951); 1954-1955).

253. * ‘Juana de Arco’: Flor muy grande, salmón vivo lavado rosa, desconocido hasta hoy en los claveles, perfumado y de larga florescencia (incluido en un apartado de “*Grandes claveles valencianos*, Casa Veyrat, 1927?).

254. * ‘K. Helios’: El más típico y raro amarillo puro canario, forma perfecta, medalla de oro (incluido dentro de un grupo de “*Últimas novedades de Claveles*”, Casa Veyrat, 1933?). Quizá se trata de ‘Helios’

255. * ‘L. Hijo del Sol’: Enorme flor amarillo limón finamente lavado de rojo geranio, tallos muy rígidos, variedad selecta (incluido dentro de un grupo de “*Últimas novedades de Claveles*”, Casa Veyrat, 1933?). Quizá se trata de ‘Hijo del Sol’

256. * ‘L’Avenir’: Carmín amoratado (dentro de un grupo de “*Claveles, variedades de Niza*”, J.P. Martin, 1927).

257. * ‘L’Etincelante’: Rojo vivo (“*Claveles Chabaud*”, catálogo Kanda, 195-).

258. * ‘La Abundancia’: Rojo vivo y flor regular (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Fausto Coll, 1880).

259. ‘La France Nouvelle’: Flor muy grande de forma perfecta, el más florífero de todos, preciosísimo color rosa, único en su especie. Premiado con Medalla de Oro (incluido en un apartado de “*7 variedades notables*”, Casa Veyrat, 1927?); rosa intensamente rosado, muy florífero, puntas rizadas, resultando un color rosa único (incluido dentro de un grupo de “*Selección de las mejores variedades introducidas en el comercio, durante estos últimos años*” en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?); coral, bordes blancos (Citado en el catálogo de los Grandes Establecimientos Hortícolas de José Vidal Suc. de Aldufreu y Vidal (1931); flor muy grande, de forma perfecta, el más florífero, de toda preciosidad color rosa (dentro de un grupo de “*Claveles, variedades de Niza*”, J.P. Martin, 1927); flor muy grande, perfecta, el más florífero de todos, preciosísimo; flor muy grande, preciosísimo color de rosa, único en su especie (Casa Veyrat, 1933); flor muy grande, rosa puro, único en su especie (incluido en un apartado de “*Claveles gigantes de Niza*”, dentro del catálogo de Pedro Veyrat de 1954-1955).

260. * ‘La Gran Bola’: Fenomenal, sangre toro (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de “*Grandes claveles valencianos*”).

261. * ‘La Lanterne’: Amarillo listado de rojo (incluido dentro de un grupo de “*Claveles gigantes de Niza*”, Casa Veyrat, 1925?); amarillo listado de rojo (incluido en un apartado de “*Lista general de los claveles Gigantes de Niza*”, Casa Veyrat, 1927?).

262. * ‘La Marne’: Amarillo rayas rojas, tamaño grande muy hermoso ligeramente perfumado, de un perfume delicioso (dentro de un apartado de “*Últimas novedades*”, Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo, 193-); amarillo rayas rojas, tamaño grande muy hermoso, ligeramente perfumado, de un perfume delicioso (incluido dentro de una “*Sección de claveles cultivados en macetas*”, “*Últimas unidades*”, en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?).

263. * ‘La Paz’: Flor enorme, finísimo color salmón claro, único en su especie, vigoroso olor penetrante (incluido en un apartado de “*Grandes claveles valencianos*, Casa Veyrat, 1927?)

264. * ‘La Pluma Elegante’: Blanco, jaspeado encarnado (dentro de un grupo de “Claveles, variedades españolas”, J.P. Martin, 1927); blanco, jaspes encarnados (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de “*Grandes claveles valencianos*”); blanco, jaspes encarnados (incluido dentro de un grupo de “*Grandes claveles valencianos*”, en el catálogo de la Casa Veyrat, 1925?; 1927?; 1933?).

265. * ‘La Pluma’: Color de Amaranto y flor grande (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Fausto Coll, 1880).

266. ‘La Senyera’ [‘La Señera’]: Flor colosal, largos y elegantes pétalos blancos cargados con innumerables puntuaciones encarnado purpura, más abundantes y vivos en los bordes, excelente variedad (incluido dentro de un grupo de “*Colección de quince variedades de claveles notables*”, Casa Veyrat, 1925?); flor colosal, elegantes pétalos blancos, con innumerables estrías encarnadas, variedad excelente (incluido dentro de un grupo de *“Selección de las mejores variedades introducidas en el comercio, durante estos últimos años*” en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?); soberbia flor granate asalmonado, rayado de rosa antiguo obscuro, extra (incluido dentro de un grupo de “*Últimas novedades de Claveles*”, Casa Veyrat, 1933?); soberbia flor granate asalmonado, rayado de rosa obscuro (citado dentro de un grupo de “*Claveles notables*” en los catálogos de Pedro Veyrat, 1950-1951; 1954-1955); flor de gran tamaño, color granate salmonado listado de rosa oscuro. Variedad muy florífera, color atractivo (incluida dentro de un grupo de “*Claveles de lujo*”, en el catálogo de Pedro Veyrat, 1966?).

267. * ‘La Señora’: Color blanco y líneas de carmín (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Fausto Coll, 1880); fl. gr. bl., listado encarnado, fina (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de “Grandes claveles valencianos”); muy grande, blanco con rayas anchas bermellón (incluido en un apartado de “Grandes claveles valencianos, Casa Veyrat, 1927?).

268. * ‘La Victoire’: Bermellón obscuro, baño cobalto en blanco, finamente estriado y matizado de color violeta obscuro, muy oloroso (incluido en un grupo de “*Claveles Gigantes de Niza*” en el catálogo Veyrat, 1933?); bermellón obscuro, baño cobalto en blanco, finamente estriado y matizado rojo, flor enorme (dentro de un grupo de “*Claveles, variedades de Niza*”, J.P. Martin, 1927); bermellón oscuro, baño cobalto en blanco, finamente estriado, matizado de rojo, flor enorme, premiado con Medalla de Oro (incluido dentro de un grupo de “*Claveles gigantes de Niza*”, Casa Veyrat, 1925?); bermellón oscuro, baño cobalto en blanco, finamente estriado y matizado de rojo, flor enorme, premiado con Medalla de Oro (incluido en un apartado de “*7 variedades notables*”, Casa Veyrat, 1927?).

269. ‘Laca Arrogante’: Incluido dentro de un grupo de “*Claveles Valencianos*”, Jardín de Capuchinos (1859).

270. ‘Laca Florifero’: Incluido dentro de un grupo de “*Claveles Valencianos*”, Jardín de Capuchinos (1859).

271. ‘Laca Fuerte’: Incluido dentro de un grupo de “*Claveles Valencianos*”, Jardín de Capuchinos (1859).

272. ‘Laca Temprano’ (incluido dentro de un grupo de “Claveles Valencianos”, Jardín de Capuchinos, 1859).

273. * ‘Le Japonais’: Flor redonda, bien hecha, amarillo oscuro rayado de rojo brillante, extra, muy florífera (incluido en un grupo de “*Claveles nuevos reflorecientes*”, “*Variedades nacidas de la llamada Géant de Nice*”, en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?).

274. * ‘Le Reve’: Amarillo anaranjado, teñido de rojo, planta muy vigorosa y florífera (incluido en un apartado de “*7 variedades notables*”, Casa Veyrat, 1927?); amarillo anaranjado, teñido de rojo, planta muy vigorosa (incluido dentro de un grupo de “*Claveles gigantes de Niza*”, Casa Veyrat, 1925?); amarillo claro, lavado y salpicado de color guinda y morado (dentro de un grupo de “*Claveles, variedades de Niza*”, J.P. Martin, 1927).

275. * ‘Le Sourire’: Flor muy grande, precioso color anaranjado, extra (incluido dentro de un grupo de “*Claveles gigantes de Niza*”, Casa Veyrat, 1925?); flor muy grande, precioso color rosa anaranjado (dentro de un grupo de “*Claveles, variedades de Niza*”, J.P. Martin, 1927); flor muy grande, precioso color rosa anaranjado, extra (incluido en un apartado de “*7 variedades notables*”, Casa Veyrat, 1927?) (fig. 8).

Fig. 8. Clavel ‘Le Sourire’, imagen tomada del catálogo de J.P. Martín (1927).



276. * ‘Le Tigre’: Flor muy grande, blanco fuertemente listado de liláceo (incluido dentro de un grupo de “*Colección de quince variedades de claveles notables*”, Casa Veyrat, 1925?); flor muy grande, Blanco fuertemente listado de liláceo (incluido en un grupo de “*Claveles Gigantes de Niza*” en el catálogo Veyrat, 1933?).

277. * ‘Legion d’Honneur’: Hermosa flor rojo geranio obscuro, pétalos dentados y alargados, tallos rígidos, extra (incluido dentro de un grupo de “*Últimas novedades de Claveles*”, Casa Veyrat, 1933?).

278. * ‘León XIII’: Blanco puro (Gran Establecimiento de Arboricultura y Floricultura Manuel Gimeno Lafuente, 1930?).

279. * ‘Liberal’: Encarnado claro muy florífero (Gran Establecimiento de Arboricultura y Floricultura Manuel Gimeno Lafuente, 1930?).

280. ‘Listado de la Pe’: Incluido dentro de un grupo de “*Claveles Valencianos*”, Jardín de Capuchinos (1859).

281. * ‘Listado de Lila’: Blanco, líneas moradas (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard, 189-).

282. * ‘Listado Fino’: Lila claro listado de lila subido (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard, 189-).

283. * ‘Listado Zacarés’: Manteca claro, ligeramente encarnado (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard, 189-).

284. * ‘Loliba de Rosinsca’: Amarillo canario sombreado de blanco (citado en el catálogo de los Grandes Establecimientos Hortícolas de José Vidal Suc. de Aldufreu y Vidal, 1931).

285. * ‘Mad. Riffaut’: Color rosa cobrizo (incluido en un grupo de “*Claveles nuevos reflorecientes*”, “*Variedades nacidas de la llamada Géant de Nice*”, en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?).

286. ‘Madame A. Joly’ [‘Madame Joly’]: Color malva, único en su especie (incluido dentro de un grupo de “*Claveles gigantes de Niza*”, Casa Veyrat, 1925?); color malva, único en su especie (Casa Veyrat, 1933); flor muy grande, rosa anacarada, sujeto a variación (incluido en un apartado de “*Lista general de los claveles Gigantes de Niza*”, Casa Veyrat, 1927?).

287. ‘Madame Bertini’ [‘Mme. Bertini’]: Rojo fuerte, flor grande, muy aromática, puntas rizadas. (Jardín de San Valero, 1927?); rosa fuerte (Citado en el catálogo de los Grandes Establecimientos Hortícolas de José Vidal Suc. de Aldufreu y Vidal (1931) Temporada 1931-32. Catálogo núm. 35); rosa suave (Citado en el catálogo de los Grandes Establecimientos Hortícolas de José Vidal Suc. de Aldufreu y Vidal (1931).

288. * ‘Madame Menan de Corre’: Flor perfecta, hermoso color rosa nuevo (incluido en un apartado de “*Lista general de los claveles Gigantes de Niza*”, Casa Veyrat, 1927?).

289. * ‘Madeleine Rouge’: Rojo carmín, grande (incluido dentro de la “*Colección general*”, en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?); rojo intenso, flor grande (incluido dentro de un grupo de “*Colección general*” en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?).

290. * ‘Maestro Serrano’: Amarillo claro, centro con baño de violeta claro, jaspeado de carmín geráneo, florecimiento libre y continuo (incluido dentro de un grupo de “*Colección de quince variedades de claveles notables*”, Casa Veyrat, 1925?); amarillo claro, con centro con baño de violeta claro, jaspeado de carmín geráneo, florecimiento libre y continuo (incluido en un

grupo de "*Grandes Claveles Valencianos*", Veyrat, 1933?); muy grande, hermoso carmín bermellón (incluido en un apartado de "*Grandes claveles valencianos*, Casa Veyrat, 1927?); rosa, extra superior (incluido dentro de la "*Colección general*", en los catálogos del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?; 1932?).

291. 'Magdalena Rang': Rosa, flor grande muy buena. (citado en el catálogo del Jardín de San Valero, 1927?).

292. * 'Magenta': Crema fondo bistre (incluido dentro de un grupo de "*Claveles gigantes de Niza*", Casa Veyrat, 1925?); crema fondo bistre (incluido en un apartado de "*Lista general de los claveles Gigantes de Niza*", Casa Veyrat, 1927?).

293. 'Malmaison': Bonita variedad, muy florífera, de un bonito color blanco con fondo rosa (catálogo de Pedro Veyrat, 1947-1948); flor extra, blanca, fondo rosa, muy florífero (incluido dentro de un grupo de "*Claveles gigantes de Niza*", Casa Veyrat, 1925?); Flor extra, de color blanco con fondo rosa, mu florífera y empleada para flor cortada (citado dentro de un grupo de "*Claveles valencianos*" en el catálogo de Pedro Veyrat, 1950-1951); flor extra, blanco, fondo rosa, muy florífero (incluido en un grupo de "*Grandes Claveles Valencianos*", Veyrat, 1933?).

294 * 'Malmaison': Flor extra, blanco fondo rosa, muy florífero (incluido en un apartado de "*Lista general de los claveles Gigantes de Niza*", Casa Veyrat, 1927?); rosa fuerte, puntas rosa claro, muy grande (incluido dentro de un grupo de "*Colección general*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?); rosa fuerte, puntas rosa claro (incluido dentro de la "*Colección general*", en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?); flor extra, de color blanco con fondo rosa, muy florífera y empleada para flor cortada (incluido en un apartado de "*Claveles valencianos*", dentro del catálogo de Pedro Veyrat de 1954-1955).

295. 'Manteca rayado' (incluido dentro de un grupo de "Claveles Valencianos", Jardín de Capuchinos, 1859).

296. 'Manteca' (incluido dentro de un grupo de "Claveles Valencianos", Jardín de Capuchinos, 1859).

297. 'Marechal Foch' ['Mariscal Foch']: Rojo carmín lacre, forma perfecta, muy hermoso, clase extra (incluido dentro de un grupo de "*Selección de las mejores variedades introducidas en el mercado durante unos años*", en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?); forma perfecta, rojo lacre acarminado (incluido dentro de un grupo de "*Claveles gigantes de Niza*", Casa Veyrat, 1925?); forma perfecta, rojo lacre acarminado (incluido en un apartado de "*Lista general de los claveles Gigantes de Niza*", Casa Veyrat, 1927?); forma perfecta, rojo lacre acarminado (dentro de un grupo de "*Claveles, variedades de Niza*", J.P. Martin, 1927); rojo acarminado, lacre, forma perfecta, muy hermoso, clase extra (incluido dentro de un grupo de "*Selección de las mejores variedades introducidas en el comercio, durante estos últimos años*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?); forma perfecta, rojo lacre acarminado (incluido en un grupo de "*Claveles Gigantes de Niza*" en el catálogo Veyrat, 1933?); flor de forma perfecta, tallo fuerte, color rojo lacre acarminado (citado dentro de un grupo de "*Claveles gigantes de Niza*" en el catálogo de Pedro Veyrat, 1950-1951); flor de forma perfecta, tallo fuerte, color rojo lacre acarminado (incluido en un apartado de "*Claveles gigantes de Niza*", dentro del catálogo de Pedro Veyrat de 1954-1955).

298. 'Margot': Rosa, bordes festoneados muy grandes y hermosas flores, planta vigorosa, muy productive (dentro de un apartado de "*Últimas novedades*", Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo, 193-; 1932?); flor grande, de forma perfecta, blanco puro. Reflorescente (citado dentro de un grupo de "*Variedades más recientes*" en el catálogo de Pedro Veyrat, 1950-1951); flor grande, de forma perfecta, blanco puro. Reflorescente. (incluido en un apartado de "*Claveles de Lujo*", "*Variedades más recientes*", dentro del catálogo de Pedro Veyrat de 1954-1955).

299. * 'María Anneta': Color de carmín, listado y flor grande

300. * 'María Canet': Fl. grande, amarillo estriado y de carmín (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de

"*Grandes claveles valencianos*").

301. * 'María Jordana': Rojo carmesí, flor grande muy productiva, planta fuerte y desarrollo

hermoso, tallos rígidos (incluido dentro de un grupo de "*Selección de las mejores variedades introducidas en el mercado durante unos años*", en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?); rojo carmesí, flor grande, muy florífero y de gran producción (incluido dentro de un grupo de "*Selección de las mejores variedades introducidas en el comercio, durante estos últimos años*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?).

302. * 'María Marín de Selgas': Flor gigante sin rival, alcanzando fácilmente 16 cm, de diámetro, muy doble, de un hermoso carmín de cochinilla, especialmente recomendada. Gran premio de honor (incluido dentro de un grupo de "*Últimas novedades de Claveles*", Casa Veyrat, 1933?).

303. * 'María Veyrat': Hermoso rosa, Florece muy temprano (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de "*Grandes claveles valencianos*"); flor muy grande, color moradointenso difuminado en formas radiales de tono violeta purpúreo y ribeteado de blanco (incluido dentro de un grupo de "*Colección de quince variedades de claveles notables*", Casa Veyrat, 1933?).

304. * 'Marie Chabaud': Amarillo puro ("*Claveles Chabaud*", catálogo Kanda, 195-).

305. 'Marqués de Estella': Oscuro aterciopelado, flor grande, tallos robustos y de fuerte vegetación (Jardín de San Valero, 1927?); oscuro aterciopelado, flor grande, tallos robustos y de fuerte vegetación (Jardín de San Valero, 1927?); rojo terciopelo intenso, reflejos de carmín, flor grande, muy florífero (incluido dentro de un grupo de "*Colección general*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?).

306. 'Marquesa Benicarló' ['Marquesa de Benicarló']: Malva sobre fondo amarillo, color muy nuevo (dentro de un grupo de "*Claveles, variedades de Niza*", J.P. Martin, 1927); malva sobre fondo amarillo, color nuevo (incluido en un apartado de "*Lista general de los claveles Gigantes de Niza*", Casa Veyrat, 1927?); malva, sobre fondo amarillo, colorido raro, flor grande (incluido dentro de un grupo de "*Selección de las mejores variedades introducidas en el comercio, durante estos últimos años*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?); malva sobre fondo amarillo, colorido raro (incluido dentro de un grupo de "*Claveles gigantes de Niza*", Casa Veyrat, 1925?); malva sobre fondo amarillo, colorido raro (incluido en un grupo de "*Claveles Gigantes de Niza*" en el catálogo Veyrat, 1933?; Pedro Veyrat, 1950-1951); extraordinario color malva sobre fondo amarillo, muy llamativa por la originalidad del color (incluida dentro de un grupo de "*Claveles de lujo*", en el catálogo de Pedro Veyrat, 1966?)

307. * 'Marquis Visconti Venosta': Rosa grosella con reflejos plateados (incluido en un grupo de "*Claveles nuevos reflorecientes*", "*Variedades nacidas de la llamada Géant de Nice*", en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?).

308. * 'Marroc': Oscuro intenso, estrías en blanco, flor grande (incluido dentro de un grupo de "*Colección general*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?).

309. * 'Marroquí': Color granate muy florífero y floreciente (Gran Establecimiento de Arboricultura y Floricultura Manuel Gimeno Lafuente, 1930?).

310. * 'Marta Martín': Rosa carmín, salpicado grana (dentro de un grupo de "*Gran novedad*", J.P. Martin, 1927).

311. * 'Massena': Blanco lavado de rosa (incluido en un apartado de "*Lista general de los claveles Gigantes de Niza*", Casa Veyrat, 1927?).

312. * 'Maurice Roustan': Malva centro cobre (incluido en un apartado de "*Lista general de los claveles Gigantes de Niza*", Casa Veyrat, 1927?).

313. * 'Mdme. Augusta Bonfils': Rosa y pálido intenso, flor muy grande (incluido dentro de un grupo de "*Colección general*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?).

314. * 'Mdme. Bertini': Rojo fuerte, flor muy grande y hermosa (incluido dentro de un grupo de "*Colección general*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?).

315. * 'Mdme. Fimeri' ['Mdme. Fymeri']: Oscuro con estrías, rosa pálido, flor grande y muy hermosa, buen desarrollo y perfumada(incluido dentro de un grupo de "*Selección de las mejores variedades introducidas en el mercado durante unos años*", en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?); oscuro, con estrías grandes, en rosa coral fuerte, flor grande y muy hermosa (incluido dentro de un grupo de "*Selección de las mejores variedades introducidas en el comercio, durante estos*

últimos años" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?).

316. * 'Mdme. Pellepot': Blanco crema muy grande, de gran fortaleza, muy florífero, variedad superior; blanco crema, flor enorme, de gran fortaleza, muy florífero, variedad superior (incluido dentro de un grupo de "*Selección de las mejores variedades introducidas en el comercio, durante estos últimos años*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?).

317. * 'Mdme. Piedoye': Rosa pálido finísimo, flor muy grande y florífero, variedad extra (incluido dentro de un grupo de "*Selección de las mejores variedades introducidas en el mercado durante unos años*", en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?); rosa pálido, intensamente finísimo, flor muy grande, muy florífero, clase exstra (incluido dentro de un grupo de "*Selección de las mejores variedades introducidas en el comercio, durante estos últimos años*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?).

318. * 'Mdme. Pinto': Blanco, centro rosa pálido (incluido dentro de la "*Colección general*", en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?).

319. * 'Mdme. Vermelen': Centro rosa, bordeado de rosa pálido, flor muy grande (incluido dentro de un grupo de "*Colección general*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?).

320. * 'Mdme. Vermeleu': Rosa, bordes y centro pálido (incluido dentro de la "*Colección general*", en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?). Quizá se trate del anterior cultivar.

321. * 'Mdme. Vial': Gigante Niza, morado claro, ribeteado de blanco, flor muy grande y hermosa (incluido dentro de un grupo de "*Últimas novedades de claveles*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?).

322. * 'Metropole': Flor de gran tamaño, el más bello color morado intenso, difuminado en formas radiales de tono violeta purpúreo y ribeteado de color rosa begonia nunca visto hasta hoy (incluido dentro de un grupo de "*Colección de quince variedades de claveles notables*", Casa Veyrat, 1933?).

323. * 'Miami': Amarillo sombreado de blanco (Citado en el catálogo de los Grandes Establecimientos Hortícolas de José Vidal Suc. de Aldufreu y Vidal (1931).

324. * 'Micalet': Rosa suave, estrías carmín (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de "*Grandes claveles valencianos*").

325. * 'Miguelito': Flor muy grande, blanco jaspeado y salpicado de encarnado (incluido en un grupo de "*Claveles de flor grande ó de Sevilla*", en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?).

326. * 'Mimi': Rosa tierno (incluido en un grupo de "*Claveles nuevos reflorecientes*", "*Variedades nacidas de la llamada Géant de Nice*", en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?).

327. 'Mirabilis' (fig. 9).

328. * 'Miramar': Fondo rosa fuerte, extremidades de los pétalos blanco (incluido en un apartado de "*Grandes claveles valencianos*, Casa Veyrat, 1927?).

329. * 'Mireille': Blanco anacarado, ligeramente estriado de carmín (incluido en un apartado de "*Lista general de los claveles Gigantes de Niza*", Casa Veyrat, 1927?).

Fig. 9. Imagen tomada del catálogo del Establecimiento de J.P. Martín é Hijo (1909).



330. * 'Mirobolant': Flor gigante muy doble, largospétalos violeta ciruelo, aterciopelado muy obscuro, muy admirada en exposiciones

(incluido dentro de un grupo de "*Últimas novedades de Claveles*", Casa Veyrat, 1933?).

331. * 'Miss España': Flor enorme, rojo amoratado y aterciopelado, siendo sus anchos pétalos de variadísimas listas blancas, rojo carmín y avioletado (incluido dentro de un grupo de "*Colección de quince variedades de claveles notables*", Casa Veyrat, 1933?).

332. * 'Miss Falla': Flor muy grande y de larga florescencia, rara combinación de amarillo canario y rojo carmín, extra (incluido dentro de un grupo de "*Últimas novedades de Claveles*", Casa Veyrat, 1933?).

333. 'Miss Margarest Wilson': Flor muy grande, bicolor, centro rosa carne vivo, exterior blanco puro (incluido dentro de un grupo de "*Claveles gigantes de Niza*", Casa Veyrat, 1925?; 1933?); flor muy grande, tricolor, centro rosa carne vivo, exterior blanco puro (dentro de un grupo de "*Claveles, variedades de Niza*", J.P. Martin, 1927); flor muy grande, bicolor, centro rosa carne vivo, exterior blanco puro (incluido en un apartado de "*Lista general de los claveles Gigantes de Niza*", Casa Veyrat, 1927?); flor muy grande, bicolor, centro rosa carne vivo, exterior blanco puro (citado dentro de un grupo de "*Claveles gigantes de Niza*" en el catálogo de Pedro Veyrat, 1950-1951); flor muy grande, bicolor, centro rosa carne vivo, exterior blanco puro (incluido en un apartado de "*Claveles gigantes de Niza*", dentro del catálogo de Pedro Veyrat de 1954-1955).

334. * 'Mme. Augusta Bonfils': Rosa pálido, flor muy grande (incluido dentro de la "*Colección general*", en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?).

335. * 'Mme. Charles Page': Malmaison. Flor muy grande blanco rosa nacarado de una belleza incomparable. Muy florífero y temprano. Extra (Catálogo 1927-1928 de la empresa Especialidades Agrícolas G. Truffaut S.A., 1927?).

336. * 'Mme. Charles Page': Malmaison. Misma característica que el anterior, pero en color rosa fuerte (Catálogo 1927-1928 de la empresa Especialidades Agrícolas G. Truffaut S.A., 1927?) (fig. 10).

337. * 'Mme. Firmery': Gigante de Niza. Centro morado y borde blanco. Muy atractivo. (Catálogo 1927-1928 de la empresa Especialidades Agrícolas G. Truffaut S.A., 1927?); violeta bordes blancos (Citado en el catálogo de los Grandes Establecimientos Hortícolas de José Vidal Suc. de Aldufreu y Vidal, 1931, Temporada 1931-32. Catálogo núm. 35).

Fig. 10. 'Mme. Charles Page', imagen tomada del Catálogo general de flores de Especialidades Agrícolas G. Truffaut S.A. (1927?).



338. 'Mohamed': De extraordinaria florescencia, flor grande, color rojo deslumbrador (citado dentro de un grupo de "*Claveles valencianos*" en los catálogos de Pedro Veyrat, 1950-1951; 1954-1955).

339. * 'Mon Caprice': Color vinagre acarminado y sombreado, flor grande y llena, forma perfecta, muy hermosa variedad (incluido dentro de un grupo de "*Selección de las mejores variedades introducidas en el mercado durante unos años*", en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?); flor grande y llena, violeta anubarrado, forma perfecta, clase extra (incluido dentro de un grupo de "*Selección de las mejores variedades introducidas en el comercio, durante estos últimos años*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?); flor muy grande y llena, finísimo color violeta anubarrado, forma perfecta, extra (incluido dentro de un grupo de "*Colección de quince variedades de claveles notables*", Casa Veyrat, 1933?); flor muy grande y llena, finísimo color violeta anubarrado, forma perfecta, extra (incluido dentro de un grupo de

"*Colección de quince variedades de claveles notables*", Casa Veyrat, 1925?); violeta centro rosa (Citado en el catálogo de los Grandes Establecimientos Hortícolas de José Vidal Suc. de Aldufreu y Vidal (1931).

340. * ‘Monstruo’: Carmesí, flor grande (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-).

341. * ‘Mont Blanc’ [‘Montblanch’; ‘Mont-Blanch’]: Blanco puro, tamaño enorme, muy resistente (incluido en un grupo de “*Grandes Claveles Valencianos*”, Veyrat, 1933?); blanco puro, tamaño enorme y muy resistente, forma perfecta (incluido dentro de un grupo de “*Colección de quince variedades de claveles notables*”, Casa Veyrat, 1925?); blanco, flor grande, variedad muy fuerte (citado en el catálogo del Jardín de San Valero, 1927?); blanco puro, reflejos crema, flor muy grande (incluido dentro de un grupo de “*Selección de las mejores variedades introducidas en el comercio, durante estos últimos años*” en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?).

342. * ‘Morado Claro’: Salpicado (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-).

343. * ‘Morado Grande’: Morado, flor grande (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-).

344. * ‘Morado’: Flor grande, color violeta acarminado (incluido en un grupo de “*Claveles de flor grande ó de Sevilla*”, en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?).

345. * ‘Morisco’: Color blanco (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Fausto Coll, 1880).

346. * ‘Mr. Casimir Gelos’: Rojo apizarrado, centro ssalmón (incluido en un grupo de “*Claveles nuevos reflorecientes*”, “*Variedades nacidas de la llamada Géant de Nice*”, en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?).

347. * ‘Murillo’: Rosa claro listado y salpicado de carmín (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-).

348. * ‘Nabat’: Rosa finísimo (Citado en el catálogo de los Grandes Establecimientos Hortícolas de José Vidal Suc. de Aldufreu y Vidal (1931).

349. * ‘Nácar’: De todo el año, flor muy grande (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Fausto Coll, 1880).

350. * ‘Nácar’: En forma de bola (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Fausto Coll, 1880).

351. * ‘Nácar’: Tardío (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Fausto Coll, 1880).

352. * ‘Nácar’: Temprano, redondeado y muy fino (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Fausto Coll, 1880).

353. * ‘Nacarado’: Rosa vivo (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-); citado en el catálogo del Jardín de Capuchinos (1884).

354. ‘Negrito’ (incluido dentro de un grupo de “Claveles Valencianos”, Jardín de Capuchinos, 1859).

355. * ‘Nero’: Púrpura (“*Claveles Chabaud*”, catálogo Kanda, 195-).

356. ‘Nieve’: Color blanco puro inmaculado, muy vigorosa y de abundante florescencia, siendo muy doble y grande, extra (incluido dentro de un grupo de “*Últimas novedades de Claveles*”, Casa Veyrat, 1933?); blanco puro inmaculado, muy vigorosa y de abundante florescencia (citado dentro de un grupo de “*Claveles notables*” en el catálogo de Pedro Veyrat, 1950-1951); blanco puro inmaculado, muy vigoroso y de abundante florescencia (incluido en un apartado de “*Claveles Notables*”, dentro del catálogo de Pedro Veyrat de 1954-1955); de color blanco puro inmaculado, flor grande, extra para flor cortada. Planta con buen vigor y florífera (incluida dentro de un grupo de “*Claveles de lujo*”, en el catálogo de Pedro Veyrat, 1966?)

357. * ‘Nostras’: Blanco cárneo listado y salpicado de rosa carminado (citado en el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-).

358. * ‘Obispo Benlloch’: Flor enorme, violáceo fuerte y carmín (dentro de un grupo de “*Claveles, variedades españolas*”, J.P. Martin, 1927).

359. * ‘Obispo Benlloch’: Flor enorme, violáceo

fuerte y carmín (incluido en un apartado de “*Grandes claveles valencianos*, Casa Veyrat, 1927?).

360. ‘Oblea Salpicado’: Incluido dentro de un grupo de “*Claveles Valencianos*” (Jardín de Capuchinos, 1859).

361. * ‘Ophelia’: Soberbio color rosa intense, tallo largo, flor grande, extra (incluida dentro de un grupo de “*Claveles de lujo*”, en el catálogo de Pedro Veyrat, 1966?)

362. * ‘P. Gillaud’: Gigante de Niza. Amarillo muy grande (Catálogo 1927-1928 de la empresa Especialidades Agrícolas G. Truffaut S.A., 1927?).

363. ‘P. Guillot’ [‘Papa Guillot’]: Amarillo crema, salpicado de carmín, flor muy grande y muy florífero (incluido dentro de un grupo de “*Selección de las mejores variedades introducidas en el comercio, durante estos últimos años*” en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?); oscuro con pétalos rojos, estriado de blanco, puntas rizadas, flor grande y robusto desarrollo (citado en el catálogo del Jardín de San Valero, 1927?); flor muy grande, novísimo color amarillo salpicado de bermellón, premiado con Medalla de Oro (incluido dentro de un grupo de “*Claveles gigantes de Niza*”, Casa Veyrat, 1925?).

364. * ‘Pablo Oliva’: Color carmín y en flor todo el año (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Fausto Coll, 1880).

365. * ‘Pallepot’: Gigante de Niza. Blanco, enorme, tallo muy largo, extra (Catálogo 1927-1928 de la empresa Especialidades Agrícolas G. Truffaut S.A., 1927?).

366. * ‘Papa Curti’: Encarnado con fondo amarillo (incluido en un grupo de “*Claveles nuevos reflorecientes*”, “*Variedades nacidas de la llamada Géant de Nice*”, en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?).

367. * ‘Papa Guiloud’: Amarillo crema, salpicado de carmín, flor grande, muy florífero, hermosa variedad (incluido dentro de un grupo de “*Selección de las mejores variedades introducidas en el mercado durante unos años*”, en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?).

368. * ‘Papa Tissot’: Flor muy grande, novísimo color amarillo salpicado de bermellón, premiado con Medalla de Oro (incluido en un apartado de “*7 variedades notables*”, Casa Veyrat, 1927?).

369. * ‘Principe di Piamonte’: Precioso color de violeta carminoso, baño azul cobalto, dejando una superficie aterciopelada, ribeteado en blanco puro muy admirado y premiado con Medalla de Honor (incluido dentro de un grupo de “*Colección de quince variedades de claveles notables*”, Casa Veyrat, 1925?).

370. * ‘Patriota’: Flor muy grande, encarnado laca (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de “*Grandes claveles valencianos*”).

371. ‘Pax’: Flor doble muy grande, de un precioso color rosa muy llamativo. Variedad reflorescente (incluido en un apartado de “*Claveles de Lujo*”, “*Variedades más recientes*”, dentro del catálogo de Pedro Veyrat de 1954-1955); flor doble, muy grande, de un precioso color rosa muy llamativo. Variedad reflorescente (citado dentro de un grupo de “*Variedades más recientes*” en el catálogo de Pedro Veyrat, 1950-1951); flor muy grande y de larga duración, color rosa deslumbrante, muy llamativo. Planta de Buena vegetación y florífera (incluida dentro de un grupo de “*Claveles de lujo*”, en el catálogo de Pedro Veyrat, 1966?)

372. * ‘Pellegrino’ [‘Peregrino’]: Granate oscuro (citado en el catálogo de los Grandes Establecimientos Hortícolas de José Vidal Suc. de Aldufreu y Vidal, 1931); oscuro intenso casi negro, flor grande y planta muy vigorosa (incluido dentro de un grupo de “*Selección de las mejores variedades introducidas en el comercio, durante estos últimos años*” en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?); rojo oscuro casi negro, flor grande, tallos rígidos, buen desarrollo, muy hermosa (incluido dentro de un grupo de “*Selección de las mejores variedades introducidas en el mercado durante unos años*”, en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?).

373. * ‘Pepita Samper’: Color morado intenso, flor muy grande, medalla de oro Exposición de Valencia 1929 (incluido dentro de un grupo de “*Selección de las mejores variedades introducidas en el mercado durante unos años*”, en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?); Hermoso clavel color morado inteso, pálido, sombreado de cardenal, flor muy grande, llamó poderosamente la atención durante su presentación en la exposición que se celebró en Valencia el año 1929, siendo premiada con medalla de oro (incluido dentro de un grupo de “*Últimas novedades de claveles*” en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?).

374. ‘Perisiano’: carmesí oscuro (Jardín de Capuchinos, 1884).

375. * ‘Perla de Valencia’: Flor grande, amarillo puro (incluido dentro de un grupo de “*Grandes claveles valencianos*”, en el catálogo de la Casa Veyrat, 1925?); flor grande, amarillo puro (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de “*Grandes claveles valencianos*”); flor grande, amarillo puro (incluido en un apartado de “*Grandes claveles valencianos*, Casa Veyrat, 1927?).

376. * ‘Perla del Mediterráneo’: Maravilloso color violeta amatista, dorso violeta y acónita, fondo flameado de carmín, flor muy doble y grande (incluido dentro de un grupo de “*Colección de quince variedades de claveles notables*”, Casa Veyrat, 1933?); violeta amatista, dorso violeta y acónita, fondo llameando de carmín, flor muy grande (incluido en un apartado de “*Claveles Notables*”, dentro del catálogo de Pedro Veyrat de 1954-1955).

377. * ‘Philippe Rivoire’: Gran flor, hojas picadas, rosa vivo en el centro, bordes blancos, bonito contraste (incluido en un grupo de “*Claveles nuevos reflorecientes*”, “*Variedades nacidas de la llamada Géant de Nice*”, en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?).

378. * ‘Pinck’: Hermoso rosa vivo (incluido en un apartado de “*Lista general de los claveles Gigantes de Niza*”, Casa Veyrat, 1927?).

379. * ‘Pintor Cebriá’: Precioso color rosa begonia, centro más vivo (incluido dentro de un grupo de “*Claveles gigantes de Niza*”, Casa Veyrat, 1925?).

380. ‘Pio IX’: Carne listado de más oscuro. remontante, colorado (Jardín de Capuchinos, 1884).

381. ‘Pluma Elegante’: blanco, jaspes encarnados (citado dentro de un grupo de “Claveles valencianos” en el catálogo de Pedro Veyrat, 1950-1951).

382. * ‘Pluma’ [‘De Pluma’]: Blanco puro ciliado (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-); rosa y blanco (Gran Establecimiento de Arboricultura y Floricultura Manuel Gimeno Lafuente, 1930?).

383. * ‘Plus Ultra’: Flor grande, rarísimo color tono cadmium, anaranjado y carminoso. Gran premio de honor y Medalla de Oro (incluido dentro de un grupo de “*Últimas novedades de claveles*”, Veyrat, 1925?; flor grande, rarísimo color tono cadmium, anaranjado y carminoso (incluido dentro de un grupo de “*Colección de quince variedades de claveles notables*”, Casa Veyrat, 1933?).

384. * ‘Point d’Interrogation’: Flor fenomenal, tallos rígidos, finísimo color carmesí brillante, pétalos anchos y dentados, medalla de honor (incluido dentro de un grupo de “*Últimas novedades de Claveles*”, Casa Veyrat, 1933?).

385. * ‘Poma de Oro’: Enor. bola, am. an., listas carm. (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de “*Grandes claveles valencianos*”).

386. * ‘Precoz’: Encarnado (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-).

387. * ‘President G. Clemenceau’ [‘President Georges Clemenceau’]: Flor colosal, (16 cm. de diámetro), pétalos monstruosos, de un colorido particular, muy agradable, fondo cereza y ceniciento al centro, pasando al granate aterciopelado sobre los bordes (incluido dentro de un grupo de “*Colección de quince variedades de claveles notables*”, Casa Veyrat, 1933?); flor colossal (16 centímetros de diámetro), pétalos monstruosos, de un colorido particular, muy agradable, fondo cereza y ceniciento al centro, pasando al granate aterciopelado sobre los bordes, flor muy llena, florescencia continua, variedad excepcional en todas las exposiciones (incluido en un grupo de “*Últimas novedades de claveles*”, Casa Veyrat, 1925?).

388. * ‘President Poincaré’: Flor de tamaño colossal, rarísimo color bermellón fuerte, florescencia abundante (incluido dentro de un grupo de “*Claveles gigantes de Niza*”, Casa Veyrat, 1925?).

389. * ‘Presidenta Poincaré’: Flor tamaño colosal, rarísimo color bermellón fuerte, florescencia abundante (incluido en un apartado de “*Lista general de los claveles Gigantes de Niza*”, Casa Veyrat, 1927?). Quizá se trate del

cultivar anterior.

390. * ‘Presumido’. Rosa fresco (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-); muy hermoso, rosa glacé (incluido dentro de un grupo de “*Grandes claveles valencianos*”, en el catálogo de la Casa Veyrat, 1925?); color rosa claro plateado (incluido en un grupo de

"*Claveles de flor grande ó de Sevilla*", en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?); muy hermoso, rosa glacé (incluido en un apartado de "*Grandes claveles valencianos*, Casa Veyrat, 1927?); rosa extra, muy superior (incluido dentro de la "*Colección general*", en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?); rosa pálido, extra, muy hermoso, flor grande (incluido dentro de un grupo de "*Colección general*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?).

391. * 'Primavera en Sevilla': Rosa bonito, terminación de los pétalos en blanco, flor muy doble (dentro de un grupo de "*Gran novedad*", J.P. Martin, 1927).

392. * 'Primavera': Precioso color amarillo manteca muy claro, ligeramente maculado y punteado de rosa neyrón claro, extra (incluido dentro de un grupo de "*Últimas novedades de Claveles*", Casa Veyrat, 1933?).

393. * 'Princesa Nieves': Blanco puro (Gran Establecimiento de Arboricultura y Floricultura Manuel Gimeno Lafuente, 1930?).

394. * 'Princesse Youriewski': Tallos derechos y rígidos; flores que alcanzan 12 centímetros; hermoso color rosa asalmonado brillante, extra, florífera (incluido en un grupo de "*Claveles nuevos reflorecientes*", "*Variedades nacidas de la llamada Géant de Nice*", en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?).

395. * 'Príncipe de Asturias': La más hermosa de las variedades, por su forma y color bermellón, puro brillante con carmín y franjeado de blanco (incluido dentro de un grupo de "*Selección de las mejores variedades introducidas en el comercio, durante estos últimos años*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?); la más rica y decorative novedad obtenida hasta hoy. Precioso color bermellón, puro brillante, pulverizado de carmín geráneo, franjeado de blanco puro, con salpicaduras de carmín cobalto; flor enorme, alcanzando un diámetro de 14 a 16 centímetros (incluido en un grupo de "*Últimas novedades de claveles*", Casa Veyrat, 1925?).

396. * 'Príncipe de Piamonte': Color de violeta carminoso, baño azul cobalto, dejando una superficie aterciopelada, ribeteado de blanco puro (incluido en un grupo de "*Claveles Gigantes de Niza*" en el catálogo Veyrat, 1933?); violeta acarminado, con azul cobalto, aterciopelado (incluido dentro de un grupo de "*Selección de las mejores variedades introducidas en el comercio, durante estos últimos años*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?).

397. * 'Príncipe': Listado, blanco listado de carmín (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard, 189-).

398. * 'Profesor Curtis': Rojo intenso, muy bueno (incluido dentro de la "*Colección general*", en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?); rojo vivo, extra (incluido dentro de un grupo de "*Colección general*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?).

399. * 'Puesta del Sol': Original color oro viejo, fondo cobrizo, llameado de rojo y Pizarro, flor enorme, extra (incluido dentro de un grupo de "*Últimas novedades de Claveles*", Casa Veyrat, 1933?).

400. * 'Punzó Rojo': Punzó, muy florífera (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de "*Grandes claveles valencianos*").

401. * 'Punzón'. Encarnado claro (incluido en un grupo de "*Claveles de flor grande ó de Sevilla*", en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?); flor mediana, rojo punzón (incluido en un apartado de "*Grandes claveles valencianos*, Casa Veyrat, 1927?).

402. * 'Purita Domenech': Rarísimo color rosa carminoso, compregnado ligeramente de azul, medalla de oro (incluido dentro de un grupo de "*Últimas novedades de Claveles*", Casa Veyrat, 1933?).

403. * 'Quarante': Hermoso blanco puro (incluido dentro de un grupo de "*Claveles gigantes de Niza*", Casa Veyrat, 1925?); hermoso blanco puro (incluido en un apartado de "*Lista general de los claveles Gigantes de Niza*", Casa Veyrat, 1927?).

404. 'Rafael Piera': blanco crema, flor grande y muy bonita. (citado en el catálogo del Jardín de San Valero, 1927?); rosa pálido, puntas rizadas, con estrías de blanco, flor grande (incluido dentro de un grupo de "*Colección general*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?).

405. * 'Rat-Penat': Flor hermosa con pétalos largos, finamente dentados y ondulados, fondo

rosa vivo ribeteado de blanco, variedad muy florífera con tallos rígidos (incluido dentro de un grupo de "*Grandes claveles valencianos*", en el catálogo de la Casa Veyrat, 1925?).

406. 'Rayado Triste' (incluido dentro de un grupo de "Claveles Valencianos", Jardín de Capuchinos, 1859).

407. *'Rayo de Oro' ['Rayón d'Or']: Excelente variedad de color amarillo oro, flor grande y duradera (incluida dentro de un grupo de "*Claveles de lujo*", en el catálogo de Pedro Veyrat, 1966?); amarillo oro, muy florífero, planta fuerte y muy perfumado, tamaño grande (incluido dentro de un grupo de "*Selección de las mejores variedades introducidas en el mercado durante unos años*", en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?); amarillo oro, muy florífero, planta muy fuerte (incluido dentro de un grupo de "*Selección de las mejores variedades introducidas en el comercio, durante estos últimos años*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?); amarillo, ligeramente encarnado (Citado en el catálogo de los Grandes Establecimientos Hortícolas de José Vidal Suc. de Aldufreu y Vidal (1931); notable, Amarillo canario puro, extra superior, florescencia abundante de Octubre a Junio sobr el litoral Mediterráneo (incluido dentro de un grupo de "*Colección de quince variedades de claveles notables*", Casa Veyrat, 1925?).

408. * 'Recuerdo de Giner': Blanco, estriado de encarnado (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-).

409. * 'Recuerdo de Granero': Violeta, jaspeado de saturno, centro fuego (incluido en un apartado de "*7 variedades notables*", Casa Veyrat, 1927?).

410. * 'Recuerdo de la Exposición: Flor muy grande, hermoso amarillo, estriado de carmín (incluido en un apartado de "*Grandes claveles valencianos*, Casa Veyrat, 1927?).

411. * 'Recuerdo de Valencia': Amarillo salpicado de carmín (incluido en un apartado de "*Grandes claveles valencianos*, Casa Veyrat, 1927?); fondo amarilllo, exterior listado de carmín (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de "*Grandes claveles valencianos*"); amarillo salpicado de carmín (incluido dentro de un grupo de "*Grandes claveles valencianos*", en el catálogo de la Casa Veyrat, 1925?).

412. * 'Recuerdo Gallito': Clavel tono grana, jaspeado de negro, aroma riquísimo, de lo más bonito conocido (dentro de un grupo de "*Gran novedad*", J.P. Martin, 1927).

413. * 'Regrett' ['Regrette']: Blanco rayado de rojo, grande muy florífero (incluido dentro de un grupo de "*Colección general*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?); blanco con muchas estrías rojas (incluido dentro de la "*Colección general*", en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?); blanco rosado sombras violeta (Citado en el catálogo de los Grandes Establecimientos Hortícolas de José Vidal Suc. de Aldufreu y Vidal (1931).

414. 'Reims': Flor enorme perfecta, color rosa y carmín deslumbrador, muy oloroso (incluido dentro de un grupo de "*Grandes claveles valencianos*", en el catálogo de la Casa Veyrat, 1925?; 1933?); excelente variedad de gran flor, tallos fuertes y rígidos, color rosa y carmín deslumbrador (incluido en un apartado de "*Claveles valencianos*", dentro del catálogo de Pedro Veyrat de 1954-1955); excelente variedad de gran flor, de tallos fuertes y rígidos, de color rosa y carmín deslumbrador, muy oloroso (catálogo de Pedro Veyrat, 1947-1948); excelente variedad de gran flor, tallos fuertes y rígidos (citado dentro de un grupo de "*Claveles valencianos*" en el catálogo de Pedro Veyrat, 1950-1951); flor enorme, perfecta, color rosa y carmín, deslumbrador oloroso (incluido en un apartado de "*Grandes claveles valencianos*, Casa Veyrat, 1927?); flor grande y perfecta, rosa carmín fuerte, muy aromático (incluido dentro de un grupo de "*Selección de las mejores variedades introducidas en el comercio, durante estos últimos años*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?).

415. * 'Reina Cristina': Rosa claro, bordado de más obscuro (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-).

416. 'Reina Gobernadora': Fl. muy gr., bl., bandas y estrías carmín vivo (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de "*Grandes claveles valencianos*"); flor muy grande, blanco con los bordes carmín vivo (incluido dentro de un grupo de "*Grandes claveles valencianos*", en el catálogo de la Casa Veyrat, 1925?; 1927?; 1933?); flor muy grande, blanco con los bordes carmín vivo (citado dentro de un grupo de "*Claveles valencianos*" en el

catálogo de Pedro Veyrat, 1950-1951); flor muy grande, blanco con los bordes carmín vivo (incluido en un apartado de "*Claveles valencianos*", dentro del catálogo de Pedro Veyrat de 1954-1955); flores grandes, fondo blanco con grandes bandas y estrías carmín fino, extra (incluido en un grupo de "*Claveles de flor grande ó de Sevilla*", en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?).

417. * 'Reina Regente': Flor enorme, rosa fuerte de China (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de "*Grandes claveles valencianos*"); rosa pálido, jaspeado de color cereza (incluido en un apartado de "*Grandes claveles valencianos*, Casa Veyrat, 1927?).

418. * 'Reine Rose': Rosa puro ("*Claveles Chabaud*", catálogo Kanda, 195-).

419. * 'Relojero': Amarillo salm. grande, estrías carmesí vivo notable (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de "*Grandes claveles valencianos*"); marrón y albaricoque (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-); amarillo salmonado con grandes estrías carmín vivo. Variedad muy notable. Extra.

420 * 'República': Rojo sangre, de mucha producción, flor grande de mucha resistencia y hermosa variedad, ligeramente perfumada (incluido dentro de una "*Sección de claveles cultivados en macetas*", "*Últimas unidades*", en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?; 193-).

421. * 'Rey Constantino': Morado cobalto, reflejos de carmín, flor muy rara y grande, extra (incluido dentro de un grupo de "*Selección de las mejores variedades introducidas en el comercio, durante estos últimos años*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?); azul ceniza, muy raro, y fuerte, hermosa variedad, muy florífero, ligero perfume (incluido dentro de un grupo de "*Selección de las mejores variedades introducidas en el mercado durante unos años*", en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?).

422. * 'Rey de Suecia': Rojo intenso, reflejos aurora, flor grande (incluido dentro de un grupo de "*Colección general*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?); rosa coral, bordes blancos (Citado en el catálogo de los Grandes Establecimientos Hortícolas de José Vidal Suc. de Aldufreu y Vidal (1931); variedad americana. Preciosa flor, de colorido único. Color coral bordes y reverso blancos (Catálogo 1927-1928 de la empresa Especialidades Agrícolas G. Truffaut S.A., 1927?).

423. * 'Riviera d'Or': Amarillo puro, extra superior de vegetación y florescencia abundante todo el invierno (incluido dentro de un grupo de "*Colección de quince variedades de claveles notables*", Casa Veyrat, 1925?); amarillo, naranja superior, flor muy grande (incluido dentro de un grupo de "*Colección general*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?); amarillo oro, muy grande (incluido dentro de la "*Colección general*", en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?).

424. * 'Rodalinda': Flor muy grande, blanco sonrosado, pinta grana (dentro de un grupo de "*Claveles, variedades españolas*", J.P. Martin, 1927).

425. * 'Roi des Noirs': Flor grande, terciopelo pasando a negro (incluido en un apartado de "*Lista general de los claveles Gigantes de Niza*", Casa Veyrat, 1927?).

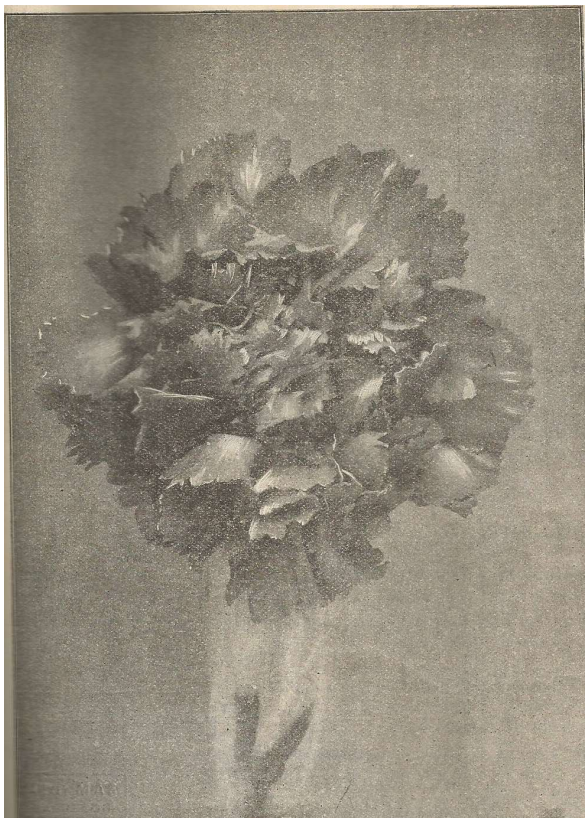
426. * 'Rojo Punzón': Encarnado (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-).

427. * 'Rojo Subur' (fig. 11).

428. * 'Rosa Andreu': Color rosa fino plateado (incluido en un grupo de "*Claveles de flor grande ó de Sevilla*", en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?); rosa, listado encarnado (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de "*Grandes claveles valencianos*").

429. * 'Rosa Bonheur': Flor enorme, pasando de 12 centímetros de diámetro, color rosa vivo sobre fondo amarillo brillante, soberbia variedad (incluido en un grupo de "*Claveles nuevos reflorecientes*", "*Variedades nacidas de la llamada Géant de Nice*", en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?)

Fig. 11. 'Rojo Subur', imagen tomada del Catálogo general de flores de Especialidades Agrícolas G. Truffaut S.A. (1927?).



430. ‘Rosa de Catalá’: (incluido dentro de un grupo de “Claveles Valencianos”, Jardín de Capuchinos, 1859).

431. ‘Rosa de Gómez’ [‘Rosa Gómez’]: incluido dentro de un grupo de “Claveles Valencianos”, Jardín de Capuchinos, 1859); flor grande, rosa puro (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de “*Grandes claveles valencianos*”).

432. * ‘Rosa Fresa’: Rosa rojizo, estrías y puntas carm. (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de “*Grandes claveles valencianos*”); color fresa (Gran Establecimiento de Arboricultura y Floricultura Manuel Gimeno Lafuente, 1930?).

433. ‘Rosa Listado’: Incluido dentro de un grupo de “*Claveles Valencianos*”, Jardín de Capuchinos (1859).

434. ‘Rosa Niza’: rosa fuerte, flor grande, planta fuerte. (Jardín de San Valero, 1927?).

435. ‘Rosa Tierno’: Incluido dentro de un grupo de “*Claveles Valencianos*”, Jardín de Capuchinos (1859).

436. * ‘Rosa Único’: Premiado con Medalla de Oro (incluido dentro de un grupo de “*Claveles gigantes de Niza*”, Casa Veyrat, 1925?); flor muy grande, preciosísimo color de rosa, único en su especie (incluido en un grupo de “*Claveles Gigantes de Niza*” en el catálogo Veyrat, 1933?).

437. * ‘Rosa’: Claro, centro blanco (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-).

438. * ‘Rosa’: Grande, rosa, flor grande (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-); muy fino, y muy florífero durante el invierno (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Fausto Coll, 1880).

439. * ‘Rosa’: Redondeado (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Fausto Coll, 1880).

440. * ‘Rosado Claro’: Flor muy grande (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Fausto Coll, 1880).

441. * ‘Rose d’Amour’: Variedad inglesa obtenida en “*Floreal*”. Tamaño enorme, rosa pálido, tallo largo y rígido. Extra (Catálogo 1927-1928 de la empresa Especialidades Agrícolas G. Truffaut S.A., 1927?).

442. ‘Roselin’: Rosa fuerte, flor buena (citado en el catálogo del Jardín de San Valero, 1927?).

443. * ‘Roy des Nords’: Violeta fuerte (Citado en el catálogo de los Grandes Establecimientos Hortícolas de José Vidal Suc. de Aldufreu y Vidal (1931).

444. ‘Ruiseñor’: Flor granate, amaranto esfuminado de rojo obscuro aterciopelado (citado dentro de un grupo de “Claveles notables” en el catálogo de Pedro Veyrat, 1950-1951); flor grande amaranto difuminado de rojo oscuro aterciopelado (incluido en un apartado de “*Claveles Notables*”, dentro del catálogo de Pedro Veyrat de 1954-1955); flor grande y muy doble, color amaranto y disfuminado de rojo obscuro aterciopelado, variedad selecta (incluido dentro de un grupo de “*Últimas novedades de*

Claveles”, Casa Veyrat, 1933?).

445. * ‘Sagunto’: Rojo deslumbrador, el más estimado para la exportación (incluido dentro de un grupo de “*Grandes claveles valencianos*”, en el catálogo de la Casa Veyrat, 1925?)

446. * ‘Sagunto’: Blanco lavado rosa, estrías y listas bermellón (incluido en un apartado de “*Grandes claveles valencianos*, Casa Veyrat, 1927?).

447. * ‘Saint Jeac’: Rojo carmín intenso, con estrías rosa, muy hermoso y grande (incluido dentro de un grupo de “*Selección de las mejores variedades introducidas en el comercio, durante estos últimos años*” en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?); rojo carmín intenso con estrías rosa, muy hermoso y grande (incluido dentro de un grupo de “*Selección de las mejores variedades introducidas en el mercado durante unos años*”, en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?).

448. ‘Sal y Pimienta’ (incluido dentro de un grupo de “Claveles Valencianos”, Jardín de Capuchinos, 1859).

449. ‘Salbatore’: rosa claro, flor grande, variedad muy buena (citado en el catálogo del Jardín de San Valero, 1927?).

450. * ‘Salmón’: Color rosa salmón (incluido en un apartado de “*Lista general de los claveles Gigantes de Niza*”, Casa Veyrat, 1927?).

451. ‘Salvador Álvarez Net’: Flor muy grande tallos largos y Fuertes, color rosa intense difuminado de carmín claro, pétalos finamente recortados (catálogo de Pedro Veyrat, 1947-1948); flor muy grande, tallos largos y fuertes, color rosa intenso difuminado de carmín claro, pétalos finamente recortados (Veyrat, 1947-1948); flor enorme; tallos largos y fuertes; color rosa intenso, esfuminado de carmín claro; pétalos finamente recortados (citado dentro de un grupo de “*Variedades más recientes*” en el catálogo de Pedro Veyrat, 1950-1951); flor enorme; tallos largos y fuertes; color rosa intenso, esfuminado de carmín claro; pétalos finamente recortados (incluido en un apartado de “*Claveles de Lujo*”, “*Variedades más recientes*”, dentro del catálogo de Pedro Veyrat de 1954-1955); flor enorme, tallos largos y fuertes, color rosa intense difuminado de carmín claro, pétalos finamente recortados. Variedad muy florífera interesante y buena para flor cortada (incluida dentro de un grupo de “*Claveles de lujo*”, en el catálogo de Pedro Veyrat, 1966?);

452. * ‘Salvatore’: Rosa pálido, flor grande (incluido dentro de la “*Colección general*”, en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?; 1930?).

453. * ‘Sangre Española’: Granate vivo (dentro de un grupo de “*Gran novedad*”, J.P. Martin, 1927).

454. ‘Sanguíneo’ (incluido dentro de un grupo de “Claveles Valencianos”, Jardín de Capuchinos, 1859).

455. * ‘Sarah Benicarló’: Flor grande muy llena, pétalos anchos, rico colorido Amarillo cobre llameado pizarra, muy florífero, variedad muy recomendada (incluido dentro de un grupo de “*Colección de quince variedades de claveles notables*”, Casa Veyrat, 1925?); flor grande muy llena, pétalos anchos, rico colorido amarillo cobre llameado pizarra (incluido en un grupo de “*Claveles Gigantes de Niza*” en el catálogo Veyrat, 1933?).

456. * ‘Scheeneball’: Blanco puro (incluido dentro de un grupo de “*Clavel Eduvigis*” o “*heddewigii*”, Kanda, 195-).

457. * ‘Senateur Belle’: Amarillo claro listado de color grosella (incluido en un grupo de “*Claveles nuevos reflorecientes*”, “*Variedades nacidas de la llamada Géant de Nice*”, en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?).

458. * ‘Señora’: Blanco con estrías encarnadas (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-); flor grande, blanco puro con algunas estrías carmín (incluido en un grupo de “*Claveles de flor grande ó de Sevilla*”, en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?).

459. * ‘Señorito Agavaefolia’: Idéntico al anterior (‘Señorito), las hojas se parecen a los ágaves (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de “*Grandes claveles valencianos*”); las hojas tienen púas como ciertas pitas. Flores iguales al anterior (‘Señorito’) (dentro de un grupo de “*Claveles, variedades sevillanas*”, J.P. Martin, 1927); flor muy grande, blanco fino con estrías carmín, las hojas se parecen a las de los agaves (incluido en un apartado de “*Grandes claveles valencianos*, Casa Veyrat, 1927?); igual que el anterior (‘Señorito’) pero con unas monstruosidades en las hojas que recuerdan los pinchos de pitas (Agaves), extra (incluido en un grupo de “*Claveles de flor grande ó de Sevilla*”, en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?).

460. * ‘Señorito Inglés’: Amarillo pálido con estrías rojas-rosa (incluido dentro de un grupo de “*Colección general*” en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?).

461. * ‘Señorito Inglés’: Blanco rosa, estriado morado (dentro de un grupo de “*Claveles, variedades españolas*”, J.P. Martin, 1927).

462. ‘Señorito Inglés’: Crema jaspeado de morado y rosa, flor grande y planta de buen desarrollo. (Jardín de San Valero, 1927?).

463. * ‘Señorito’ [‘Del Señorito’]: Blanco con estrías rojas (Gran Establecimiento de Arboricultura y Floricultura Manuel Gimeno Lafuente, 1930?); flores que alcanzan hasta 12 centímetros de diámetro; blanco, bordado de carmín (dentro de un grupo de “*Claveles, variedades sevillanas*”, J.P. Martin, 1927); muy gr. bl. fino con estrías carm. (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de “*Grandes claveles valencianos*”); flor muy grande, blanco fino con estrías y banda carmesí; su tamaño llega a alcanzar 12 centímetros de diámetro (incluido en un grupo de “*Claveles de flor grande ó de Sevilla*”, en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?).

464. ‘Sol de Otoño’: Variedad reflorescente, vigorosa. Flor grande, elegante, con los pétalos ligeramente recurvados, color amarillo con ligeros toques de pizarra (incluida dentro de un grupo de “*Claveles de lujo*”, en el catálogo de Pedro Veyrat, 1966?); variedad reflorescente y muy vigorosa; flor grande y elegante; pétalos ligeramente recurvados, color amarillo, con ligeros toques de pizarra (incluido en un apartado de “*Claveles de Lujo*”, “*Variedades más recientes*”, dentro del catálogo de Pedro Veyrat de 1954-1955); variedad reflorescente y muy vigorosa; flor grande y elegante, pétalos ligeramente recurvados, color amarillo, con ligeros toques de pizarra (citado dentro de un grupo de “*Variedades más recientes*” en el catálogo de Pedro Veyrat, 1950-1951).

465. * ‘Soleil du Midi’: Amarillo lavado de rosa claro (incluido en un grupo de “*Claveles nuevos reflorecientes*”, “*Variedades nacidas de la llamada Géant de Nice*”, en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?).

466. * ‘Somerset Lady’: (new), a first-class double white border Carnation, giving a very large percentage of beautiful flowers true from seed. Highly recommended (Kelway & Son, 1918).

467. * ‘Souvenir de la Malmaison’: Listado (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de “*Grandes claveles valencianos*”); blanco (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de “*Grandes claveles valencianos*”); blanco anacarado, pasando á rosa. Color de la Rosa “*Souvenir de la Malmaison*” (incluido en un grupo de “*Claveles nuevos reflorecientes*”, “*Variedades nacidas de la llamada Géant de Nice*”, en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?).

468. * ‘Souvenir de la Malmaison’: Encarnado (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de “*Grandes claveles valencianos*”).

469. * ‘Souvenir Vacherot’: Gigante Niza, flor muy grande, violeta púrpura intenso, muy hermoso por su forma y colorido (incluido dentro de un grupo de “*Últimas novedades de claveles*” en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?).

470. * ‘Splendens’: Rojo oscuro, ojo blanco (incluido dentro de un grupo de “*Clavel Eduvigis*” o “*heddewigii*”, Kanda, 195-).

471. * ‘Suntuoso’ [‘El Suntuoso’]: Flor muy grande, purpúrea cobalto (dentro de un grupo de “*Claveles, variedades españolas*”, J.P. Martin, 1927).

472. * ‘Susana’: Fondo rosa vivo bordeado de blanco, flor grande y muy florífero (incluido dentro de un grupo de “*Colección general*” en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?).

473. * ‘Susana’: Rosa, bordes blancos, muy perfumado (incluido dentro de la “*Colección general*”, en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?).

474. * ‘Tango’: Amarillo c obrizo, con estrías rojo vivo, fondo asalmonado, flor muy grande y original (incluido dentro de un grupo de “*Selección de las mejores variedades introducidas en el comercio, durante estos últimos años*” en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?); amarillo con rayas rojas muy pronunciadas, flor grande (incluido dentro de un grupo de “*Selección de las mejores variedades*

introducidas en el mercado durante unos años", en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?); amarillo y rojo con diversidad de tonos (incluido dentro de un grupo de "*Claveles gigantes de Niza*", Casa Veyrat, 1925?); color nuevo, amarillo lavado de rojo (incluido en un apartado de "*Lista general de los claveles Gigantes de Niza*", Casa Veyrat, 1927?).

475. 'Temprano Perfecto' (incluido dentro de un grupo de "Claveles Valencianos", Jardín de Capuchinos, 1859).

476. * 'Tibidabo': Blanco, ligeramente salpicado de carmín (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-).

477. * 'Tokio': Muy raro, rosa malva con listas anchas y manchas rojas; el aspecto es sorprendente por su originalidad de tono (incluido dentro de un grupo de "*Claveles gigantes de Niza*", Casa Veyrat, 1925?).

478. * 'Tomás Trénor': Flor grande, difuminado y lavado blanco (incluido en un apartado de "*Grandes claveles valencianos*, Casa Veyrat, 1927?).

479. * 'Torres de Serranos': Precioso lila, terminando en blanco (incluido en un apartado de "*Grandes claveles valencianos*, Casa Veyrat, 1927?).

480. * 'Trauermantel': Purpúreo oscuro (incluido dentro de un grupo de "*Clavel Eduvigis*" o "*heddewigii*", Kanda, 195-).

481. * 'Tresor': Color fuego, muy raro en su colorido, muy hermoso clavel y muy fructífero (incluido dentro de una "*Sección de claveles cultivados en macetas*", "*Últimas unidades*", en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?); color fuego, muy raro en su colorido, muy hermoso clavel y muy florífero. (dentro de un apartado de "*Últimas novedades*", Establecimiento de Horticultura y Arboricultura e Salvador Domingo, 193-).

482. * 'Triunfante Estriata': Flor muy grande, blanco fino, estrías carmín obscuro (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de "*Grandes claveles valencianos*"); flor grande, blanco lavado de rosa, muy estriado de carmín vivo (incluido en un apartado de "*Grandes claveles valencianos*, Casa Veyrat, 1927?).

483. * 'Triunfante Matiz': Flor grande, salmon, estrías carmín difuminadas (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de "*Grandes claveles valencianos*").

484. * 'Triunfante': Asalmonado con estrías carmín (Gran Establecimiento de Arboricultura y Floricultura Manuel Gimeno Lafuente, 1930?); Claro (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-); flor muy grande, salmón con grandes estrías carmín difuminadas (incluido en un grupo de "*Claveles de flor grande ó de Sevilla*", en el catálogo de J.P. Martín & Hijo, 1913?); matizado, rosa claro salpicado de más vivo (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-); rojo, rosa vivo, salpicado de encarnado (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard (189-).

485. * 'Trovador': Rojo con estrías claras, muy bonita variedad, muy florífero (incluido dentro de un grupo de "*Selección de las mejores variedades introducidas en el mercado durante unos años*", en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?).

486. * 'Valencia Canta': Flor enorme, olorosa, muy original y rara, por el conjunto de sus coloridos bermellón, figuras triangulares de formas radiales, de un color carmín aterciopelado. Tallos rígidos; florescencia abundantísima desde Noviembre hasta fines de Mayo. Premiado con objeto de arte en el Concurso celebrado en la reciente Feria Muestrario de Valencia (incluido en un apartado de "*Claveles nuevos. Raza muy abundante todo el invierno*", Casa Veyrat, 1927?); flor enorme, olorosa, muy original y rara, por el conjunto de sus coloridos bermellón, figuras triangulares de formas radiales, de un color carmín aterciopelado (incluido dentro de un grupo de "*Colección de quince variedades de claveles notables*", Casa Veyrat, 1925?); flor olorosa muy original y rara por el conjunto de su colorido bermellón, figuras triangulares de formas radiales, de cun color carmín aterciopelado (incluido en un grupo de "*Claveles Gigantes de Niza*" en el catálogo Veyrat, 1933?).

487. 'Valencia del Cid': Color salmon subido, flor enorme, su larga florescencia principia desde Noviembre hasta Mayo (incluido en un grupo de "*Grandes Claveles Valencianos*", Veyrat,

1933?); salmón subido, flor enorme larga florescencia (citado dentro de un grupo de "*Claveles valencianos*" en el catálogo de Pedro Veyrat, 1950-1951); flor enorme, color salmón subido, variedad reflorescente (incluido en un apartado de "*Claveles valencianos*", dentro del catálogo de Pedro Veyrat de 1954-1955).

488. 'Valenciano': rojo crepúsculo, flor buena. (citado en el catálogo del Jardín de San Valero, 1927?).

489. 'Valuy': Rojo fuerte, flor grande (incluido dentro de la "*Colección general*", en el catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?); rojo fuerte, flor grande (incluido dentro de un grupo de "*Colección general*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?); rosa fuerte, de clavel perfecto y forma redonda. (Jardín de San Valero, 1927?).

490. * 'Veillant': Rojo carmesí aterciopelado, muy grande y florífero, clase extra (incluido dentro de un grupo de "*Selección de las mejores variedades introducidas en el mercado durante unos años*", en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?); rojo carmesí, aterciopelado, muy grandey florífero, clase extra (incluido dentro de un grupo de "*Selección de las mejores variedades introducidas en el comercio, durante estos últimos años*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?).

491. * 'Venizelos': Flor enorme, color pizarra lavado de morado, listado cereza con reflejos plomo y platino (incluido en un apartado de "*Lista general de los claveles Gigantes de Niza*", Casa Veyrat, 1927?).

492. 'Victoria': Gigante de Niza. Blanco, muy matizado de rojo morado, tallo largo. Tamaño extraordinario, quizás el mayor de los claveles (Catálogo 1927-1928 de la empresa Especialidades Agrícolas G. Truffaut S.A., 1927?; rosa fuerte, salpicado de rojo, flores grandes, tallos fuertes y largos, temprana, muy aromática. (Jardín de San Valero, 1927?).

493. *'Victoria': Rosa con estrías grandes en carmín fuerte, flor muy grande, tallos rígidos y fuertes, mucho desarrollo (incluido dentro de un grupo de "*Selección de las mejores variedades introducidas en el mercado durante unos años*", en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?); rosa fuerte con numerosas estrías en rojo coral, flor muy grande, tallos rígidos y muy florífero (incluido dentro de un grupo de "*Selección de las mejores variedades introducidas en el comercio, durante estos últimos años*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?).

494 'Vienna' ['Viena']: Tempranero enano doble. Colores mezclados (Landreth Seeds, 1929).

495. * 'Viernes Santo': Flor enorme, color negro aterciopelado, muy original, aroma muy suave (dentro de un grupo de "*Gran novedad*", J.P. Martin, 1927).

496. * 'Violet': Grande de Niza. Lila fuerte, muy florífero (Catálogo 1927-1928 de la empresa Especialidades Agrícolas G. Truffaut S.A., 1927?); violeta (Citado en el catálogo de los Grandes Establecimientos Hortícolas de José Vidal Suc. de Aldufreu y Vidal (1931); Morado (incluido dentro de la "*Colección general*", en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?).

497. * 'Walter': Color violeta, bordes blancos, planta fuerte de hermoso colorido, muy productiva y ligeramente perfumada (incluido dentro de una "*Sección de claveles cultivados en macetas*", "*Últimas unidades*", en El catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1932?); color violeta, bordes blancos, planta fuerte de hermoso colorido muy productiva y ligeramente perfumada (dentro de un apartado de "*Últimas novedades*", Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo, 193-); flor grande, hermoso granate fuerte (incluido en un apartado de "*Lista general de los claveles Gigantes de Niza*", Casa Veyrat, 1927?).

498. * 'Walther Pfsor.': Violeta bordes blancos (Citado en el catálogo de los Grandes Establecimientos Hortícolas de José Vidal Suc. de Aldufreu y Vidal (1931).

499. * 'William Godon': Rosa claro, extra, flor perfecta (incluido dentro de un grupo de "*Colección general*" en el catálogo Salvador Domingo-Jardín de San Valero, 1930?).

500. * 'Xirot': De flor pequeña (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Fausto Coll, 1880).

501. * ‘Xirot’: Forma de bola (citado en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de Fausto Coll, 1880).

502. ‘Zacares de Junio’ (incluido dentro de un grupo de “Claveles Valencianos”, Jardín de Capuchinos, 1859).

503. ‘Zacares Tardío’ (incluido dentro de un grupo de “Claveles Valencianos”, Jardín de Capuchinos, 1859).

504. * ‘Zacarés’: Encarnado ciliado, bonito (citado en el el catálogo de la Vda. e Hijos de F. Robillard, 189-).

505. * ‘Zéfiro’: Flor grande, blanco fino (citado en el Catálogo general del Gran Establecimiento de Horticultura E. Veyrat Hnos, 1905?, dentro de un grupo de “*Grandes claveles valencianos*”); flor grande, blanco, listas encarnadas (incluido en un apartado de “*Grandes claveles valencianos*, Casa Veyrat, 1927?).

BIBLIOGRAFÍA

ANTOINE C. VANDERSCHOOT SOCIÉTÉ ANONYME (1930) *Oignons à fleurs. Plantes Vivaces. Plantes Alpines. Rosiers*. Edition Jubilaire.

DOMINGO, S. (1927?) *Jardín de San Valero. Grandes cultivos de árboles frutales y forestales, semillas de flores y hortalizas.* Imprenta V. Climent Vila.. Valencia.

ESPECIALIDADES AGRÍCOLAS G. TRUFFAUT, S.A. (1927?) *Catálogo general. Semillas. Flores. Gazons. Bulbos. Cebollas. Rizomas. 1927-1928.* Tip. Roig. Barcelona.

ESTABLECIMIENTO DE HORTICULTURA Y ARBORICULTURA DE SALVADOR DOMINGO-JARDÍN DE SAN VALERO (1932?) *Catálogo General y nota de precios*. Papelería Vila. Valencia.

ESTABLECIMIENTO DE HORTICULTURA DE FAUSTO COLL (1880) *Catálogo general para el Otoño de 1880 y Primavera de 1881*. Establecimiento Tipográfico de los Sucesores de N. Ramírez y Cª. Barcelona.

ESTABLECIMIENTO DE J.P. MARTÍN É HIJO (1909) *Calendario de siembras y plantaciones. Catálogo especial de semillas industrials y económicas de hortaliza, flores y árboles y*

arbustos útiles y de adorno. Imp. Del Asilo de Huérfanos del S.C. de Jesús. Madrid.

ESTABLECIMIENTO GENERAL DE CULTIVOS PEDRO VEYRAT (1954?) *Suplemento al Catálogo General Descriptivo Ilustrado y Boletín de Existencias y Precios. Temporada 1954-55.* Lit. S. Durá. Valencia.

ESTABLECIMIENTO GENERAL DE CULTIVOS PEDRO VEYRAT (1966?) *Catálogo general temporada 1966-67*. Fedsa. Valencia.

E. VEYRAT HNOS. (1905?) *Catálogo general. Gran Establecimiento de Horticultura* E. Veyrat Hnos.

GRAN ESTABLECIMIENTO DE ARBORICULTURA Y FLORICULTURA MANUEL GIMENO LAFUENTE (1930?) *Catálogo General*. Talleres Gráficos “*La Editorial*”. Zaragoza.

GUILLOT, D. (2012 a) Imágenes de variedades de *Allium cepa* comercializadas en Europa (primera mitad del siglo XX) (I). *Bouteloua* 11: 19-26.

GUILLOT, D. (2012 b) Iconografía de variedades de hortalizas comercializadas en España en la primera mitad del siglo XX (I). *Bouteloua* 10: 103-120.

GUILLOT, D. (2012 c) Variedades de *Daucus carota* comercializadas en España (primera mitad del siglo XX). *Bouteloua* 12: 20-31.

GUILLOT, D. (2012 d) Iconografía de variedades de manzanos y perales comercializados en España (pri- mera mitad del siglo XX) (I). *Bouteloua* 11: 32-48.

GUILLOT, D. (2013) Guía iconográfica de los rosales cultivados en España I (finales del siglo XIX y primera mitad del XX). *Bouteloua* 14: 41-60.

GUILLOT, D. (2013b) *Algunos cultivares de Dianthus (clavel) citados en el catálogo de Kanda (195-) (II)*. https://cultivaressigloxix-xx.blogspot.com/search?q=Dianthus

GUILLOT, D. (2013c) *Algunos claveles valencianos comercializados por la casa Veyrat (primera mitad del siglo XX).* Accedido en Internet en 18 de junio de 2023. http://floraornamentalval.blogspot.com.es/2013/05/algunos-claveles-valencianos.html

GUILLOT, D. (2013d) *Claveles comercializados en España por la casa Veyrat I (primera mitad del siglo XX).* Accedido en internet en 18 de junio de 2023. http://cultivaressigloxix-xx.blogspot.com.es/2013/05/claveles-comercializados-en-espana-por.html

GUILLOT, D. (2013e) *Claveles comercializados en España por la casa Veyrat II (primera mitad del siglo XX).* Accedido en internet en 18 de junio de 2023. http://cultivaressigloxix-xx.blogspot.com.es/2013/05/claveles-comercializados-en-espana-por_6.html

GUILLOT, D. (2013f) *Claveles comercializados en España por la casa Veyrat III (primera mitad del siglo XX).* Accedido en internet en 18 de junio de 2023. http://cultivaressigloxix-xx.blogspot.com.es/2013/05/claveles-comercializados-en-espana-por_8.HTML

GUILLOT, D. (2013g) *Algunos claveles valencianos citados en el catálogo de 1859 del "Establecimiento de Horticultura llamado de Capuchinos*". Accedido en Internet en 18 de junio de 2023. http://floraornamentalval.blogspot.com.es/2013/05/algunos-claveles-valencianos-citados-en.html

GUILLOT, D. (2013 h) *Algunos cultivares de claveles citados en el catálogo del vivero Valenciano Jardín de Capuchinos, de 1884*. Accedido en Internet en 18 de junio de 2023. http://floraornamentalval.blogspot.com.es/2013/05/alguos-cultivares-de-claveles-citados.HTML

GUILLOT, D. (2013 i) *Cuatro "Claveles de lujo" citados en el catálogo de Pedro Veyrat (1950-51)* Accedido en Internet en 18 de junio de 2023. http://floraornamentalval.blogspot.com.es/2013/07/cuatro-claveles-de-lujo-citados-en-el.html

GUILLOT, D. (2013 j) *Nuevos datos de cultivares de clavel en el catálogo de Pedro Veyrat (1950-51)*. Accedido en Internet en 18 de junio de 2023. http://floraornamentalval.blogspot.com.es/2013/08/nuevos-datos-de-cultivares-de-clavel-en.html

GUILLOT, D. (2013 k) *Algunos "Claveles notables" comercializados en la Comunidad Valenciana a mediados del siglo XX* Accedido en Internet en 18 de junio de 2023. http://floraornamentalval.blogspot.com.es/2013/08/algunos-claveles-notables.html

GUILLOT, D. (2013 l) *Algunos "Claveles gigantes de Niza" comercializados en la Comunidad Valenciana a mediados del siglo XX* Accedido en Internet en 18 de junio de 2023. http://floraornamentalval.blogspot.com.es/2013/08/algunos-claveles-gigantes-de-niza.HTML

GUILLOT, D. (2013 ll) *Algunos "Claveles valencianos" comercializados en la Comunidad Valenciana a mediados del siglo XX*. Accedido en Internet en 18 de junio de 2023. http://floraornamentalval.blogspot.com.es/2013/08/algunos-claveles-valencianos.html

GUILLOT, D. (2013 m) *Algunos cultivares de Dianthus (clavel) citados en el catálogo de Kanda (195-).* Accedido en Internet en 18 de junio de 2023. http://cultivaressigloxix-xx.blogspot.com.es/2013/08/algunos-cultivares-de-dianthus-clavel.html

GUILLOT, D. (2013 n) Algunos claveles citados en el catálogo del Jardín de San Valero (1927?). Accedido en Internet en 28-VI-2023. http://floraornamentalval.blogspot.com.es/2013/08/algunos-claveles-citados-en-el-catalogo.html

GUILLOT, D. (2013 o) Algunos claveles citados en el catálogo del Jardín de San Valero (1927?) (II). https://floraornamentalval.blogspot.com/2013/08/algunos-claveles-citados-en-el-catalogo_27.html

GUILLOT, D. (2014) Hacia una base de datos de variedades de plantas cultivadas en España en el siglo XIX-primera mitad del XX. *Bouteloua* 17: 16-41.

GUILLOT, D (2015 a) Doce láminas del "*Real Establecimiento de cebollas de flores P. van der Meer Cson S. a. Noorwijk*", de cultivares del género *Dahlia* Cav., comercializados en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 21: 85-99.

GUILLOT, D. (2015b) Algunas variedades de bulbos ofertadas por el establecimiento holandés R. A. van der Schoot en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 22: 7-9.

GUILLOT, D. (2015c) Algunas variedades de calabaza cultivadas en España a finales del siglo XIX: la colección de calabazas presentes en el Instituto Agrícola de Alfonso XII. *Bouteloua* 22: 10-14.

GUILLOT, D. (2015d) Cultivares del género *Dahlia* Cav. comercializados en España en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 22: 132-190.

GUILLOT, D. (2016a) Nuevos datos acerca de cultivares comercializados en España en el XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 25: 85-96.

GUILLOT, D. (2016b) Variedades de *Lactuca sativa* comercializadas en España (segunda mitad del siglo XIX-primera mitad del siglo XX). *Bouteloua* 26: 6-20.

GUILLOT, D. (2016c) Algunos datos sobre cultivares de *Pisum sativum* del siglo XX en España. *Bouteloua* 26: 113-114.

GUILLOT, D. (2016d) Dos variedades de clavel comercializados por Landreth Seeds (1929). Blog Variedades de plantas cultivadas en España (siglo XIX-primera mitad del XX). Accedido en Internet el 28-VI-2023 en https://cultivaressigloxix-xx.blogspot.com/2016/02/dos-variedades-de-clavel.html

GUILLOT, D. (2016e) La mezcla de claveles Giant Marguerite. Blog Variedades de plantas cultivadas en España (siglo XIX-primera mitad del XX). Accedido en Internet el 28-VI-2023 en https://cultivaressigloxix-xx.blogspot.com/2016/02/la-mezcla-de-claveles-giant-marguerite.html

GUILLOT, D. (2019a) Pensamientos cultivados/ comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 28: 120-138.

GUILLOT, D. (2019b) Los géneros *Weigela* Thunberg y *Diervilla* Miller en España en el siglo XIX la primera mitad del siglo XX (especies y cultivares). *Bouteloua* 28: 139-146.

GUILLOT, D. (2020a) Algunos cultivares del género *Tropaeolum* comercializados en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 29: 20-22.

GUILLOT, D. (2020b) *Cupressus torulosa* y sus taxones infraespecíficos comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 29: 58-61.

GUILLOT, D. (2020c) Cultivares de violetas cultivados/comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 29: 65-76.

GUILLOT, D. (2020d) Cuatro cultivares del género *Anchusa* comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 29: 87-88.

GUILLOT, D. (2020e) Cultivares del género *Canna* comercializados en España en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del XX. Bouteloua 29: 95-96.

GUILLOT, D. (2020f) Algunos datos sobre especies y cultivares del género *Ribes* cultivados/comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 30: 8-12.

GUILLOT, D. (2020g) Cultivares de *Rubus idaeus* L. cultivados/comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 30: 13-15.

GUILLOT, D. (2020h) Algunos cultivares de avellanos comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 30: 61-67.

GUILLOT, D. (2020i) Algunos cultivares del género *Lantana* comercializados en España en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 30: 72-74.

GUILLOT, D. (2020j) Algunas variedades de *Cichorium intybus* comercializadas en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 30: 92.

GUILLOT, D. (2020k) Algunos cultivares del género *Paeonia* comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 30: 71.

GUILLOT, D. (2023a) Variedades hortícolas de melón (*Cucumis melo*) comercializadas en España en el siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 32: 3-15.

GUILLOT, D. (2023b) Algunos cultivares de nogales comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 32: 65-69.

GUILLOT, D. (2023c) Cultivares de espinacas (*Spinacia oleracea*) comercializados en España (siglo XIX-primera mitad del XX). *Bouteloua* 32: 70-75.

GUILLOT, D. (2023d) Algunos cultivares de *Penstemon gentianoides* comercializados en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 32: 81.

GUILLOT, D. (2023e) Sobre la introducción en España de *Cydonia oblonga* 'Vranja' Nenadovic. *Bouteloua* 32: 81-82.

GUILLOT, D. (2023f) El "*Chopo Bordils*" y el "*Chopo Poncella*", dos variedades del género *Populus* comercializadas en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 32: 89-90.

GUILLOT, D. (2023 g) Nuevos datos de variedades de *Lactuca sativa* comercializadas en España (siglo XIX-primera mitad del XX). Bouteloua 33: 3-65.

GUILLOT, D. (2023 h) Algunos cultivares de tomates comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 33: 66-86.

GUILLOT, D. (2023 i) Nuevos datos de cultivares del género *Dahlia* Cav. comercializados en España en los siglos XIX y XX. *Bouteloua* 32: 142-206.

GUILLOT, D. (2023 j) Cultivares de patata presentes en catálogos y otros documentos en España en el siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 33: 207-218.

GUILLOT, D. (2023 k) Variedades de *Allium porrum* comercializadas en España (siglo XIX-primera mitad del XX). Bouteloua 33: 269-274.

GUILLOT, D. (2023 l) Variedades de *Apium graveolens* comercializadas en España (siglo XIX-primera mitad del XX). *Bouteloua* 33: 275-282.

GUILLOT, D. (2023 ll) Variedades hortícolas del género *Fragaria* comercializadas en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 33: 296-311.

GUILLOT, D. (2023 m) Nuevos datos de geranios comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 33: 338-353.

GUILLOT, D. (2023 n) Dos cultivares de violetas comercializados en España y la Comunidad Valenciana a principios del siglo XX: 'Luxone' y 'Cyclope'. *Bouteloua* 33: 369-370.

GUILLOT, D. (2023 ñ) *Agave friderici* Berger, una planta cultivada en España. *Bouteloua* 33: 386-387.

GUILLOT, D. (2023 o) *Agave villarum* x Hort, una planta cultivada a mediados del siglo XX en España. *Bouteloua* 33: 388-390.

GUILLOT, D. (2023 p) Algunos cultivares del género *Lantana* comercializados a finales del siglo XIX por el Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard. *Bouteloua* 33: 412-414.

GUILLOT, D. & P. VAN DER MEER (2016) Especies y variedades del género *Polianthes* L. cultivadas en España en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 23: 72-82.

GUILLOT, D. & I. PORRAS (2014) Los rosales cultivados en España en el siglo XIX y la primera mitad del XX (I). *Bouteloua* 19: 204-211.

GRANDES ESTABLECIMIENTOS HORTÍCOLAS DE JOSÉ VIDAL SUC. DE ALDUFREU Y VIDAL (1931) *Temporada 1931-32. catálogo nº 35.*

J.P. MARTÍN (1927) *J.P. Martín, arboricultor y floricultor*. Litografiado, impreso y encuadernado en los Talleres de Industrias Gráficas Cantín S.A. Barcelona.

KANDA (195-) *Kanda, semillas de flores selectas. Catálogo núm. 2*. Barcelona.

KELWAY & SON (1918) *Edición para nuestros aliados. Wholesale real Price seed catalogue and flower for the season 1919*. England?

LANDRETH SEEDS Co. (1929) Landreths' Seeds. Bristol Pa. Bristol. Pennsylvania.

MARTÍN, J. P. e HIJO (1913?) *Catálogo general de arboricultura y floricultura de la casa J. P. Martín & Hijo.* Imprenta de la Casa Editorial Bailly-Bailliere. Madrid.

N.L. CHRESTENSEN (19--) Catálogo general. Friedr. Kirchner Druckerei-Gesellschaft, Erfurt.

SALVADOR DOMINGO-JARDÍN DE SAN VALERO (1930?) *Catálogo General y nota de Precios.* Imprenta V. Climent Vila. Valencia.

VEYRAT, E. (1927?) *Grandes cultivos hortícolas y agrícolas. Árboles, plantas y semillas*. Casa Veyrat. Esteban Veyrat. Establecimiento Tipográfico Domenech. Valencia.

VEYRAT, E. (1925?) *Grandes cultivos hortícolas y agrícolas. Árboles, plantas, semillas. Casa Veyrat*. Valencia.

VEYRAT, E. (1933?) *Grandes cultivos horticolas y agrícolas.*

VAN DER MEER, P. (2010) El catálogo P. Van der Meer C. Sons. de 1921-22. *Bouteloua* 7: 15-20.

VAN DER MEER, P. (2011) El catálogo P. Van der Meer C. Sons. de 1923. *Bouteloua* 8: 21-29.

VAN DER MEER, P. (2012) El catálogo P. Van der Meer C. Sons. de 1926. *Bouteloua* 9: 22-30.

VAN DER MEER, P. (2014) El catálogo P. Van der Meer de 1927. *Bouteloua* 19: 18-27.

VDA. E HIJOS DE F. ROBILLARD (189-) *La Malvarrosa (Nombre comercial registrado).* Catálogo general *del establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard.* Establecimiento Tipográfico Domenech.

(Recibido el 19-IX-2012) (Aceptado el 23-IX-2012).

Fig. 12. Catálogo de J.P. Martín (1927).

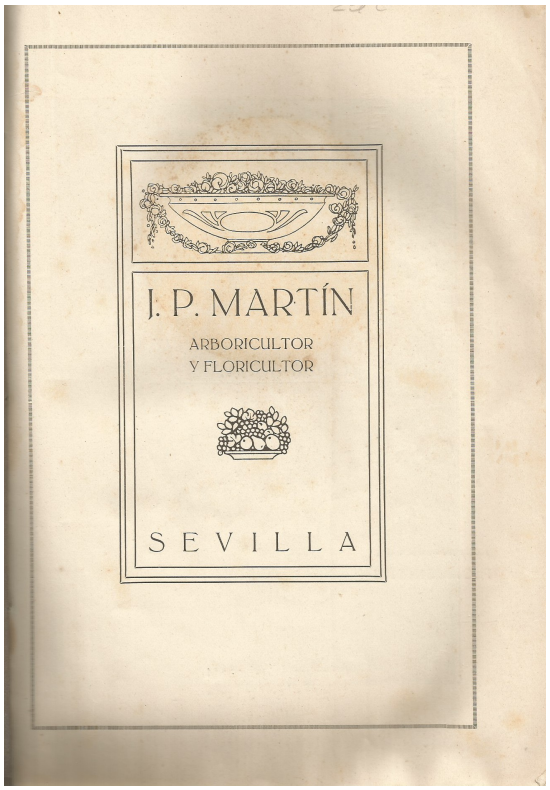


Fig. 13. Catálogo de los Grandes Establecimientos Hortícolas de José Vidal Suc. de Aldufreu y Vidal (1931).

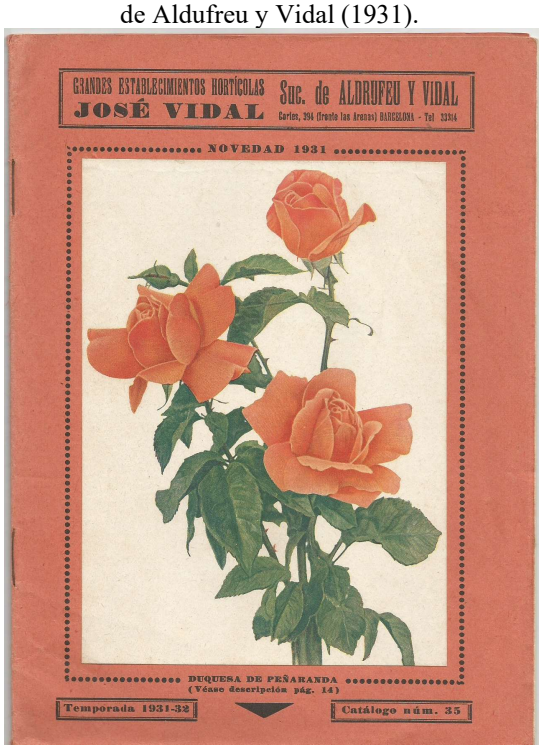


Fig. 14. Catálogo del Establecimiento de J.P. Martín é Hijo (1909).

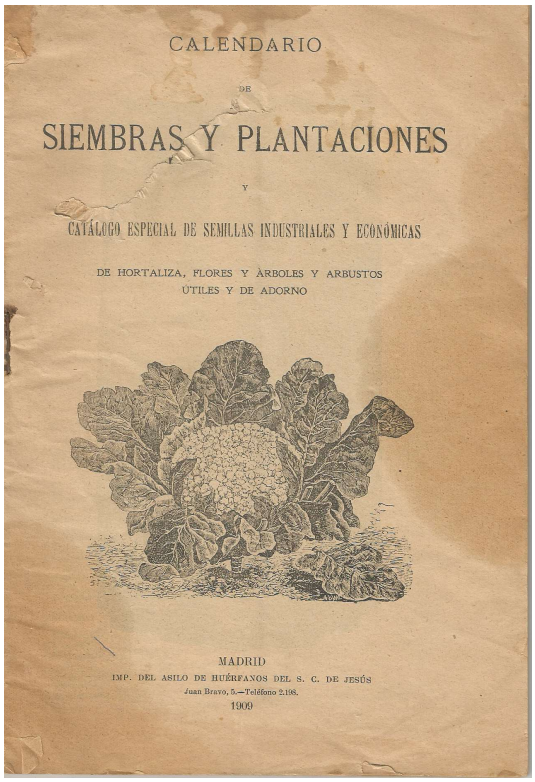


Fig. 15. Catálogo general de flores Especialidades Agrícolas G. Truffaut, S.A. (1927?) temporada 1927-1928.



Fig. 16. Catálogo del Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Salvador Domingo (1932?).

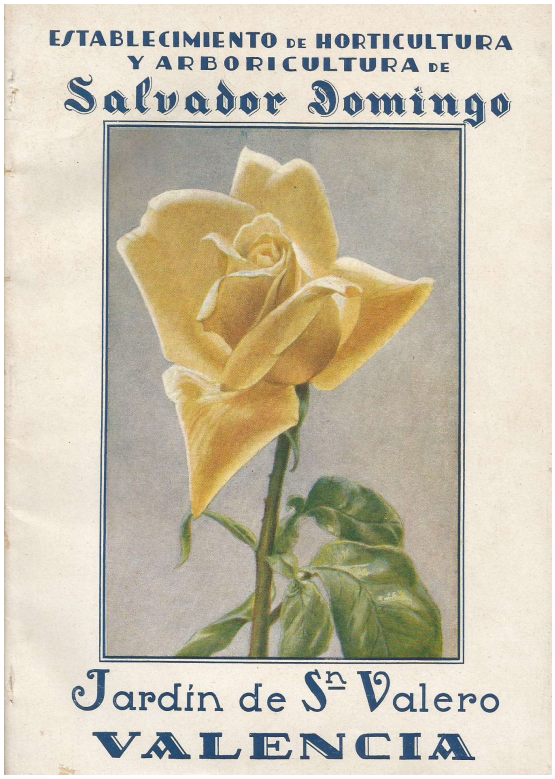
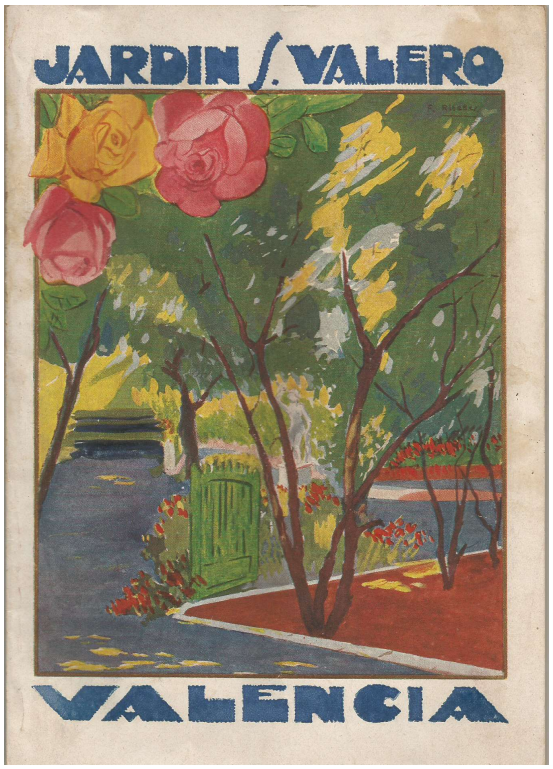


Fig. 17. Catálogo del Establecimiento Salvador Domingo-Jardín de San Valero (1930?).



Bouteloua 34: 160-162 (2023). ISSN 1988-4257

La familia Koeberliniaceae en México

Celso GUTIÉRREZ-BÁEZ*, Manuel ZOLÁ-BÁEZ & Pedro ZAMORA-CRESCENCIO***

*Herbario UCAM. Centro de Investigaciones Históricas y Sociales. Universidad Autónoma de Campeche. Av. Agustín Melgar s/n entre Juan de la Barrera y calle 20, C. P. 24030. Campeche, México. cgutierr@uacam.mx

** Colegio de Postgraduados: Campus Puebla, km 12,5 carretera federal México-Puebla, Colonia la Libertad, Puebla 72130. Puebla, México

RESUMEN: Se presenta una revisión taxonómica de la familia *Koeberliniaceae* en México. Se incluye descripción general de la familia, género, especie, distribución, hábitat y uso.

Palabras clave: *Koeberliniaceae*, México, taxonomía.

ABSTRACT: A taxonomic treatment of the family *Koeberliniaceae* in Mexico. It includes an overview of the family, genus, species, distribution, habitat and use.

Key words: *Koeberliniaceae*, Mexico, taxonomy.

INTRODUCCIÓN

La familia *Koeberliniaceae* está formada por un solo género (*Koeberlinia*), una especie (*K. spinosa*), que se distribuyen principalmente en suroeste de Estados Unidos, norte de México y de forma discontinua hasta Bolivia.

Hasta la fecha se han publicado para México un tratamiento taxonómico para el estado de Querétaro (Calderón, 1997)), mencionada en el listado florístico para México (Villaseñor, 2016).

MATERIAL Y MÉTODOS

Se revisaron ejemplares de los herbarios: CICY, MEXU, UCAM, UADY y XAL, además de la base de datos TRÓPICOS (W3) y literatura pertinente.

RESULTADOS

Tratamiento taxonómico

KOEBERLINIACEAE *Engl.*

Árboles, arbustos, espinosos, desprovistos de hojas; tallos verdes o verde-amarillentos. Hojas en algunos brotes tiernos, alternas, muy pequeñas, desprovistas de estípulas, deciduas. Inflorescencias en forma de racimos axilares, a veces muy cortas, flores pediceladas, bracteadas. Flores hermafroditas, actinomorfas, relativamente pequeñas, tetrámeras; cáliz de 4 sépalos de prefloración imbricada y corola de 4 pétalos de prefloración contorta; estambres 8, con los filamentos ensanchados; ovario súpero, dispuesto sobre un corto ginóforo, tetracarpelar, bilocular, con varios a numerosos óvulos en cada lóculo, placentación axial. Fruto en forma de baya, con el estilo más o menos persistente; semillas 1 ó 2 por aborción en cada lóculo, duras, con escaso endospermo.

Koeberlinia Zucc.

Árboles, arbustos, espinosos; ramas mayormente verde-amarillentas a verde-azulosas, divergentes, enredadas entre sí, terminadas en espina, glabras a fina y densamente pubérulas o papilosas, sobre todo hacia las porciones jóvenes. Hojas lineares a oblongas, pequeñas, efímeras. Flores en pequeños racimos axilares (con respecto a las cicatrices poco evidentes de las hojas) bien definidos o a veces con el raquis muy reducido, con varias a muchas flores, blanquecinas a amarillentas; sépalos glabros o pubescentes; pétalos glabros, caedizos al igual que los sépalos; disco presente, aunque poco evidente; estambres con las anteras bitecas, basifijas, algo alargadas, cordadas en la base, apiculadas, dehiscentes longitudinalmente; ovario ovoide, confluente con el ginóforo, estilo ubulado, a veces algo doblado o sigmoideo hacia el ápice, estigma truncado, con 4 lóbulos diminutos. Fruto carnoso, globoso a ovoide u oblato; semillas 2 a 4, con el embrión encorvado; endospermo escaso.

Género monotípico, conocido del suroeste de Estados Unidos, México y Bolivia.

Koeberlinia spinosa Zucc., *Flora* 15 (Beibl. 2): 74. (1832).

Árboles, arbustos de 2-10 m de altura, muy ramificados; ramas rollizas, intrincadas y rígidas, formando una red impenetrable, terminadas en espinas cafés a gris-negruzcas. Hojas lineares a oblongas, de 1,5 a 2,2 mm de largo, generalmente ausentes; racimos de 1 a 6 cm de largo, raquis grueso, a menudo terminado en espina, pedicelos finos, bracteados en la base, algo engrosados hacia el ápice, de 4 a 6 mm de largo (hasta de 1.5 cm de largo en fruto), una vez desprendidos los frutos, el raquis con frecuencia persiste en forma de una ramilla espinescente; sépalos verdoso-amarillentos, ampliamente ovados, de 1 a 2 mm de largo; pétalos blanquecinos a amarillentos, ampliamente oblongos, de 4 a 6 mm de largo, redondeados en el ápice, cortamente unguiculados en la base; filamentos aproximadamente del mismo largo de los pétalos, anteras de alrededor de 1 mm de largo; ginóforo de unos 0,5 mm de largo, estilo hasta de 1,5 mm de largo. Fruto por lo general globoso, de 3 a 5 mm de diámetro, rojizo a morado-negruzco, liso y brillante en la madurez, con el estilo más o menos persistente en forma de pico, aunque a menudo este último roto y representado solamente por un corto segmento basal; semillas bien desarrolladas por lo general sólo 1 ó 2 por cada lóculo, de unos 3 mm de diámetro, cafés o negras, rugoso-lineoladas.

Distribución. Suroeste de Estados Unidos; México (Coahuila, Durango, Hidalgo, Nuevo León, Querétaro); discontinua hasta Bolivia. (Fig. 2).

Especímenes de respaldo

México. Coahuila: Mpio. Cuatro ciénegas de Carranza, sierra de los Alamitos, J.S. Henrickson 24133 (MO). Mpio. Saltillo, 18 miles SE of Saltillo, L.W. Hess, D. Thurm & S. Trott 23188 (MO).
Durango: Mpio. Mapimí, el Rincón, M.C. Provance & J. Gómez 4000(MO); ojo de Agua del rancho San Ignacio (Cerro) 51 km al NE de Ceballos, E. Martínez-Ojeda 385 (XAL).
Hidalgo: Mpio. Cardonal, 20 km al oeste, F. González-Medrano 8878 (MO).
Nuevo Leon: Mpio. Aramberri, Sandía Grande, J.C.Hinton 17866 (GBH), Mpio. Doctor Arroyo, J.C. Hinton 20628 (GBH), Mpio. Galeana, Las Margaritas, J.C. Hinton 17844 (GBH), rancho Aguilillo, J.C. Hinton 25885 (GBH), la Becerra, J.C. Hinton 20082 (GBH), El Prado, D.S. Seigler & B.R. Maslin 16074 (ILL, MO). Mpio. Santa Catarina, Palmar, J.C. Hinton 20600 (GBH).
Querétaro: Mpio. Peñamiller, 3 km al sur de Peña Blanca, S. Zamudio 2608,2646 (IEB, XAL), Rzedowski 53467 (IEB).

Hábitat: Se encuentra en taludes de cañadas del matorral xerófilo, a los 1310-2160 metros sobre el nivel del mar y florece de noviembre a abril; de uso maderable; nombres comunes: abrojo, corona de Cristo, ítamo real y junco,

DISCUSIÓN Y CONCLUSIÓN

Koeberlinia spinosa Zucc., se caracteriza por ser un arbusto, escaso, en taludes de cañadas de zonas áridas y de uso maderable.

Agradecimientos: Al curador del herbario XAL por las imágenes enviadas.

BIBLIOGRAFIA

CALDERÓN, G. (1997) *Koeberliniaceae. Flora del Bajío y de rejiones adyacentes*. Instituto de Ecología, A.C. Fascículo 57. 5 pp.

VILLASEÑOR, J. L. (2016) *Catálogo de las plantas vasculares nativas de México.* Biodiversidad. Rev. Mex. De Biodiversidad 87 (3): 559-902.

(Recibido el 14-VII-2023) (Aceptado el 15-VII-2023).

Fig. 1. Rama con espinas y flores de *Koeberlinia spinosa* Zucc. Ejemplar de herbario (XAL).



Fig. 2. Distribución de *Koeberlinia spinosa Zucc.*, en la República Mexicana.



Bouteloua 34: 163-168 (2023). ISSN 1988-4257

Nuevos datos de neófitos en la Comunidad Valenciana (España)

Daniel GUILLOT ORTIZ*, Emilio LAGUNA LUMBRERAS & P. Pablo FERRER-GALLEGO**, *****

*dguillot_36@hotmail.com
**Generalitat Valenciana,
CIEF (Centro para la Investigación y Experimentación Forestal). Avda. Comarques del País Valencià, 114. 46930 Quart de Poblet, Valencia, España. laguna_emi@gva.es
*** Generalitat Valenciana. Servicio de Vida Silvestre y Red Natura 2000 / VAERSA. Avda.Corts Valencianes, 20, 46015 Valencia, España. flora.cief@gva.es

RESUMEN: Se aportan citas de un grupo de plantas escapadas de cultivo en la provincia de Valencia: *Bauhinia variegata* var. *candida* Roxb., *Echeveria pulvinata* Rose, *Ficus elastica* Roxb. ex Hornem., *Ficus rubiginosa* Desf. ex Vent. y *Tecoma stans* (L.) Juss. ex Kunth.
Palabras clave: Plantas alóctonas, Valencia.

ABSTRACT: Citations of a group of plants escaped from cultivation in the province of Valencia are provided: *Bauhinia variegata* var. *candida* Roxb., *Echeveria pulvinata* Rose, *Ficus elastica* Roxb. ex Hornem., *Ficus rubiginosa* Desf. ex Vent. and *Tecoma stans* (L.) Juss. ex Kunth.
Key words: Alien plants, Valencia.

INTRODUCCIÓN

Aportamos en esta nota un grupo de citas de plantas ornamentales escapadas de cultivo en dos provincias valencianas: Valencia y Castellón. En dos casos se trata de nuevas citas, en los otros dos de la segunda cita en la provincia de Valencia.

RESULTADOS

Se han observado las siguientes especies, variedades y cultivariedades:

1. *Bauhinia variegata* var. *candida* Roxb. (*Fabaceae*).

VALENCIA: 39º 30’ 26” N, 0º 24’ 32” W, Burjasot, C/. Jorge Juan, varios ejemplares nacidos de semilla, en la base de las canales de las casas, en 3-4 puntos, a partir de los ejemplares cultivados en la calle. 37 m. *D. Guillot* (figs. 1-2).

Originaria de China, sur de Yunnan, e introducida en Congo [Brazzaville], Fiji, Cuba, Granada, Trinidad (Hassler, 2004-2023). Citada en el trabajo de catalogación de la flora ornamental de la provincia de Valencia (Guillot & *al*., 2009). *Bauhinia variegata* es, con diferencia, la especie más habitualmente cultivada en España (v. Trigo, 2000).

2. *Echeveria pulvinata* Rose (*Crassulaceae*).

CASTELLÓN: 40º 21’ 32” N, 0º 24’ 26” E, Peñíscola. En un tejado en la subida al castillo, 12 m. *D. Guillot*. Probablemente se trata del cultivar ‘Ruby’.

Se trataría de la primera cita en la provincia de Castellón. Habita de manera natural en México (Oaxaca, Puebla) (Hassler, 2004-2023). Cultivada en España (Pañella, 1991), aunque no la habíamos observado incluida en el trabajo de catalogación de la flora ornamental de la provincia de Valencia (Guillot & *al*., 2009). GBIF (2022c) indica que ha sido registrada como invasora en Ecuador y Armenia. Probablemente reproducido de forma asexual a partir de ejemplares que son cultivados en los balcones de las casas de la zona. Se trata de un grupo de ejemplares, no tiene carácter invasor.

3. *Ficus elastica* Roxb. ex Hornem. (*Moraceae*).

VALENCIA: 39º 26’ 28” W, 0º 27’ 26” W. Torrent: C/. Picanya, Rieles de lavadero de coches en abandono, 42 m., *E. Laguna*, 18-VII-2020; 39º 27’ 31” N, 0º 10’ 6” W, Valencia: c/ Joaquín Verdaguer, en adoquinado urbano al pie de edificio de viviendas. 3 m. *E. Laguna*, 24-V-2023.

Especie que habíamos indicado ya de la provincia de Alicante (Ferrer-Gallego & *al*., 2018) y de la que ahora se dan primeras citas de asilves-

tramiento para Valencia, en todos los casos correspondientes a ejemplares juveniles, y podían localizarse adultos de la especie a corta distancia. Este último aspecto es relevante, ya que puede darse la confusión con *F. macrophylla* Desf. ex Pers., aunque en el segundo caso las hojas tienden a ser más proporcionalmente más anchas y con un carcaterístico tomento rojizo (v. Sánchez de Lorenzo-Cáceres, 2003).

4. *Ficus rubiginosa* Desf. ex Vent. 'Australis' (*Moraceae*).

VALENCIA: 39º 34'' 19" N, 0º 30' 46" W. junto a la autovía a Ademuz, entre viveros Polo y la salida a La Eliana y el centro comercial el Osito, junto a la carretera, en el arcén; Mislata, 39º 28' 55'' N, 0º 24' 55'' W, parque de La Canaleta, varios ejemplares creciendo sobre palmeras de *Phoenix canariensis*, 24-VIII-2020, 15-IV-2023, *P. Pablo Ferrer-Gallego*.

Citado en la provincia de Valencia con anterioridad (Guillot & *al*., 2022) en "*VALENCIA: 30SYJ18368630, Bétera, en la cuneta debajo de un muro de piedra antiguo, a la salida de la población, nada más pasar el puente, y cercano al desvío a Porta-Coeli. D. Guillot. 2-VIII-2018… Primera cita para la provincia de Valencia. Boix (2017) respecto de Ficus rubiginosa en la comarca de l'Alacantí, indica que todos los ejemplares observados como subespontáneos se corresponderían con Ficus australis. Quizás se trate de un resto de un antiguo cultivo, pero conocemos la zona desde hace bastantes años, y no hemos visto este cultivar ni esta especie cultivada en esta zona ni en las cercanías. Quizá la planta nació allí a partir de semilla, y el arreglo posterior del arcén la dejó situada sobre el hormigón. Se trataría en todo caso de la primera referencia que hemos encontrado publicada de la presencia de este cultivar en la provincia de Valencia*". Además de esta variedad, existen citas anteriores para la provincia de Valencia (Ferrer-Gallego & *al*., 2018) para las que no se indicó una asignación varietal, y que podrían pertenecer en algún caso a la aquí indicada.

Ficus rubiginosa es originario del oeste de Australia, Territorio Norte y Queensland, en Australia. Está ampliamente cultivado en España (Sánchez de Lorenzo-Cáceres, 2003). Introducido en la Islas Canarias (Tenerife), Taiwan, Nueva Zelanda, Islas Marshall (Kwajalein); Islas Wake y en Estados Unidos en California. En GBIF (2022b) se indica como invasora en España, Nueva Zelanda, Islas Cook e Islas Marshall.

5. *Tecoma stans* (L.) Juss. ex Kunth (*Bignoniaceae*).

VALENCIA: 39º 29' 43" N, 0º 24' 26" E. en los márgenes de la carretera de Valencia a la Pista de Ademuz, con numerosos ejemplares naciendo junto a otro neófitos como *Broussonetia papyrifera*, *Brachychiton populneus* etc.,a partir de semillas procedentes de unos ejemplares plantados en un jardín adyacente. 24 m, *D. Guillot*. 7-VII-2023.

Citada con anterioridad en "*VALENCIA: 39.653634, -0.426237, Náquera, sobre un muro y junto a viviendas, en un jardín a la entrada de la población, un ejemplar de porte arbustivo. D. Guillot. 12-III-2023*" (Guillot, 2023).

Se trata de una especie invasora a tener en cuenta, nativa desde Arizona y Texas, a través de las Antillas y América Central, hasta el norte de Argentina (Sánchez de Lorenzo, 2011). GBIF (2022c) la indica como invasora en: Estados Unidos, Sudáfrica, India, Australia, España, Brasil, Seychelles, Argentina, Micronesia, Comoras, Fiyi, Islas Marshall, Perú, Tonga, Mauricio, Guatemala, Palau, Islas Cook, Honduras, Zimbabwe, República Democrática del Congo, Papua Nueba Guinea, Samoa, Santa Helena, Ascensión y Tristan da Cunha, Samoa Americana, Timor Oriental, Isla Niue, Reunión, eSwatini, Tonga, Polinesia Francesa, El Salvador, Islas Salomón, Namibia, Kenia, Tanzania, Zambia, Burundi, Mayotte, Chad, Ruanda, Maldivas, Yemen, Burkina Faso, Malaui, Kiribati, Curazao, Irak, Uganda, Nauru, Nigeria, Wallis y Futuna, Nueva Caledonia, San Martín (parte holandesa), Bonaire, San Eustaquio y Saba, Bostwana, Etiopía, Aruba, Cabo Verde, Islas Caimán, Mauritania,

BIBLIOGRAFÍA

FERRER-GALLEGO, P.P., E. LAGUNA, A. PEÑA & D. GUILLOT (2018). Especies del género *Ficus* L. (*Moraceae*) asilvestradas en la Comunidad Valenciana. *Bouteloua* 27: 56-64.

GBIF Secretariat (2022) *Echeveria pulvinata Rose*. GBIF Backbone Taxonomy. Checklist dataset https://doi.org/10.15468/39omei accessed via GBIF.org on 2023-07-08.

GBIF Secretariat (2022b) *Ficus rubiginosa Desf.* GBIF Backbone Taxonomy. Checklist dataset https://doi.org/10.15468/39omei accessed via GBIF.org on 2023-07-08.

GBIF Secretariat (2022c) *Tecoma stans (L.) Juss. ex Kunth* GBIF Backbone Taxonomy. Checklist dataset https://doi.org/10.15468/39omei accessed via GBIF.org on 2023-07-08.

GUILLOT, D. (2023) Primera cita de la invasora *Tecoma stans* en la provincia de Valencia (Comunidad Valenciana, España). *Bouteloua* 33: 283-286.

GUILLOT, D. & *al*. (2009) *Claves para la flora ornamental de la provincia de Valencia*. Monografías de la revista Bouteloua 1.

GUILLOT, D., E. LAGUNA & P.P. FERRER-GALLEGO (2022) Nuevas citas del género *Ficus* en la Comunidad Valenciana. *Bouteloua* 31: 38-40.

HASSLER, M. (2004-2023): World Plants. Synonymic Checklist and Distribution of the World Flora. Version 16.1; last update June 16th, 2023. - www.worldplants.de. Last accessed 8/7/2023

PAÑELLA, J. (1991). *Las plantas de jardín cultivadas en España. Catálogo general y nombres populares.* Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Jardinería de Barcelona y Asociación Española de Parques y Jardines Públicos. Barcelona.

SÁNCHEZ DE LORENZO-CÁCERES, J.M. (2011) *Tecoma stans (L.) Juss. ex Kunth.* Accedido en Internet el 16-VII-2023 en https://www.arbolesornamentales.es/Tecoma%20stans.pdf

SÁNCHEZ DE LORENZO-CÁCERES, J.M. (2003) *Las especies del género Ficus cultivadas en España.* Accedido en Internet el 8-VIII-2021 en https://www.arbolesornamentales.es/Ficus.htm

TRIGO, M.M. (2000). *Buhinia* L. pp. 181-187 SÁNCHEZ DE LORENZO, J.M. (coord..): in *Flora Ornamental Española* vol. IV. Ed. Mundi-Prensa y Junta de Andalucía. Madrid.

(Recibido el 9-VII-2023) (Aceptado el 12-VII-2023).

Figs. 1-2. *Bauhinia variegata* var. *candida*, Burjassot (Autor: D. Guillot).





Fig. 3. *Echeveria pulvinata* (ejemplar cultivado, autor: D. Guillot).



Fig. 4. *Ficus elastica* asilvestrado en Torrente (Autor: E. Laguna).



Fig. 5. *Ficus elastica* asilvestrado en Valencia (Autor: E. Laguna).



Bouteloua 34: 169-171 (2023). ISSN 1988-4257

La familia Guamatelaceae en México

Celso GUTIÉRREZ-BÁEZ*, Manuel ZOLÁ-BÁEZ, Israel ACOSTA-ROSADO***, Pedro ZAMORA-CRESCENCIO***

*Herbario UCAM. Centro de Investigaciones Históricas y Sociales. Universidad Autónoma de Campeche. Av. Agustín Melgar s/n entre Juan de la Barrera y calle 20, C. P. 24030. Campeche, México. cgutierr@uacam.mx
** Colegio de Postgraduados: Campus Puebla, km 12,5, carretera federal México-Puebla, Colonia la Libertad, Puebla 72130. Puebla, México
***Herbario XAL, Instituto de Ecología, A.C. Xalapa, Veracruz, México

RESUMEN: Se presenta una revisión taxonómica de la familia *Guamatelaceae* en México. Se incluye descripción general de la familia, género, especie, distribución, hábitat y uso.
Palabras clave: *Guamatelaceae*, México, taxonomía.

ABSTRACT: A taxonomic treatment of the family *Guamatelaceae* in Mexico. It includes an overview of the family, genus, species, distribution, habitat and use.
Key words: *Guamatelaceae*, Mexico, taxonomy.

INTRODUCCIÓN

La familia *Guamatelaceae* está formada por un género, *Guamatela* Donn. Sm., con una especie *Guamatela tuerchhelmii* Donn. Sm., que se distribuyen del centro de México a Honduras.

Hasta la fecha no se han publicado para México tratamientos taxonómicos de esta familia, sólo es mencionada en listados florísticos: para el estado de Chiapas (Breedlove, 1986)), dentro de la familia rosaceae y en el listado florístico para México (Villaseñor, 2016).

MATERIAL Y MÉTODOS

Se revisaron ejemplares de los herbarios: CICY, MEXU, UCAM, UADY y XAL, además de la base de datos TRÓPICOS (W3) y literatura pertinente.

RESULTADOS

Tratamiento taxonómico

GUAMATELACEAE S. D. Potter

Arbustos. Hojas opuestas, simples, ovadas, aserradas, palmeadas, pecioladas, estipuladas. Inflorescencias en racimos o panículas terminales. Flores actinomorfas, periginosas, bisexuales; hipantio corto; sépalos 5, imbricados, persistentes; pétalos 5, persistentes, generalmente más cortos que los sépalos; estambres 10, distintos, en una serie en el hipantio, las anteras ovadas, tetrasporangiadas, introrsas, dorsifijas, longitudinalmente dehiscentes, el ápice apiculado; carpelos 3, sésiles, los estilos connados, separándose después de antesis, los estigmas capitados, los ovarios escasamente vilosos con tricomas unicelulares; muchos óvulos en cada lóculo, biseriados a lo largo de la sutura ventral, ascendente. Fruto un folículo, generalmente 3 por flor, dehiscente a lo largo de la sutura ventral; semillas numerosas, con un arilo membranoso, la testa dura, brillante; endospermo escaso.

Guamatela Donn. Sm.

Arbustos. Hojas simples, opuestas; estipulas libres, subuladas. Inflorescencia de brácteas y bractéolas filiformes. Flores con hipantio en forma de platillo; nectarios vestigiales; sépalos 5, lanceolados, de rojo a rosa; pétalos lanceolados, rosados, blancos o teñidos de rosa; estambres 10, uno opuesto a cada pétalo y uno opuesto a cada sépalo, los filamentos libres; carpelos con los estilos terminales, al principio connados por torsión y por los estigmas, luego libres en fruto, óvulos más de 10. Folículos cartáceos, lisos; muchas semillas, nacidas en 2-4 hileras junto a la sutura ventral, obovoide, incrustadas c. 2/3 en el arilo.

Género con una especie.

Guamatela tuerckheimii Donn. *Sm., Bot. Gaz.* 57 (5): 420-421 (1914). Holotype: Guatemala, Baja

Verapaz, near Purulhá, von Türckheim 3903 (US). Illustr.: Oh y Potter, *Syst. Bot*. 31: 735, t. 3 (2006).

Arbustos 2-4 m de alto; ramitas, pecíolos, yemas axilares, estípulas, superficies inferiores de las hojas, pedúnculos, hipantio y sépalos densamente blancos tomentosos con tricomas unicelulares. Hojas membranosas, bicolores; estipulas 2-4 mm; láminas 4-12 cm de largo, 2,5-9 cm de ancho, ovadas, la base cordada en las hojas completamente desarrolladas, raramente cuneadas en las hojas reducidas que subtienden las ramas inferiores de la inflorescencia, el ápice estrechamente largo acuminado; superficie inferior con 5-7 venas principales; abultamiento de la superficie superior, glabra excepto los nervios mayores pubescentes cerca de la base, verde; pecíolos 0,5-2,5 cm. Panículas o racimos de 3 a 21 cm; pedúnculos 9-11 cm; pedículos 4-12 mm, alternos; brácteas de 6-8 mm, alternas u opuestas. Flores con sépalos de 7-8 mm, oblongo-ovadas, agudas, estriadas; pétalos 5-6 mm, más cortos que los sépalos, obovado-elípticos, escasamente unguiculados, nervado, con pocos pelos en ambas caras; pistilos densamente farináceos, algo pubescentes hacia el ápice. Folículos (excluyendo el estilo) 7-15 mm de largo, lance-ovoide, inflado; semillas 11-13 por folículo, 1.2-1.5 mm de largo, 1.2-1.4 mm de ancho, imbricadas, amarillo claro. (Fig. 2).

Distribución. México (Chiapas y Oaxaca), Guatemala y Honduras. (Fig. 1).

Especímenes de respaldo

México. Chiapas: Mpio. Chenalhó, paraje los Ángeles Chiste, D. E. Breedlove 40907(MO). Mpio. Tenejapan, Tenejapa, D. E. Breedlove 39778 (F, MO, NY). Mpio. Pueblo Nuevo Solistahuacán, along the road between Rincón Chamula y Rayón, R.F. Thorne 46571 (MEXU).

Oaxaca: Mpio. Santiago Comaltepec, La Esperanza, R. López L. 478 (MEXU, MO, NY), T. MacDougal 578 (NY); 20 km al N de Comaltepec, G. J. Martin 497 (MO); entre Vista Hermosa y Comaltepec, G. Martínez C. 326 (MEXU, MO, NY); 60 km al N. de Ixtlán, Rzedowski 30604 (UMO); 61 km al N. de Ixtlán, D. E. Stone & C. R. Broone 2806 (MO); El Relámpago, M. Sundue s/n (MEXU). Mpio. Ixtlán de Juárez, camino a Tiltepec a Josaa, J. Rivera H., I. Sánchez & J. C. Flores V. 2068 (MEXU, XAl). Mpio. San Juan Bautista Valle Nacional, La Esperanza, T. B. Croat 48091 (MO), McVaugh 21812(NY), km 26 carretera Tuxtepec-Oaxaca, M. Palacios-Ríos 59 (XAL). Mpio. San Pedro Yolox, R. Cedillo T. & D. Lorence 668 (MO). Mpio. Totontepec, 4 km al N. de Totontepec, R. Torres C., L. Cortes A. & C. Martínez R. 7982 (MO), 8 km al oeste de Totontepes, R. Torres C. & E. Ramírez 8511 (CICY, MEXU, MO, NY). Mpio. Santa María Yalina, entre Natividad y Talea de Castro, D. H. Lorence & A. García & C. Allen 4708 (MO, NY), 4082 (MEXU, NY, XAL).

Hábitat: Se encuentra en el bosque mesófilo de montaña, a los 1000-2550 metros sobre el nivel del mar y florece todo el año.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIÓN

Guamatela tuerckheimii Donn. Sm., se caracteriza por ser una especie monotípica, escasa, de hábitat conservado y endémica de américa central.

Agradecimientos: Al jefe del herbario XAL por el envío de las imágenes de los especímenes.

BIBLIOGRAFIA

BREDLOVE, D. E. (1986) *Listados florísticos de México. IV. Flora de Chiapas*. Instituto de Biología, UNAM. México. 246 pp.

VILLASEÑOR, J. L. (2016) *Catálogo de las plantas vasculares nativas de México.* Biodiversidad. Rev. Mex. De Biodiversidad 87 (3): 559-902.

(Recibido el 14-VII-2023) (Aceptado el 15-VII-2023).

Fig. 1. Distribución de *Guamatela tuerckheimii Donn. Sm.*, en la República Mexicana.



Fig. 2. Rama con hojas y flores de *Guamatela tuerckheimii* Donn. Sm., ejemplar del herbario XAL.



Bouteloua 34: 172-224 (2023). ISSN 1988-4257

Catálogo de palmeras y falsas palmeras cultivadas de la provincia de Huelva

Juan Francisco PEÑA RAMOS* & Enrique SÁNCHEZ GULLÓN**

*Dpto. C.C. Agroforestales. Universidad de Huelva. Email: juanfrancisco.pena@dcaf.uhu.es
**Paraje Natural Marismas del Odiel. Ctra. del Dique Juan Carlos I, Apdo.720, E-21071. Huelva. enrique.sanchez.gullon@juntadeandalucia.es

RESUMEN: Estudio centrado en la flora ornamental de la provincia de Huelva (SW España), de *Arecaceae* Schulz Sch. y falsas palmeras (*Cycadaceae* y *Zamiaceae*). Se citan 101 taxones de palmeras (41 géneros) y 30 falsas palmeras (5 géneros), utilizados en la jardinería de esta provincia.
Palabras clave: *Arecaceae, Cycadaceae* y *Zamiaceae.* flora ornamental, provincia Huelva (SW España).

ABSTRACT: Study focused on the ornamental flora of the province of Huelva (SW Spain), of *Arecaceae* Schulz Sch. and false palms (*Cycadaceae* and *Zamiaceae*). It´s cited 101 taxa of palm trees (41 genera) and 30 false palm trees (5 genera), used in gardening in this province.
Key words: *Arecaceae, Cycadaceae* and *Zamiaceae.* ornamental flora, province of Huelva (SW Spain).

INTRODUCCIÓN

La familia *Arecaceae* Schultz Sch., *Nat. Syst. Pflanzenr*. 317 (1832) (nom. cons.) = *Palmae* Juss., *Gen. pl*. 37 (1789), es un grupo de plantas tropicales y subtropicales de ambos hemisferios con 184 géneros y unas 2550 especies conocidas (Mabberley, 2017). La etimología de esta familia deriva de la palabra tamil "*areec*" (transformado en areca por los portugueses), nombre dado a una especie de palmera por los tamiles del sur de la India. Es una familia monofilética (Judd & *al.*, 2002; Dransfield & Uhl, 1998). Dransfield & al. (2005), organiza esta familia en cinco subfamilias: *Arecoideae* Burnett, *Calamoideae* Beilschm., *Ceroxyloideae* Drude, *Coryphoideae* Burnett y *Nypoideae* Griff., de las cuales solo tres subfamilias están presentes en la provincia de Huelva: *Calamoideae* (con un género presente: *Raphia* P. Beauv.); *Coryphoidea* (con 24 géneros presentes: *Acoelorraphe* H. Wendl., *Arenga* Labill., *Bismarckia* Hildebrandt, *Brahea* Mart. ex Endl., *Caryota* L., *Chamaerops* L., *Copernicia* Mart. ex Engl., *Eleais* Jacq., *Latania* Conn. ex Juss., *Licuala* Thunb., *Livistona* R. Br., *Nannorrhops* H. Wendl., *Phoenix* L., *Pinanga* Blume, *Pritchardia* Seem. & H. Wendl. ex H. Wendl., *Pseudophoenix* H. Wendl. ex Sarg., *Ravenea* Bouche ex H. Wendl., *Rhapis* L. f. ex Aiton, *Sabal* Adans., *Thrinax* L. f. ex Sw., *Trithrinax* Mart., *Trachycarpus* H. Wendl., *Wallichia* Roxb. y *Washingtonia* H. Wendl.) y *Arecoideae* con 16 generos (*Allagoptera* Nees, *Archontophoenix* H. Wendl. & Drude, *Butia* (Becc.) Becc., *Carpentaria* Becc., *Chamaedorea* Willd., *Chambeyronia* Vieill., *Dypsis* Noronha ex Mart., *Gaussia* H. Wendl., *Hedyscepe* H. Wendl. & Drude, *Howea* Becc., *Hyphorbe* Gaertn., *Jubaea* Kunth, *Rhopalostylis* H. Wendl. & Drude, *Roystonea* O.F. Cook, *Syagrus* Mart., y *Wodyetia* A.K. Irvine) (Tabla 1).

Las palmeras se prestan a un cultivo ornamental por su rusticidad o exotismo, apareciendo en colecciones públicas o privadas, en jardines botánicos, o en arboretos o "*palmetum*" (Chabaud, 1915; Carvalho-Vasconcellos & Amaral -Franco, 1948; Jones, 1993; Del Cañizo, 2002). En Europa se han citado unas 30 especies de palmeras de uso generalizado como ornamentales (Walters & *al.*, 1997).

En la Tabla 2 (Anexo 1), se muestra el conjunto de las 101 especies contabilizadas de palmeras, además de híbridos; subordinados/ infraespecíficos y cultivares utilizados como ornamentales en la provincia de Huelva (SW Península Ibérica).

Clave de géneros de palmeras presentes en Huelva

Para la elaboración de la clave se ha seguido principalmente: Dransfield & *al.* (1987), Dransfield & *al.* (2005), Walters & *al.* (1997: *The European Garden Flora*) y López-Lillo & Sánchez de Lorenzo (1999).

1-Árbol……9
1-Arbusto o pequeña palmera……..……2

2- Peciolos con espinas rectas, notables……
……***Chamaerops***
2-Peciolos inermes……..……...3
3- Hojas palmeadas…..……..……...4
3- Hojas pinnadas. ……...……5
4- Estípites cañiformes con fibras y marcas de las hojas. Hojas con peciolo de 30-40 cm…..…***Rhapis***
4- Estípites sin esas características. Hojas con peciolo >40 cm……..……...……..***Licuala***
5-Fruto muy alargado……..…..…..***Raphia***
5-Fruto obovoide a globoso……...……6
6-Hojas enteras, pinnadamente acanaladas……...***Pinanga***
6- Hojas divididas……...……...……7
7- Hojas con foliolos induplicados…....***Wallichia***
7- Hojas sin foliolos induplicados…….……8
8- Hojas pinnadas, con foliolos dispuestos en diferentes planos, aparentemente al azar. Estípite corto o subterráneo. Drupas reunidas en espigas densas……..…….……***Allagoptera***
8- Hojas bipinnadas o bífidas, con estípites generalmente agrupados. Drupa en racimo laxo……..***Chamaedorea***
9-Hojas palmeadas o costapalmadas…..…..……10
9- Hojas pinnadas o bipinnadas……...21
10-Hojas palmeadas……...……...11
10-Hojas costapalmadas……...……15
11-Peciolos inermes……..……..***Thrinax***
11-Peciolos espinosos o ligeramente espinosos...12
12- Estípite liso, fisurado o anillado..……...13
12- Estípite fibroso……..…….14
13- Inflorescencia mayor que las hojas. Frutos ovoides o esféricos…….***Copernicia***
13- Inflorescencia menor que las hojas. Frutos globosos a ovoides piriformes ……***Livistona***
14-Estípite fibroso, inerme. Frutos arriñonados. Hojas divididas más de la mitad...…***Trachycarpus***
14- Estípite fibroso con espinas en la base de las hojas. Frutos no arriñonados. Hojas divididas en segmentos hasta la mitad……..…...***Trithrinax***
15-Pecíolos notablemente espinosos……...16
15-Pecíolos inermes o ligeramente espinosos….18
16-Palmeras formando grupos. Pecíolos con dientes anaranjados……..……..….***Acoelorrhaphe***
16- Palmeras solitarias. Peciolos con dientes blanquecinos o marrón rojizo……..……...……17
17- Peciolos con dientes blanquecinos. Frutos globosos, marrones. Base hojas sin fibras...***Brahea***
17-Pecíolos con dientes marrón-rojizo, con la base partida abierta y espinas ganchudas, dirigidas hacia el ápice y hacia la base. Frutos elipsoides, negruzco. Base hojas con fibras……***Washingtonia***
18- Palmera solitarias……..……19
18- Palmera formando grupos…...…***Nannorrhops***
19- Palmera dioica…….……..…20
19- Palmera monoica, con costilla muy prolongada, atravesando en ocasiones toda la lámina de la hoja…….....***Sabal***
20- Hojas divididas en segmentos sólo en su extremo Fruto de 1,2 cm diámetro…..…***Pritchardia***
20- Hojas divididas en segmentos hasta casi la mitad. Frutos de 1-3,5 cm diámetro..…***Bismarckia***
21- Hojas bipinnadas con folíolos en forma de cola de pez……...…***Caryota***
21- Hojas pinnadas…….……22
22-Hojas con espinas formadas a partir del centro del folíolo y la base de las hojas……..……..***Elaeis***
22-Sin esta característica……...……..23
23- Hojas con muchos segmentos con apariencia de "*cola de zorro*" …….…….……..…***Wodyetia***
23- Sin esta característica……..……..……..…24
24- Hojas con las vainas formando un capitel.....25
24- Hojas con las vainas sin formar un capitel… 34
25- Estípite más o menos uniforme…....…….26
25- Estípite engrosado en la base o en el centro..30
26- Hojas dispuestas en filas de tres dándoles al estípite un aspecto triangular. Hojas erectas..***Dypsis***
26-Hojas sin esta característica……..……..27
27- Estambres más de 19 ..……..….28
27- Estambres <19…….……..29
28- Estambres c. 33. Hojas con raquis arqueados. ……..……...***Carpentaria***
28- Estambres 19-55. Hojas con foliolos coriáceos……..……..……..…..…..***Chambeyronia***
29- Flores masculinas con 12-14 estambres. Folíolos con envés blanco-grisáceo…….
……..….***Archonthophoenix***
29- Flores masculinas con 6 estambres. Folíolos con envés plateado…….…..……..……..***Gaussia***
30- Estípite en forma de botella……...33
30- Estípite sin forma de botella……..31
31-Estípite verde o gris, sin base engrosada……32
31-Estípite liso, gris o blanquecino, con la base engrosada. Folíolos insertos en varios planos de manera irregular……...……..……..…***Roystonea***
32- Flores con 6 estambres. Frutos en toda la longitud de la raquilla de la inflorescencia……
……...***Rhopalostylis***
32- Flores con 9-12 estambres. Frutos en la parte basal de la raquilla de la inflorescencia.. ***Hedycepe***
33- Flores hermafroditas o polígamas. Estípite corto. Hojas cerosas en ambas caras……
……..……....***Pseudophoenix***
33- Monoica. Estípite grande, anillado con cicatrices de las hojas, engrosado en la mitad inferior o a media altura, con folíolos insertos en un mismo plano……..***Hyophorbe***
34- Palmera dioica…..……....35
34- Palmera monoica…….……..……36
35- Hojas pinnadas. Folíolos basales transformados

en espinas……..……..…***Phoenix***
35- Hojas bipinnadas. Folíolos basales no transformados en espina…….……..…***Ravenea***
36- Pecíolos más o menos espinosos o con dientes. Hojas muy arqueadas, glaucas…….…..……..…***Butia***
36- Pecíolos lisos, inermes……...…37
37- Flores masculinas con 6-9(15) estambres.....38
37- Flores masculinas de más de 15 estambres....39
38- Flores masculinas de más de 6 estambres. Hojas induplicadas ……..……..……...***Arenga***
38- Flores masculinas de hasta 6 estambres. Hojas reduplicadas…..……..……..…...***Syagrus***
39- Estípite muy grueso, con marcas de las hojas y ranuras verticales. Flores masculinas con 18 estambres. Fruto amarillento de 3,5-4 cm diámetro……..***Jubaea***
39- Estípite delgado, desnudo, con marcas de las hojas. Flores masculinas con 30-70 estambres. Fruto verdoso rojizo de 2-3 cm de diámetro.***Howea***

Acoelorrhaphe H. Wendl. *Zeit*. 37: 148 (1879)
Allagoptera Nees in *M.A.P. Wied-Neuwied, Reise Bras*. 2: 335 (1821)
Archontophoenix H. Wendl. & Druce, *Linnaea* 39: 182, 211 (1875)
Arenga Labill. In DC., *Bull. Sci. Soc. Philom. Paris* 2: 162 (1800)
Bismarckia Hildebrandt & H. Wendl., *Bot. Zeit*. 39: 90, 93 (1881)
Brahea Mart. ex Endl., *Gen. Pl*. 252 (1837)
Butia (Becc.) Becc., *Agric. Colon*. 10: 489 (1916)
Carpentaria Becc. *Ann. Jard. Bot. Buitenzorg*. 2: 128 (1885)
Caryota L., *Sp. Pl.* 1189 (1753)
Chamaedorea Willd., *Species Plantarum* 4(2): 638, 800 (1806)
Chamaerops L., *Sp. Pl*. 1187 (1753)
Chambeyronia Vieill. *Bull. Soc. Linn. Normandie*, ser. 2. 6: 229 (1873)
Copernicia Mart. ex Endl. *Gen. pl.* 253 (1837)
Dypsis Noronha ex Mart. *Hist. Nat. Palm*. 3: 180 (1838)
Elaeis Jacq. *Select. stirp. amer. hist*. 280 (1763)
Gaussia H. Wendl., *Nachr. Konigl. Ges. Wiss. Geor Augusts-Univ*. 327 (1865)
Hedyscepe H. Wendl. & Drude, *Linnaea* 39: 178, 203 (1875)
Howea Becc., *Malesia* 1: 66 (1877)
Hyophorbe Gaertn., *De Fructibus et Seminibus Plantarum* 2: 186 (1791)
Jubaea Kunth in Humb., Bonpl. & Kunth, *Nova gen. et sp. 1: quarto edition* 308; folio edition 247 (1816) ("1815")
Latania Comm. ex Juss. *Gen. pl*. 39 (1789)
Licuala Thunb., Kong. *Vetensk. Acad. Nya Handl*. 3: 286 (1782)
Livistona R. Br., *Prodr.* 267 (1810)
Nannorrhops H. Wendl. *Bot. Zeit*. 37: 148 (1879)
Pinanga Blume, *Bull. Sci. Phys. Nat. Néerl*. 1: 65 (1838)
Pritchardia Seem. & H. Wendl. ex H. Wendl., *Bonplandia* 10: 197 (1862)
Rhapis L. f. ex Aiton, *Hort. Kew*. 3: 473 (1789)
Roystonea O. F. Cook, *Science*, ser. 2. 12: 479 (1900)
Sabal Adans., *Fam. Pl*. 2: 495, 599 (1763)
Syagrus Mart., *Palm fam*. 18 (1824)
Phoenix L., *Sp. Pl*. 1188 (1753)
Pseudophoenix H. Wendl. ex Sarg., *Bot. Gaz.* 11: 314 (1886)
Raphia P. Beauv., *Fl. Oware* 1: 75 t. 44-46 (1806)
Ravenea Bouche ex H. Wendl. in Hook. *F., Bot. Mag*. 110: t6776 (1884)
Rhopalostylis H. Wendl. & Drude, *Linnaea* 39: 180, 234 (1875)
Thrinax L. f. ex Sw., *Prodr.* 4: 57 (1788)
Trithrinax Mart., *Hist. Nat. palm*. 2: 149 (1837)
Trachycarpus H. Wendl. in J. Gay, *Bull. Soc. France* 8: 429 (1863(?)[1861]
Wallichia Roxb., *Pl. Coromandel* 3: 91 (1820)
Washingtonia H. Wendl., *Bot. Zeit*. 37: 1xi, 68, 148 (1879)
Wodyetia A.K. Irvine, *Principes* 27: 161 (1983)

Tabla 1. Géneros de palmeras presentes en Huelva.

Las familias de gimnospermas arcaicas paquicaules y braquicaules de apariencia similar a las palmeras *Cycadaceae* Pers., *Syn. Pl.* 2: 630 (1807) y *Zamiaceae* Horan., *Prim. Lin. Syst. Nat.*: 45 (1834), son elementos relictos del Mesozoico (250 millones de años), muy utilizados frecuentemente como plantas ornamentales por su aspecto peculiar y rusticidad. Las *Cycadaceae* están compuestas por un solo género y casi 100 especies, distribuidas desde África y Madagascar, hasta Japón y Australia (Christenhusz & *al*., 2011; Mabberley, 2017). En España se han citado como ornamentales *Cycas circinalis* L., *Cycas revoluta* Thunb., *Cycas media* R. Br., *Cycas riuminiana* Regel y *Microcycas calocoma* (Miq.) A. DC. (*https://www.arbolesornamentales.es/Cycadaceae.htm*).

Las *Zamiaceae* **c**omprenden 9 géneros y alrededor de 185 especies de distribución tropical y zonas cálidas de África, Australia y América (Mabberley, 2017). En España, se cultivan con fines ornamentales algunas especies de los géneros *Ceratozamia* Brongn*., Dioon* Lindl*., Encephalartos* Lehm*., Lepidozamia* Regel*, Macrozamia* Miq. *y Zamia* L. (https://www.arbolesornamentales.es/Zamiaceae.htm).

En la provincia de Huelva, se han contabilizado un total de 30 especies de falsas palmeras cultivadas en la provincia de Huelva (cicadáceas/zamiáceas) representadas en 5 géneros, incluidos en el check-list de la Tabla 3 (Anexo 1).

Clave de géneros de falsas palmeras presentes en Huelva

Para la elaboración de la clave se ha seguido a Jones (1993), Walters & *al*., 1989-1997: *The European Garden Flora* y http://plantnet.rbgsyd.gov.au/PlantNet/cycad/wlist.html.

1-Folíolos con nervadura central prominente.***Cycas***
1-Folíolos sin nervadura central prominente…….2
2-Con una pequeño callo basal coloreado en el folíolo ……..…..……..***Macrozamia***
2-Sin callo basal coloreado en el folíolo……3
3-Folíolos no articulados al raquis. Catáfilos presentes en el tallo del cono……..…4
3-Folíolos articulados al raquis. Catáfilos ausentes en el tallo del cono…….……***Zamia***
4-Semillas adheridas directamente al esporófilo, folíolos débilmente decurrentes en el raquis……***Encephalartos***
4-Semillas unidas al esporófilo por una base. Folíolos fuertemente decurrentes en el raquis…...***Dioon***

ÁREA DE ESTUDIO Y METODOLOGÍA

Este estudio se centra en las palmeras y las falsas palmeras utilizadas como ornamentales en la provincia de Huelva (SW España). Para ello, se han realizado durante los años 2021 y 2022, trabajos de campo e inventario de taxones localizados en zonas ajardinadas distribuidas entre los municipios y la capital de esta provincia (en parques, jardines y viarios) y se ha consultado con los gestores del Jardín Botánico Celestino Mutis (titularidad pública, situado en el término municipal de Palos de la Frontera); el Jardín Botánico de Los Gayumbos (titularidad privada, en el término municipal de Valverde del Camino), y en la finca agrícola con cultivos de cítricos propiedad de la empresa Agrimarba-La Calvilla, situada en el término municipal de Gibraleón (titularidad privada). En estos dos últimos, se han detectado especies raras y singulares no presentes en espacios públicos.

La nomenclatura utilizada en la elaboración del *check-list* de palmeras y falsas palmeras, sigue los criterios e indicaciones de Dransfield & al., 2005, y de la base de datos de la International Plant Names Index (IPNI: https://www.ipni.org/). Además, se realiza un somero análisis de las formas vitales y status de categoría de amenaza para las especies en origen, de acuerdo con los criterios de la Union Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN), que ofrece la base de datos de la Global Biodiversity Information Facility (GBIF); se indican las áreas de procedencia de los especímenes detectados y, por último, se aportan algunos parámetros adicionales propios de las palmeras y falsas palmeras, que pueden contribuir a la identificación de los especímenes presentes en la provincia de Huelva (número de caules; tipo de hoja; grado de exposición; frecuencia de uso etc.). Por últi*mo,* mención de los espacios que albergan una mayor biodiversidad de especies de palmeras y falsas palmeras*;* ejemplares singulares o históricos, y el uso etnobotánico en Huelva.

RESULTADOS

Palmeras

Los territorios de origen que aportan el mayor número de individuos del conjunto de taxones estudiados, se corresponden con áreas de

distribución natural situadas en el Nuevo Mundo, y con distintas regiones del Reino Neotropical (Tabla 2, Anexo 1). Los especímenes cultivados de *Arecaceae* en la provincia de Huelva (101), responden a la forma vital de fanerófitos (Raunkiaer). El subtipo de fanerófito con mayor presencia son microfanerófitos, de porte entre los 2 y 10 m de altura (Gráfica 1). Excepcionalmente, hay algunos ejemplares singulares con portes superiores a los 25 metros, representantes del subtipo macrofanerófitos, y que se incluyen dentro del género *Phoenix.*

Otro de los aspectos cuantificados en la identificación de las palmeras en la provincia de Huelva, ha sido la consideración del número de fustes en cada especie, de manera que los individuos se han clasificado en monocaules (Mo) y multicaules (Mu) (Gráfica 2). Casi un 80% de los especímenes son unicaules., Y sólo en el caso de algunas especies (*Chamaerops humilis* y *Chamaerops humilis* var. *argentea*; *Phoenix loureiroi, Chamaedorea spp.;* etc.), presentan uno o varios caules.

En otro orden, se han analizado y clasificado las palmeras objeto de estudio en función del tipo de hoja que presentan (Gráfica 3): pinnadas (Pi), cuando los folíolos simples de las hojas se insertan del raquis hacia afuera (*Acoelorraphe wrightii*); bipinnadas (Bi), con foliolos doblemente pinnados (*Caryota urens*); palmada (Pa), el limbo de la hoja tiene forma de abanico (*Chamaerops humilis*) y costapalmada (C), en la que los foliolos se insertan en forma de costillas (*Sabal palmeto*). Un 57,5% de los especímenes son de hojas pinnadas y casi un 25%, presentan hojas costapalmadas.

Otros datos de interés se muestran en la Tabla 2 (Anexo 1). Un 70% de las palmeras de la provincia de Huelva, son monoicas (M) frente a casi un 30% que presentan comportamiento dioico (D). Hay dos híbridos en el conjunto de especímenes. En cuanto al grado de exposición (G.E) vinculado al uso ornamental, hay tres tipos de individuos, según los requerimientos: aquellos que prefieren pleno sol (P.S, 70 especímenes); semisombra (S.S, 23 especímenes) y sombra (8, respectivamente).

Para el grado de frecuencia relativo de las especies con el que aparecen en los inventarios realizados en parques, jardines y viarios de los distintos municipios prospectados, se consideran los siguientes índices: muy rara (R.R); poco frecuente (P.F); habitual (H) y muy frecuente (M.F). En el caso de taxones con indice "C", son aquellos cuya presencia se restringe exclusivamente a colecciones (pública o privadas).

Además, se ha realizado un análisis de la sitúación de las especies en sus áreas de distribución natural, según los criterios y categorías de clasificación de la Lista Roja de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN). Como referencia, se han utilizado los datos actualizados contenidos en la base de datos de GIBF (Gráfica 2). En conjunto, de los 101 taxones identificados, 51 de ellos se incluyen dentro de alguna categoría de protección: "*No Evaluado*" y "Datos Insuficientes" (DD), 1 taxón en cada una de las dos categorías; "*Preocupación Menor*" (LC) 27; "*Casi Amenazado*" (NT) 5; "*Vulnerable*" (V) 10; "*En Peligro*" (EN) 5 y, "*En Peligro Crítico*" (CR) 2. De estos datos se infieren que, para los casos de las citadas categorías, la situación de los especímenes en estado silvestre en sus áreas de distribución natural se enfrenta a un "*riesgo de extinción alto*" (VU); "*muy alto*" (EN) y "*extremadamente alto*" (CR).

Los taxones con mayor grado de amenaza, (CR), son:

- *Hyophorbe lagenicaulis* (L.H. Bailey) H.E. Moore, conocida como "*palmera botella*". Originaria de la región malgache, es una palmera monocaule, de poca altura (microfanerófito); monoica; con preferencia por la sombra, y de la que sólo se ha observado un ejemplar en el Jardín Botánico Celestino Mutis (Palos de la Frontera).

- *Dypsis leptocheilos* (Hodel) Bentje & J. Dransf., espécimen conocido como "*palmera de cuello rojo*". Originaria de Madagascar (Región Malgache), es monocaule y no llega a los 10 m. de altura (microfanerófito); monoica; de hojas pinnadas y con preferencia por la exposición a pleno sol. Se encuentra en una de las dos colecciones privadas reseñadas (Agrimarba-La Calvilla).

Por último, se ha detectado en la provincia de Huelva que ciertas palmeras presentan un comportamiento invasor en el medio natural como díafitos ergasiofigófitos: *Phoenix canariensis, Phoenix dactilifera, Washingtonia filifera* y *Washingtonia robusta, encontrándose ejemplares en zonas ruderales,* ambientes viarios, urbanos e incluso espacios alterados (influencia antropogénica). Además de las citadas palmeras, en la sinopsis de la Flora Alóctona Española Invasora, también contemplan las siguientes especies como invasoras: *Chamaedorea elegans; Roystonea regia y Trachycarpus fortunei* (Sanz-Elorza & *al*., 2004). Todas muestran dispersión de forma natural (los alrededores de estas palmeras suelen estar plagados de nuevos individuos) y su introducción en otros medios naturales, se produce principalmente por aves de la familia de los túrdidos (*Turdidae*) (*Sturnus vulga-*

ris, Turdus merula, etc.), que consumen sus frutos y facilitan la diáspora en el medio natural. Otra forma de dispersión observada, es aquella favorecida por el arrastre del agua de lluvia hacia orillas de riberas, bordes de marismas cercanas al continente y cañaverales.

Falsas palmeras

En relación a las denominadas "*falsas palmeras*" (cicadáceas y zamiáceas), en Huelva se ha inventariado 30 taxones incluidos en la Familia *Cycadaceae*, con un único género, *Cycas* (6 spp.), procedentes de regiones incluidas en los Reinos Paleotropical y Australiano y la Familia *Zamiaceae*, con 4 géneros: *Dioon* (4 spp. y 2 variedades), con distribuciòn natural en las Regiones Madreano-Caribeña; *Encephalartos* (11 spp.), principalmente de la Región Capense y contigua a ésta por el SE. de África, la Región Uzambara-Zululandi; *Macrozamia* (4 spp.), todas del Reino Australiano y *Zamia* (3 spp.), de la Regiones Madreana y Caribeña, respectivamente. (Anexo 1. Tabla 3).

Responden a 2 tipos biológicos (Raunkier): fanerófitos y caméfitos. En el primero hay 3 subtipos: nanofanerófitos (<2 m, 6 spp.); microfanerófitos (2-10 m, 14 spp.), siendo el más abundante, y mesofanerófito (10-20 m, 1 spp.). Este último es la especie *Cycas media,* conocida como cyca australiana o árbol de la vida, originario de la región nororiental de Queensland, cuyo porte puede llegar a los 25 m y del que hay un ejemplar en la colección botánica de Los Gayumbos. En el caso de los caméfitos, los especímenes se encuadran en el subtipo de caméfito rosulado (Ch ros), que podemos encontrar en los siguientes géneros: *Encephalartos* (2 spp.); *Macrozamia* (4 spp.) y *Zamia* (2 spp.), respectivamente. En general, son especies monocaules, de hojas pinnadas y dioicas. Y además, son utilizadas como especímenes en solitario, elementos singulares de gran valor ornamental y belleza, de lento crecimiento, y que permiten un cultivo inicial en maceta.

Como en el caso de las palmeras, el análisis de la situación de las cycadas y zamiáceas en las áreas de distribución natural, y teniendo en cuenta los criterios y categorías de clasificación de la UICN, de los 30 taxones inventariados, 27 se incluyen dentro de alguna categoría de protección (96,5%): "*Preocupación Menor*" (LC) 8; "*Casi Amenazado*" (NT) 8; "*Vulnerable*" (V) 4 y "*En Peligro*" (EN) 7.

De estos datos se infiere que, para los casos de las citadas categorías, la situación de los especímenes en estado silvestre en sus áreas de distribución natural se enfrenta a un "*riesgo de extinción alto*" (VU) y "*muy alto*" (EN).

Considerando el estatus de amenaza UICN, destacan las siguientes especies:

- Género *Cycas*:

-*Cycas pectinata* Buch.-Ham……. (VU)
- *Cycas circinalis* L……(EN)
- *Cycas taitungensis* C.F. Shen, K.D. Hill, C.H. Tsou & C.J. Chen……(EN)

- Género *Dioon*:

- *Dioon merolae* De Luca, Sabato & Vazq. Torres……(VU)
- *Dioon spinulosum* Dyer ex Eichler……(EN)

- Género *Encephalartos:*

- *Encephalartos senticosus* Vorster……..(VU)
- *Encephalartos tripinosus* (Hook. f.) R.A. Dyer ……(VU)
- *Encephalartos horridus* (Jacq.) Lehm. ……..(EN)
- *Encephalartos lebomboensis,* I.Verd…….(EN)

- Género *Macrozamia:*

- *Macrozamia spiralis* (Salisb.) Miq……(EN)

- Género *Zamia:*

- *Zamia furfuracea,* L. f……(EN)

Colecciones de palmeras y/o falsas palmeras singulares. lugares de interés de la provincia de Huelva

1. Parque Botánico José Celestino Mutis (Palos de la Frontera)

Espacio público que ocupa una extensión aproximada de 12 has. Responde a un espacio ajardinado, surcado de rutas y senderos, que se adaptan a una topografía bastante irregular del terreno sobre el que se asienta. Consta de un invernadero acristalado, el cual reproduce un ambiente tropical. La mayoría de las especies son del Nuevo Mundo, y cuenta con más de 600 especímenes. En cuanto a palmeras, hay 29 taxones distribuidos en 20 géneros; dos especímenes de

Cycas y, de las *Zamiaceas*, hay 2 representantes por cada uno de los géneros *Dioon*, *Encephalartos*, *Macrozamia* y *Zamia*, respectivamente.

2. Jardín Botánico Los Gayumbos (Los Pinos de Valverde del Camino)

Colección botánica particular realizada por D. Guillermo Raya (1936-2002). La primera plantación data de 1976, y se realizó en una parcela con una superficie de 1 ha. ubicada en la zona denominada Pinar del Saltillo. D. Guillermo Raya colaboró con varias instituciones (ENCE, Jardín Botánico Viera y Clavijo de Gran Canaria, etc.). La colección botánica de los Gayumbos destaca por la diversidad de especies ornamentales, unos 481 taxones aproximadamente. De la família de las *Arecaceae*, alberga 24 especímenes distribuidos en 15 géneros. Cycadáceas hay 2 spp; Zamiáceas, con 4 géneros, distribuidos en *Dioon*, con 2 spp y 2 var.; *Encephalartos,* con 10 taxones, representa el grueso de las aportaciones de este estudio y, por último, 3 *Macrozamias* y 2 *Zamias*, respectivamente.

3. Agrimarba-La Calvilla. Gibraleón

Colección botánica particular realizada por los hermanos Martín-Navarro dentro de las instalaciones de la finca de cultivos de cítricos "*Agrimarba-La Calvilla*". Consta de una colección de 56 taxones distribuidos en 25 géneros. Las plantaciones se realizaron entre los años 2000 y 2002. Aporta 28 taxones distribuidos en 19 géneros.

4. Avenida de Andalucía. Huelva

La construcción de la avenida se inicia en la década de los noventa, culminando el Plan de Infraestructuras de 1982. Enlaza actualmente con la A49, siendo una de las vías de acceso a la ciudad. Con más de 2 kilómetros de longitud. Junto al Parque Moret, es una de las mayores zonas verdes de la capital. Dispone de espacios de recreo; fuentes; zonas ajardinadas etc. Alberga unas 160 especies ornamentales. En cuanto a palmeras, se han contabilizado unas 12 especies incluidos en 12 géneros. Distribuidas en conjuntos de palmeras, como elementos aislados y en alineaciones paralelas. En Cycadas, sólo hay constancia del taxón *Cycas revoluta.*

5. Plaza Dinastía de los Litri. Huelva

Punto de finalización de la Avenida de Andalucía (Huelva) hacia el interior de la ciudad,. Hay un conjunto de palmitos (*Chamaerops humilis*) que sobrepasan los 5,5 m. de altura y 30 cm. de diámetro. Son los ejemplares de mayor dimensión datados actualmente en la provincia de Huelva y reúnen los criterios para ser considerados como "*árboles singulares*".

6. Paseo de Las Palmeras. Isla Cristina

Vía peatonal de unos 200 m de longitud, seña de identidad de esta ciudad pesquera, consta de una alineación de palmeras por cada lateral (*Phoenix canariensis*). La plantación data de la primavera de 1910 (López Márquez, 2010). En las primeras imágenes fechadas, pueden observarse que éstas ya tenían un fuste de casi 2 m. cuando fueron plantadas, deduciéndose de otros ejemplares por comparación, que podrían tener unos 25 años. Por tanto, estamos ante unos ejemplares centenarios, con aproximadamente 150 años y porte estimado de 15 m.

7. Plaza de España. La Palma del Condado

Es la plaza principal del pueblo. Es un conjunto monumental con la iglesia parroquial de S. Juan Bautista como eje principal. De planta cuadrangular, consta en todo su perímetro de palmeras datileras centenarias alineadas (*Phoenix dactylifera*). Su construcción data de 1901. Estas palmeras tienen una altura media estimada entre 15 y 20 m.

Palmeras y falsas palmeras monumentales en la provincia

1. Palmitos de El Acebuche

Considerado como "*arboleda singular*" para la provincia de Huelva en el catálogo de "*Árboles y arboledas singulares de Andalucía*", el conjunto de palmitos (*Chamaerops humilis* L.) que ocupan una extensión de 0,3 ha. (datos pág. 182, año 2012); altura de 2,60 m. y perímetro de unos 60 cm. El espacio donde se localizan es de propiedad particular. Se encuentra situado en el Centro de Recepción de El Acebuche (Parque Nacional Doñana), en el término municipal de Almonte.

2. Híbridos en Plaza 12 de Octubre. Huelva capital

Ejemplares singulares centenarios de palmeras de híbridos naturales de *Phoenix dactylifera* x *canariensis,* localizados en la Plaza 12 de Octubre de Huelva capital. Estos híbridos alcanzan los 15 m. de altura.

3. Plaza Quintero Báez. Huelva capital

Palmera histórica que se corresponde con un ejemplar centenario de *Phoenix dactylifera.* Inicialmente, ubicada en una finca particular que el ayuntamiento expropió en el año 1908 con objeto de realizar un ensanche de la ciudad, quedando así integrada dentro del casco urbano. Según estimaciones, tiene una altura de más de 30 m (macrofanerófito).

4. *Cycas* monumentales en Jardines del Muelle

Ocupa el espacio de suelo ocupado en tiempos por el desaparecido ferrocarril de Zafra (11 has). En una parte de esta superficie, se sitúan los Jardines del Muelle, también conocidos como parque de las Palomas (datan de 1913), e incluidos dentro del conjunto denominado Parque de Zafra, cercano al puerto y al Muelle de la compañía Riotinto. Dentro de las especies ornamentales, destacan unos ejemplares de *Cycas revoluta,* centenarias y de enormes dimensiones: sobrepasan los 4 m. de altura. Cada individuo destaca por presentar varias ramificaciones en roseta/corona simétrica.

LAS PALMERAS EN SU CONTEXTO ETNOGRÁFICO EN LA PROVINCIA DE HUELVA

Sólo hay 3 especies de palmeras de las que se obtienen aprovechamientos distintos a los usos ornamentales vinculados a la jardinería en la provincia de Huelva: *Phoenix canariensis* (palmera canaria); *Phoenix dactylifera* (palmera datilera) y *Chamaerops humilis* (palmito). Atendiendo a la metodología y clasificación jerárquica para los conocimientos tradicionales en los que se clasifican los distintos usos de las especies vegetales en categorías (Pardo de Santayana, M. *et al*, 2014), las dos especies del género *Phoenix,* son utilizadas exclusivamente para usos sociales, simbólicos y rituales, sobre todo la hoja de la palmera para procesionar, principalmente en el Domingo de Ramos y adorno de fachadas y ventanas en el entorno de Doñana, el Condado de Huelva, y casi en toda la provincia.

En la procesión del Corpus Christi en Isla Cristina, las hojas se sustraen del raquis y los foliolos se utilizan para el alfombrado de la procesión (Peña Ramos & Sánchez Gullón, 2018).

No hay constancia del cultivo de la palma blanca y labores artesanales de trenzado con fines rituales o de adorno en toda la provincia de Huelva. Los ejemplares que se observan en procesiones y con fines ornamentales, son traídos del Levante (Elche, principalmente).

En cuanto a la tercera especie, el palmito (incluido en la categoría LC de la UICN), es muy abundante en estado silvestre en la provincia de Huelva. Se utiliza con dos fines distintos: como alimentario consumido desde tiempos inmemoriales, generalmente en invierno en vísperas de San Sebastián, patrón de Huelva, y en Carnavales en Isla Cristina y artesanales: por su resistencia y flexibilidad, la hoja de palmito aún se utiliza de forma artesanal en distintos pueblos de la provincia (1) para la fabricación de trajes, macacos para la recogida de aceitunas (2), fundas para garrafas, sombreros con alas, escobas y escobones para barrer o blanquear (encalar) (Serveto & Seisdedos, 1992).

La elaboración de estos utensilios se realiza utilizando la tira de empleita (3), que consiste en "*dividir la hoja del palmito en dos desprendiéndola del pecíolo y trenzando en plano la palma"* (*sic.*). Actualmente, quedan pocos artesanos que continúen el aprendizaje del oficio.

NOTAS.

(1) Niebla, Villablanca, Hinojos, Navahermosa de Beas, Berrocal, Bollullos del Condado y Villablanca.

(2) Macacos. En determinados pueblos de la geografía andaluza, "*macaco*" era un tipo de cesta de pleita que se colgaba al cuello para la recolecta a mano de la aceituna, trepando por los olivos más difíciles o delicados, en los que no se podía varear (no se ha encontrado nada respecto del origen etimológico de este término). Sin embargo, actualmente se realizan de materiales plásticos y se comercializan con la misma denominación (se aporta la dirección de un comercio de venta de macacos):
https://www.textilagricola.com/complementos/macaco-para-la-recolecta-de-aceitunas-94.html.

(3) PLEITA, EMPLEITA, EMPLEYTA, EN-PLEITA. F. El DRAE-01 considera esta palabra de uso general, así como *pleita*, a la cual remite, y que

define como «Faja o tira de esparto trenzado en varios ramales, o de pita, palma, etc., que cosida con otras sirve para hacer esteras, sombreros, petacas y otras cosas». Para Corominas (DCECH IV, s.v. *pleita*), «El derivado *empleita* ya aparece en Nebr[ija]: "*empleita* o *emplenta*: *fiscina, fiscella*", es decir, 'cesta entretejida'; como sinónimo de 'pleita' aparece en el *G*[*uzmán*] *de Alfarache* ("*son los pleitos de casta de empleitas*" [...]) y hoy se emplea en Cuba (PICHARDO, p.103) y otras partes». Y añade: «*El tejer con pleita de esparto y tejidos semejantes es vivo principalmente en el Sur de España, lo que explica que el vocablo se tomara del mozárabe*».

Agradecimientos: Damos las gracias a Dña. Montserrat Hidalgo Aponte por su ayuda en la corrección del texto; a Dña. María Raya y Dña. Mariló Raya (Jardín Botánico Los Gayumbos, Valverde del Camino); a D. Juanjo Orta (Jardín Botánico Celestino Mutis, Palos de la Frontera) y, sobre todo, a los propietarios de la Finca "*Agrimarba-La Calvilla*" (Gibraleón), los hermanos Martín-Navarro, por la ayuda prestada y, en especial, a D. Iván Romero Minchón.

BIBLIOGRAFÍA

CARVALHO-VASCONCELLOS, J. & J. DO. AMARAL-FRANCO (1948) Las palmeiras de Lisboa & arredores. *Portugalia Acta Biologica* (Serie B) 2(4): 289-425.

CHABAUD, B. (1915) *Les palmiers de la Côte de´Azur.* Paris. La Maison Rustique.

CHRISTENHUSZ, M.J.M., J.L. REVEAL, A. FARJON, M.F. GARDNER, R.R. MILL & M.W. CHASE (2011) A new classification and linear sequence of extant gymnosperms. *Phytotaxa* 19: 55-70.

COROMINAS, J. & J.A. PASCUAL (1981) *Diccionario Crítico Etimológico Castellano e Hispánico.* Vol. IV (Me-Re), pág. 581. Editorial Gredos. Madrid. ISBN 84-249-1362-0

DEL CAÑIZO, J.A. (2002) *Palmeras.* Ed. Mundi-Prensa. Madrid.

DRANSFIELD, J. & N.W., UHL (1998) *Palmae*. En Kubitzki, K. (Ed.). *The Families and Genera of Vascular Plants.* Springer. New York. 4: 306-388.

DRANSFIELD, J., N. UHL, C. ASMUSSEN, W.J. BAKER, M. HARLEY & C. LEWIS (2008) *Genera Palmarum. The evolution and classification of palms*. Royal Botanic Gardens Kew.

GLOBAL BIODIVERSITY INFORMATION FACILITY (GBIF) https://www.gbif.org [enero-junio de 2023]

INTERNATIONAL PLANT NAMES INDEX. THE ROYAL BOTANIC GARDENS, KEW, Harvard University Herbaria & Libraries and Australian National Botanic Gardens. http://www.ipni.org. [enero-junio de 2023]

JONES, D.L. (1993) *Cycads of the World: Ancient Plants in Today's Lanscape.* The New York Botanical Garden.

JUDD, W.S., C.S. CAMPBELL, E.A. KELLOGG, P.F. STEVENS & M.J. DONOGHUE (2002) *Plant Systematics: A Phylogenetic Approach*, ed. 2. Sinauer, Sunderland, Mass.

LÓPEZ LILLO, A. & J.M. SÁNCHEZ DE LORENZO CÁCERES (1999) *Árboles en España. Manual de Identificación.* Ed. Mundi-Prensa. Madrid.

LÓPEZ MÁRQUEZ, V. (2010). *El Paseo de las Palmeras. Escenario urbano para la Historia de Isla Cristina*. Asociación El Laúd. ISBN 979-84-791-1025-4.

MABBERLEY, D.J. (2017) *Mabberley's Plant-book.* Cambridge University Press.

PARDO DE SANTAYANA, M., R. MORALES, L. ACEITUNO & M. MOLINA (2014) *Inventario Español de los Conocimientos Tradicionales Relativos a la Biodiversidad.* Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente.

PARDO DE SANTAYANA, M., R. MORALES, J. TARDÍO, L. ACEITUNO & M. MOLINA (2018) *Inventario Español de los Conocimientos Tradicionales Relativos a la Biodiversidad*. Segunda Fase (Tomo 3). Ministerio para la Transición Ecológica.

PEÑA RAMOS, J. F & E. SÁNCHEZ GULLÓN (2018) Contribución a la etnobotánica en la costa Occidental de Huelva y del Bajo Guadiana (SW Península Ibérica). *Folia Botánica Extremadurensis*. 12: 81-100.

SANZ-ELORZA, M., E.D. DANA SÁNCHEZ & E. SOBRINO VESPERINAS (eds.) (2004). *Atlas de las Plantas Alóctonas Invasoras en España.* Dirección General para la Biodiversidad. Madrid: 384 pp.

SERVETO AGUILÓ, P & J.M. SEISDEDOS ROMERO (1992) *Artesanía de Huelva.* Diputación Provincial De Huelva.

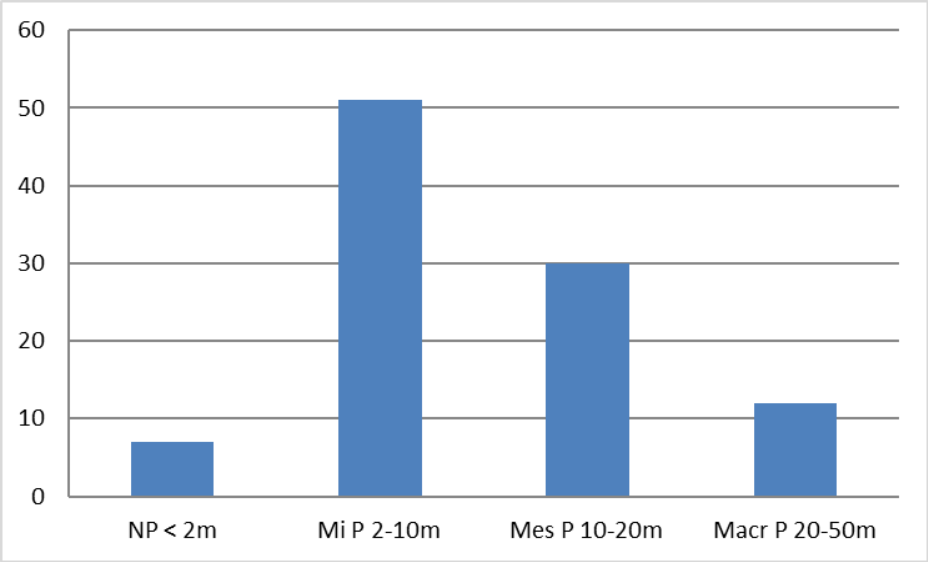
WALTERS, S.M. & *al.* (1997) *The European Garden Flora.* Cambridge University Press.

Se han consultado las siguientes WEBs:

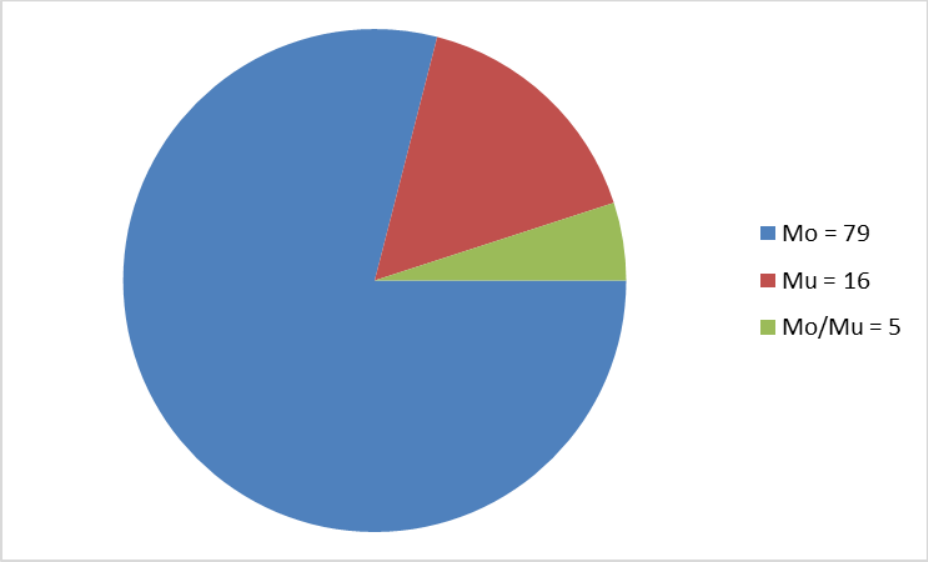
https://www.arbolesornamentales.es/familias.htm
https://www.arbolesornamentales.es/Cycadaceae.htm
https://www.arbolesornamentales.es/Zamiaceae.htm
http://plantnet.rbgsyd.gov.au/PlantNet/cycad/wlist.html
https://palmpedia.net/wiki/index.html
https://www.rarepalmseeds.com/
https://www.huelva.es/portal/sites/default/files/documentos/parque_moret/GUIA_DE_ FLORA_DEL_PARQUE_MORET.pdf

(Recibido el 16-VII-2023) (Aceptado el 9-VIII-2023).

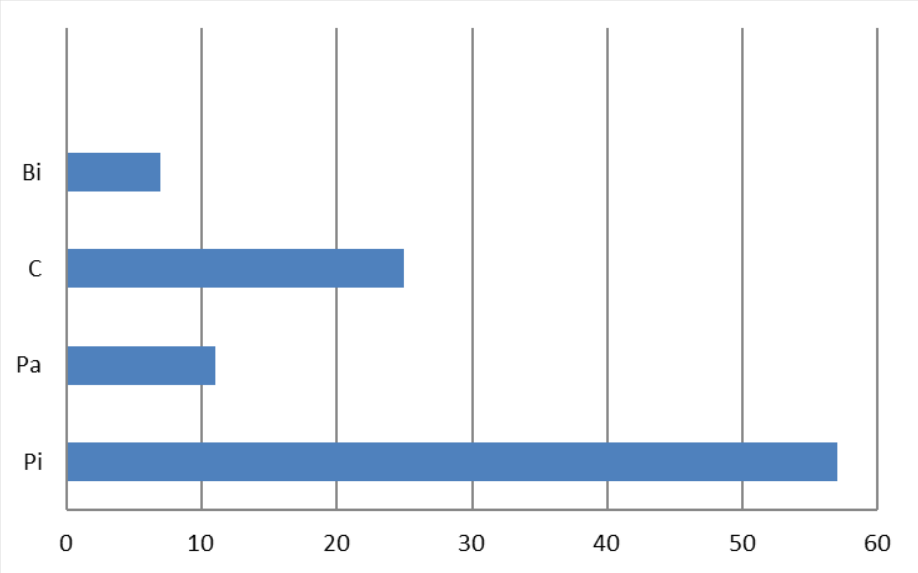
ANEXO .



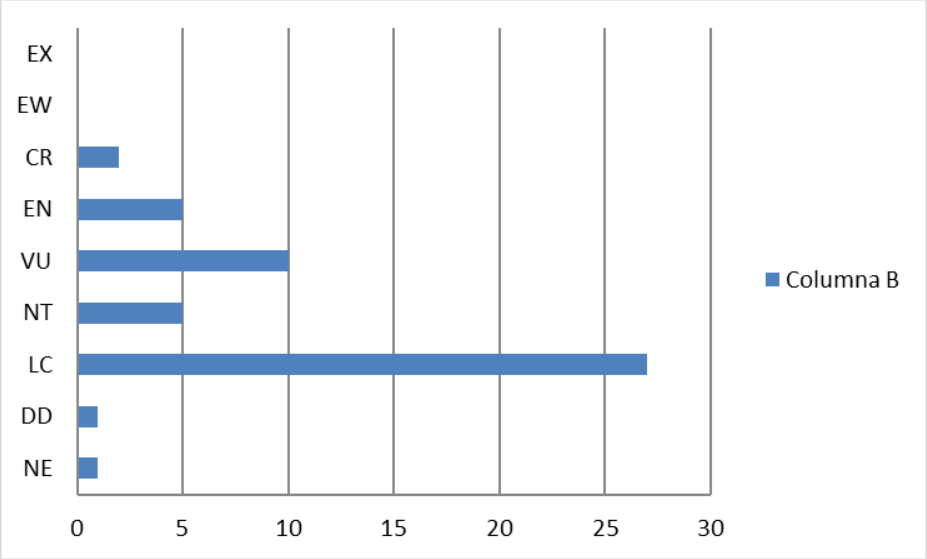
Gráfica 1. Tipo vital: subtipos de fanerófitos. **NP:** nanofanerófito; **Mi P:** microfanerófito; **Mes P:** mesofanerófito**;**
Macr P: macrofanerófito



Gráfica 2. N.ºde caules: **Mo** = monocaule; **Mu** = multicaule



Gráfica 3. Tipo de hoja: **C** = costapalmada; **Pa** = palmada; **Pi** = pinnada; **Bi** = bipinnada



Gráfica 4. Categorías UICN de taxones en origen: **NE**: No Evaluado**DD**: Datos Insuficientes; **LC**: Preocupación Menor; **NT**: Casi Amenazado; **VU**: Vulnerable; **EN**: En Peligro; CR: En Peligro Crítico; **EW**: Extinto en Estado Silvestre; **EX**: Extinto

ANEXO 1.

Tabla 2. Palmeras presentes en la provincia de Huelva

Nombre científico (según IPNI)	T.V	N.C	T.H	D/M	Uso	G.E	F.J	R. Origen	UICN
Acoelorraphe wrightii (Griseb. & H.Wend.) H.Wendl. ex Becc	Mi P	Mu	Pi	M	S	P.S	P.F	Neotropical	
Allagoptera arenaria (Gomes) Kuntze	Mi P	Mu	Pi	M	S	P.S	M.R	Neotropical	
Archontophoenix alexandrae (F. Muell.) H. Wendl. & Drude	Mes P	Mo	Pi	M	S	S.S	H	R. Australiano	
Archontophoenix cunninghamiana (H.Wendl.) H. Wendl. & Drude	Mi P	Mo	Pi	M	S	S.S	H	R. Australiano	**LC**
Archontophoenix cunninghamiana "mount Lee"	Mi P	Mo	Pi	M	S	S.S	M.R		
Archontophoenix maxima Dowe	Mes P	Mo	Pi	M	S	S.S	P.F	R. Australiano	
Arenga caudata (Lour.) H. E. Moore	NP	Mu	Bi	M	S	S	P.F	R. Asiático-Oriental	
Arenga engleri Becc.	Mi P	Mu	Pi	M	S	S.S	P.F	R. Asiático-Oriental	
Arenga pinnata (Wurmb) Merr.	Macr P	Mo	Pi	M	S	P.S	C	R. Indo-Malaya	
Arenga tremula (Blanco) Becc.	Mi P	Mo/Mu	Pi	M	S	S.S	C	R. Malaya	NT
Bismarckia nobilis Hildebrandt & H. Wendl	Mi P	Mo	C	D	S	P.S	H	R. Malgache	**LC**
Brahea armata S. Watson	Mes P	Mo	C	M	S	P.S	H	Neotropical	**LC**
Brahea brandegeei Purpus (H. . Moore)	Mi P	Mo	Pa	M	S	P.S	P.F	Neotropical	**LC**
Brahea edulis H. Wendl. ex S. Watson	Mi P	Mo	C	M	S	P.S	P.F	Neotropical	**EN**
Brahea calcarea Liebm.	Mi P	Mo	C	M	S	P.S	P.F	Neotropical	**LC**
Butia capitata (Mart.) Becc.	Mi P	Mo	Pi	M	S	P.S	H	América del Sur	
Butia eriospatha (Mart. ex Drude) Becc.	Mi P	Mo	Pi	M	S	P.S	C	R. Brasileña	**VU**
Butia yatay (Mart.) Becc.	Mi P	Mo	Pi	M	S	P.S	H	América del Sur	
Carpentaria acuminata (H. W. & Drude) Becc	Mes P	Mo	Pi	M	S	P.S	C	Australia	
Caryota maxima Blume	Mi P	Mu	Bi	M	S	P.S	P.F	Paleotropical	
Caryota mitis Lour	Mi P	Mu	Bi	M	S	S.S	P.F	Paleotropical	**LC**
Caryota no Becc.	Mes P	Mo	Bi	M	S	P.S	M.R	Paleotropical	
Caryota urens L.	Mes P	Mo	Bi	M	S	S.S	P.F	Paleotropical	**LC**
Chamaedorea elegans Mart.	NP	Mo	Pi	D	S	S	H	Neotropical	
Chamaedorea ernesti-augusti H. Wendl.	NP	Mo	Bi	D	S	S.S	P.F	Neotropical	
Chamaedorea glaucifolia H. Wendl.	Mi P	Mo	Pi	D	S	S.S	M.R	Neotropical	**EN**
Chamaedorea macrospadix Oerst.	Mi P	Mu	Pi	D	S	S.S	P.F	Neotropical	
Chamaedorea metallica O. F. Cook ex E. H. Moore	Mi P	Mo	Bi	D	S	S	M.R	Neotropical	
Chamaedorea microspadix Burret	Mi P	Mu	Pi	D	S	S.S	P.F	Neotropical	**LC**
Chamaedorea neurochlamys Burret	Mi P	Mo	Pi	D	S	S.S	M.R	Neotropical	
Chamaedorea seifrizii Burret	Mi P	Mu	Pi	D	S	S	P.F	Neotropical	
Chamaerops humilis L.	Mi P	Mo/Mu	Pa	D	S	P.S	M.F	R. Mediterránea	**LC**
Chamaerops humilis var. argentea (Anón.) André	Mi P	Mo/Mu	Pa	D	S	P.S	P.F	R. Mediterránea	
Chambeyronia macrocarpa (Brongn.) Vieill. ex Becc	Mes P	Mo	Pi	M	S	S.S	P.F	R. Neocaledónica	**LC**
Copernicia macroglossa Schaedtler	Mi P	Mo	Pa	M	S	P.S	C	R. Caribeña	

Dypsis decaryi (Jum.) Beentjed & J. Dransf	Mi P	Mo	Pi	M	S	P.S	H	R. Malgache	**VU**
Dypsis decipiens (Becc.) Beentje & J. Dransf	Mes P	Mo/Mu	Pi	M	S	P.S	C	R. Malgache	**VU**
Dypsis leptocheilos (Hodel) Bentje & J. Dransf.	Mi P	Mo	Pi	M	S	P.S	C	R. Malgache	**CR**
Dypsis lutescens (H. Wendl.) Beentje & J. Dransf.	Mi P	Mu	Pi	M	S	S.S	P.F	R. Malgache	**NT**
Dypsis madagascarensis D. T. Fish	Mes P	Mo	Pi	M	S	P.S	P.F	R. Malgache	**LC**
Elaeis oleifera (Kunth) Cortés.	Macr P	Mo	Pi	M	S	P.S	C	Neotropical	
Gaussia maya (O. F. Cook) H. J. Quero & Read	Mes P	Mo	Pi	M	S	S.S	M.R	Neotropical	**VU**
Hedyscepe canterburyana (C. Moore & F. Muell.) H. Wendl. & Drade	Mi P	Mo	Pi	M	S	S.S	M.R	R. Australiano	**VU**
Howea belmoreana (C. Moore & F. Muell) Becc.	Mi P	Mo	Pi	M	S	S.S	M.R	R. Australiano	**VU**
Howea forsteriana (F. Muell.) Becc	Mi P	Mo	Pi	M	S	S.S	H	R. Australiano	**VU**
Hyophorbe lagenicaulis (L. H. Bailey) H. E. Moore	Mi P	Mo	Pi	M	S	S	C	R. Malgache	**CR**
Jubaea chilensis (Molina) Baill.	Macr P	Mo	Pi	M	A/S	P.S	P.F	R. Mesochileno-Patagónica	**EN**
Latania loddigesii Mart.	Mi P	Mo	C	D	S	P.S	C	R. Malgache	**EN**
Licuala spinosa Wurmb	Mi P	Mu	C	M	S	P.S	C	R. Indo-Malaya	
Livistona australis (R. Br.) Mart.	Macr P	Mo	C	M	S	P.S	P.F	R. Australiano	
Livistona chinensis (Jacq.) R. Br. ex Mart.	Mi P	Mo	C	M	S	P.S	H	R. Asiático-Oriental	
Livistona decora (W. Bull) Dowe	Mes P	Mo	Pa	M	S	P.S	P.F	R. Australiano	**LC**
Livistona mariae F. Muell.	Mes P	Mo	C	M	S/A	P.S	M.R	R. Australiano	**LC**
Livistona muellerii F. M. Bailey	Mi P	Mo	C	M	S	P.S	M.R	R. Australiano	
Livistona rigida Becc.	Macr P	Mo	C	M	S	P.S	M.R	R. Australiano	
Livistona saribus (Lour.) Merr. ex A. Chev.	Macr P	Mo	Pa	M	S	P.S	C	R. Indo-Malaya	**LC**
Livistona speciosa Kurz	Macr P	Mo	C	M	S	P.S	M.R	R. Indo-Malaya	
Nannorrhops ritchieana (Griff.) Aitch.	NP	Mu	C	M	S	P.S	P.F	R. Irano-Turaniana	
Phoenix canariensis H. Wildpret	Mes P	Mo	Pi	D	A/S	P.S	M.F	R. Macaronésica	**LC**
Phoenix canariensis x dactylifera	Mes P	Mo	Pi			P.S	M.R	R. Indo-Malaya	**LC**
Phoenix dactylifera L.	Macr P	Mo	Pi	D	A/S	P.S	M.F	R. Sáharo-Arábiga	
Phoenix loureiroi Kunth	Mi P	Mo/Mu	Pi	D	S	P.S	M.R	R. Paleot.-Asiática	**LC**
Phoenix reclinata Jacq.	Mes P	Mu	Pi	D	S	P.S	M.F	R. Paleot.-Africana	**LC**
Phoenix roebelenii O'Brien	NP	Mo	Pi	D	S	P.S	M.F	R. Indochina	
Phoenix rupicola T. Anderson	Mi P	Mo	Pi	D	S	P.S	M.R	R. Indo-Malaya	**NT**
Phoenix sylvestris (L.) Roxb	Mes P	Mo	Pi	D	S	P.S	M.R	R. Indo-Malaya	
Phoenix theophrasti Greuter	Mes P	Mu	Pi	D	S	P.S	M.R	R. Mediterránea	**NT**
Pinanga coronata (Blume) Blume	Mi P	Mu	Pi	M	S	S	C	R. Malaya	
Pritchardia hillebrandii Becc.	Mi P	Mo	C	D	S	S.S	M.R	R. Hawaiana	
Pseudophoenix vinifera (Mart.) Becc.	Mes P	Mo	C	D	S	P.S	M.R	R. Caribeña	
Raphia farinifera (Gaernt.) Hyl.	Mes P	Mo	Pi	M	S	P.S	C	Paleotropical	**LC**
Ravenea rivularis Jum. & H. Perrier	Mes P	Mo	Pi	D	S	P.S	P.F	R. Malgache	**VU**
Ravenea robustior Jum & H. Perrier	Macr P	Mo	Pi	D	S	P.S	C	R. Malgache	**NT**
Ravenea xerofila Jum	Mi P	Mo	Pi	D	S	P.S	C	R. Malgache	**VU**
Rhapis excelsa (Thunb.) A. Henry	Mi P	Mu	Pa	D	S	S.S	H	R. Indochina	
Rhopalostylis baueri (Hook.f.) H. Wendl. & Drude	Mi P	Mo	Pi	M	S	S.S	M.R	R. Australiano	
Rhopalostylis sapida H. Wendl. & Drude	Mes P	Mo	Pi	D	S	S.S	M.R	R. Neozelandesa	**DD**
Roystonea oleraceae (Jacq.) O. F. Cook	Mes P	Mo	Pi	M	S	P.S	C	Neotropical	

Roystonea regia (Kunth) O. F. Cook	Macr P	Mo	Pi	M	S	P.S	P.F	R. Caribeña	**LC**
Sabal bermudana L. H. Bailey	Mi P	Mo	C	M	S	P.S	P.F	R. Caribeña	**EN**
Sabal causiarum (O. F. Cook) Becc.	Mes P	Mo	C	M	S	P.S	P.F	R. Caribeña	**VU**
Sabal domingensis Beccari	Mes P	Mo	C	M	S	P.S	M.R	R. Caribeña	
Sabal mauritiiformis (H. Karst.) Griseb. & H .Wendl.	Mes P	Mo	C	M	S	P.S	M.R	Neotropical	**LC**
Sabal menor (Jacq.) Pers.	NP	Mo	C	M	S	P.S	P.F	R. Caribeña y Atlántica N.A	**LC**
Sabal palmito (Walter) Lodd. ex Schult & Schult	Mes P	Mo	C	M	S	P.S	P.F	R. Caribeña y Atlántica N.A	**LC**
Sabal "riverside" (hybrid)	Mi P	Mo	C		S	P.S	M.R		
Sabal yapa Becc.	Mes P	Mo	C	M	S	P.S	M.R	R. Caribeña	**LC**
Syagrus coronata (Mart.) Becc.	Mi P	Mo	Pi	M	S	P.S	M.R	R. Brasileña	**LC**
Syagrus romanzoffiana (Cham.) Glassman	Mes P	Mo	Pi	M	A/S	P.S	M.F	Neotropical	
Syagrus sancona (Kunth) H. Karst.	Macr P	Mo	Pi	M	S	P.S	M.R	Neotropical	
Syagrus weddelliana (H. Wendl.) Toledo	NP	Mo	Pi	M	S	P.S	P.F	R. Brasileña	
Thrinax parviflora Sw.	Mi P	Mo	Pa	M	S	P.S	M.R	R. Caribeña	
Thrinax radiata Lodd. ex Schult. & Schult.f.	Mi P	Mo	Pa	M	S	P.S	C	R. Caribeña	**LC**
Trachycarpus fortunei (Hook.) H. Wendl.	Mes P	Mo	Pa	M	S	P.S	M.F	R. Indochina	
Trachycarpus takil Becc.	Mi P	Mo	Pa	D	S	P.S	M.R	R. India	
Trithrinax brasiliensis var. acanthocoma (Drude) Matos	Mi P	Mo	Pa	M	S	P.S	M.R	Neotropical	
Wallichia disticha T. Anderson	Mi P	Mo	Pi	M	S	P.S	C	R. Indochina	
Washingtonia filifera (Rafarin) H. Wendl. ex de Bary	Mes P	Mo	C	M	A/S	P.S	M.F	R. Madreana	**LC**
Washingtonia robusta H. Wendl.	Macr P	Mo	C	M	A/S	P.S	M.F	R. Madreana	**LC**
Wodyetia bifurcata A. K. Irvine	Mi P	Mo	Pi	M	S	S.S	P.F	R. Australiano	**NE**

Tabla 3. Falsas palmeras ornamentales presentes en Huelva.

Nombre científico (según IPNI)	**T.V**	**N.C**	**T.H**	**T.R**	**Uso**	**R. Origen**	**UICN**
F. *Cycadaceae*							
Cycas circinalis L.	Mi P	Mo	Pi	D	S	R. India	**EN**
Cycas media R. Br.	Mes P	Mo	Pi	D	S	R. Australiana Nororiental	**LC**
Cycas pectinata Buch.-Ham	Mi P	Mo	Pi	D	S	R. India & R. Indochina	**VU**
Cycas revoluta Thunb.	Mi P	Mo	Pi	D	S	Asia Oriental	**LC**
Cycas taitungensis C.F.Shen, K.D.Hill, C.H.Tsou & C.J.Chen	Mi P	Mo	Pi	D	S	Asia Oriental	**EN**
Cycas thouarsii R. Br.	Mi P	Mo	Pi	D	S	Paleotropical	
F. *Zamiaceae*							
Dioon edule Lindl.	NP	Mo	Pi	D	S	R. Madreana	**NT**
Dioon edule var. "palma sola"	NP	Mo	Pi	D	S	R. Madreana	
Dioon edule var. "río verde"	NP	Mo	Pi	D	S	R. Madreana	
Dioon merolae De Luca, Sabato & Vazq. Torres	Mi P	Mo	Pi	D	S	R.Caribeña	**VU**
Dioon pectinatum Mast.	Mi P	Mo	Pi	D	S	R.Caribeña	**LC**

Dioon spinulosum Dyer ex Eichler	Mi P	Mo	Pi	D	S	R.Caribeña	**EN**
Encephalartos ferox G.Bertol	Ch ros	Mo	Pi	D	S	Paleotropical	**NT**
Encephalartos friderici-guilielmi Lehm.	Mi P	Mo	Pi	D	S	R. Capense	**NT**
Encephalartos horridus (Jacq.) Lehm.	Ch ros	Mo	Pi	D	S	R. Capense	**EN**
Encephalartos lebomboensis I. Verd.	Mi P	Mo	Pi	D	S	Paleotropical	**EN**
Encephalartos lehmannii Lehm.	NP	Mo	Pi	D	S	R. Capense	**NT**
Encephalartos longifolius (Jacq.) Lehm.	Mi P	Mo	Pi	D	S	R. Capense	**NT**
Encephalartos natalensis R. A. Dyer & I. Verd.	Mi P	Mo	Pi	D	S	R. Uzambara-Zululandia	**NT**
Encephalartos senticosus Vorster	Mi P	Mo	Pi	D	S	R. Uzambara-Zululandia	**VU**
Encephalartos transvenosus Stapf & Burtt Davy	Mi P	Mo	Pi	D	S	R.Sudano-Zambeziana	**LC**
Encephalartos trispinosus (Hook.f.) R. A. Dyer	NP	Mo	Pi	D	S	R. Capense	**VU**
Encephalartos villosus Lem.	Ch ros	Mo	Pi	D	S	R. Capense y R. Uzambara-Zululandia	**LC**
Macrozamia communis L. A. S. Johnson	Ch ros	Mo	Pi	D	S	Australia	**LC**
Macrozamia miquelii (F. Muell.) A. DC.	Ch ros	Mo	Pi	D	S	Australia	**LC**
Macrozamia riedlei (Dum. Cours.) C. A. Gardner	Ch ros	Mo	Pi	D	S	Australia	**LC**
Macrozamia spiralis (Salisb.) Miq.	Ch ros	Mo	Pi	D	S	Australia	**EN**
Zamia furfuracea L. f.	NP	Mo	Pi	D	S	R. Madreana	**EN**
Zamia integrifolia L.f	Ch ros	Mo	Pi	D	S	R. Atlántico-NA & R. Caribeña	**NT**
Zamia loddigesii Miq.	Ch ros	Mo	Pi	D	S	R. Madreana y R. Caribeña	**NT**

ANEXO FOTOGRÁFICO

Fig. 1. *Allagoptera arenaria*, La Calvilla (Gibraleón).



Fig. 2. *Arenga caudata* La Calvilla (Gibraleón).



Fig. 3. *Bismarckia nobilis* Aljaraque.



Fig. 4. *Brahea armata* La Calvilla (Gibraleón).



Fig. 5. *Butia capitata* Avda. Andalucía (Huelva).



Fig. 6. *Butia capitata* La Calvilla (Gibraleón).



Fig. 7. *Chamaedorea sp.* Los Gayumbos (Valverde del Camino).



Fig. 8. *Chamaerops humilis* var. *argentea* La Calvilla (Gibraleón).



Fig. 9. *Cycas revoluta* Casa Colón (Huelva).



Fig. 10. *Cycas circinalis* Mazagón.



Fig. 11. *Cycas revoluta* Jardines del Muelle (Huelva).



Fig. 12. *Cycas revoluta* singular Jardines del Muelle (Huelva).



Fig. 13. *Dypsis decareyi* La Calvilla (Gibraleón).



Fig. 14. *Howea forsteriana* Casa Colón (Huelva).



Fig. 15. *Livistona chinensis* La Calvilla (Gibraleón).



Fig. 16. *Livistona decipiens* La Calvilla (Gibraleón).



Fig. 17. *Livistona mariae* La Calvilla (Gibraleón).



Fig. 18. *Livistona rigida* La Calvilla (Gibraleón).



Fig. 19. *Livistona chinensis* Casa Colón (Huelva).



Fig. 20. *Nannorrhops rithchieana* La Calvilla (Gibraleón).



Fig. 21. *Palmetum* La Calvilla (Gibraleón).



Fig. 22. *Palmetum* Casa Colón (Huelva).



Fig. 23. *Palmetum* J.B. Celestino Mutis (Palos de la Frontera).



Fig. 24. Comportamiento invasor *Phoenix canariensis* P.N. Marismas del Odiel (Huelva).



Fig. 25. Uso etnobotánico de palmeras en Hinojos (Huelva).



Fig. 26. *Phoenix roebelinii* Avda. Andalucía (Huelva).



Fig. 27. Híbrido *Phoenix canariensis* x*dactylifera* Jardines del Muelle (Huelva).



Fig. 28. Palmeral Paseo Isla Cristina (Huelva).



Fig. 29. *Chamaerops humilis* Rotonda Dinastía Litri en Avda Pablo Rada (Huelva).



Fig. 30. Foto histórica Plaza de la Merced (Huelva, Archivo Histórico Provincial de Huelva: https://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos/ahphu).



Fig. 31. *Palmetum* Plaza del Punto (Huelva).



Fig. 32. *Phoenix dactylifera* singular Plaza Quintero Báez (Huelva).



Fig. 33. Foto histórica palmeral C/ Sanlucar de Barrameda (Huelva).



Fig. 34. Foto histórica Paseo Santa Fé (Huelva) AHPH (Archivo Histórico Provincial de Huelva: https://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos/ahphu).



Fig. 35. *Phoenix canariensis* Jardines del Muelle (Huelva).



Fig. 36. *Phoenix loureiroi* La Calvilla (Gibraleón).



Fig. 37. *Phoenix reclinata* La Calvilla (Gibraleón).



Fig. 38. *Phoenix roebelinii* J.B. Celestino Mutis (Palos de la Frontera).



Fig. 39. *Phoenix rupícola* La Calvilla (Gibraleón).

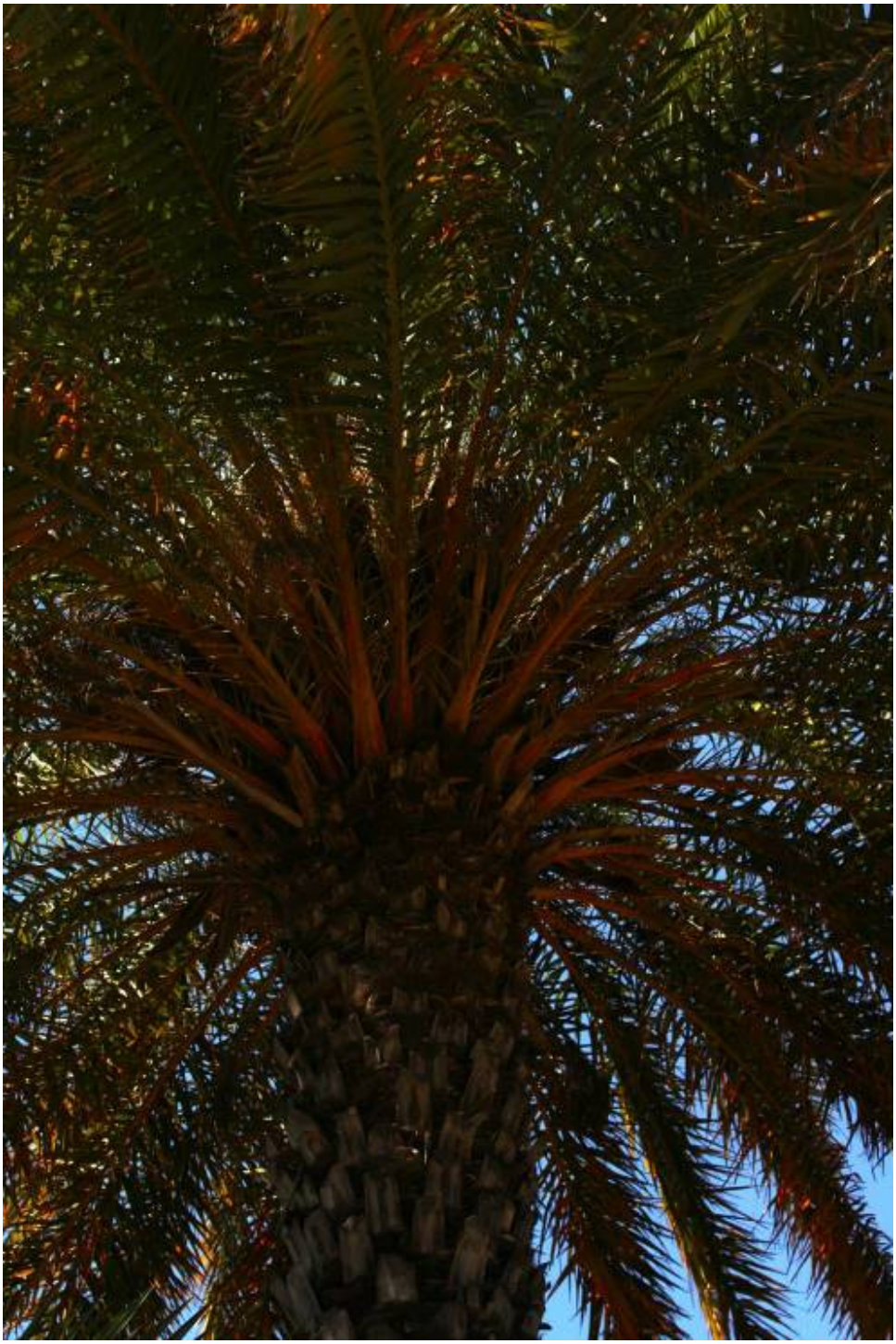


Fig. 40. *Phoenix theophrastii* La Calvilla (Gibraleón).



Fig. 41. *Ravenea rivularis* La Calvilla (Gibraleón).



Fig. 42. *Roystonea regia* J.B. Celestino Mutis (Palos de la Frontera).



Fig. 43. *Sabal causiarum* La Calvilla (Gibraleón).



Fig. 44. *Sabal dominguensis* La Calvilla (Gibraleón).



Fig. 45. *Sabal mauritiiformis* La Calvilla (Gibraleón).



Fig. 46. *Sabal palmeto* La Calvilla (Gibraleón).



Fig. 47. *Sabal riverside* La Calvilla (Gibraleón).



Fig. 48. *Syagrus romanzoffiana* Avda Andalucía (Huelva).



Fig. 49. *Trachycarpus fortunei* Avda. Andalucía (Huelva).



Fig. 50. *Washingtonia robusta* Casa Colón (Huelva).



Fig. 51. *Washingtonia filifera* Casa Colón (Huelva).



Bouteloua 34: 225-228 (2023). ISSN 1988-4257

La familia Haemodoraceae en México

Celso GUTIÉRREZ-BÁEZ*, Manuel ZOLÁ-BÁEZ, Israel ACOSTA-ROSADO***, Pedro ZAMORA-CRESCENCIO***

*Herbario UCAM. Centro de Investigaciones Históricas y Sociales. Universidad Autónoma de Campeche. Av. Agustín Melgar s/n entre Juan de la Barrera y calle 20, C. P. 24030. Campeche, México. cgutierr@uacam.mx
** Colegio de Postgraduados: Campus Puebla, km 12,5 carretera federal México-Puebla, Colonia la Libertad, Puebla 72130. Puebla, México.
***Herbario XAL, Instituto de Ecología, A.C. Xalapa, Veracruz, México

RESUMEN: Se presenta una revisión taxonómica de la familia *Haemodoraceae* en México. Se incluye descripción general de la familia, género, especie, distribución, hábitat y uso.
Palabras clave: *Haemodoraceae*, México, taxonomía.

ABSTRACT: A taxonomic treatment of the family *Haemodoraceae* in Mexico. It includes an overview of the family, genus, species, distribution, habitat and use.
Key words: *Haemodoraceae*, Mexico, taxonomy.

INTRODUCCIÓN

La familia *Haemodoraceae* está formada por 13 géneros, con 100 especies, que se distribuyen principalmente en Norteamérica, Sudamérica, África y Oceanía.

La familia *Haemodoraceae* está representada en México por una especie *Xiphidium caeruleum* Aubl. El uso que se da es el ornamental.

Hasta la fecha se ha publicado para México dos tratamientos taxonómicos, para el estado de Veracruz (López-Ferrari & Espejo-Serna, 1996), para el estado de Guerrero (Vigosa-Mercado, 2015) y mencionada en el listado florístico para México (Villaseñor, 2016).

MATERIAL Y MÉTODOS

Se revisaron ejemplares de los herbarios: CICY, MEXU, UCAM, UADY y XAL, además de la base de datos TRÓPICOS (W3) y literatura pertinente.

RESULTADOS

Tratamiento taxonómico

***HAEMODORACEAE* R.Br.**

Hierbas perennes, rizomatosas o bulbosas. Hojas simples, paralelinervias, dísticas, lineares o estrechamente elípticas, aplanadas o subcilíndricas, envainadoras a la base. Inflorescencia terminal, en racimos a veces capituliformes o en panícula corimbiforme, raramente las flores solitarias. Flores bisexuales, actinomorfas o zigomorfas, glabras o cubiertas al exterior de pelos pluricelulares sencillos, ramificados o glandulares; tépalos 6, libres a fusionados, en dos verticilos más o menos similares; estambres 6 en 2 verticilos de 3, o 3 con los del verticilo externo ausente o reemplazados por 2 estaminodios, los filamentos muy cortos, glabros, libres, las anteras basifijas a menudo sagitadas en la base, dehiscencia longitudinal introrsa; ovario súpero, semiínfero o ínfero, de 3 carpelos soldados, 3-locular, raramente 1-locular por aborto; estilo 1, corto o alargado; estigma 1-3. Fruto una cápsula loculicida, a veces septicida o septífraga, raramente indehiscente; semillas ovoides o aplanadas, raramente discoidales o encurvadas.

Xiphidium Aubl., *Hist Pl. Guiane* 33. (1775).

Hierbas terrestres de hasta 1,5 m de alto; tallo erecto a procumbente, simple; rizoma ortótropo, subterráneo, corto a alargado. Hojas basales, dísticas, equitantes, lineares, ensiformes. Inflorescencias terminales, paniculadas. Flores actinomorfas, glabras; tépalos 6 libres; estambres 3; ovario súpero, globuloso, 3-locular; estilo cilíndrico; estigma fimbriado; óvulos numerosos por lóculo. Fruto una cápsula globulosa, loculicida. Semillas numerosas,

pequeñas; testa verrucosa.

Género con dos especies tropicales.

Xiphidium caeruleum Aubl., *Hist Pl. Guiane* 33:11 (1775). Tipo: Guayana Francesa, habitat Macouria & Kourou (Courou), in pratis, florebat Decembri. (Lectotipo: *Maas & Maas-van de Kamer* 1993). (Fig. 1).
Ixia xiphidium Loefl., *Iter Hispan*. 179. (1758).
Xiphidium floribundum Sw., *Prodr.* 17. (1788).
X. albidum Lam., *Tabl. Encycl*. 1: 131. (1791).
X. album Willd., *Sp. Pl.*1:248. (1797).
X. rubrum D. Don, *Edinburgh New Philos*. J.13: 235. (1832). Tipo: Perú, sin localidad precisa, *Ruiz & Pavón s. n.* (BM).
X. fockeanum Miq., *Linnaea* 17: 63(1843). Tipo: Surinam, prope Paramaribo, H. Focke 293 (U; P).
X. floribundum Sw. var *albiflorum* Hook., *Bot. Mag.* 84: 5055. (1858).
X. floribundum Sw. var. *caeruleum* (Aubl.) Hook., *Bot. Mag*. 84: t. 5055. (1858).

Hierbas erectas a procumbentes, de 0,4-1,5 m de largo, las raíces delgadas, extendidas, dispuestas en los nudos del rizoma, los rizomas plagiótropos a ortótropos, alargados, robustos, de hasta 1 cm de diámetro; tallos foliosos cilíndricos, glabros. Hojas acuminadas, 20-54 cm de largo, 1,8-5,5 cm de ancho, glablas, los márgenes escabrosos en el haz; vaina 1-3 cm. de ancho, diminutamente espinoso-dentadas en el margen, particularmente hacia el ápice y en las hojas más jóvenes. Inflorescencia una panícula erecta, cónica a cilíndrica, de 9-28 cm de largo, 6,5-12 cm de diámetro, las ramas extendidas o más o menos ascendentes, el pedúnculo y raquis tomentosos a glabrescentes, los pelos segmentados, amarillos a pardos, cilíndrico, de 8-14 cm de largo, las brácteas de la inflorescencia oblongas, glabras, largamente ciliadas en el margen, de ca. 2 mm de largo, los pedicelos de 2-7 mm largo, tomentosos a glabrescentes; flores numerosas, erectas a extendidas, secundas, blancas a rosadas, articuladas con el pedicelo justo por debajo del cáliz; los tépalos oblongos a obovados, de 6-9 mm de largo, 2-2,3 mm de ancho; estambres insertos en la base de los tépalos internos, 3,5-4 mm, glabros, los filamentos de 2-2,2 mm de largo, las anteras oblongas, de ca 1,2-2 mm de largo, 1 mm de ancho; ovario globoso, de 1,2 mm de largo, 1,2 mm de diámetro, el estilo de 3-5 mm de largo, 2 mm de ancho, glabro, persistente en el fruto; estigma pubescente. Cápsulas anaranjadas a rojas, de 5-8 mm de diámetro, glabras; semillas negras, de ca. 1 mm de diámetro. (fig.1).

Distribución. México (Chiapas, Guerrero, Oaxaca, Puebla, Tabasco y Veracruz), Centro y Sudamérica; Las Antillas. (Fig. 2).

Especímenes de respaldo.

México. Chiapas: Mpio. Acacoyagua, ejido La Golondrina, T. B. Croat 78529 (MO). Mpio. Escuintla, Escuintla, T.B. Croat 43835 (MO). Mpio. Ixhuatán, al sur de Pichucalco, E. F. Cabrera C. 5214 (MO). Mpio. Ixtacomitán, G. Davidse 29561 (MO), 8 km al sur de Ixtacomitán, O. Téllez 7817 (MO). Mpio. Ocosingo, crucero Corazal, E. Martínez S. 14002 (MO), estación Chajul, S. Sinaca 1067 (MO). Mpio. Sabanilla, Finca Morelia, A. Shilon T. 6120 (MO). Mpio. Tapachula, 4 millas al norte de Tapachula, T. B. Croat 43778 (MO). Mpio. Tecpatán, Malpaso, D. E. Breedlove 20758 (MO). Mpio. Tila, pie de cerro Ak´abana, A. Shilon T. 4360(CICY, MO). Mpio. Trinitaria, ejido Cuauhtémoc, A. Shilon T. 7855 (MO).
Guerrero: Mpio. Atoyac de Álvarez: 13,8 km al NE de El Paraíso, carretera Atoyac-Puerto del Gallo, C.P. Cowan 4924 (ENCB). El Ranchito, 10 km de El Molote, N. Diego 5891 (FCME). Cañada a 500 m de El Cacao, F. Estrada 109 (MEXU). Hacia el NO de El Paraíso, T. Pérez 27 (FCME). 8 km al NE de El Paraíso, carretera Atoyac-Puerto del Gallo, P. Tenorio et al. 1377 (ENCB, MEXU). El Ranchito, 11 km al N de El Paraíso, carretera Atoyac-Filo de Caballo, P. Tenorio et *al*. 3180 (MEXU). Mpio. Iliatenco: Loma Cuapinole, E. Vázquez et al. 295 (FCME). Mpio. Petatlán: 10 km al NNE de El Mameyal, camino Papanoa-Corrales, G. Campos 1516 (FCME). Mpio. San Luis Acatlán, Yoloxóchitl, T. B. Croat 107190 (MEXU), K. Velazco G. 40586 (MEXU).
Mpio. Zihuatanejo de Azueta: La Mesita, 21 km al NE de la desviación a Ciudad Altamirano, sobre la carretera Zihuatanejo-Ciudad Altamirano, J.C. Soto 9660 (MEXU).
Oaxaca: Mpio. Matías Romero, barranco profundo, J. Conrad 3007 (MO). Mpio. Pochutla, Chacalapa, H. M. Hernández M. 420 (MO). Mpio. San Juan Bautista, Valle Nacional, T. B. Croat 39723 (MO). Mpio. San Juan Mixtepec, 27 km al norte de Mixtepec, R. Cedillo T. 1796 (MO).
Puebla: Mpio. Ayotoxco de Guerrero, Los Guayabos, M. Jiménez C. 30889 (MO). Mpio. Cuetzalan del Progreso, Las Hamacas, C. Ledesma C. 20011, C. Salgado C. 2544 (MO).
Veracruz: Mpio. Ángel R. Cabada, a 6 km W de Ángel R. Cabada, rumbo a Santiago Tuxtla, Espejo & López-Ferrari 3002 (UAMIZ). Mpio. Atzalan, El Filo, Ventura 17305 (ENCB). Mpio. Catemaco,

lado sureste de la Laguna Catemaco, arriba de Río Cuetzalapan, Beaman 5155 (MEXU); Catemaco, Boege 3191 (MEXU); Catemaco, Zapopan de Cabañas (cerca Catemaco), Bravo 69 (MEXU); 80 (MEXU); Catemaco-Sontecomapan road, 8,5 km by road SW of Sontecomapan, J. Gary & E. Breckon 2025 (ENCB, MEXU, XAL); Catemaco, S de Dos Amates, en la Cascada Encantada, Calzada 11681 (XAL); camino Montepío a Catemaco, 12 km de Catemaco, Fay & Hernández 824 (MEXU, XAL); Catemaco, Península de Moreno, Flores-G. 1025 (MEXU, UAMlZ); Catemaco, a 2 km camino de terracería Tebanca-Bastonal, Gómez-Pompa. 5343 (XAL); Catemaco, along dirt road 3.5-5.5 km E of Tebanca, 3,5-5,5 km E of east side of Lago Catemaco, Hansen & Nee 7624 (MO, XAL); Catemaco, 2 km antes de llegar a Tebanca, López-Ferrari & Espejo 423 (UAMIZ); Catemaco, 5 km E de Península de Moreno, Ortiz 1079,1086 (MO, XAL); Catemaco, Coyame, Rosas-R. 1373 (MEXU); Mpio. Catemaco, Dos Amates, Sontecomapan, Rzedowski 20353 (ENCB, MEXU); Catemaco, Estación Biología Tropical Los Tuxtlas, Sohmer 9455 (MEXU); Catemaco, near Coyame, 2 km E of fork ín road between Sontecomapan and Coyame, Solheim & Powers 883 (XAL); Catemaco, alrededores de Laguna Escondida, Vázquez-B. 560 (XAL); Catemaco, Pipiapan, Ventura 12177 (ENCB, MEXU). Mpio. Las Choapas, Las Cruces, Gómez-Pompa 531 (MEXU); rancho "*El Milagro*", colonia Nueva Tabasqueña, E. López P. 464 (UCAM, XAL), A. Rincón, F. Lorea & C. Gallardo 2910, XAL); Las Choapas, Las Choapas, G. Martínez-Calderón 2037 (MEXU). Mpio. Fortín, Posada Loma, Fortín de las Flores, Nevling & Gómez-Pompa 323 (MEXU); Fortín, Mata1arga, a orillas del Río Metlac, a 2 km de Fortín, Lot 539 (MEXU); Fortín, 2 km after Matalarga, Fortín, Faden et al. 165 (XAL). Mpio. Hidalgotitlán, Ejido Agustín Melgar, 2 km del Campamento Hermanos Cedillo, Calzada 7451 (XAL); Hidalgotitlán, camino Hnos. Cedillo-La Escuadra, Brig. Dorantes 3613 (MEXU, MO, XAL); Hidalgotitlán, camino Hnos. Cedillo-Agustín Melgar, Dorantes 3632 (MEXU, XAL); Hidalgotitlán, brecha near Poblado 2, Uxpanapa military reserve, Poole 1498 (MEXU); Hidalgotitlán, Río Soloxúchil, de Hnos. Cedillo a La Escuadra, Brig. Vázquez 895 (ENCB,MO, XAL); Hidalgotitlán, desde el poblado 6 al S por la brecha y la vereda, a las lomas altas al S del afluente oriental del Río Cuevas, Wendt el *al*. 2794 (MEXU). Mpio. Huatusco, Cantón de Huatusco, Conzatti 810 (MEXU). Mpio. Lerdo de Tejada, Cerro Blanco, Sousa & Gómez-Pompa 15 (MEXU). Mpio. Mecayapan, cima del Volcán San Martín Pajapan, al S del Ejido La Valentina, Calzada 10902 (XAL). Mpio. Pajapan, 5 km NW of Pajapan, SE s1opes of Cerro San Martín Pajapan, M. Nee & J. I. Calzada 22741 (XAL). Mpio. San Andrés Tuxtla, San Andrés Tuxtla, Bravo 10 (MEXU); San Andrés Tuxtla, Estación Biológica Los Tuxtlas, Calzada 61 (MEXU); San Andrés Tuxtla, poblado de Laguna Escondida, a 5 km de la Estación de Biología Tropical Los Tuxtlas. Calzada 1553 (MEXU, XAL); Estación de Biología Tropical Los Tuxtlas, Calzada 1585 (MEXU, XAL); San Andrés Tuxtla, Colonia Cuauhtémoc, al N de Catemaco, Calzada 11760 (XAL); San Andrés Tuxtla, cima del Cerro del Vigía, Estación de Biología Tropical Los Tuxtlas, Cházaro 413 (ENCB, MEXU, XAL); Estación de Biología Tropical Los Tuxtlas, N of San Andrés Tuxtla, between Sontecomapan and Montepío, Croat & Hannon 63152 (ENCB, MEXU, MO); San Andrés Tuxtla, Gómez-Pompa 4571 (ENCB, MEXU, MO); Laguna Escondida, Estación Biológica Los Tuxtlas, Sontecomapan, Hernández-M. 1259 (MEXU); Estación Biól. Trop. Los Tuxtlas, Holstein & Armbruster 20390 (MEXU); Lote 67. Estación de Biología Tropical Los Tuxtlas, Ibarra & Sinaca 2799 (ENCB, MEXU, MO, XAL); Estación Biológica de Los Tuxtlas. Lot 331 (MEXU); Estación Biológica de Los Tuxtlas, G. Martínez-Calderón 3084 (MEXU, MO); ca. 3 miles S of Estación de Biología Tropical Los Tuxtlas, UNAM, Poole et *al*. 1444 (MEXU); El Vigía de Santiago Tuxtla, Sousa 2571 (ENCB, MEXU, XAL); Estación Biól. Trop. Los Tuxtlas, at Laguna Escondida, Websler 20965 (MEXU). Mpio. Santiago Tuxtla, cima del Cerro Blanco, al NW de Santiago Tuxtla, Beaman 6074 (MEXU). Mpio. Soteapan, Sierra de Santa Martha, arriba de Ocotal Chico, Beaman 6260 (MEXU); Soteapan, cañada cerca de Ocotal Grande, Cházaro & Padilla 3535 (XAL). Mpio. Tancochapa-Río Nanchita1, 15 km al S, Gómez-Pompa & Nevling Jr. 1376 (MEXU, XAL). Mpio. Tlapacoyan, Río Sordo, Ventura 11977 (ENCB, MEXU); Tlapacoyan, Arroyo de Piedra, Ventura 13135 (ENCB, MEXU); T1apacoyan, Arroyo Caña, Ventura 14187 (ENCB, MEXU, XAL); T1apacoyan, Cuahutojapan, ca. la presa, Ventura 16692 (ENCB, MEXU, XAL); Tlapacoyan, Paso Real, Ventura 17190 (ENCB, MEXU, XAL); Tlapacoyan, Tepautepec, Ventura 17948 (MEXU, MO, XAL). Mpio. Yecuatla, 1 km al sur de pueblo, C. Gutiérrez B. 8480 (UCAM).

Hábitat: Se encuentra en la selva alta perennifolia, selva alta subperennifolia, encinares tropicales, bosque caducifolio y vegetación secundaria deri-

vada de estos tipos de vegetación, a los 0-800 metros sobre el nivel del mar, florece (enero) de mayo a octubre.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIÓN

Xiphidium caeruleum Aubl., se caracteriza por ser una hierba, regular, de hábitat sombreado, en las orillas de cultivos y de aspecto ornamental.

Agradecimientos: Al jefe del herbario XAL por el envío de imágenes de los especímenes.

BIBLIOGRAFIA

LÓPEZ-FERRARI A.R. & A. ESPEJO-SERNA (1996) *Haemodoraceae. Flora de Veracruz*. Instituto de Ecología, A.C. Fascículo 92. 7 pp.

VIGOSA-MERCADO J.L. (2015) *Haemodoraceae. Flora de Guerrero*. UNAM. Fascículo 68. pp.5-11

VILLASEÑOR, J.L. (2016) *Catálogo de las plantas vasculares nativas de México.* Biodiversidad. Rev. Mex. De Biodiversidad 87 (3): 559-902.

(Recibido el 14-VII-2023) (Aceptado el 15-VII-2023).

Fig. 1. Rama con hojas y flores de *Xiphidium caeruleum* Aubl., ejemplar del herbario XAL.



Fig. 2. Distribución de *Xiphidium caeruleum* Aubl., en la República Mexicana.



Bouteloua 34: 229-242 (2023). ISSN 1988-4257

Algunos cultivares de ciruelos comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX

Daniel GUILLOT ORTIZ

dguillot_36@hotmail.com

RESUMEN: Se aportan nuevos datos de ciruelos comercializados por viveros españoles de la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del XX.
Palabras clave: Ciruelo, España, siglos XIX y XX.

ABSTRACT: New data on plums commercialized by Spanish nurseries from the second half of the XIX century and the first half of the XX are provided.
Key words: Plum tree, Spain, XIX and XX centuries.

INTRODUCCIÓN

Durante los últimos años en la revista *Bouteloua*, en diversos artículos (p. ejem. Guillot, 2012 a-d; 2013; 2014; Guillot & Porras, 2014; Guillot, 2015 a, b, c, d; 2016 a, b, c; 2019 a, b) hemos ido aportando información sobre las variedades de plantas cultivadas/comercializadas en el siglo XIX y la primera mitad del XX en España. El objetivo, como en otros artículos, es recopilar la información disponible en estos catálogos.

Como veremos a continuación, es destacable el grupo de ciruelos japoneses, por ejemplo, en el catálogo del Cultivador Moderno, (1932-1933?) se indica de un grupo de "*Ciruelos japoneses…Los más estimados para la exportación. Maravillosos por la rapidez de producción; por sus fructificaciones excesivas, hermosura y calidad de la fruta; estimación y solicitud en todos los mercados; fácil cultivo y aptitudes de adaptación y aclimatación a la mayoría de las tierras y climas, tanto en secano como regadío. Su crecimiento rápido, la condición de madurar en junio y julio y dar cosechas a los dos años de plantación, aseguran, como ningún otro cultivo, ganancias inmediatas y considerables a los poseedores de los citados ciruelos japoneses. Son estos insubstituibles: para la mejor y más lucrativa explotación de los predios agrícolas; asegurar ganancias inmediatas e importantes; poder presentar a la venta frutas las más primerizas, hermosas y de calidad y permitir su asociación con otros cultivos (viñas, huertas, etc., etc.) y, en fin, para obtener los máximos beneficios de las fincas. Las pruebas más elocuentes del valor excepcional de estas dos variedades la constituyen las extensiones que a las mismas se les dedican en las zonas mediterráneas y en los Estados Unidos para destinar sus frutos a la exportación. Las maravillosas variedades de ciruelos japoneses reúnen condiciones para satisfacer como ningún otro frutal, la ansiedad de grandes y rapidísimas ganancias*", y se incluyen dos cultivares, de los que también se indica "*Variedades adoptadas por los fruticultores de la huerta del Llobregat para la exportación a los países del Norte donde hallan mercado a precios muy remuneradores*". Igualmente, en el catálogo de la Casa Veyrat (1927?) se indica dentro de un grupo de "*Ciruelos japoneses*" (de los que se indica: "*Variedades de gran producción en España, se dan bien en todas partes, los frutos son por lo general muy gordos, de una forma y gusto diferente a los demás*").

Datos previos

Anteriormente, en trabajos de catalogación de la flora cultivada/comercializada en el siglo XIX y la primera mitad del XX (Guillot, 2014; 2016b), basados en distintas notas publicadas en el blog *Variedades de plantas cultivadas en España (siglo XIX-primera mitad del XX)* [Guillot, 2016e, a partir de la información contenida en el *catálogo de los Hijos de D. Gengotita* (1928); Guillot, 2016f, basado en la información contenida en el *catálogo del Gran Establecimiento de Horticultura y Floricultura Manuel Gimeno Lafuente* (1930-1931)], habíamos citado los cultivares: 'Coe's Golden Drop', 'Blancos', 'Cascabelillos Finos', 'Cascabelillos Tempranos', 'Claudia', 'De Carne Amarilla', 'De Flor', 'De Fraile', 'De Gato', 'De S. Juan Encarnadas', 'De San Juan', 'De Sarrieta Para Escaldar', 'De Yema de Huevo', 'Francesas Gordas', 'Grande Roja', 'Lienzo de Oro', 'Mirabolan Gruesa', 'Reina Claudia Común', 'Reina Claudia de Bavay', 'Reina Claudia Ovalada', 'Reina Claudia Violeta', 'Verde de San Miguel', 'Verde de Todos los San-

tos' (Guillot, 2014). 'Amarillo activo', 'Bella de París', 'Carabocanas', 'Cascabelillos', 'Claudia batay', 'Claudia Dorada', 'Claudia Tardia Tolosa', 'Claudia Violeta', 'Coco Gota de Oro', 'Coe's Golden Drop', 'De Nancy', 'De Pasa', 'De San Juan', 'De Toledo', 'Del Japón', 'De la Rosa', 'Frailas del País', 'Frailas Francesa Monstruosa', 'Guidita Laugone', 'Gloria de Burrgoy', 'Gloria d'Epinay', 'Giant', 'Grande Roja', 'Gruesa Valla', 'Harris Manarch', 'Hemskirk', 'Kirkes', 'Late Orange', 'Lienzo de Oro', 'Mirabolan Gruesa', 'Mirabelle', 'Monge', 'Paviot', 'Particolare', 'Precoz de Bazine', 'Questche de Alemania', 'Real de Murcia', 'Reina Claudia de Bavay', 'Reina Claudia Común', 'Reina Claudia Ovalada', 'Reina Claudia Verde', 'Reina Claudia Violeta', 'Sanroqueras', 'Verde de San Miguel', 'Verde de Todos los Santos' ('Verde todos Santos') (Guillot, 2016a). También incluimos en este trabajo los datos de la nota publicada en dicho blog *Algunas variedades de ciruelo citadas en el catálogo de Viveros Monserrat (1934-1935)* (Guillot, 2016g).

RESULTADOS

Citamos un grupo de cultivares del género *Prunus* comercializados en España por diversos viveros españoles, denominados en general como "*ciruelos*". Se indica el nombre observado entre comillas simples y la descripción correspondiente a cada vivero. Se incluye la información tomada de los catálogos del Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía (1866), Eduardo Barrera (1880), del de Justo Herce (1882), Campos Elíseos de Lérida (1885), del Antiguo Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Vicente Roca (1892), del de Lorenzo Racaud (1903), del catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina (1907), Viveros de Campillo (1911), de la Hortícola Segorbina (1913), del Cultivador Moderno (1932-1933?), de la Casa Veyrat (1927?) *Grandes cultivos hortícolas y agrícolas. Árboles plantas y semillas Casa Veyrat Esteban Veyrat*, de los Grandes Establecimientos Hortícolas José Vidal (1931), del Establecimiento de Arboricultura Viveros Castilla (1946?), de la empresa Campos Eliseos de Lérida (anotado 1946?) y de Viveros Hernández (1948-1949),.

CONCLUSIONES

Mostramos un listado provisional con los cultivares citados en esta nota, y en los trabajos anteriores (Guillot, 2014; 2016a, e, f, g), indicando entre paréntesis los nombres de los posibles sinónimos. Se trata en todo caso de recopilar información, que pueda resultar útil para un estudio más profundo del tema, sobre los cultivares citados en los documentos estudiados, en ningún caso de establecer el nombre válido para cada uno de los cultivares (posiblemente algunos de ellos correspondientes a cultivares locales, que, es posible, ya no se encuentren en cultivo), y recopilar los posibles sinónimos y nombres locales para cada cultivar. Se aporta información de 192 cultivares, 154 de ellos no citados en trabajos anteriores. Con asterisco los cultivares no citados en trabajos anteriores.

Listado de cultivares:

1. * 'Abricotée Blanche': Época de madurez fin agosto (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

2. * 'Abricotée Rouge': Época de madurez mediado agosto (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

3. * 'Abundancia Rosa': Madurez de junio a principios de julio (citadas en el catálogo de los Grandes Establecimientos Hortícolas José Vidal, 19131, incluidas en un grupo de "*Variedades japonesas*").

4. * 'Agen' ['D'Agen']: Época de madurez Setiem. (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866); fruto tamaño mediano, de 1ª, Agosto (Catálogo de Lorenzo Racaud, 1903); tamaño del fruto grande, época de su madurez Agosto. Se asa para conservarla (Viveros de Campillo, 1911); mediano, ovoide, rojo violáceo, bueno para postre y hacer pasa. Agosto (catálogo de la Casa Veyrat, 1927?); Citado en el catálogo de Viveros Hernández (1948-1949) dentro de un grupo de "*Ciruelos europeos*"; Citado en el catálogo de Campos Eliseos de Lérida (anotado 1946?).

5. 'Amarillo Activo', fruto regular, amarillo. Julio. (publicado en Guillot, 2016e, a partir de la información contenida en el *catálogo de los Hijos de D. Gengotita* (1928)

6. * 'Anna Lavvson': Citada en el catálogo de los Campos Elíseos de Lérida (1885).

7. * 'Anna Spart': Extra gordo, exquisito, violáceo y bueno para conserva. Septiembre (catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

8. * 'Azurée': Época de madurez Agosto (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

9. * ‘Beauty’: Citado en el catálogo de Viveros Hernández (1948-1949) dentro de un grupo de “*Ciruelos japoneses y americanos*”.

10. * ‘Bella de Louvain’: Muy gordo, ovalado, muy bueno y fértil. Agosto y septiembre (catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

11. ‘Bella de París’, fruto grueso, amarillo, muy bueno. Julio (publicado en Guillot, 2016e, a partir de la información contenida en el *catálogo de los Hijos de D. Gengotita* (1928).

12. * ‘Bercksmans’: De fruto grande, cónico, piel verde cubierta de una pulvina purpúrea, carne fuerte, amarillenta, jugosa, azucarada, muy fértil, que madura en Junio (incluido dentro de un grupo de “*Ciruelas japonesas y americanas*” en el catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907).

13. * ‘Bergmank’: (citadas en el catálogo de los Grandes Establecimientos Hortícolas José Vidal, 19131, incluidas en un grupo de “*Variedades japonesas*”).

14. * ‘Beruapa-Beni’: Fruto grande, piel verde y roja, carne amarilla. Madura a principios de julio (citado en el catálogo del Cultivador Moderno, 1932-1933?).

15. * ‘Bleu de Belgique’: Variedad muy fértil, fruto mediano, muy fino, Julio (catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

16. * ‘Botan Gold’: (citadas en el catálogo de los Grandes Establecimientos Hortícolas José Vidal, 19131, incluidas en un grupo de “*Variedades japonesas*”).

17. ‘Botan’ [‘Abundancia’]: Muy hermosa, fruta amarilla, grande ó muy grande esférica, enteramente cubierta de rojo cereza, carne amarillo de naranja, con un perfume pronunciado de albaricoque cuando está bien madura, que tiene lugar en Julio (incluido dentro de un grupo de “*Ciruelas japonesas y americanas*” en el catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907); citada en el catálogo de la Hortícola Segorbina (1913) dentro de un grupo de “*Variedades japonesas*”; incluido dentro de un grupo de “*Japoneses*” en el catálogo de Viveros Monserrat, 1934-1935, cf. Guillot, 2016g); (incluido en un grupo de “*Japonesas*” en el catálogo de la empresa Campos Eliseos de Lérida, anotado 1946?);

18. ‘Burbank’: Fruto grueso, Julio (incluidos en un grupo de “*Ciruelos japoneses*” en el catálogo de Lorenzo Racaud, 1903); citada en el catálogo de la Hortícola Segorbina (1913) dentro de un grupo de “*Variedades japonesas*”; fruto mediano, parecido a un albaricoque, amarillo tintado de carmín, muy bueno, árbol fértil, Julio (dentro de un grupo de “*Ciruelos japoneses*” en el catálogo de la Casa Veyrat, 1927?); incluida dentro de un grupo de “*Japoneses*” en el catálogo de Viveros Monserrat, 1934-1935, cf. Guillot, 2016g); citada dentro de un grupo de “*Variedades japonesas*” dentro del Catálogo del Establecimiento de Arboricultura Viveros Castilla, 1946?); citado en el catálogo de Viveros Hernández (1948-1949) dentro de un grupo de “*Ciruelos japoneses y americanos*”.

19. * ‘Caiman’: Interesante variedad originaria del valle del Napa en California donde es cultivada en grande escala. Frutos casi tan grandes como la Ciruela Melocotón, carne fuerte, azucarada (incluido dentro de un grupo de “*Ciruelas japonesas y americanas*” en el catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907).

20. ‘Calendonian’: Época de madurez julio (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

21. * ‘Capuchino’: Especial para confitar (citada en el catálogo de la Hortícola Segorbina, 1913).

22. ‘Carabocanas’: Época de madurez agosto (incluido en Guillot, 2016f, basado en la información contenida en el *catálogo del Gran Establecimiento de Horticultura y Floricultura Manuel Gimeno Lafuente* (1930-1931).

23. * ‘Cascabel Común’: Tamaño del fruto pequeño, época de madurez Agosto y Septbre. (Viveros de Campillo, 1911).

24. * ‘Cascabel Grueso’: Tamaño del fruto mediano, época de madurez Agosto y Septbre. (Viveros de Campillo, 1911).

25. * ‘Cascabel’ (‘Benjamieres’) (Catálogo del Establecimiento de Arboricultura Viveros Castilla, 1946?).

26. ‘Cascabelillo’ [‘Cascabelillos’; ‘Mirabel’]: Citado en el catálogo del Antiguo Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Vicente Roca (1892); citada en el catálogo de la Hortícola Segorbina (1913); Muy dulce y muy fértil (catálogo de la Casa Veyrat, 1927?); época de floración agosto.

Buena para conservar (incluido en Guillot, 2016f, basado en la información contenida en el *catálogo del Gran Establecimiento de Horticultura y Floricultura Manuel Gimeno Lafuente* (1930-1931).

27. * 'Chino Simonnii': Fruto grueso, Julio (incluidos en un grupo de "*Ciruelos japoneses*" en el catálogo de Lorenzo Racaud, 1903).

28. 'Claudia Batay': Época de floración agosto (incluido en Guillot, 2016f, basado en la información contenida en el *catálogo del Gran Establecimiento de Horticultura y Floricultura Manuel Gimeno Lafuente* (1930-1931).

29. * 'Claudia de Angulema': Tamaño del fruto muy grande, época de su madurez Agosto (Viveros de Campillo, 1911).

30. * 'Claudia de Talavera': Para exportación, tamaño del fruto mediano, época de su madurez Julio y Agosto (Viveros de Campillo, 1911).

31. 'Claudia Dorada': Época de madurez agosto. Fruto superior (incluido en Guillot, 2016f, basado en la información contenida en el *catálogo del Gran Establecimiento de Horticultura y Floricultura Manuel Gimeno Lafuente* (1930-1931).

32. * 'Claudia Francesa': Citado en el catálogo de Viveros Hernández (1948-1949) dentro de un grupo de "*Ciruelos europeos*".

33. 'Claudia Tardia Tolosa': Época de madurez agosto (incluido en Guillot, 2016f, basado en la información contenida en el *catálogo del Gran Establecimiento de Horticultura y Floricultura Manuel Gimeno Lafuente* (1930-1931).

34. * 'Claudia Verde' ['Cl. Verde'; 'Reina Claudia Verde']: Citado en el catálogo del Antiguo Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Vicente Roca (1892); citado en el catálogo de Viveros Hernández (1948-1949) dentro de un grupo de "*Ciruelos europeos*"; en referencia probablemente a 'Reina Claudia Verde' (Campos Eliseos de Lérida, anotado 1946?). 151; La más superior (citada en el catálogo de los Campos Elíseos de Lérida, 1885); fruto grueso de 1ª, Julio-Agosto. (Catálogo de Lorenzo Racaud, 1903); citada en el catálogo de la Hortícola Segorbina (1913); fruto regular, redondo, carne verde jugosa, azucarada, de primera calidad, madurez Agosto. Es sin duda la mejor de todas las variedades (catálogo de la Casa Veyrat, 1927?); época de floración julio. Fina para confitar. (incluido en Guillot, 2016f, basado en la información contenida en el *catálogo del Gran Establecimiento de Horticultura y Floricultura Manuel Gimeno Lafuente* (1930-1931); Agosto (citadas en el catálogo de los Grandes Establecimientos Hortícolas José Vidal, 1931); nombrado en el catálogo de Viveros Monserrat, (1934-1935, cf. Guillot, 2016g); Catálogo del Establecimiento de Arboricultura Viveros Castilla, (1946?).

35. 'Claudia Violeta': Citado en el catálogo del Antiguo Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Vicente Roca (1892); tamaño del fruto grande, época de su madurez Agosto y Septbr. (Viveros de Campillo, 1911); época de floración agosto (incluido en Guillot, 2016f, basado en la información contenida en el *catálogo del Gran Establecimiento de Horticultura y Floricultura Manuel Gimeno Lafuente* (1930-1931); citado en el catálogo de Viveros Hernández (1948-1949) dentro de un grupo de "*Ciruelos europeos*".

36. * 'Climax': Citado en el catálogo de Viveros Hernández (1948-1949) dentro de un grupo de "*Ciruelos japoneses y americanos*".

37. 'Coco gota de oro': Época de floración agosto (incluido en Guillot, 2016f, basado en la información contenida en el *catálogo del Gran Establecimiento de Horticultura y Floricultura Manuel Gimeno Lafuente* (1930-1931).

38. * 'Coe's Golden Drop': Citado en el catálogo de Eduardo Barrera (1880); gotas de oro, muy gordo formando huevo, amarillo, bueno, Septiembre. (catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

39. * 'Coe's Violeta' ['Harris Manarch'; 'Harris Monark'; 'Harry Monark´]: Fruto alargado, gordo, Julio y agosto (catálogo de la Casa Veyrat, 1927?). fruto muy grueso, rojo oscuro, muy buena calidad. Agosto-Septiembre (publicado en Guillot, 2016e, a partir de la información contenida en el *catálogo de los Hijos de D. Gengotita* (1928); citado en el catálogo de Viveros Hernández (1948-1949) dentro de un grupo de "*Ciruelos europeos*"; incluido en el Catálogo del Establecimiento de Arboricultura Viveros Castilla (1946?).

40. * 'Coés Golden Drop's: Época de madurez setiem. (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

41. * 'Compota de Otoño': Fruto muy grueso de 2ª, Septiembre (Catálogo de Lorenzo Racaud, 1903).

42. * 'Couetche d'Allemagne': Época de madurez agosto (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

43. * 'Couetche d'Italie': Época de madurez setiem. (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

44. * 'Couetche Vert': Época de madurez agosto (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

45. * 'Cumberland': Originaria de Georgie; muy hermoso en la primavera cuando está cubierto de flor, y se conserva muy ornamental gran parte del verano, sus bonitos frutos anaranjados, grandes como cerezas, se conservan en el árbol hasta fin de Agosto (incluido dentro de un grupo de "*Ciruelas japonesas y americanas*" en el catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907).

46. * 'Dama Aubert': Fruto muy grueso de 3ª, Septiembre (Catálogo de Lorenzo Racaud, 1903).

47. * 'Damas Ambrèe': Época de madurez Agosto (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

48. * 'Damas Aubert Rouge': Época de madurez Setiem. (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

49. * 'Damas Aubert Violette': Época de madurez agosto (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

50. * 'Damas Blanc le Gros': Época de madurez mediado agosto (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

51. * 'Damas Blanc le Petit': Época de madurez fin agosto (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

52. * 'Damas d'Italie': Época de madurez agosto (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

53. * 'Damas de Septembre': Época de madurez Setiem. (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

54. * 'Damas de Tours': Época de madurez agosto (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

55. * 'Damas Drouet': Época de madurez agosto (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

56. * 'Damas Musquée': Época de floración julio (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

57. * 'Damas Rouge': Época de floración agosto (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

58. * 'Damasco de Tours': Tamaño del fruto mediano, época de madurez Agosto (Viveros de Campillo, 1911).

59. * 'Datte': Época de madurez agosto (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

60. * 'De Fraile': Citado en el catálogo de Viveros Hernández (1948-1949) dentro de un grupo de "*Ciruelos europeos*".

61. 'De la Rosa': Citado en el catálogo de Justo Hence (1882); época de floración agosto (incluido en Guillot, 2016f, basado en la información contenida en el *catálogo del Gran Establecimiento de Horticultura y Floricultura Manuel Gimeno Lafuente* (1930-1931).

62. * 'De Montfort': Época de madurez fin de julio (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

63. 'De Pasa': Fruto mediano, recomendable para conservar. Septiembre (catálogo de la Casa Veyrat, 1927?); época de floración septiembre. Buena para conservar (incluido en Guillot, 2016f, basado en la información contenida en el *catálogo del Gran Establecimiento de Horticultura y Floricultura Manuel Gimeno Lafuente* (1930-1931).

64. * 'De Roi': Época de madurez julio (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

65. 'De San Juan': Citado en el catálogo de Justo Hence (1882); época de madurez junio. La más temprana (incluido en Guillot, 2016f, basado en la información contenida en el *catálogo del Gran Establecimiento de Horticultura y Floricultura Manuel Gimeno Lafuente* (1930-1931); Viveros

Monserrat, 1934-1935, cf. Guillot, 2016g); Mediano, amarillo, rcomendable, Junio (catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

66. * 'De Zabellaco' Citado en el catálogo de Justo Hence (1882).

67. * 'Decaisne': Tamaño del fruto muy grande, época de madurez Agosto (Viveros de Campillo, 1911).

68. 'Del Japón', fruto muy grueso rojo, muy productivo. Julio-Agosto (publicado en Guillot, 2016e, a partir de la información contenida en el *catálogo de los Hijos de D. Gengotita* (1928).

69. * 'Denniston's Superb.': (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

70. * 'Des Bejonniéres': Citado en el catálogo de Viveros Hernández (1948-1949) dentro de un grupo de "*Ciruelos europeos*".

71. * 'Deux Fois L'An': (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

72. * 'Diamond': Época de madurez agosto (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

73. * 'Diaprée Rouge': Época de madurez mediado agosto (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

74. * 'Diaprée Violette': Época de madurez agosto (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

75. * 'Dorada', en referencia probablemente a 'Reina Claudia Dorada' (Campos Eliseos de Lérida, anotado 1946?).

76: * 'Drap d'Or d'Esperen' [Drap d'Or Esperen']: Citada en el catálogo de los Campos Elíseos de Lérida (1885); fruto muy grueso, amarillo oro, muy bueno, Agosto (catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

77. 'Formosa': Citado en el catálogo de Viveros Hernández (1948-1949) dentro de un grupo de "*Ciruelos japoneses y americanos*".

78. 'Fraila País' ['Frailas del País'; 'Fraile del Pais']: Grueso, largo, violáceo, muy bueno, Julio (catálogo de la Casa Veyrat, 1927?); fruto grande, largo, violáceo. Madura en julio (citado en el catálogo del Cultivador Moderno, 1932-1933?); época de floración julio (incluido en Guillot, 2016f, basado en la información contenida en el *catálogo del Gran Establecimiento de Horticultura y Floricultura Manuel Gimeno Lafuente* (1930-1931).

79. 'Frailas francesa monstruosa': Época de floración agosto (incluido en Guillot, 2016f, basado en la información contenida en el *catálogo del Gran Establecimiento de Horticultura y Floricultura Manuel Gimeno Lafuente* (1930-1931).

80. 'Fraile': Blanco, tamaño del fruto mediano, época de madurez Agosto y Septbre. (Viveros de Campillo, 1911); (Viveros Monserrat, 1934-1935, cf. Guillot, 2016g)

81. 'Francesa': Citado en el catálogo de Viveros Monserrat (1934-1935, cf. Guillot, 2016g); citado en el Catálogo del Establecimiento de Arboricultura Viveros Castilla (1946?).

82. 'Giant' ['Gigante']: De fruto ovalado, muy grande, de hermosa forma y bello color; carne fuerte, rica, dulce, deliciosa, árbol vigoroso y muy productivo. Fuerza, corriente (incluida en un grupo de "*Ciruelos de reciente introducción*", por el Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907); fruto muy grueso, y productivo, muy bueno. Julio (publicado en Guillot, 2016e, a partir de la información contenida en el *catálogo de los Hijos de D. Gengotita* (1928).

83. * 'Gisborne': Época de madurez julio (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

84. 'Gloria d'Epinay', fruto grueso, muy bueno. Julio (publicado en Guillot, 2016e, a partir de la información contenida en el *catálogo de los Hijos de D. Gengotita* (1928).

85. 'Golden Japan' ['Golden Japón'; 'Japonesa Blanca']: Citada en el catálogo de los Grandes Establecimientos Hortícolas José Vidal (1931, incluidas en un grupo de "*Variedades japonesas*"); Árbol de crecimiento rápido y vigoroso; de porte abierto. Abundante fructificación. Madura en junio. Da frutos grandes, que pueden exceder de 100 gramos cada uno, forma esférica, color blanco amarillo. Carne ambarina, dulce, sabrosa y funden te, pero de buena y larga conservación (incluido en un grupo de "*Ciruelos japoneses*" en el catálogo del Cultivador Moderno, 1932-1933?); nombrada dentro de un grupo de "*Japoneses*" en el catálogo de Viveros Monserrat (1934-1935, cf. Guillot, 2016g); citada dentro de un grupo de "*Variedades*

japonesas" dentro del Catálogo del Establecimiento de Arboricultura Viveros Castilla (1946?); incluido en el catálogo de Viveros Hernández (1948-1949) dentro de un grupo de "*Ciruelos japoneses y americanos*".

86. * 'Gorda Violeta': Citado en el catálogo del Antiguo Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Vicente Roca (1892).

87. * 'Gota de Oro' ['Gotte d'Or'; 'Gotas de Oro']: Excelente variedad de fruto grande, muy dulce y buena para la mesa y para secar. Fuerza superior (Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907); tamaño del fruto mediano, época de madurez Agosto y Septbre. (Viveros de Campillo, 1911); citado en el catálogo de Viveros Hernández (1948-1949) dentro de un grupo de "*Ciruelos europeos*";

88. * 'Grande Roja' (Catálogo de Eduardo Barrera, 1880).

89. * 'Hatankio Maric': De fruto grande redondo, piel amarilla jugosa, acidulce, gusto de la Reina Claudia verde, muy fértil. Madurez en Junio (incluido dentro de un grupo de "*Ciruelas japonesas y americanas*" en el catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907).

90. * 'Imperial Blanche': Época de madurez agosto (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

91. * 'Imperial de Milán': Tamaño del fruto muy grande, época de madurez Julio (Viveros de Campillo, 1911).

92. * 'Imperial Epineux': Muy grandes frutos, alargados, carne amarilla, de buen gusto, muy dulce, de toda primera calidad. De frutos que llegan á pesar 110 gramos. Tallo alto uno (Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907).

93. * 'Imperial Jaune': Citada en el catálogo del establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía (1866).

94. * 'Imperial Ottomanne': Época de madurez setiem. (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

95. * 'Imperial Violeta': Idéntico al anterior, Julio Agosto (catálogo de la Casa Veyrat, 1927?); citado en el catálogo de Viveros Hernández (1948-1949) dentro de un grupo de "*Ciruelos europeos*".

96. * 'Invierno Blanca': Tamaño del fruto mediano época de su madurez Noviembre y Julio (Viveros de Campillo, 1911).

97. * 'Invierno Morada': Tamaño del fruto mediano, época de madurez Noviembre á Julio (Viveros de Campillo, 1911).

98. 'Japonesa Encarnada Burbank' ['Japonesa Encarnada'; 'Burbank']: Fruto regular, muy productiva. Madura en junio y julio (citado en el catálogo del Cultivador Moderno, 1932-1933?); árbol de gran vigor, de porte abierto. Variedad tan extremadamente productiva, que se aconseja el aclareo de los frutos. Madura en junio y julio. Ciruelas de gran tamaño, superior a las blancas Golden Japan. De forma esférica, piel roja jaspeada. Carne amarilla anaranjada, firme y muy azucarada (incluido en un grupo de "*Ciruelos japoneses*" en el catálogo del Cultivador Moderno, 1932-1933?).

99. * 'Japonesa Satsuna' ['Ciruelo de Sangre']: Fruto grande, esférico, rojo, carne roja. Madura en septiembre (citado en el catálogo del Cultivador Moderno, 1932-1933?).

100. * 'Jaune Hative': Época de madurez julio (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

101. * 'Jeferson': Época de madurez agosto (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866); fruto grueso, muy superior, Agosto (catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

102. 'Kelsey' ['Bo-tan-kio' de los Japoneses']: Fruto muy grueso de 1ª, Septembre (incluidos en un grupo de "*Ciruelos japoneses*" en el catálogo de Lorenzo Racaud, 1903); admirable variedad ó especie importada del Japón; se diferencia de todas las demás ciruelas, tanto por su vegetación como por sus frutos, que son casi tan grandes como un melocotón, pesando hasta 100 gramos y tiene la forma de corazón de un hermoso color amarilllo vivo, lavado de carmín; carne amarilla, mantecosa, fuerte pero jugosa, muy sabrosa en su completa madurez. De un sabor particular y muy agradable parecida al albaricoque, madura en Julio y se conserva mucho en el frutero (incluido dentro de un grupo de "*Ciruelas japonesas y americanas*" en el catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907); citada en el catálogo de la Hortícola Segorbina (1913) dentro

de un grupo de "*Variedades japonesas*"; fruto muy gordo, carne amarilla ámbar, ligeramente tintado de rojo, Septiembre (dentro de un grupo de "*Ciruelos japoneses*" en el catálogo de la Casa Veyrat, 1927?, y nos muestra una imagen del cultivar, reproducido en la fig. 1); incluido dentro de un grupo de "*Japoneses*" en el catálogo de Viveros Monserrat (1934-1935, cf. Guillot, 2016g); citada dentro de un grupo de "*Variedades japonesas*" dentro del Catálogo del Establecimiento de Arboricultura Viveros Castilla (1946?); incluido en un grupo de "*Japonesas*" en el catálogo de la empresa Campos Eliseos de Lérida (anotado 1946?); citado en el catálogo de Viveros Hernández (1948-1949) dentro de un grupo de "*Ciruelos japoneses y americanos*".

103. 'Kirkes' Fruto grueso de 1ª, Agosto (Catálogo de Lorenzo Racaud, 1903); fruto grueso, rojo oscuro, carne fina, muy fina. Fines Agosto (publicado en Guillot, 2016e, a partir de la información contenida en el *catálogo de los Hijos de D. Gengotita*, 1928).

104. * 'La más Temprana de Todas': Novedad americana, de frutos de tamaño mediano y de excelente calidad, maduran 15 días primero que todas las demás variedades conocidas (incluido dentro de un grupo de "*Ciruelas japonesas y americanas*" en el catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907).

105. * 'Late Orange', fruto muy grueso, muy buena calidad. Julio-Agosto (publicado en Guillot, 2016e, a partir de la información contenida en el *catálogo de los Hijos de D. Gengotita* (1928).

106. * 'Lienzo de Oro': Citado en el catálogo de Eduardo Barrera (1880).

107. * 'Lincoln': Muy grande fruto, pudiendo llegar á 5 y á 6 centímetros de altura y 16 de circunferencia, de muy buena calidad y hermosa forma, color rojo de caoba; hermosa variedad muy temprana y fértil (incluida en un grupo de "*Ciruelos de reciente introducción*", por el Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907).

108. * 'Lombard': Época de madurez agosto (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

109. * 'Maravilla de Otoño' ['Merveille d'Automne']: Citada en el catálogo del Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866); Septiembre (citadas en el catálogo de los Grandes Establecimientos Hortícolas José Vidal, 19131).

110. * 'Methley': Citado en el catálogo de Viveros Hernández (1948-1949) dentro de un grupo de "*Ciruelos japoneses y americanos*".

111. * 'Mirabelle Rouge la Grosse': Época de madurez agosto (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

112. 'Mirabelle', fruto pequeño, amarillo, muy dulce, especial para mermeladas. Agosto (publicado en Guillot, 2016e, a partir de la información contenida en el *catálogo de los Hijos de D. Gengotita* (1928).

113. * 'Mirabolán Amarillo': Tamaño del fruto pequeño, época de madurez Agosto y Septbre (Viveros de Campillo, 1911).

114. * 'Mirabolan Gruesa' (Catálogo de Eduardo Barrera, 1880).

115. * 'Mirabolan Morado': Tamaño del fruto pequeño, época de madurez Agosto y Septbre. (Viveros de Campillo, 1911).

116. 'Monge': Época de floración agosto. (incluido en Guillot, 2016f, basado en la información contenida en el *catálogo del Gran Establecimiento de Horticultura y Floricultura Manuel Gimeno Lafuente* (1930-1931).

117. * 'Monserrat': De fruto grande, verde glauque, sombreado de amarillo, á veces sombreado de rosa acarminado; carne muy gustosa, azucarada y buena. Árbol vigoroso y fértil. Esta variedad es la más apreciada para confitar y para exportar (incluida en un grupo de "*Ciruelos de reciente introducción*", por el Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907).

118. * 'Monsieur á Fruit Jaune': Citada en el catálogo de los Campos Elíseos de Lérida (1885).

119. * 'Monsieur á Fruit Jaune': Época de madurez agosto (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

120. * 'Monsieur Hatif': Época de madurez agosto (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

121. * ‘Monstruosa de Inglaterra’: Muy gordo y fino, sirve para exportación y mesa (catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

122. ‘Monstruosa Ing.’: probablemente en referencia a ‘Monstruosa de Inglaterra’ (Campos Eliseos de Lérida, anotado 1946?).

123. * ‘Moscatellana’: De fruto regular, alargado amarillo, carne fuerte y dulce, muy productiva. Esta variedad es la mejor y más apreciada para pasas, y de un gran porvenir para el comercio (Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907); Agosto (citadas en el catálogo de los Grandes Establecimientos Hortícolas José Vidal, 19131).

124. * ‘Myrobolan’, del que se indica “*Inmejorable como patrón o porta injerto de toda clase de ciruelos. De gran precocidad. Tiene la ventaja sobre otras variedades de que no retoña por su base. Se adapta en todos los terrenos y aun en los calcáreos*” (catálogo del Cultivador Moderno, 1932-1933?). Quizá referido a uno de los cultivares 112, 113 o 114.

125. * ‘Negra de Montreuil’: Tamaño del fruto grande, época de su madurez Agosto (Viveros de Campillo, 1911).

126. * ‘Pasa de Albarracín’: Tamaño del fruto mediano, época de su madurez Noviembre y Julio (Viveros de Campillo, 1911).

127. * ‘Péche’: Época de madurez fin de julio (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

128. * ‘Perdrigon Blanc’: Época de madurez julio (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

129. * ‘Perdrigon Montrueux’: Época de madurez agosto (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

130. * ‘Perdrigon Normand’: Época de madurez agosto (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

131. * ‘Presidente Courcelles’: Fruto grueso de 1ª, Agosto (Catálogo de Lorenzo Racaud, 1903).

132. * ‘Prince of Vales’: Época de madurez agosto (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

133. * ‘Pruneau de Vasle’: Época de madurez agosto (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

134. * ‘Prunus Pissardi’: Originario de Persia, una de las más hermosas introducciones de estos últimos tiempos; este es el más colorido, de todos los árboles de hojas púrpuras, y el único que conserva su colorido, durante todos los períodos de su vegetación. Conviene para los jardines y bosques y es al mismo tiempo un árbol frutal muy productivo, los frutos de tamaño mediano, de un rojo fuerte desde su nacimiento. El árbol es de mucho vigor y crece bien en los terrenos de inferior calidad. Son muy convenientes para plantar en los bosques ó parques, quae á la vez de ser muy ornamentales es un árbol productivo. Fuerza superior (incluido dentro de un grupo de “*Ciruelas japonesas y americanas*” en el catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907).

135. ‘Questche de Alemania’, fruto regular, excelente para confitar. Septiembre (publicado en Guillot, 2016e, a partir de la información contenida en el *catálogo de los Hijos de D. Gengotita*, 1928).

136. * ‘Quetsche Minot’ [‘Baltet’]: Novedad. Esta variedad es originaria de la región del Este, donde crece muy bien, muy apreciada para hacer pasas y otras preparaciones industriales. Esta novedad es de gran vigor y fertilidad, sus frutos de buen tamaño, muy bueno y exento de enfermedades (incluida en un grupo de “*Ciruelos de reciente introducción*”, por el Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907).

137. * ‘Reina Claudia Bobay’: Agosto (citadas en el catálogo de los Grandes Establecimientos Hortícolas José Vidal, 19131).

138. * ‘Reina Claudia Comun’ (Catálogo de Eduardo Barrera, 1880); tamaño del fruto mediano, época de su madurez Agosto y Septbre (Viveros de Campillo, 1911).

139. * ‘Reina Claudia d’Oullins’ [‘Reina Claudia de Oullins’]: Muy productivo y dulce, Julio (catálogo de la Casa Veyrat, 1927?); Tamaño del fruto

muy grande, época de su madurez Julio (Viveros de Campillo, 1911).

140. * 'Reina Claudia de Althan': Fruto grueso de 1ª, Agosto (Catálogo de Lorenzo Racaud, 1903).

141. * 'Reina Claudia de Bavay': Citada en el Catálogo de Eduardo Barrera (1880); citada en el catálogo de los Campos Elíseos de Lérida (1885); tamaño del fruto muy grande, época de su madurez Septbre. y Octub. (Viveros de Campillo, 1911).

142. * 'Reina Claudia de la Rioja': Tan excelente y productiva que la anterior, fruto de mayor tamaño (catálogo de la Casa Veyrat, 1927?) (y nos muestra una imagen, reproducida en la fig. 2).

143. * 'Reina Claudia de Nalda': Para la exportación, tamaño del fruto mediano, época de su madurez Julio (Viveros de Campillo, 1911).

144. * 'Reina Claudia de Razimbaud': Fruto de buen tamaño, muy azucarado, Junio (catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

145. * 'Reina Claudia Diafama' ['Reina Claudia Diáfana'; 'Reina Claudia Dorada']: Fruto muy grueso de 1ª, Agosto (Catálogo de Lorenzo Racaud, 1903); citada en el catálogo de la Hortícola Segorbina (1913); Fruto muy gordo, amarillo y bueno para mercado, Agosto (catálogo de la Casa Veyrat, 1927?); Julio (citadas en el catálogo de los Grandes Establecimientos Hortícolas José Vidal, 19131); fruto muy grande, amarillo, estimado para el mercado. Madura en agosto (citado en el catálogo del Cultivador Moderno, 1932-1933?); también en el Catálogo del Establecimiento de Arboricultura Viveros Castilla (1946?).

146. 'Reina Claudia Dorada' ('Falsa Claudia'): Tamaño del fruto mediano, época de su madurez Agosto y Septbre. (Viveros de Campillo, 1911); redonda, amarilla, carne firme, superior, Agosto (catálogo de la Casa Veyrat, 1927?); agosto (citadas en el catálogo de los Grandes Establecimientos Hortícolas José Vidal, 19131); nombrada en el catálogo de Viveros Monserrat (1934-1935, cf. Guillot, 2016g); fruto muy grande, amarillo, carne exquisita. Madura en agosto (citado en el catálogo del Cultivador Moderno, 1932-1933?); Citada en el catálogo del Establecimiento de Arboricultura Viveros Castilla, 1946?).

147. 'Reina Claudia Monstruosa' (Viveros Monserrat, 1934-1935, cf. Guillot, 2016g)

148. * 'Reina Claudia Morada': Fruto grueso de 1ª, Septiembre. (Catálogo de Lorenzo Racaud, 1903).

149. 'Reina Claudia Orero'. (Catálogo del Establecimiento de Arboricultura Viveros Castilla, 1946?); citada en el catálogo de la Hortícola Segorbina (1913).

150. * 'Reina Claudia Ovalada' (Catálogo de Eduardo Barrera, 1880).

151. * 'Reina Claudia Rosa': Tamaño del fruto mediano, época de su madurez Agosto y Septbre. (Viveros de Campillo, 1911).

152. * 'Reina Claudia Tardía de Tolosa': Muy gordo y muy bueno, Septiembre (catálogo de la Casa Veyrat, 1927?); nombrada en el Catálogo del Establecimiento de Arboricultura Viveros Castilla (1946?).

153. * 'Reina Claudia Victoria': Tamaño del fruto grande, época de su madurez Agosto y Septbre. (Viveros de Campillo, 1911).

154. * 'Reina Claudia Violeta' (Catálogo de Eduardo Barrera, 1880); citada en el catálogo de la Hortícola Segorbina (1913); fruto gordo, globoso, piqueteado de rojo, Agosto. (catálogo de la Casa Veyrat, 1927?); fruto grande, moteado de rojo. Madura en agosto (citado en el catálogo del Cultivador Moderno, 1932-1933?); nombrada en el catálogo del Establecimiento de Arboricultura Viveros Castilla, 1946?).

155. * 'Reina Claudia': Julio (citadas en el catálogo de los Grandes Establecimientos Hortícolas José Vidal, 1931); Verde, fruto regular o grande, excelente para la exportación. El más apreciado y recomendable Madura en agosto (citado en el catálogo del Cultivador Moderno, 1932-1933?).

156. * 'Reine de Mirabelles': Esta reciente variedad es el resultado de la fecundación de una Mirabelle por una Reina Claude. El árbol es vigoroso, el aspecto, la producción abundante y constante del Mirabelle; los frutos son del mismo gusto y de las mismas cualidades, pero tienen el tamaño de una Reina Claude; serán muy buscados para la mesa y para confitar. Es una variedad de primer orden que no debe faltar en ningún huerto (Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907).

157. * ‘Reine Victoria’: Época de madurez agosto (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

158. * ‘Reine-Claude de L’Echoisier’: Esta variedad está recomendada como la mejor de las Reinas Claudias; variedad muy vigorosa y productiva, fruto muy hermoso, verde ceniza, transparente ligeramente sombreada de carmín del lado del sol, carne gustosa, maduración á últimos de Julio (Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907).

159. * ‘Reine-Claude de Mérode’: Época de madurez agosto (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

160. * ‘Reine-Claude Dorée’: Época de madurez fin julio (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

161. * ‘Reine-Claude Gabrielle Combes’: Nueva variedad originaria de Gard, descrita en la *Revue Horticole* en esta forma “*Este fruto es delicioso por la estación en que se recoje, es digno de toda recomendación*”. Piel fina, de color violado oscuro, finamente picateado de puntos blancos dorados, carne muy fina, llena de un amarillo ambar subido, muy gustosa y muy azucarada, muy perfumada, exquisita, madura en Agosto. El árbol es muy productivo todos los años es necesario apuntalar las ramas para que no se rompan (Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907).

161. ‘Reine-Claude Hative’: Época de madurez julio (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

162. * ‘Reine-Claude La Patite’: Época de madurez agosto (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

163. * ‘Reine-Claude Mamelonie’: Época de madurez agosto (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

164. * ‘Reine-Claude Monstrueuse d’Oullins’: Época de madurez agosto (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

165. * ‘Reine-Claude Monstrueuse de Bavay’: Época de madurez setiem. (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

166. * ‘Reine-Claude Monstrueuse’: Época de madurez agosto (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

167. * ‘Reine-Claude Rouge’: Época de madurez agosto (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

168. * ‘Reine-Claude Tardive’: Época de madurez setiem. (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

169. * ‘Reine-Claude Vert Ordinaire’: Época de madurez agosto (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

170. * ‘Reinne des Mirabelles’: Variedad francesa, muy gorda fértil, azucarada, Agosto (catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

171. * ‘Rosa’: Tamaño del fruto mediano, época de su madurez Agosto (Viveros de Campillo, 1911).

172. * ‘Royal Rouge’: Época de madurez julio (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

173. * ‘Sainte Cathérine’: Época de madurez setiem. (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866); fruto regular, excelente para secar, Septiembre. (catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

174. ‘Sanroqueras’: Época de floración agosto (incluido en Guillot, 2016f, basado en la información contenida en el *catálogo del Gran Establecimiento de Horticultura y Floricultura Manuel Gimeno Lafuente* (1930-1931).

175. ‘Santa Rosa: (citadas en el catálogo de los Grandes Establecimientos Hortícolas José Vidal, 19131, incluidas en un grupo de “*Variedades japonesas*”); fruto grande, piel carmesí, purpúreo, azulado, carne amarilla, matizada. Madura en julio (citado en el catálogo del Cultivador Moderno, 1932-1933?); nombrada dentro de un grupo de “*Japoneses*” en el catálogo de Viveros Monserrat (1934-1935, cf. Guillot, 2016g). citada dentro de un grupo de “*Variedades japonesas*” dentro del Catálogo del Establecimiento de Arboricultura Viveros Castilla (1946?); citado en el catálogo de Viveros Hernández (1948-1949) dentro de un grupo de “*Ciruelos japoneses y americanos*”.

176. ‘Satsuma’ [‘Satsuna’; ‘Satzuma’; ‘De Sangre’]: Citada en el catálogo de la Hortícola Segorbina (1913) dentro de un grupo de “*Variedades japonesas*”; es la ciruela sanguínea de los japones,

ramas de color de caoba punteado de blanco, hojas grandes, verde vivo, bronceado de púrpura, muy bueno y grande fruto, casi redondo, rojo vivo, carne de un color rojo de grosella, azucarada con un gusto de frambuesa muy marcado cuando está bien madura. El fruto es fuerte de mucha duración sobre el árbol ó al frutero. Se comen á fin de Julio; Fruto esférico, carne completamente roja, muy buena, Septiembre (dentro de un grupo de "*Ciruelos japoneses*" en el catálogo de la Casa Veyrat, 1927?); incluido en un grupo de "*Japonesas*" en el catálogo de la empresa Campos Eliseos de Lérida, (anotado 1946?).

177. * 'Secaderos': Citado en el catálogo de Justo Hence (1882).

178. * 'Señora de Aubert Roja ['Imperial']: Tamaño del fruto muy grande, época de su madurez Septiembre (Viveros de Campillo, 1911).

179. * 'Señora de Aubert': Amarilla, tamaño del fruto grande, época de madurez Septiembre (Viveros de Campillo, 1911).

180. * 'Simoni': Esta variedad originaria de la China es curiosísima; la vegetación, el follaje, el aspecto del árbol diferente de los ciruelos cultivados; es muy ornamental por su vigor, su buena forma en pirámide y sus hojas siempre muy verdes, el fruto es muy grande, de 20 centímetros de circunferencia; tiene la apariencia de una manzana y el colora de rojo cinabre fuerte del bruñón; la carne es amarilla, fuerte, de una calidad indiscutible pero con un perfume de piña americana muy acentuado que sorprende al encontrarlo en una ciruela. En resumen es muy interesante, su madurez tiene lugar á fines de Julio (incluido dentro de un grupo de "*Ciruelas japonesas y americanas*" en el catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907).

181. * 'Sin Hueso': Tamaño del fruto pequeño, época de su madurez Agosto (Viveros de Campillo, 1911).

182. * 'Spauldin': Agosto (Catálogo de Lorenzo Racaud, 1903).

183. * 'Splender': Fruto grande, ovoide, un poo rojo, muy productivo. Madura en agosto (citado en el catálogo del Cultivador Moderno, 1932-1933?).

184. * 'Sta. Catalina': Buena para secar (citada en el catálogo de los Campos Elíseos de Lérida, 1885).

185. * 'Sucrée d'Amérique': Época de madurez agosto (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

186. * 'Sugar': Citado en el catálogo de Viveros Hernández (1948-1949) dentro de un grupo de "*Ciruelos europeos*".

187. * 'Togden': Fruto muy gordo, Agosto (dentro de un grupo de "*Ciruelos japoneses*" en el catálogo de la Casa Veyrat, 1927?); fruto muy grande, semimorado, excelente Madura en junio y julio (citado en el catálogo del Cultivador Moderno, 1932-1933?).

188. * 'Verde de San Martín': Tamaño del fruto grande, época de su madurez Octubre y Novbr. (Viveros de Campillo, 1911).

189. * 'Verde de San Miguel' (Catálogo de Eduardo Barrera, 1880).

190. 'Verde de Todos los Santos' [Verde Todos Santos´]: Citada en el catálogo de Eduardo Barrera, 1880); fruto mediano, variedad única que conserva su jugo hasta Febrero, se recolecta en Noviembre (catálogo de la Casa Veyrat, 1927?); época de floración noviembre. Consérvase hasta marzo (incluido en Guillot, 2016f, basado en la información contenida en el *catálogo del Gran Establecimiento de Horticultura y Floricultura Manuel Gimeno Lafuente* (1930-1931).

191. * 'Washington': Época de madurez fin agosto (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866); fruto muy grueso de 1ª, Agosto (Catálogo de Lorenzo Racaud, 1903); tamaño del fruto grande, época de su madurez Agosto y Septb.

(Viveros de Campillo, 1911); fruto muy grueso, violáceo, superior, Agosto (catálogo de la Casa Veyrat, 1927?); Agosto (citadas en el catálogo de los Grandes Establecimientos Hortícolas José Vidal, 1931).

192. * 'Waterloo': Época de madurez setiem. (Establecimiento de Horticultura de José Samsó y Compañía, 1866).

BIBLIOGRAFÍA

ANTIGUO ESTABLECIMIENTO DE HORTICULTURA Y ARBORICULTURA DE VICENTE ROCA (1892) *Precios corrientes de las plantas disponibles á la venta en la Temporada de 1892-93.* Imprenta de José Canales. Valencia.

BARRERA, E. (1880) *Catálogo de árboles frutales, forestales y de adorno, resinosos ó coníferos*. Establecimiento de Horticultura de Eduardo Barrera. Impr. Lit. y Lib. De Juan E. Delmas. Deusto. Bilbao.

CAMPOS ELÍSEOS DE LÉRIDA (1885) *Precios corrientes, 1885-86*. Imp. De J. Sol.

CAMPOS ELISEOS DE LÉRIDA (1946*?) Tarifa de precios de Noviembre a Marzo de 1946-1947*. Campos Eliseos de Lérida. Viveros de Árboles frutales seleccionados.

CASA VEYRAT (1927?) *Grandes cultivos hortícolas y agrícolas. Árboles plantas y semillas Casa Veyrat Esteban Veyrat.* Valencia. Establecimiento Tipográfico Domenech. Valencia.

EL CULTIVADOR MODERNO (1932-1933?) *Árboles. Semillas. Catálogo general 1932-1933.* Barcelona?

ESTABLECIMIENTO DE ARBORICULTURA Y FLORICULTURA DE JUAN ALSINA (1907) *Catálogo de selección de árboles frutales, arbustos y plantas de flor del país y extranjeros. Octubre de 1907. Número 15.* Imp. Vda. Vidiella y Casas. Reus.

ESTABLECIMIENTO DE ARBORICULTURA VIVEROS CASTILLA (1946?) *Boletín de precios y condiciones de venta*. Número 9. 1946-1947.

ESTABLECIMIENTO DE HORTICULTURA DE JOSÉ SAMSÓ Y COMPAÑÍA (1866) *Catálogo para el otoño de 1866, primavera y verano de 1867.* Imprenta y Librería de Verdaguer. Barcelona.

GIMENO, M. (1930-1931) *Catálogo General de los vegetales cultivados en los extensos viveros de Manuel Gimeno Lafuente.* Talleres gráficos La Editorial Zaragoza.

GANDES ESTABLECIMIENTOS HORTÍCOLAS JOSÉ VIDAL (1931) *Temporada 1931-1932*. Catálogo número 35.

GUILLOT, D. & I. PORRAS (2014) Los rosales cultivados en España en el siglo XIX y la primera mitad del XX (I). *Bouteloua* 19: 204-211.

GUILLOT, D. (2012 a) Imágenes de variedades de *Allium cepa* comercializadas en Europa (primera mitad del siglo XX) (I). *Bouteloua* 11: 19-26.

GUILLOT, D. (2012 b) Iconografía de variedades de hortalizas comercializadas en España en la primera mitad del siglo XX (I). *Bouteloua* 10: 103-120.

GUILLOT, D. (2012 c) Variedades de *Daucus carota* comercializadas en España (primera mitad del siglo XX). *Bouteloua* 12: 20-31. Accedido en http://www.floramontiberica.org/ entrada.htm

GUILLOT, D. (2012 d) Iconografía de variedades de manzanos y perales comercializados en España (primera mitad del siglo XX) (I). *Bouteloua* 11: 32-48.

GUILLOT, D. (2013) Guía iconográfica de los rosales cultivados en España I (finales del siglo XIX y primera mitad del XX). *Bouteloua* 14: 41-60.

GUILLOT, D. (2014) Hacia una base de datos de variedades de plantas cultivadas en España en el siglo XIX-primera mitad del XX. *Bouteloua* 17: 16-41.

GUILLOT, D (2015 a) Doce láminas del "*Real Establecimiento de cebollas de flores P. van der Meer Cson S. a. Noorwijk*", de cultivares del género *Dahlia* Cav., comercializados en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 21: 85-99.

GUILLOT, D. (2015b) Algunas variedades de bulbos ofertadas por el establecimiento holandés R. A. van der Schoot en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 22: 7-9.

GUILLOT, D. (2015c) Algunas variedades de calabaza cultivadas en España a finales del siglo XIX: la colección de calabazas presentes en el Instituto Agrícola de Alfonso XII. *Bouteloua* 22: 10-14.

GUILLOT, D. (2015d) Cultivares del género *Dahlia* Cav. comercializados en España en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 22: 132-190.

GUILLOT, D. (2016a) Nuevos datos acerca de cultivares comercializados en España en el XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 25: 85-96.

GUILLOT, D. (2016b) Variedades de *Lactuca sativa* comercializadas en España (segunda mitad del siglo XIX-primera mitad del siglo XX). *Bouteloua* 26: 6-20.

GUILLOT, D. (2016c) Algunos datos sobre cultivares de *Pisum sativum* del siglo XX en España. *Bouteloua* 26: 113-114.

GUILLOT, D. (2016e) Algunas variedades de ciruelo comercializadas a principios del siglo XX en España. Blog Variedades de plantas cultivadas en España (siglo XIX-primera mitad del XX). Accedido en Internet el 7-VIII-2023 en https://cultivaressigloxix-xx.blogspot.com/2016/02/algunas-variedades-de-ciruelo.html

GUILLOT, D. (2016f) Algunas variedades de ciruelo citadas en el catálogo del Gran Establecimiento de arboricultura y floricultura de Manuel Gimeno Lafuente (1930-1931). Blog Variedades de plantas cultivadas en España (siglo XIX-primera mitad del XX). Accedido en Internet el 7-VIII-2023 en https://cultivaressigloxix-xx.blogspot.com/2016/02/algunas-variedades-de-ciruelo-citadas_21.html

GUILLOT, D. (2016g) Algunas variedades de ciruelo citadas en el catálogo de Viveros Monserrat (1934-1935). Blog Variedades de plantas cultivadas en España (siglo XIX-primera mitad del XX). Accedido en Internet el 7-VIII-2023 en https://cultivaressigloxix-xx.blogspot.com/2016/02/algunas-variedades-de-ciruelo-citadas.html

GUILLOT, D. (2019a) Pensamientos cultivados/ comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 28: 120-138.

GUILLOT, D. (2019b) Los géneros *Weigela* Thunberg y *Diervilla* Miller en España en el siglo XIX la primera mitad del siglo XX (especies y cultivares). *Bouteloua* 28: 139-146.

HERCE, J. (1882) *Catálogo de Horticultura*. Imprenta de Agustin Ortoneda. Logroño.

HIJOS DE D. CENGOTITA (1928) *Catálogo de los extensos viveros de plantas frutales y forestales Hijos de Domingo Cengotita. Zaldivar (Vizcaya). 1928-1929.* Artes Gráficas Grijelmo SA. Bilbao.

ESTABLECIMIENTO DE ARBORICULTURA VIVEROS CASTILLA (1946?) *Árboles frutales y vides americanas. Forestales, útiles y de adorno. Coníferas. Arbustos. Rosales.* Madrid?

LA HORTÍCOLA SEGORBINA (1913) *Catálogo circular nº 17. Precios corrientes para el otoño de 1913 y el invierno de 1914.*

LORENZO RACAUD (1903) *Grandes Criaderos de Arboles de Lorenzo Racaud. Horticultor. Zaragoza. Precios corrientes de Arboles y Semillas para la temporada de 1903 á 1904*. Tipografía de Emilio Casañal. Zaragoza.

MONSERRAT, I. (1934-1935) *Viveros "Monserrat" gran establecimiento de arboricultura, agricultura y horticultura. Sección de Árboles frutales. Nota de precios. Temporada 1934-35*. Tip. La Moderna. Zaragoza.

VIVEROS DE CAMPILLO (1911) *Catálogo de Árboles frutales forestales y de adorno, de arbustos, en especial de rosales y de otras plantas de jardín é invernadero criados en los Viveros de Campillo sitos en los términos de Daroca (Aragón) Núm. 8.* Tipografía Moderna de Santorromán y Tardós. Daroca.

VIVEROS HERNÁNDEZ (1948-1949) *Temporada de plantación 1948-49.* Imp. S. Latorre. Valencia.

(Recibido el 20-VII-2023) (Aceptado el 25-VII-2023).

Fig. 1. 'Kelsey' (imagen tomada del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).

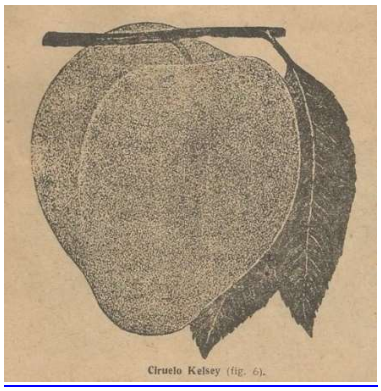
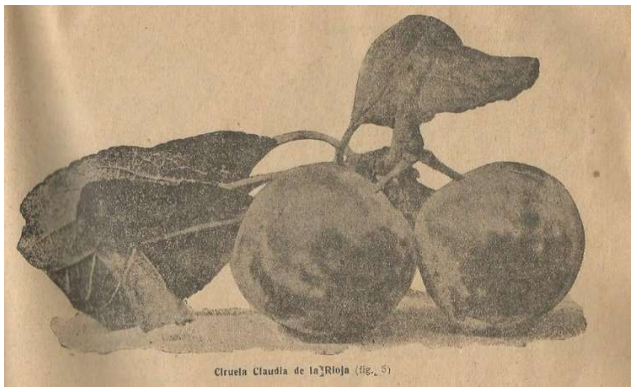


Fig. 2. 'Claudia de la Rioja' (imagen tomada del catálogo de la Casa Veyrat, 1927?).



Bouteloua 34: 243-250 (2023). ISSN 1988-4257

Nuevos datos de neófitos en el este de la Península Ibérica

Carlos GÓMEZ-BELLVER*, Jordi LÓPEZ-PUJOL*, Daniel GUILLOT ORTIZ**

* Institut Botànic de Barcelona (IBB, CSIC-Ajuntament de Barcelona). Passeig del Migdia s/n, 08038 Barcelona, España.
** dguillot_36@hotmail.com

RESUMEN: Se aportan citas de dos neófitos observados en la costa mediterránea peninsular.
Palabras clave: Neófitos, plantas alóctonas, Este de la Península Ibérica.

ABSTRACT: Citations of two neophytes observed on the peninsular Mediterranean coast are provided.
Key words: Alien plants, neophytes, Eastern Iberian Peninsula

INTRODUCCIÓN

Aportamos en esta nota dos citas de plantas ornamentales escapadas de cultivo en la Comunidad Valenciana.

RESULTADOS

Se han observado las siguientes especies y variedades:

1. *Aeonium percarneum* (R.P Murray) Pit. & Proust

VALENCIA: 39,5730610, -0,4537770, Bétera, terreno inculto, junto a otras especies alóctonas como *Agave weberi*. Un solo ejemplar. *D. Guillot*. 21-II-2020 (figs. 1-4).

Originaria de las Islas Canarias (Hassler, 2004-2023), tiene poblaciones repartidas por toda la isla de Gran Canaria, sobretodo en el centro y el norte (Banco de Datos de Biodiversidad de Canarias, 2023; Plants of the World Online, 2023). Es un subarbusto suculento y crece principalmente en el bioma subtropical (Plants of the Wold Online, 2023). En GBIF (2022a, accedido el 14-VII-2023 en https://www.gbif.org/es/species/7334024) no existe ningún registro en la España continental ni en Europa. En el Banco de Datos de Biodiversidad de la Comunidad Valenciana (accedido el 14-VII-2023, https://bdb.gva.es/es/buscador) no encontramos ninguna referencia de esta especie. Se había citado de forma genérica como presente en la Comunidad Valenciana pero sin proporcinar citas precisas (*cf.* Gómez-Bellver, 2023). Parece tratarse, pues, se la primera cita confirmada de esta especie en estado silvestre en Europa.

2. *Gasteria bicolor* var. *liliputana* (von Poelln.) van Jaarsv.

VALENCIA: 30SYJ1707984902, Bétera, dos matas o grupos de ejemplares, en un terreno inculto, donde también aparece *Aloe vera*. *D. Guillot*. 26-IV-2019.

La var. *liliputana* (von Poelln.) van Jaarsv. es originaria de la província del Este del Cabo en la República Sudafricana (Hassler, 2004-2023; van Jaarsveld, 2001), y difiere de la var. *bicolor* por las hojas dísticas o rosuladas, de 1,5-10 × 0,8-1,4 cm, con epidermis lisa, raramente ligeramente tuberculadas o en ocasiones aspérula, con ápice obtuso o agudo; la var. *liliputana* presenta la inflorescencia en racimos simples, de 16-40 cm, ocasionalmente con un par de brácteas laterales; perigonio de 12-15 mm de diámetro de la parte gasteriforme variable (van Jaarsveld, 2001).

Existe una cierta controversia en considerar este taxon como tal o trararlo como sinónimo de *Gasteria obliqua* (Aiton) Duval, pero algunos trabajos, como el basado en estudios moleculares de Steward (2021), confirmarian el nombre propuesto.

En el Banco de Datos de Biodiversidad de la Comunidad Valenciana (accedido el 14-VII-2023, https://bdb.gva.es/es/buscador) no encontramos ninguna referencia de esta especie. En GBIF (2022b, accedido el 14-VII-2023 en https://www.gbif.org/es/species/2778711) tampoco encontramos ningua referencia de esta variedad en España ni en Europa así como tampoco de *Gasteria bicolor* Haw. (2022c, accedido el 14-VII-2023 en https://www.gbif.org/es/species/2778697). Así pues, como en el caso del taxon anterior, parece tratarse de la primera localidad observada de esta especie para el continente europeo.

Agradecimientos: A José Manuel Sánchez de Lorenzo-Cáceres, por su ayuda en la determinación correcta de algunos de estos taxones.

BIBLIOGRAFÍA

BANCO DE DATOS DE BIODIVERSIDAD DE CANARIAS (2023). *Aeonium percarneum* (R. P. Murray) Pit. & Proust. F00366. Accedido en Internet el 30-VII-2023 en https://www.biodiversidadcanarias.es/biota/especie/F00366

BANCO DE DATOS DE BIODIVERSIDAD DE LA COMUNIDAD VALENCIANA (2023) Accedido en Internet el 14-VII-2023 en https://bdb.gva.es/es/

GBIF Secretariat (2022a). *Aeonium percarneum* (Murray) Pit. & Proust. GBIF Backbone Taxonomy. Checklist dataset https://doi.org/10.15468/39omei accessed via GBIF.org on 2023-07-14.

GBIF Secretariat (2022b). *Gasteria bicolor* Haw. GBIF Backbone Taxonomy. Checklist dataset https://doi.org/10.15468/39omei accessed via GBIF.org on 2023-07-14.GBIF Secretariat (2022c). *Gasteria bicolor* var. *liliputana* (Poelln.) van Jaarsv. GBIF Backbone Taxonomy. Checklist dataset https://doi.org/10.15468/39omei accessed via GBIF.org on 2023-07-14.

GÓMEZ-BELLVER, C. (2023) Flora al·lòctona vascular ocasional, naturalitzada i invasora al territori comprès per Catalunya, el País Valencià i les Illes Balears. El cas d'estudi del neòfit recent invasor *Kalanchoe ×houghtonii*. Tesis doctoral, Universitat de Barcelona. http://hdl.handle.net/10803/688049

HASSLER, M. (2004-2023) World Plants. Synonymic Checklist and Distribution of the World Flora. Version 16.1; last update June 16th, 2023. - www.worldplants.de. Last accessed 14/07/2023.

POWO (2023) Plants of the World Online. Facilitated by the Royal Botanic Gardens, Kew. Published on the Internet; http://www.plantsoftheworldonline.org/. Retrieved 10 August 2023.

STEWARD, R.D. (2021). Phylogeny of the southern African genus Gasteria Duval (Asphodeloideae) based on Sanger and Next Generation Sequencing data. Tesis doctoral. University of Johannesburg. https://hdl.handle.net/10210/484383

VAN JAARSVELD, E. (2001) *Gasteria*. In: Eggli, U. *Illustrated Handbook of Succulent Plants: Monocotyledons*. Springer.

(Recibido el 10-VIII-2023) (Aceptado el 12-VIII-2023).

Figs. 1-4. *Aeonium percarneum.*



















Bouteloua 34: 251-306 (2023). ISSN 1988-4257

Notas breves

Iris 'Germaine Perthuis', primera cita en Aragón. D. Guillot ……..……251
Apuntes para una flora ornamental de la provincia de Castellón (España) (IX). D. Guillot.……256
Tradescantia 'Mme. Lequesne', un cultivar de Tradescantia ya cultivado en España a finales del siglo XIX, escapado por primera vez de cultivo. D. Guillot.……...257
Algunos cultivares de Papaver orientale L. (Papaveraceae) comercializados en España a principios del siglo XX. D. Guillot.……..260
Algunos cultivares del género Trollius (Ranunculaceae) comercializados en España a principios del siglo XX. D. Guillot.……..263
Yucca gloriosa escapada de cultivo en Jabaloyas (Sierra de Albarracín, Teruel, España). D. Guillot.……...…265
Dos cultivares de Platanus orientalis L. (Platanaceae) comercializados en España a principios del siglo XX. D. Guillot.…..266
Calendula officinalis 'Recuerdo de Aranjuez'. D. Guillot.……...…266
Siete cultivares de narcisos comercializados en España en la segunda mitad del siglo XX. D. Guillot.……..…...268
Nuevos datos sobre la introducción en el comercio español de especies y variedades de plantas cultivadas. D. Guillot.…....270
Primera noticia de la presencia de Kalanchoe ×houghtonii en Huesca (Aragón, España). D. Guillot & J. López-Pujol.…...271
Algunas plantas ornamentales observadas en Monserrat (La Ribera Alta, Valencia). D. Guillot.……...……272
Aeonium 'Velour', primeras referencias como cultivada en las provincias de Castellón y Valencia (Comunidad Valenciana). D. Guillot & E. Laguna.……274
Bulbine frutescens (L.) Willd. (Asphodelaceae) y su cultivar 'Hallmark', primeras citas como cultivadas en la provincia de Valencia. D. Guillot & E. Laguna.……..276
Algunos perales y manzanos nuevos introducidos en España alrededor de 1907. D. Guillot.……284
Petunia ×hybrida (Hook.fil.) Vilm. (Solanaceae) escapada de cultivo en Ax-les-Thermes (Francia). D. Guillot.……...285
Nuevos datos de fresales introducidos en España. D. Guillot.……..287
Algunos cultivares de Phlox comercializados en España a principios del siglo XX. D. Guillot ……289
Nuevas observaciones de tres cultivares del género Nerium en la provincia de Valencia. E. Laguna & D. Guillot.…..……296
Algunos cultivares de lilas (Syringa, Oleaceae) comercializados en España a principios del siglo XX. D. Guillot.……299
Nuevos datos de cultivares del género Myosotis. N. Ruch & D. Guillot.……..……...301
Una nueva cita como alóctona de Chlorophytum comosum ´Variegatum´ en la provincia de Valencia. D. Guillot.……..…301
Dos nuevas localidades de Opuntia linguiformis Griffiths en la provincia de Valencia. J. Ramón Vázquez & D. Guillot.. 302
Primera observación en cultivo en la provincia de Valencia de Kleinia cephalop-hora Compton (Compositae). D. Guillot & Roberto Roselló.……306

Iris 'Germaine Perthuis', primera cita en Aragón. Daniel Guillot Ortiz

Recientemente citamos por primera vez como alóctono en España y Europa el cultivar del género *Iris* 'Germaine Perthuis', en: "*CASTELLÓN: 30SYK20231611, Almedíjar, D. Guillot. V-2019; 30SYK25101284, Azuebar, detrás de las casas más altas de la población, en un terreno inculto. D. Guillot V-2019; VALENCIA: 30SYJ2060691977, Náquera, solar a la salida de la población en dirección a Bétera. D. Guillot. VI-2019; 30SYK2252500873, Torres-Torres, margen de Carretera, herbazal, D. Guillot. VI-2021*" (Guillot, 2022).

En esta ocasion hemos observado este cultivar frecuentemente cultivado y escapado de cultivo en la localidad oscense de Alquézar:
HUESCA: 42º 10'05", 0º 01'19" E; 42º 10' 05", 0º 01'21" E., Alquézar, numerosos ejemplares cultivados a ambos lados de la Carretera, volviéndose en algunos campos de cultivo invasores, 607 m, 601 m; 42º 10'19" N, 0º 01'41" E., también cultivado en La Colegiata 616 m, y en distintos puntos del casco urbano, escapando en los alrededores de la población. *D. Guillot*. II-2023 (figs. 1-4).

Como indicamos anteriormente, fue obtenido por Millet & Fils, 1924 ('Souvenir de Mme. Gaudichau' × 'Troost') (The American Iris Society, 2018; HIPS, 2019).

"*Iris germanica 'Germaine Perthuis' tiene flores muy grandes, divisiones superiores brillante púrpura, divisiones inferiores violeta obispo*" (Simon Louis Frères, 1933, 1934, 1935), HIPS (2019) nos proporciona información acerca de este cultivar, obtenida de catálogos de la primera mitad del siglo XX, por ejemplo, es citado en el de 1926 de L.R. Bonnewitz (donde indica que fue nombrado en honor de la esposa de M. Millet), en el catálogo de 1927 de Cayeux et LeClerc's y en el de Carl Salbach Iris de 1929. 'Souv. de Mme. Gaudichau'

(Fries Morel × Dalmatica or Amas?) fue obtenido por Millet, in 1914 (HIPS, 2019 b). 'Troost' fue obtenido por Denis, en 1908 (HIPS, 2019 c).

BIBLIOGRAFÍA

GUILLOT, D. (2022) *Iris* 'Germaine Perthuis', un nuevo cultivar para la flora alóctona Española. *Bouteloua* 31: 3-8.

HIPS (2019) *Germaine Perthuis. Millet & Fils, 1924.* Historic Iris Preservation Society. Accedido en Internet el 14 de septiembre de 2021 en https://www.historiciris.org/listings/germaine-perthuis/#

SIMON LOUIS FRÈRES & Cie. (1933) *Grainiers 1934.* Imprimeur Georges Lang. Paris.

SIMON LOUIS FRÈRES & Cie. (1934) *Grainiers 1935.* Imprimeur Georges Lang. Paris.

SIMON LOUIS FRÈRES & Cie. (1935) *Grainiers 1936.* Imprimeur Georges Lang. Paris.

THE AMERICAN IRIS SOCIETY (2018) (TB) 'Germaine Perthuis'. Accedido en Internet el 14 de septiembre de 2021 en http://wiki.irises.org/TbFthruJ/TbGermainePerthuis

(Recibido el 18-VI-2023) (Aceptado el 20-VI-2023).

Dirección del autor:

dguillot_36@hotmail.com

Figs. 1-4. *Iris* 'Germaine Perthuis' en Alquézar (Huesca).









Apuntes para una flora ornamental de la provincia de Castellón (España) (IX). Daniel Guillot Ortiz

En trabajos recientes presentamos datos de la flora ornamental de diversas localidades castellonenses (Castellón, Comunidad Valenciana, España): Altura, Ares del Maestre, Arañuel, Artesa, Atzuvia, Ayodar, Barracas, Catí, Matet y Pina de Montalgrao (Guillot, 2014), Culla, Espadilla, La Torre D'en Besora, Montanejos y Pavías (Guillot, 2015), Benafer, Fanzara, Figueroles, Geldo y La Salzadella (Guillot, 2016a), Gaibiel (Guillot, 2016b), Chóvar, Cirat, Costur y El Toro (Guillot, 2016c), Azuebar, Ayodar, Bejís y Benassal (Guillot, 2018) y Torás, Torre en Domenech, Toga y Torrechiva (Guillot, 2020), Puebla de Arenoso, Sacañet y San Rafael del Río (Guillot, 2020b), Castellfort y Cervera del Maestrat (Guillot, 2022), al igual que citamos algunos taxones (Guillot, 2020c, Guillot & *al*., 2020 a, b). Pretendemos con estos trabajos sentar las bases de una futura flora ornamental de la provincia de Castellón siguiendo con los trabajos de catalogación de la flora ornamental valenciana cuyo principal exponente ha sido la publicación por Guillot & *al.* (2009) de la obra *Claves para la flora ornamental de la provincia de Valencia*. Incluimos en esta nota un listado de plantas cultivadas observadas en el periodo 2003-2007 en la localidad de Nules:

Pteridófitos

Dryopteridaceae. Cyrtomium falcatum. Nephrolephidaceae. Nephrolepis exaltata.

Gimnospermas

Cycadaceae. Cycas revoluta. Araucariaceae. Araucaria excelsa. Cupressaceae. Cupressus arizonica. Cupressus macrocarpa, Cupressus macrocarpa 'Aurea', *Cupressus sempervirens* f. *sempervirens, Cupressus sempervirens* f. *horizontalis. Juniperus chinensis. Pinaceae. Abies excelsa, Cedrus atlantica, Cedrus deodara, Cedrus deodara* 'Pendula'. *Picea abies, Pinus halepensis, Pinus pinea.*

Angiospermas

Dicotiledóneas

Aizoaceae. Aptenia cordifolia. Carpobrotus acinaciformis. Drosanthemum floribundum. Lampranthus roseus. Apocynaceae. Cataranthus roseus. Nerium oleander. Nerium oleander 'Splendens Variegatum'. *Anacardiaceae. Schinus molle* L., *Araliaceae. Hedera hibernica. Schefflera arboricola. Bignoniaceae. Bignonia capensis, Catalpa bignonioides, Jacaranda mimosaefolia, Podranea ricasoliana*. *Bombacaceae. Chorisia speciosa*. *Cactaceae. Austrocylindropuntia subulata*. × *Epicactus* sp. *Caprifoliaceae. Viburnum tinus. Caryophyllaceae. Dianthus caryophyllus. Celastraceae. Euonymus japonicus. Euonymus japonicus* 'Aureomarginatus'. *Compositae. Calendula officinalis. Euriops pectinatus. Gazania splendens* 'Sonnnengold'. *Osteospermum* 'Spoon Star'. *Osteospermum* 'Whirligig'. *Osteospermum* 'White Daisy', *Senecio angulatus*. *Crassulaceae. Aeonium arboreum* 'Atropurpureum'. *Aeonium arboreum* 'Schwarzkopf'. *Crassula ovata, Graptopetalum paraguayense, Kalanchoe daigremontiana. Kalanchoe fedtschenkoi, Sedum palmeri, Ericaceae. Arbutus unedo. Euphorbiaceae. Euphorbia candelabrum. Ricinus communis. Fagaceae. Quercus ilex* subsp. *rotundifolia. Hydrangeaceae. Hydrangea macrophylla. Hippocastanaceae. Aesculus hippocastanum. Labiatae. Lavandula dentata. Rosmarinus officinalis. Lauraceae. Laurus nobilis. Leguminosae. Albizia julibrissin, Ceratonia siliqua. Parkinsonia aculeata. Robinia pseudoacacia. Malvaceae. Hibiscus rosa-sinensis. Malvaviscus penduliflorus. Moraceae. Ficus benjamina. Ficus elastica. Ficus elastica* 'Decora'. *Ficus rubiginosa, Ficus allii. Morus kagayamae, Morus nigra. Myoporaceae. Myoporum pictum*. *Myrtaceae. Callistemon citrinus. Eucaliptus globulus. Nyctaginacae. Bougainvillea glabra, Bougainvillea spectabilis, Bougainvillea* × *buttiana, Mirabilis jalapa. Oleaceae. Jasminum officinale. Ligustrum lucidum* 'Excelsum Superbum'. *Ligustrum ovalifolium. Olea europaea. Syringa vulgaris. Pittosporaceae. Pittosporum tobira. Portulacaceae. Portulaca umbraticola. Proteaceae. Grevillea robusta. Rosaceae. Photinia serrulata, Prunus cerasifera* 'Pisardii'. *Rosa* 'Camelia', *Rosa* 'Elizabeth Queen'. *Rutaceae. Citrus aurantium. Salicaceae. Populus alba. Populus nigra* var. *italica. Solanaceae. Capsicum frutescens. Sterculiaceae. Brachychiton populneum, Ulmaceae. Celtis australis, Verbenaceae. Lantana camara* 'Goldsonne'. *Lantana camara* 'Simon Gelb'. *Lantana camara* 'Simon Rot'. *Lantana camara* 'Sonja'. *Vitaceae. Parthenocissus quinquefolia.*

Monocotiledóneas

Agavaceae. Yucca aloifolia. Yucca gigantea. Yucca 'Elegans'. *Yucca gloriosa. Arecaceae. Livistona chinensis, Phoenix canariensis. Phoenix dactylifera. Trachycarpus fortunei. Washingtonia filifera. Washingonia robusta. Asparagaceae. Cordyline indivisa. Amaryllidaceae. Clivia miniata. Asparagaceae. Aspidistra elatior. Beaucarnea recurvata. Chlorophytum comosum. Chlorophytum comosum* 'Vittatum'. *Bromeliaceae. Tillandsia* sp. *Cannaceae. Canna* sp. *Commelinaceae. Tradescantia fluminensis. Xanthorrhoeaceae. Aloe arborescens. Aloe vera. Phormium tenax* 'Variegata'..

BIBLIOGRAFÍA

GUILLOT, D, (2014) Apuntes para una flora ornamental de la provincia de Castellón (España). *Bouteloua* 19: 178-186.

GUILLOT, D. (2015) Apuntes para una flora ornamental de la provincia de Castellón (España) (II). *Bouteloua* 22: 3-6.

GUILLOT, D. (2016a) Apuntes para una flora ornamental de la provincia de Castellón (España) (III). *Bouteloua* 24: 55-58.

GUILLOT, D. (2016 b) Plantas ornamentales de Gaibiel (Castellón, España). *Bouteloua* 25: 28-73.

GUILLOT, D. (2016 c) Apuntes para una flora ornamental de la provincia de Castellón (España) (IV). *Bouteloua* 26: 34-36.

GUILLOT, D. (2018) Apuntes para una flora ornamental de la provincia de Castellón (España) (V). *Bouteloua* 27: 3-5.

GUILLOT, D. (2020) Apuntes para una flora ornamental de la provincia de Castellón (España) (VI). *Bouteloua* 29: 35-37.

GUILLOT, D. (2020b) Apuntes para una flora ornamental de la provincia de Castellón (España) (VII). *Bouteloua* 30: 23-24.

GUILLOT, D. (2020c) *Opuntia undulata*, primera cita como planta cultivada en la provincia de Castellón (España). *Bouteloua* 29: 84.

GUILLOT, D. (2022) Apuntes para una flora ornamental de la provincia de Castellón (España) (VIII). *Bouteloua* 31: 75-77.

GUILLOT, D. (2023) *Punica granatum* 'Flore Pleno' en el Parque de Ribalta en Castellón de la Plana (Comunidad Valenciana). *Bouteloua* 32: 88.

GUILLOT, D., E. LAGUNA & R. ROSELLÓ (2020) Dos plantas nuevas para la flora ornamental de Castellón (Comunidad Valenciana, España). *Bouteloua* 29: 16-19.

GUILLOT, D., E. LAGUNA & P.P. FERRER-GALLEGO (2020b) Primera cita de *Myrtus communis* var. *leucocarpa* DC. cultivado en la provincia de Castellón (Parque de Ribalta). *Bouteloua* 30: 86-88.

GUILLOT. D. & *al.* (2009) *Claves para la flora ornamental de la provincia de Valencia*. Monografías de Bouteloua 1. Jolube Consultor y Editor Ambiental. Jolube.es y FloraMontiberica.org.

(Recibido el 19-VI-2023) (Aceptado el 20-VI-2023).

Dirección del autor:

dguillot_36@hotmail.com

Tradescantia 'Mme. Lequesne', un cultivar de Tradescantia ya cultivado en España a finales del siglo XIX, escapado por primera vez de cultivo . Daniel Guillot Ortiz

Durante los últimos años en la revista *Bouteloua*, en diversos artículos (p. ejem. Guillot, 2012 a-d; 2013; 2014; Guillot & Porras, 2014; Guillot, 2015 a, b, c, d; 2016 a, b, c; 2019 a, b; 2020 a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k; 2023 a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ll, m, n, o, p; Guillot & van der Meer, 2016). El objetivo, como en otros artículos, es recopilar la información disponible en estos catálogos, y en general la creación de una base de datos de plantas cultivadas en este periodo (Guillot, 2018), al igual que citar este cultivar como alóctono por primera vez en nuestro país.

En el catálogo del Antiguo Establecimiento de Horticultura y Arboricultura de Vicente Roca (1892) (portada reproducida en la fig. 1), encontramos citado un precioso cultivar de *Tradescantia* (muy frecuentemente cultivada en macetas, princi palmente, en España), se trata de 'Mme. Lequesne' ('Quadricolor'), planta que unas veces se atribuye a *Tradescantia zebrina* y otras a *Tradescantia discolor*. Este cultivar es cultivado actualmente en España (Sánchez, 2020) como *T. zebrina* 'Quadricolor'.

En la *Revue d'horticulture belge et étrangère* encontramos una imagen de Pierre de Pannemaeker de 1879 (https://bibliotheque-numerique.hortalia.org/items/show/6293).

RESULTADOS

Se ha observado en:

HUESCA: 31 TBG5431473277, Alquézar, cultivado y escapado de cultivo, entre macetas y piedras decorativas. *D. Guillot.* I-2023 (fig. 2).

Se trataría de la primera cita en España y en Europa de este cultivar.

BIBLIOGRAFÍA

ANTIGUO ESTABLECIMIENTO DE HORTICULTURA Y ARBORICULTURA DE VICENTE ROCA (1892) *Precios corrientes de las plantas disponibles á la venta en la temporada de 1892-93.* Imprenta de José Canales Romá. Valencia.

GUILLOT, D. (2012 a) Imágenes de variedades de *Allium cepa* comercializadas en Europa (primera mitad del siglo XX) (I). *Bouteloua* 11: 19-26.

GUILLOT, D. (2012 b) Iconografía de variedades de hortalizas comercializadas en España en la primera mitad del siglo XX (I). *Bouteloua* 10: 103-120.

GUILLOT, D. (2012 c) Variedades de *Daucus carota* comercializadas en España (primera mitad del siglo XX). *Bouteloua* 12: 20-31.

GUILLOT, D. (2012 d) Iconografía de variedades de manzanos y perales comercializados en España (primera mitad del siglo XX) (I). *Bouteloua* 11: 32-48.

GUILLOT, D. (2013) Guía iconográfica de los rosales cultivados en España I (finales del siglo XIX y primera mitad del XX). *Bouteloua* 14: 41-60.

GUILLOT, D. (2014) Hacia una base de datos de variedades de plantas cultivadas en España en el siglo XIX-primera mitad del XX. *Bouteloua* 17: 16-41.

GUILLOT, D (2015 a) Doce láminas del "*Real Establecimiento de cebollas de flores P. van der Meer Cson S. a. Noorwijk*", de cultivares del género *Dahlia* Cav., comercializados en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 21: 85-99.

GUILLOT, D. (2015b) Algunas variedades de bulbos ofertadas por el establecimiento holandés R. A. van der Schoot en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 22: 7-9.

GUILLOT, D. (2015c) Algunas variedades de calabaza cultivadas en España a finales del siglo XIX: la colección de calabazas presentes en el Instituto Agrícola de Alfonso XII. *Bouteloua* 22: 10-14.

GUILLOT, D. (2015d) Cultivares del género *Dahlia* Cav. comercializados en España en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 22: 132-190.

GUILLOT, D. (2016a) Nuevos datos acerca de cultivares comercializados en España en el XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 25: 85-96.

GUILLOT, D. (2016b) Variedades de *Lactuca sativa* comercializadas en España (segunda mitad del siglo XIX-primera mitad del siglo XX). *Bouteloua* 26: 6-20.

GUILLOT, D. (2016c) Algunos datos sobre cultivares de *Pisum sativum* del siglo XX en España. *Bouteloua* 26: 113-114.

GUILLOT, D. (2019a) Pensamientos cultivados/ comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 28: 120-138.

GUILLOT, D. (2019b) Los géneros *Weigela* Thunberg y *Diervilla* Miller en España en el siglo XIX la primera mitad del siglo XX (especies y cultivares). *Bouteloua* 28: 139-146.

GUILLOT, D. (2020a) Algunos cultivares del género *Tropaeolum* comercializados en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 29: 20-22.

GUILLOT, D. (2020b) *Cupressus torulosa* y sus taxones infraespecíficos comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 29: 58-61.

GUILLOT, D. (2020c) Cultivares de violetas cultivados/comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 29: 65-76.

GUILLOT, D. (2020d) Cuatro cultivares del género *Anchusa* comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 29: 87-88.

GUILLOT, D. (2020e) Cultivares del género *Canna* comercializados en España en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del XX. Bouteloua 29: 95-96.

GUILLOT, D. (2020f) Algunos datos sobre especies y cultivares del género *Ribes* cultivados/comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 30: 8-12.

GUILLOT, D. (2020g) Cultivares de *Rubus idaeus* L. cultivados/comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 30: 13-15.

GUILLOT, D. (2020h) Algunos cultivares de avellanos comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 30: 61-67.

GUILLOT, D. (2020i) Algunos cultivares del género *Lantana* comercializados en España en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 30: 72-74.

GUILLOT, D. (2020j) Algunas variedades de *Cichorium intybus* comercializadas en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 30: 92.

GUILLOT, D. (2020k) Algunos cultivares del género *Paeonia* comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 30: 71.

GUILLOT, D. (2023a) Variedades hortícolas de melón (*Cucumis melo*) comercializadas en España en el siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 32: 3-15.

GUILLOT, D. (2023b) Algunos cultivares de nogales comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 32: 65-69.

GUILLOT, D. (2023c) Cultivares de espinacas (*Spinacia oleracea*) comercializados en España (siglo XIX-primera mitad del XX). *Bouteloua* 32: 70-75.

GUILLOT, D. (2023d) Algunos cultivares de *Penstemon gentianoides* comercializados en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 32: 81.

GUILLOT, D. (2023e) Sobre la introducción en España de *Cydonia oblonga* 'Vranja' Nenadovic. *Bouteloua* 32: 81-82.

GUILLOT, D. (2023f) El "Chopo Bordils**"** y el "Chopo Poncella", dos variedades del género *Populus* comercializadas en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 32: 89-90.

GUILLOT, D. (2023 g) Nuevos datos de variedades de *Lactuca sativa* comercializadas en España (siglo XIX-primera mitad del XX). Bouteloua 33: 3-65.

GUILLOT, D. (2023 h) Algunos cultivares de tomates comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 33: 66-86.

GUILLOT, D. (2023 i) Nuevos datos de cultivares del género *Dahlia* Cav. comercializados en España en los siglos XIX y XX. *Bouteloua* 32: 142-206.

GUILLOT, D. (2023 j) Cultivares de patata presentes en catálogos y otros documentos en España en el siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 33: 207-218.

GUILLOT, D. (2023 k) Variedades de *Allium porrum* comercializadas en España (siglo XIX-primera mitad del XX). Bouteloua 33: 269-274.

GUILLOT, D. (2023 l) Variedades de *Apium graveolens* comercializadas en España (siglo XIX-primera mitad del XX). *Bouteloua* 33: 275-282.

GUILLOT, D. (2023 ll) Variedades hortícolas del género *Fragaria* comercializadas en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 33: 296-311.

GUILLOT, D. (2023 m) Nuevos datos de geranios comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 33: 338-353.

GUILLOT, D. (2023 n) Dos cultivares de violetas comercializados en España y la Comunidad Valenciana a principios del siglo XX: 'Luxone' y 'Cyclope'. *Bouteloua* 33: 369-370.

GUILLOT, D. (2023 ñ) *Agave friderici* Berger, una planta cultivada en España. *Bouteloua* 33: 386-387.

GUILLOT, D. (2023 o) *Agave villarum* x Hort, una planta cultivada a mediados del siglo XX en España. Bouteloua 33: 388-390.

GUILLOT, D. (2023 p) Algunos cultivares del género *Lantana* comercializados a finales del siglo XIX por el Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard. *Bouteloua* 33: 412-414.

GUILLOT, D. & P. VAN DER MEER (2016) Especies y variedades del género *Polianthes* L. cultivadas en España en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 23: 72-82.

GUILLOT, D. & I. PORRAS (2014) Los rosales cultivados en España en el siglo XIX y la primera mitad del XX (I). *Bouteloua* 19: 204-211.

PANNEMAEKER, P. de (1832-1904), "*Tradescantia multicolor Me. Lequesne (Hort.),*" Hortalia, consulté le 10 juin 2023, https://bibliotheque-numerique.hortalia.org/items/show/6293.

SÁNCHEZ DE LORENZO-CÁCERES, J.M. (2020) *Flora ornamental española. Las plantas cultivadas en la España peninsular e insular. Tradescantia (Commelinaceae)*. www.arbolesornamentales.es. Accedido en Internet el 10-VI-2023 en https://www.arbolesornamentales.es/Tradescantia.pdf

(Recibido el 8-VI-2023) (Aceptado el 10-VI-2023).

Dirección del autor:

dguillot_36@hotmail.com

Fig. 1.

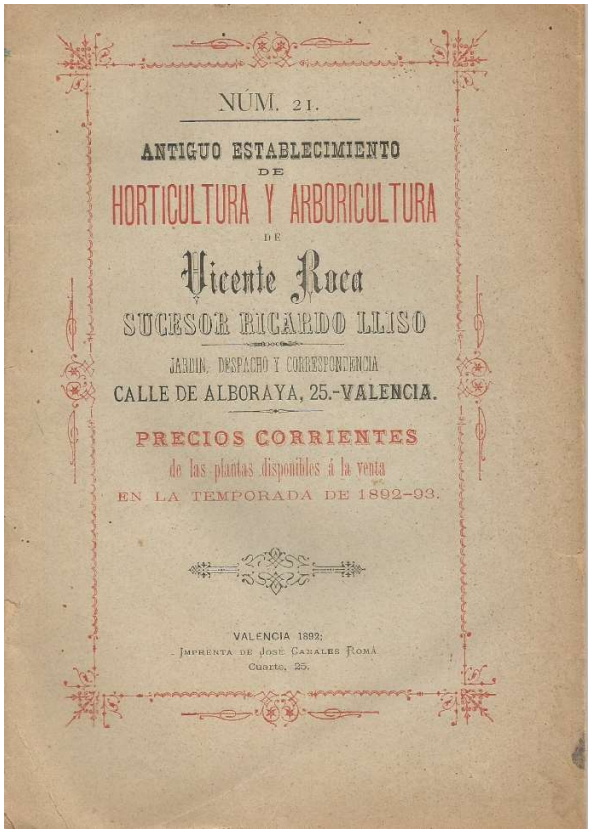


Fig. 2. *Tradescantia* ‘Mme. Lequesne’ en Alquézar



Algunos cultivares de Papaver orientale L. (Papaveraceae) comercializados en España a principios del siglo XX. Daniel Guillot Ortiz

Durante los últimos años en la revista *Bouteloua*, en diversos artículos (p. ejem. Guillot, 2012 a-d; 2013; 2014; Guillot & Porras, 2014; Guillot, 2015 a, b, c, d; 2016 a, b, c; 2019 a, b; 2020 a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k; 2023 a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ll, m, n, o, p; Guillot & van der Meer, 2016) hemos ido aportando información sobre las variedades de plantas cultivadas/comercializadas en el siglo XIX y la primera mitad del XX en España. El objetivo, como en otros artículos, es recopilar la información disponible en estos catálogos, en esta ocasión, de cultivares de *Papaver orientale*, y en general la creación de una base de datos de plantas cultivadas en este periodo (Guillot, 2018).

En el catálogo del vivero holandés (Hillegom) de la empresa Antoine C. Vanderschoot S.A. (1930?) *Ognions à fleurs. Plantes Vivaces. Plantes Alpines. Rosiers. Edition Jubilaire. 1830-1930. 100 Antoine C. Vanderschoot S.A.* en francés en el que podemos observar el sello que indica la propiedad de un arquitecto español, y en el que además encontramos una referencia dentro del catálogo de “*Madame Maria Marín Viuda de Selgas*” de “*Jativa (Espagne) le 24 mars 1928*” en el que se indica “*Aujord’hui j’ai reçu les 5 colis de Dahlias, Glaïeuls, etc. et je m’empresse de vous informer, que tous sont arrivés ici en parfaite condition. Je suis charmée de pouvoir vous dire, que tous les jacinethes, tulipes, narcisses et autres oignons à fleur, que vous m’avez livrés l’automne dernier, ont fleuri magnifiquement de sorte que mon jardín a l’air d’unpetit paradis. Toutes mes connaissances admirent cette splendeur magique et sont ravies de cette beauté éclatante et moi-même j’en suis très orgueilleuse*”, lo que nos indica que esta empresa distribuia sus productos en nuestro país. Entre la numerosa información que nos proporciona este catálogo encontramos un género muy raro y del que no habíamos dado noticia acerca de su cultivo en este periodo, el género *Papaver orientale*. Anteriormente, en el blog *Variedades de plantas cultivadas en España (siglo XIX-primera mitad del XX)*: en la nota titulada *Algunas variedades de amapola comercializadas en la primera mitad del siglo XX en España* se citaron los cultivares nombrados en el catálogo de la empresa Landreth Seeds

de 1929, aparecen citadas las variedades y mezclas de "*Amapola*" y se describen como:
1. 'Fire Dragon' ('Dragón de Fuego'): De flor sencilla de cuatro pulgadas de diámetro y de un color escarlata de lo más brillante.
2. 'Cardinal Double' ('Cardenal Doble'): Enana, color rojo subido.
3. 'Danebrog' Grande, escarlata, con cruce blanca.
4. 'Golden Gate'('Puerta Dorada'): Casi-doble, amarillo de lo más brillante.
5. 'Iceland': Colores mezclados. Perennes, si se siembra en Febrero, florecerá el mismo año y producirá flores brillantes durante todas las estaciones. Sencillas.
6. 'Carnation-Flowered' ('Flores de Clavel'): Orladas. Enanas. Todos los colores.
7. 'Shirley': Flores de con textura brillante y asedada, sencillas o semi-dobles, colores de tintes claro de carmesí, rosa, rosado y blanco; algunas orladas de blanco, y otras con franjas o listas y manchadas.

En el catálogo del vivero holandés (Hillegom) de la empresa Antoine C. Vanderschoot S.A. (1930?) se listan los siguientes cultivares:
1. 'Brilliant': Orange écarlate
2. 'Dazzler': Rouge écarlate brillant
3. 'Enchantress': Superbe nouveauté avec de très grandes fleurs d'un rouge-satin foncé, portées sur des tiges très longues et fortes; une couleur nouvelle et distincte en pavot.
4. 'Ethel Swete': Magnifique rose pur, d'une couleur inconnue jusqu'alors. Une nouveté inestimable.
5. 'Flamme de Feu': Écarlate foncé çeblouissant.
6. 'Goliath': Écarlate brillant avec coeur noir.
7. 'Grand Prince': Fleur bien formée rouge sombre avec taches noires.
8. 'Lady Haig': Une couleur unique de terre cuite Orange; fleur grande et très décorative.
9. 'Reine de Mai': Une nouveauté à fleurs pleines de couleur rouge saumon foncé.
10. 'May Sadler': Rouse salmon brillant, longue et forte tige, d'une apparence tout à fait particulière.
11. 'Mrs. H.G. Stobart': Espéce à grosse fleurs d'une croissance extrêmement vigoureuse, rouge cerise avec chatoiement rose tacheté de noir au milieu. Nouveauté de valeur.
12. 'Mrs. Perry': D'une coleur abricot très rare, fleur d'une grosseur vraiment extraordinaire; sans aucun doute le plus belle variété de cette couleur.
13. 'Orange Perfection': Fleur Orange pur, une couleur unique en pavots.
14. 'Peter Pan': Rouge cerise, petite croissance, très florifère.
15. 'Perry's White': Fleur blanc brillant avec taches noires, particulièrement belle.
16. 'Princesse Juliana': Orange rouge, couleur aimable.
17. 'Princesse Victoria Louise': Grosses fleurs rose saumon.
18. 'Roi Ecarlate': Rouge foncé éblouissant.
19. 'Roi Orange': Orange écarlate brillant.
20. 'Royal Scarlet': Orange écarlate brillant, magnifique.
21. 'Salmon Queen': Rose saumon.

BIBLIOGRAFÍA

ANTOINE C. VANDERSCHOOT S.A. (1930?) *Ognions à fleurs. Plantes Vivaces. Plantes Alpines. Rosiers.* Edition Jubilaire. 1830-1930. 100 Antoine C. Vanderschoot S.A. Hillegom-Hollande.

GUILLOT, D. (2012 a) Imágenes de variedades de *Allium cepa* comercializadas en Europa (primera mitad del siglo XX) (I). *Bouteloua* 11: 19-26.

GUILLOT, D. (2012 b) Iconografía de variedades de hortalizas comercializadas en España en la primera mitad del siglo XX (I). *Bouteloua* 10: 103-120.

GUILLOT, D. (2012 c) Variedades de *Daucus carota* comercializadas en España (primera mitad del siglo XX). *Bouteloua* 12: 20-31.

GUILLOT, D. (2012 d) Iconografía de variedades de manzanos y perales comercializados en España (primera mitad del siglo XX) (I). *Bouteloua* 11: 32-48.

GUILLOT, D. (2013) Guía iconográfica de los rosales cultivados en España I (finales del siglo XIX y primera mitad del XX). *Bouteloua* 14: 41-60.

GUILLOT, D. (2014) Hacia una base de datos de variedades de plantas cultivadas en España en el siglo XIX-primera mitad del XX. *Bouteloua* 17: 16-41.

GUILLOT, D (2015 a) Doce láminas del "*Real Establecimiento de cebollas de flores P. van der Meer Cson S. a. Noorwijk*", de cultivares del género *Dahlia* Cav., comercializados en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 21: 85-99.

GUILLOT, D. (2015b) Algunas variedades de bulbos ofertadas por el establecimiento holandés R. A. van der Schoot en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 22: 7-9.

GUILLOT, D. (2015c) Algunas variedades de calabaza cultivadas en España a finales del siglo XIX: la colección de calabazas presentes en el Instituto Agrícola de Alfonso XII. *Bouteloua* 22: 10-14.

GUILLOT, D. (2015d) Cultivares del género *Dahlia* Cav. comercializados en España en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 22: 132-190.

GUILLOT, D. (2016a) Nuevos datos acerca de cultivares comercializados en España en el XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 25: 85-96.

GUILLOT, D. (2016b) Variedades de *Lactuca sativa* comercializadas en España (segunda mitad del siglo

XIX-primera mitad del siglo XX). *Bouteloua* 26: 6-20.

GUILLOT, D. (2016c) Algunos datos sobre cultivares de *Pisum sativum* del siglo XX en España. *Bouteloua* 26: 113-114.

GUILLOT, D. (2019a) Pensamientos cultivados/ comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 28: 120-138.

GUILLOT, D. (2019b) Los géneros *Weigela* Thunberg y *Diervilla* Miller en España en el siglo XIX la primera mitad del siglo XX (especies y cultivares). *Bouteloua* 28: 139-146.

GUILLOT, D. (2020a) Algunos cultivares del género *Tropaeolum* comercializados en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 29: 20-22.

GUILLOT, D. (2020b) *Cupressus torulosa* y sus taxones infraespecíficos comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 29: 58-61.

GUILLOT, D. (2020c) Cultivares de violetas cultivados/comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 29: 65-76.

GUILLOT, D. (2020d) Cuatro cultivares del género *Anchusa* comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 29: 87-88.

GUILLOT, D. (2020e) Cultivares del género *Canna* comercializados en España en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 29: 95-96.

GUILLOT, D. (2020f) Algunos datos sobre especies y cultivares del género *Ribes* cultivados/comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 30: 8-12.

GUILLOT, D. (2020g) Cultivares de *Rubus idaeus* L. cultivados/comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 30: 13-15.

GUILLOT, D. (2020h) Algunos cultivares de avellanos comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 30: 61-67.

GUILLOT, D. (2020i) Algunos cultivares del género *Lantana* comercializados en España en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 30: 72-74.

GUILLOT, D. (2020j) Algunas variedades de *Cichorium intybus* comercializadas en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 30: 92.

GUILLOT, D. (2020k) Algunos cultivares del género *Paeonia* comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 30: 71.

GUILLOT, D. (2023a) Variedades hortícolas de melón (*Cucumis melo*) comercializadas en España en el siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 32: 3-15.

GUILLOT, D. (2023b) Algunos cultivares de nogales comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 32: 65-69.

GUILLOT, D. (2023c) Cultivares de espinacas (*Spinacia oleracea*) comercializados en España (siglo XIX-primera mitad del XX). *Bouteloua* 32: 70-75.

GUILLOT, D. (2023d) Algunos cultivares de *Penstemon gentianoides* comercializados en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 32: 81.

GUILLOT, D. (2023e) Sobre la introducción en España de *Cydonia oblonga* 'Vranja' Nenadovic. *Bouteloua* 32: 81-82.

GUILLOT, D. (2023f) El "*Chopo Bordils*" y el "*Chopo Poncella*", dos variedades del género *Populus* comercializadas en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 32: 89-90.

GUILLOT, D. (2023 g) Nuevos datos de variedades de *Lactuca sativa* comercializadas en España (siglo XIX-primera mitad del XX). Bouteloua 33: 3-65.

GUILLOT, D. (2023 h) Algunos cultivares de tomates comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 33: 66-86.

GUILLOT, D. (2023 i) Nuevos datos de cultivares del género *Dahlia* Cav. comercializados en España en los siglos XIX y XX. *Bouteloua* 32: 142-206.

GUILLOT, D. (2023 j) Cultivares de patata presentes en catálogos y otros documentos en España en el siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 33: 207-218.

GUILLOT, D. (2023 k) Variedades de *Allium porrum* comercializadas en España (siglo XIX-primera mitad del XX). *Bouteloua* 33: 269-274.

GUILLOT, D. (2023 l) Variedades de *Apium graveolens* comercializadas en España (siglo XIX-primera mitad del XX). *Bouteloua* 33: 275-282.

GUILLOT, D. (2023 ll) Variedades hortícolas del género *Fragaria* comercializadas en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 33: 296-311.

GUILLOT, D. (2023 m) Nuevos datos de geranios comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 33: 338-353.

GUILLOT, D. (2023 n) Dos cultivares de violetas comercializados en España y la Comunidad Valenciana a principios del siglo XX: 'Luxone' y 'Cyclope'. *Bouteloua* 33: 369-370.

GUILLOT, D. (2023 ñ) *Agave fridericí* Berger, una planta cultivada en España. *Bouteloua* 33: 386-387.

GUILLOT, D. (2023 o) *Agave villarum* x Hort, una planta cultivada a mediados del siglo XX en España. *Bouteloua* 33: 388-390.

GUILLOT, D. (2023 p) Algunos cultivares del género *Lantana* comercializados a finales del siglo XIX por el Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard. *Bouteloua* 33: 412-414.

GUILLOT, D. & P. VAN DER MEER (2016) Especies y variedades del género *Polianthes* L. cultivadas en España en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 23: 72-82.

GUILLOT, D. & I. PORRAS (2014) Los rosales cultivados en España en el siglo XIX y la primera mitad del XX (I). *Bouteloua* 19: 204-211.

LANDRETH SEEDS Co. (1929) *Landreths' Seeds*. Bristol Pa. Bristol. Pennsylvania.

(Recibido el 7-III-2023) (Aceptado el 9-III-2023).

Dirección del autor:

dguillot_36@hotmail.com

Algunos cultivares del género Trollius (Ranunculaceae) comercializados en España a principios del siglo XX. Daniel Guillot Ortiz

Durante los últimos años en la revista *Bouteloua*, en diversos artículos (p. ejem. Guillot, 2012 a-d; 2013; 2014; Guillot & Porras, 2014; Guillot, 2015 a, b, c, d; 2016 a, b, c; 2019 a, b; 2020 a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k; 2023 a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ll, m, n, o, p; Guillot & van der Meer, 2016) hemos ido aportando información sobre las variedades de plantas cultivadas/comercializadas en el siglo XIX y la primera mitad del XX en España. El objetivo, como en otros artículos, es recopilar la información disponible en estos catálogos, en esta ocasión, de cultivares de tomate, y en general la creación de una base de datos de plantas cultivadas en este periodo (Guillot, 2018).

En el catálogo del vivero holandés (Hillegom) de la empresa Antoine C. Vanderschoot S.A. (1930?) *Ognions à fleurs. Plantes Vivaces. Plantes Alpines. Rosiers. Edition Jubilaire. 1830-1930. 100 Antoine C. Vanderschoot S.A.* en francés en el que podemos observar el sello que indica la propiedad de un arquitecto español, y en el que además encontramos una referencia dentro del catálogo de "*Madame Maria Marín Viuda de Selgas*" de "*Jativa (Espagne) le 24 mars 1928*" en el que se indica "*Aujord'hui j'ai reçu les 5 colis de Dahlias, Glaïeuls, etc. et je m'empresse de vous informer, que tous sont arrivés ici en parfaite condition. Je suis charmée de pouvoir vous dire, que tous les jacinethes, tulipes, narcisses et autres oignons à fleur, que vous m'avez livrés l'automne dernier, ont fleuri magnifiquement de sorte que mon jardín a l'air d'unpetit paradis. Toutes mes connaissances admirent cette splendeur magique et sont ravies de cette beauté éclatante et moi-même j'en suis très orgueilleuse*", lo que nos indica que esta empresa distribuia sus productos en nuestro país. Entre la numerosa información que nos proporciona este catálogo encontramos un género muy raro y del que no habíamos dado noticia acerca de su cultivo en este periodo, el género *Trollius*.

Se listan los siguientes cultivares:

1. 'Aconitifolius': Jaune d'or (en referencia probablemente a la especie)
2. 'Commander in Chief': Nouveauté de très grande valeur, à fleurs géantes, couleur Orange vif.
3. 'Earliest of All': fleurs jaune-orange sur hautes tiges. Varieté précoce.
4. 'Etna': Fleur Orange foncé sur longue tige. Fleur coupée incomparable.
5. 'Empire Day': Fleurs de grosseur géante d'une belle couleur Orange avec superbes étamines. Variété précoce. Nouveauté de grande valeur.
6. 'Excelsior': Orange rouge brilliant; très grosse fleurs et croissance robuste.
7. 'Gigantheus': Jaune. Extérieur des feuilles nuancé de rougeâtre.
8. 'Glorie de Leyde': Jaune Orange brillant.
9. 'Golden Cup': Jaune foncé, couleur très distincte.
10. 'Golden Queen': Couleur jaune vif.
11. 'Golden Sun' ['Soleil d'Or']: Merveilleuses fleurs oranges avec très beaux coeurs noirs. Nouveauté de 1 choix.
12. 'Ledebouri': Variété d'une robuste croissance et d'une beauté tout à fait particulière. Mervelleuse fleur Orange avec fortes feuilles.
13. 'Lemon Queen': Couleur jaune très aimable.
14. 'Lightball': Fleur Orange enorme sur tige extraordinairement forte.
15. 'Miss Mary Russel': Jaune canari.
16. 'Orange King': Les fleurs grosses et bien fermées sont d'ne brillante couleur jaune-orange. Se recommande pour tous les usages. Nouveauté imposante.

BIBLIOGRAFÍA

ANTOINE C. VANDERSCHOOT S.A. (1930?) *Ognions à fleurs. Plantes Vivaces. Plantes Alpines. Rosiers.* Edition Jubilaire. 1830-1930. 100 Antoine C. Vanderschoot S.A. Hillegom-Hollande.

GUILLOT, D. (2012 a) Imágenes de variedades de *Allium cepa* comercializadas en Europa (primera mitad del siglo XX) (I). *Bouteloua* 11: 19-26.

GUILLOT, D. (2012 b) Iconografía de variedades de hortalizas comercializadas en España en la primera mitad del siglo XX (I). *Bouteloua* 10: 103-120.

GUILLOT, D. (2012 c) Variedades de *Daucus carota* comercializadas en España (primera mitad del siglo XX). *Bouteloua* 12: 20-31.

GUILLOT, D. (2012 d) Iconografía de variedades de manzanos y perales comercializados en España (primera mitad del siglo XX) (I). *Bouteloua* 11: 32-48.

GUILLOT, D. (2013) Guía iconográfica de los rosales cultivados en España I (finales del siglo XIX y primera mitad del XX). *Bouteloua* 14: 41-60.

GUILLOT, D. (2014) Hacia una base de datos de variedades de plantas cultivadas en España en el siglo XIX-primera mitad del XX. *Bouteloua* 17: 16-41.

GUILLOT, D (2015 a) Doce láminas del "*Real Establecimiento de cebollas de flores P. van der Meer Cson S. a. Noorwijk*", de cultivares del género *Dahlia* Cav., comercializados en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 21: 85-99.

GUILLOT, D. (2015b) Algunas variedades de bulbos ofertadas por el establecimiento holandés R. A. van der Schoot en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 22: 7-9.

GUILLOT, D. (2015c) Algunas variedades de calabaza cultivadas en España a finales del siglo XIX: la colección de calabazas presentes en el Instituto Agrícola de Alfonso XII. *Bouteloua* 22: 10-14.

GUILLOT, D. (2015d) Cultivares del género *Dahlia* Cav. comercializados en España en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 22: 132-190.

GUILLOT, D. (2016a) Nuevos datos acerca de cultivares comercializados en España en el XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 25: 85-96.

GUILLOT, D. (2016b) Variedades de *Lactuca sativa* comercializadas en España (segunda mitad del siglo XIX-primera mitad del siglo XX). *Bouteloua* 26: 6-20.

GUILLOT, D. (2016c) Algunos datos sobre cultivares de *Pisum sativum* del siglo XX en España. *Bouteloua* 26: 113-114.

GUILLOT, D. (2019a) Pensamientos cultivados/ comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 28: 120-138.

GUILLOT, D. (2019b) Los géneros *Weigela* Thunberg y *Diervilla* Miller en España en el siglo XIX la primera mitad del siglo XX (especies y cultivares). *Bouteloua* 28: 139-146.

GUILLOT, D. (2020a) Algunos cultivares del género *Tropaeolum* comercializados en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 29: 20-22.

GUILLOT, D. (2020b) *Cupressus torulosa* y sus taxones infraespecíficos comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 29: 58-61.

GUILLOT, D. (2020c) Cultivares de violetas cultivados/comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 29: 65-76.

GUILLOT, D. (2020d) Cuatro cultivares del género *Anchusa* comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 29: 87-88.

GUILLOT, D. (2020e) Cultivares del género *Canna* comercializados en España en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del XX. Bouteloua 29: 95-96.

GUILLOT, D. (2020f) Algunos datos sobre especies y cultivares del género *Ribes* cultivados/comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 30: 8-12.

GUILLOT, D. (2020g) Cultivares de *Rubus idaeus* L. cultivados/comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 30: 13-15.

GUILLOT, D. (2020h) Algunos cultivares de avellanos comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 30: 61-67.

GUILLOT, D. (2020i) Algunos cultivares del género *Lantana* comercializados en España en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 30: 72-74.

GUILLOT, D. (2020j) Algunas variedades de *Cichorium intybus* comercializadas en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 30: 92.

GUILLOT, D. (2020k) Algunos cultivares del género *Paeonia* comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 30: 71.

GUILLOT, D. (2023a) Variedades hortícolas de melón (*Cucumis melo*) comercializadas en España en el siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 32: 3-15.

GUILLOT, D. (2023b) Algunos cultivares de nogales comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 32: 65-69.

GUILLOT, D. (2023c) Cultivares de espinacas (*Spinacia oleracea*) comercializados en España (siglo XIX-primera mitad del XX). *Bouteloua* 32: 70-75.

GUILLOT, D. (2023d) Algunos cultivares de *Penstemon gentianoides* comercializados en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 32: 81.

GUILLOT, D. (2023e) Sobre la introducción en España de *Cydonia oblonga* 'Vranja' Nenadovic. *Bouteloua* 32: 81-82.

GUILLOT, D. (2023f) El "*Chopo Bordils***"** y el "*Chopo Poncella*", dos variedades del género *Populus* comercializadas en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 32: 89-90.

GUILLOT, D. (2023 g) Nuevos datos de variedades de *Lactuca sativa* comercializadas en España (siglo XIX-primera mitad del XX). Bouteloua 33: 3-65.

GUILLOT, D. (2023 h) Algunos cultivares de tomates comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 33: 66-86.

GUILLOT, D. (2023 i) Nuevos datos de cultivares del género *Dahlia* Cav. comercializados en España en los siglos XIX y XX. *Bouteloua* 32: 142-206.

GUILLOT, D. (2023 j) Cultivares de patata presentes en catálogos y otros documentos en España en el siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 33: 207-218.

GUILLOT, D. (2023 k) Variedades de *Allium porrum* comercializadas en España (siglo XIX-primera mitad del XX). Bouteloua 33: 269-274.

GUILLOT, D. (2023 l) Variedades de *Apium graveolens* comercializadas en España (siglo XIX-primera mitad del XX). *Bouteloua* 33: 275-282.

GUILLOT, D. (2023 ll) Variedades hortícolas del género *Fragaria* comercializadas en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 33: 296-311.

GUILLOT, D. (2023 m) Nuevos datos de geranios comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 33: 338-353.

GUILLOT, D. (2023 n) Dos cultivares de violetas comercializados en España y la Comunidad Valenciana a principios del siglo XX: 'Luxone' y 'Cyclope'. *Bouteloua* 33: 369-370.

GUILLOT, D. (2023 ñ) *Agave friderici* Berger, una planta cultivada en España. *Bouteloua* 33: 386-387.

GUILLOT, D. (2023 o) *Agave villarum* x Hort, una planta cultivada a mediados del siglo XX en España. Bouteloua 33: 388-390.

GUILLOT, D. (2023 p) Algunos cultivares del género *Lantana* comercializados a finales del siglo XIX por

el Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard. *Bouteloua* 33: 412-414.
GUILLOT, D. & P. VAN DER MEER (2016) Especies y variedades del género *Polianthes* L. cultivadas en España en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 23: 72-82.
GUILLOT, D. & I. PORRAS (2014) Los rosales cultivados en España en el siglo XIX y la primera mitad del XX (I). *Bouteloua* 19: 204-211.

(Recibido el 7-III-2023) (Aceptado el 9-III-2023).

Dirección del autor:

dguillot_36@hotmail.com

Yucca gloriosa escapada de cultivo en Jabaloyas (Sierra de Albarracín, Teruel, España).

Daniel Guillot Ortiz

Durante el año 2011 en una visita para catalogar las plantas cultivadas en la Sierra de Albarracín, en concreto en la localidad de Jabaloyas, el autor de esta nota pudo observar cultivada la especie *Yucca gloriosa*, tal y como se indicó en el artículo publicado en esta misma revista en 2014 el año 2014 [Guillot, 2014, Plantas ornamentales cultivadas en Jabaloyas (Teruel)], junto con un grupo formado por varios ejemplares en un roquedo situado a la entrada de la población probablemente escapados de cultivo, a partir de restos de poda. Esta planta no está incluida en el catálogo publicado de la flora de esta sierra (Mateo, 2009).

TERUEL: 40º 14'30" N, 1º 24'36" W, Jabaloyas, un grupo de ejemplares en un roquedo situado a la entrada de la población, siguiendo la carretera TE-V.9001. 4/2011. *D. Guillot*. 1405 m (fig. 1).

BIBLIOGRAFÍA

GUILLOT, D. (2014) Plantas ornamentales cultivadas en Jabaloyas (Teruel). *Bouteloua* 19: 155-177.
MATEO, G. (2009) *Flora de la Sierra de Albarracín y su comarca (Teruel).* Monografías de la Fundación Oroibérico 2. 2ª Edición. Fundación Oroibérico. Jolube Editor y Consultor Ambiental.

(Recibido el 5-VI-2023) (Aceptado el 6-VI-2023).

Dirección del autor:

dguillot_36@hotmail.com

Fig. 1. *Yucca gloriosa* en Jabaloyas (Autor: D. Guillot).



Dos cultivares de Platanus orientalis L. (Platanaceae) comercializados en España a principios del siglo XX. Daniel Guillot Ortiz

Indicamos la presencia en catálogos de principios del siglo XX de dos variedades de la especie *Platanus orientalis*: "*foliis variegatis*" y "*laciniata*". El rango nativo de esta especie va desde el este del Mediterráneo a Irán, siendo un árbol que crece principalment en biomes templados (POWO, 2023).

Se han observado dos cultivares, de los que se indica en el catalogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina (1907):

- 'Foliis Variegatis': "*Hermoso plátano, con el mismo desarrollo y su gran follaje que el común però con la particularidad de tenir sus hojas manchadas de blanco en grandesmanchas, produciendo un Hermoso efecto*" (Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907).
- 'Laciniata': "*Esta variedad se distingue mucho del plátano común por su Hermoso follaje muy recortado, produciendo Hermoso efecto. Es árbol de gran desarrollo" (Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907).*

BIBLIOGRAFÍA

ESTABLECIMIENTO DE ARBORICULTURA Y FLORICULTURA DE JUAN ALSINA (1907) *Catálogo de selección de árboles frutales, arbustos y plantas de flor del país y extranjeros.* Imp. Vda. Vidiella y Casas. Reus.

POWO (2023) Plants of the World Online. Facilitated by the Royal Botanic Gardens, Kew. Published on the Internet; http://www.plantsoftheworldonline.org/Retrieved 09 July 2023."

(Recibido el 10-VII-2023) (Aceptado el 12-VII-2023).

Dirección del autor:
dguillot_36@hotmail.com

Calendula officinalis 'Recuerdo de Aranjuez'. Daniel Guillot Ortiz

Durante los últimos años en la revista *Bouteloua*, en diversos artículos (p. ejem. Guillot, 2012 a-d; 2013; 2014; Guillot & Porras, 2014; Guillot, 2015 a, b, c, d; 2016 a, b, c; 2019 a, b; 2020 a, b, c, d, e) hemos ido aportando información sobre las variedades de plantas cultivadas/comercializadas en el siglo XIX y la primera mitad del XX en España.

En el catálogo, o más bien pequeño libro de horticultura de la empresa catalana Kanda: *La caléndula "Recuerdo de Aranjuez" y su cultivo en plena tierra y en tiestos* (documento original propiedad del autor de la nota, fig. 1) se cita, como indica el título, una nueva variedad de *Calendula officinalis*, denominada 'Recuerdo de Aranjuez' (también en una postal de Kanda, reproducida en la fig. 2, documentos propiedad de D. Guillot), de la que se nos muestra una fotografía en blanco y negro en la portada (al igual que se nos muestra también en las tapas una fotografía de otro cultivar, "*Calendula officinalis fl. pl. Campfire Bodger's improved*" (fig. 3). En esta obra, con formato de pequeña guía de horticultura donde se incluyen además datos sobre las caléndulas en general, como el origen, etimología, caracteres de la familia, especies que componen el género, historia, nombres comunes, colores, época de siembra etc., para pasar a continuación a tratar sobre la "*Descripción y cultivo de la caléndula Recuerdo de Aranjuez*", de la que se indica, respecto de su historia: "*La nueva caléndula Recuerdo de Aranjuez ha sido obtenida después de varios años de cuidadosa selección y mutación de las clases silvestres provinentes de los alrededores de Aranjuez, por lo que, en memoria de ello, ha sido denominada Recuerdo de Aranjuez*", y se la describe: "*Sus tallos son largos y ramosos, bien distribuidos, y es notable por su elegante aspecto y por la hermosura de sus flores, de un bello color anaranjado, y entre las que hay muchas dobles que nacen con gran abundancia. No es posible que todas las flores sean dobles, por cuanto únicamente las flores sencillas producen semillas con poder germinativo, y de suprimirse todas las flores sencillas, se extinguiría la especie*" y nos aporta datos sobre el número de semillas aproximado por gramo, 170, tiempo necesario para la germinación, de 6 a 8 días, tamaño de las flores "*de 10 a 12 centímetros de diámetro, según la tierra y la situación*" y altura "unos 30 centímetros" y el tiempo que tarda en florecer "*de 10 a 15 semanas, según la época de siembra*", y nos dan indicaciones sobre sus usos: "*Es excelente en el jardín, tanto para macizos como para borduras y arriates, por la abundancia de sus bellas*

flores y por el vivo colorido de éstas.. Sirve perfectamente para flor cortada, conservándose en agua durante muchos días. Se desarrolla también perfectamente en tiestos, y es de las flores más apreciadas para adornar balcones, ventanas y terrazas, y también para interiores" entre otros datos.

BIBLIOGRAFÍA

GUILLOT, D. & I. PORRAS (2014) Los rosales cultivados en España en el siglo XIX y la primera mitad del XX (I). *Bouteloua* 19: 204-211.

GUILLOT, D. (2012 a) Imágenes de variedades de *Allium cepa* comercializadas en Europa (primera mitad del siglo XX) (I). *Bouteloua* 11: 19-26.

GUILLOT, D. (2012 b) Iconografía de variedades de hortalizas comercializadas en España en la primera mitad del siglo XX (I). *Bouteloua* 10: 103-120.

GUILLOT, D. (2012 c) Variedades de *Daucus carota* comercializadas en España (primera mitad del siglo XX). *Bouteloua* 12: 20-31. Accedido en http://www.floramontiberica.org/ entrada.htm

GUILLOT, D. (2012 d) Iconografía de variedades de manzanos y perales comercializados en España (primera mitad del siglo XX) (I). *Bouteloua* 11: 32-48.

GUILLOT, D. (2013) Guía iconográfica de los rosales cultivados en España I (finales del siglo XIX y primera mitad del XX). *Bouteloua* 14: 41-60.

GUILLOT, D. (2014) Hacia una base de datos de variedades de plantas cultivadas en España en el siglo XIX-primera mitad del XX. *Bouteloua* 17: 16-41.

GUILLOT, D (2015 a) Doce láminas del "*Real Establecimiento de cebollas de flores P. van der Meer Cson S. a. Noorwijk*", de cultivares del género *Dahlia* Cav., comercializados en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 21: 85-99.

GUILLOT, D. (2015b) Algunas variedades de bulbos ofertadas por el establecimiento holandés R. A. van der Schoot en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 22: 7-9.

GUILLOT, D. (2015c) Algunas variedades de calabaza cultivadas en España a finales del siglo XIX: la colección de calabazas presentes en el Instituto Agrícola de Alfonso XII. *Bouteloua* 22: 10-14.

GUILLOT, D. (2015d) Cultivares del género *Dahlia* Cav. comercializados en España en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 22: 132-190.

GUILLOT, D. (2016a) Nuevos datos acerca de cultivares comercializados en España en el XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 25: 85-96.

GUILLOT, D. (2016b) Variedades de *Lactuca sativa* comercializadas en España (segunda mitad del siglo XIX-primera mitad del siglo XX). *Bouteloua* 26: 6-20.

GUILLOT, D. (2016c) Algunos datos sobre cultivares de *Pisum sativum* del siglo XX en España. *Bouteloua* 26: 113-114.

GUILLOT, D. (2019a) Pensamientos cultivados/ comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 28: 120-138.

GUILLOT, D. (2019b) Los géneros *Weigela* Thunberg y *Diervilla* Miller en España en el siglo XIX la primera mitad del siglo XX (especies y cultivares). *Bouteloua* 28: 139-146.

GUILLOT, D. (2020a) Algunos cultivares del género *Tropaeolum* comercializados en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 29: 20-22.

GUILLOT, D. (2020b) *Cupressus torulosa* y sus taxones infraespecíficos comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 29: 58-61.

GUILLOT, D. (2020c) Cultivares de violetas cultivados/comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 29: 65-76.

GUILLOT, D. (2020d) Cuatro cultivares del género *Anchusa* comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 29: 87-88.

GUILLOT, D. (2020f) Cultivares del género *Canna* comercializados en España en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 29: 95-96.

KANDA SEMILLAS DE FLORES SELECTAS (195-?) *La caléndula "Recuerdo de Aranjuez" y su cultivo en plena tierra y en tiestos*. Folleto nº 8. Primera Edición. Barcelona?

(Recibido el 14-VIII-2022) (Aceptado el 30-IX-2022).
Dirección del autor:

dguillot_36@hotmail.com

Fig. 1. Portada de *La caléndula "Recuerdo de Aranjuez" y su cultivo en plena tierra y en tiestos.*



Fig. 2. ‘Recuerdo de Aranjuez’ (postal de Kanda).



Fig. 3. “*Calendula officinalis fl. pl. Campfire Bodger’s improved*”.



Siete cultivares de narcisos comercializados en España en la segunda mitad del siglo XX.

Daniel Guillot Ortiz

Citamos en esta nota un grupo de cultivares nombrados (y de los que también se muestra iconografía) en un documento de la empresa catalana Kanda (fig. 1), denominado “*Flores para plantar de octubre a diciembre*” (documento original propiedad del autor de la nota), sin fecha, pero que probablemente corresponde a finales de los años 50 o 60 del siglo pasado, pertenecientes al género *Narcissus*, parte de ellos no citados en nuestros trabajos ni en los de otros autores dedicados a nombrar variedades de plantas comercializadas en nuestro país en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del XX, publicados a través de la revista *Bouteloua* (van der Meer, 2010; 2011; 2012; 2014):

1.- ‘Cherfulness’: En la imagen que nos proporciona el catálogo se observa un ejemplar con flores dispuestas en grupos, plenas, de color amarillo, que corresponderían probablemente a la forma actualmente comercializada como ‘Yellow Cherfulness’, del que encontramos numerosas imágenes y referencias en Internet..

2.- ‘Insurpassable’ (= ‘Unsurpassable’, The Royal Horticultural Society, 2016b). Perianto y corona amarilla (The Royal Horticultural Society, 2016a) como se puede observar en la imagen del tríptico de Kanda (19--). Encontramos por ejemplo, una imagen de este cultivar en el catálogo de la empresa L. Stassen Junior, S.A. de 1954 (documento original propiedad del autor (como ‘Unsurpassable’).

3.- ‘Magnet’: Probablemente corresponde a la planta obtenida por L. van Leeuwen & Son antes de 1931 (http://apps.rhs.org.uk/horticulturaldatabase/daffodilregister/daffdetails.asp?ID=204800 The Royal Horticultural Society, 2016b), descrita por The Royal Horticultural Society (2016b) como con segmentos de periantio de color blanco cremoso, amarillo intenso en la base; corona amarilla, claramente más oscura en tono que el perianto, lo que podemos observar en la imagen que nos ofrece el tríptico de Kanda (19--). Encontramos, por ejemplo, una imagen de este cultivar en el catálogo

de la empresa L. Stassen Junior, S.A. de 1954 (documento original propiedad del autor).

4.- 'Montseny': En la imagen que nos ofrece el tríptico se observa un cultivar de flor doble amarillo, tal y como se indica.

5.- 'Mount Erebus': Obtenido por C.G. van Tubergen antes de 1912 a partir de 'Minnie Hume' y 'Madame de Graaff' (The Royal Horticultural Society, 2016c). The Royal Horticultural Society (2016c) lo describe como con "*segmentos perianto blanco puro, separados; corona en forma de embudo, apertura amarillo citron pálido, que se vuelve blanco marfil*", en la imagen que nos muestra el tríptico de Kanda (19--), se puede observar una flor perianto y corona de color blanco, color que también indica el catálogo. Este cultivar florece a finales del invierno-principios de primavera (National Gardening Association, 1972-2020).

6.- 'Sempre Avanti': Obtenido por Graaff Bros antes de 1938 (The Royal Horticultural Society, 2016d). The Royal Horticultural Society (2016d) lo describe como "*Segmentos del perianto azufre blanco; corona ancha y poco profunda, naranja puro*" e indica que recibió el premio AM (Haarlem) de 1938 como 'Semper Avanti'. La imagen que nos muestra el tríptico de Kanda (19--) nos muestra una flor con tépalos blancos y blanco y corona naranja, más intenso en la parte superior, y la describe como "*blanco con ojo naranja*", con lo que difiere de la descripción de The Royal Horticultural Society (19--) en el color de los tépalos, aunque en la imagen no se observa la base de los tépalos, donde podemos observar en las numerosas fotografías de Internet que es donde aparece color similar a la paracorola.

Por otro lado, se cita también a 'King Alfred', nombrado anteriormente en el catálogo P. Van der Meer C. Sons. de 1921-22 (van der Meer, 2010), en el catálogo P. Van der Meer C. Sons. de 1923 (van der Meer, 2011) y en el catálogo P. Van der Meer Csohn. de 1926 (donde también se nos muestra una imagen; van der Meer, 2012). Obtenido por J. Kendall antes de 1899, con perianto y corona amarilla (The Royal Horticultural Society, 2016f), tal y como se indica en el catálogo amarillo (kanda, 19--).

BIBLIOGRAFÍA

KANDA, LA FLOR DE LAS FLORES (19--) *Flores para plantar de octubre a diciembre.*

L. STASSEN JUNIOR S.A. (1954) *Catalogue automne 1954.* Hillegom. Hollande.

NATIONAL GARDENING ASSOCIATION (1972-2020) *Daffodil (Narcissus 'Mount Erebus') in the Daffodils Database*. Accedido en Internet el 17-III-2020 en https://garden.org/plants/view/519533/Daffodil-Narcissus-Mount-Erebus/

THE ROYAL HORTICULTURAL SOCIETY (2016a) *Insurpassable.* Search The International Daffodil Register & Classified List. Accedido en Internet el 17-III-2020 en http://apps.rhs.org.uk/horticulturaldatabase/daffodilregister/daffdetails.asp?ID=218231

THE ROYAL HORTICULTURAL SOCIETY (2016b) *Magnet.* Search The International Daffodil Register & Classified List. Accedido en internet el 17-III-2020 en http://apps.rhs.org.uk/horticulturaldatabase/daffodilregister/daffdetails.asp?ID=204800

THE ROYAL HORTICULTURAL SOCIETY (2016c) *Mount Erebus*. Search The International Daffodil Register & Classified List. Accedido en Internet el 17-III-2020 en http://apps.rhs.org.uk/horticulturaldatabase/daffodilregister/daffdetails.asp?ID=219433

THE ROYAL HORTICULTURAL SOCIETY (2016d) *Sempre Avanti*. Search The International Daffodil Register & Classified List. Accedido en Internet el 17-III-2020 en http://apps.rhs.org.uk/horticulturaldatabase/daffodilregister/daffdetails.asp?ID=220838

THE ROYAL HORTICULTURAL SOCIETY (2016f) *King Alfred*. Search The International Daffodil Register & Classified List. Accedido en Internet el 17-III-2020 en http://apps.rhs.org.uk/horticulturaldatabase/daffodilregister/daffdetails.asp?ID=218505

VAN DER MEER, P. (2010) El catálogo P. Van der Meer C. Sons. de 1921-22. *Bouteloua* 7: 15-20.

VAN DER MEER, P. (2011) El catálogo P. Van der Meer C. Sons. de 1923. *Bouteloua* 8: 21-29.

VAN DER MEER, P. (2012) El catálogo P. Van der Meer C. Sons. de 1926. *Bouteloua* 9: 22-30.

VAN DER MEER, P. (2014) El catálogo P. Van der Meer de 1927. *Bouteloua* 19: 18-27.

(Recibido el 11-IX-2020) (Aceptado el 30-IX-2020).

Dirección del autor:
dguillot_36@hotmail.com

Fig. 1. Arriba izquierda, 'Mount Erebus', centro 'Montseny', derecha 'Semre avanti', abajo izquiera 'Magnet' centro 'Insurpassable' y derecha 'Cherfulness', imagen tomada del catálogo de Kanda (19--).



Nuevos datos sobre la introducción en el comercio español de especies y variedades de plantas cultivadas. Daniel Guillot Ortiz

A través del estudio de los catálogos de los viveros españoles del siglo XIX y primera mitad del XX, podemos datar, al menos provisionalmente, la entrada en cultivo en nuestro país de especies y variedades de plantas cultivadas, dentro de los apartados que en dichos catálogos se suelen denominar como "*Novedades para el año…*". Recientemente, por ejemplo, indicamos la posible entrada en cultivo de la especie *Brachychiton populneus* en cultivo en España basándonos en la indicación de un vivero de finales del siglo XIX, de J. Nonell (1883), el *Catálogo descriptivo de las plantas nuevas, raras ó muy recomendables que se cultivan en nuestros establecimientos*; los cultivares del género Fuchsia 'Alice Hoffmann' y 'Souvenir de Henri Henkel' (Guillot, 2020b), citados en el *Catálogo de J.P. Martín e Hijo* (1913?), al igual que las especies *Fallopia baldschuanica* y *Fallopia sachalinensis*. Se trata a nuestro entender de información importante, tanto desde el punto de vista del estudio de la historia de la flora ornamental de nuestro país, parte de nuestro patrimonio histórico, como desde el punto de vista de la horticultura, ya que la datación correcta (o al menos aproximada) de la presencia de determinadas especies y/o cultivares puede ser importante para, por ejemplo, la restauración de jardines históricos. Por otro lado, los catálogos y documentos comerciales de los viveros españoles son muy raros, por lo que es probable que alguno de los documentos citados (propiedad del autor de la nota), sean los únicos, o puede que una, de las pocas copias del documento existentes.

En el catálogo del vivero valenciano Pedro Veyrat, para la temporada 1954-1955 (Pedro Veyrat, 1954?, vivero en el que se indica "*Casa fundada en 1875*") dentro del apartado denominado "*Las seis mejores novedades para 1954-55*", e incluido en un grupo de "*Rosales injertados bajos*", se citan, se aporta una descripción y se indica el obtentor (tal y como indicamos junto a cada cultivar) de los cultivares:

1. 'Eden Rose': Obtenido por Meilland.

2. 'Helene de Roumanie': Obtenido por Meilland.

3. 'Helen Traubel': Obtenido por H.C. Swin.

4. 'Madame Charles Sauvage': Obtenido por Mallerin.

5. 'President H. Queuille': Obtenido por Gaujard

6. 'Suzon Lotthe': Obtenido por Meilland.

Por otro lado, encontramos en el catálogo de la Casa Veyrat (1927?) la noticia "*Un nuevo taray. Llamado a tener mucho éxito. Tamarix hispida estivalis. Esta variedad florece más tarde que las antiguas, y es mucho más superior a ellas, tanto por la gracia y ligereza de sus ramas, como por la elegancia de sus flores color rosa que se suceden durante todo el verano*".

BIBLIOGRAFÍA

CASA VEYRAT (1927?) *Grandes cultivos hortícolas y agrícolas. Árboles plantas y semillas Casa Veyrat Esteban Veyrat.* Valencia. Establecimiento Tipográfico Domenech. Valencia.

GUILLOT, D. (2020a) Primera noticia del cultivo de *Brachychiton populneus* (Schott & Endl.) R.Br. en España. *Bouteloua* 29: 96-97.

GUILLOT, D. (2020b) Sobre la introducción de dos cultivariedades del género *Fuchsia* en España. *Bouteloua* 31: 101.

GUILLOT, D. (2020c) Sobre la introducción de dos especies del género *Fallopia* en cultivo en España. *Bouteloua* 31: 101-102

J. NONELL (1883) *Catálogo descriptivo de las plantas nuevas, raras ó muy recomendables que se cultivan en nuestros establecimientos*. Imp. De los Sucesores de N. Ramírez y Cª. Barcelona.

J.P. MARTIN E HIJO (1913?) *Catalogo general de arboricultura y floricultura de la casa J.P. Martin & Hijo*. Imprenta de la Casa Editorial Bailly-Bailliere. Madrid.

PEDRO VEYRAT (1954?) *Suplemento al Catálogo general descriptivo ilustrado y boletín de existencias y precios temporada 1954-55.* Establecimiento general de cultivos. Arboricultura-Floricultura. Jardinería-Semillas Pedro Veyrat. Horticultor-Valencia. Valencia?

(Recibido el 8-VIII-2023) (Aceptado el 10-VIII-2023).

Dirección del autor:

dguillot_36@hotmail.com

Primera noticia de la presencia de Kalanchoe daigremontiana y nueva observación de K. ×houghtonii como plantas cultivadas en Huesca (Aragón, España).

Daniel Guillot Ortiz & Jordi López-Pujol***

Damos noticia por primera vez de la presencia de la planta alóctona *Kalanchoe daigremontiana* en cultivo en la provincia de Huesca, y añadimos una segunda observación para la especie invasora *Kalanchoe ×houghtonii,* también en cultivo. en concreto:

1. *Kalanchoe daigremontiana* Raym.-Hamet & H. Perrier
HUESCA: 42º 8’ N, 0º 24’ O, Huesca, cultivada en maceta en un balcón, en la calle Coso Alto, ca. 460 m, *J. López-Pujol*, 19-XII-2014 (fig, 2).

2. *Kalanchoe ×houghtonii* D. B. Ward
HUESCA: 42º 10’ 19” N, 0º 01’ 37” E, Alquézar, cultivada en maceta en una ventana, 605 m, *D. Guillot*, II-2023 (fig. 1); 42º 8’ N, 0º 24’ O, Huesca, cultivada en maceta en un balcón, cerca de la calle Coso Alto, ca. 460 m, *J. López-Pujol*, 19-XII-2014 (fig. 3).

Aunque se trate de registros cultivados, pueden ser el preludio de la aparición de esta planta en estado silvestre en esta provincia del noroeste español. Este taxón no está incluido en la Flora de Aragón (accedido el 10-VII-2023 en http://floragon.ipe.csic.es/index.php). Tampoco en el trabajo de catalogación de la flora alóctona de Huesca (Sanz Elorza, 2006) ni de Aragón (Sanz Elorza & *al*., 2009). En GBIF (2022, accedido el 10-VII-2023, https://www.gbif.org/species/4199772) tampoco encontramos noticia sobre su presencia en Huesca.

BIBLIOGRAFÍA

FLORA DE ARAGÓN (2005) Accedido en Internet el 10-VII-2023 en http://floragon.ipe.csic.es/index.php

GBIF Secretariat (2022) *Kalanchoe ×houghtonii* D.B. Ward GBIF Backbone Taxonomy. Checklist dataset https://doi.org/10.15468/39omei accessed via GBIF.org on 2023-07-10.

SANZ ELORZA, M. (2006) *La flora alóctona del Altoaragón. Flora analítica de xenófitas de la provincia de Huesca.* Gihemar S.A. Segovia.

SANZ ELORZA, M., F. GONZÁLEZ BERNARDO & A. SERRETA OLIVÁN (2009) La flora alóctona de Aragón (España). *Botanica Complutensis*: 33: 69-88

(Recibido el 10-VII-2023) (Aceptado el 12-VII-2023).

Dirección de los autores:

*dguillot_36@hotmail.com
**Institut Botànic de Barcelona (IBB, CSIC-Ajuntament de Barcelona). Passeig del Migdia, s/n, 08038 Barcelona, Spain.

Fig. 1. *Kalanchoe ×houghtonii*



Fig. 2. *Kalanchoe daigremontiana* en Huesca (Autor: J. López-Pujol).



Fig. 3. *Kalanchoe ×houghtonii* en Huesca (Autor: J. López-Pujol).



Algunas plantas ornamentales observadas en Monserrat (La Ribera Alta, Valencia). *Daniel Guillot Ortiz*

Durante el periodo comprendido entre el año 2000 y el 2010 el autor de la nota realizó una serie de salidas de campo con anotaciones de las plantas cultivadas en los núcleos urbanos de diversas localidades de la Comunidad Valenciana. A través del blog *Flora ornamental valenciana* y de la revista *Bouteloua* el autor publicó datos similares de municipios de la provincia de Valencia, como Alborache (Guillot, 2013a), de La Hoya de Buñol (Guillot, 2023), y de los municipios de la comarca de La Canal de Navarrés (Guillot, 2013b, c, d, e), la comarca de Requena-Utiel (Guillot, 2013f, g, h) y el Camp de Morvedre (Guillot, 2013i, j).

Listamos un grupo de plantas observadas en la localidad de Monserrat durante este periodo:

Monserrat

Pteridófitos

Nephrolephidaceae. Nephrolepis exaltata.

Gimnospermas

Araucariaceae. Araucaria excelsa. Cupressaceae. Cupressus arizonica. Cupressus macrocarpa. Cupressus macrocarpa ‘Aurea’. *Cupressus macrocarpa* ‘Goldcrest Wilma’. *Cupressus sempervirens* f. *sempervirens. Cupressus sempervirens* f. *horizontalis. Cupressus sempervirens* ‘Stricta’. *Juniperus chinensis. Platycladus orientalis. Thuja occidentalis* ‘Globosa aurea’. *Thuja plicata* ‘Aurea’. *Pinaceae. Abies pinsapo. Abies nordmanniana. Cedrus atlantica. Cedrus deodara. Pinus halepensis. Pinus pinea.*

Angiospermas

Dicotiledóneas

Acanthaceae. Acanthus mollis. Aizoaceae Aptenia cordifolia. Aptenia ‘Red Apple’. *Anacardiaceae. Schinus molle. Apocynaceae. Cataranthus roseus. Nerium oleander. Bignoniaceae. Bignonia capensis. Campsis grandiflora. Jacaranda mimosaefolia. Podranea ricasoliana. Araliaceae. Hedera algeriensis* ‘Gloria de Marengo’. *Hedera helix. Hedera hibernica. Schefflera arboricola. Cactaceae. Arro*

jadoa bahiensis. Austrocylindropuntia subulata. Cereus peruvianus. Echinopsis subdenudata. Opuntia articulata var. *syringacanthus. Opuntia ficus-indica* f. *ficus-indica. Opuntia ficus-indica* f. *amyclaea, Opuntia monacantha. Weberbaureocereus winterianus. Casuarinaceae. Casuarina cunninghamiana. Celastraceae. Euonymus japonicus* 'Albomarginatus*'. Euonymus japonicus* 'Albomarginatus'. *Euonymus japonicus* 'Luna'. *Compositae. Argyrarthemum frutescens. Santolina chamaecyparissus* 'Glauca'. *Osteospermum* 'Canning Soft purple'. Osteospermum 'White Daisy'. *Crassulaceae. Aeonium arboreum, Aeonium arboreum* 'Atropurpureum'. *Aeonium arboreum* 'Schwarzkopf'. *Aeonium haworthii. Crassula multicava. Sedum palmeri. Sedum nussbaumerianum. Sedum pachyphyllum. Fagaceae. Quercus coccifera. Labiatae. Lavandula angustifolia. Lavandula stoechas. Plectranthus verticillatus. Rosmarinus officinalis. Lauraceae. Laurus nobilis. Leguminosae. Ceratonia siliqua. Tipuana tipu. Malvaceae. Hibiscus rosa-sinensis. Malvaviscus penduliflorus. Moraceae. Ficus benjamina. Ficus elastica. Ficus elastica* 'Decora'. *Myrtaceae. Callistemon citrinus. Callistemon viminalis. Eucaliptus camaldulensis, Eucaliptus globulus. Nyctaginaceae. Bougainvillea glabra, Bougainvillea spectabilis. Oleaceae. Jasminum officinale. Ligustrum ovalifolium. Olea europaea. Proteaceae. Grevillea robusta. Pittosporaceae. Pittosporum tobira. Portulacariaceae. Portulacaria afra. Solanaceae. Solanum jasminoides. Salicaceae. Populus alba. Salix caprea. Sterculiaceae. Brachychiton populneum. Solanaceae. Cestrum nocturnum. Ulmaceae. Ulmus pumila. Vitaceae. Parthenocissus quinquefolia.*

Monocotiledóneas

Agavaceae. Agave americana var. *marginata. Yucca aloifolia. Yucca gigantea. Araceae. Zantedeschia aethiopica. Commelinaceae. Tradescantia pallida* 'Purpurea'. *Asparagaceae. Cordyline indivisa. Aspidistra elatior, Asparagus acutifolius, Asparagus sprengeri, Chlorophytum comosum. Chlorophytum comosum* 'Vittatum'. *Arecaceae. Chamaerops humilis. Phoenix canariensis. Phoenix dactylifera. Washingtonia robusta. Poaceae. Cortaderia selloana. Xanthorrhoeaceae. Aloe arborescens.*

BIBLIOGRAFÍA

GUILLOT, D. (2013a) *Plantas de Alborache (La Hoya de Buñol, Valencia)*. Blog Flora Ornamental Valenciana. Accedido en Internet el 22-III-2020 en http://floraornamentalval.blogspot.com/2013/08/plantas-de-alborache-la-hoya-de-bunol.html

GUILLOT, D. (2013b) *Plantas ornamentales de la comarca valenciana de la Canal de Navarrés I.* Accedido en Internet el 22-III-2020 en http://floraornamentalval.blogspot.com/2013/05/plantas-ornamentales-de-la-canal-de.html

GUILLOT, D. (2013c) *Plantas ornamentales de la comarca valenciana de la Canal de Navarrés II.* Accedido en Internet el 22-III-2020 en http://floraornamentalval.blogspot.com/2013/05/plantas-ornamentales-de-la-comarca.html

GUILLOT, D. (2013d) *Plantas ornamentales de la comarca valenciana de la Canal de Navarrés III.* Accedido en Internet el 22-III-2020http://floraornamentalval.blogspot.com/2013/05/plantas-ornamentales-de-la-comarca_7027.html

GUILLOT, D. (2013e) *Plantas ornamentales de la comarca valenciana de la Canal de Navarrés IV.* Blog Flora ornamental valenciana. Accedido en Internet el 22-III-2020 en http://floraornamentalval.blogspot.com/2013/08/plantas-ornamentales-de-la-comarca.html

GUILLOT, D (2013f) *Plantas ornamentales de la comarca valenciana de Requena-Utiel II.* Blog Flora ornamental valenciana. Accedido en In-ternet el 22-III-2020 en https://floraornamentalval.blogspot.com/2013/05/plantas-ornamentales-de-la-comarca_4.html

GUILLOT, D. (2013g) *Plantas ornamentales de la comarca valenciana de la Plana de Requena-Utiel III.* Blog Flora ornamental valenciana. Accedido en Internet el 22-III-2020 en https://floraornamentalval.blogspot.com/2013/05/plantas-ornamentales-de-la-comarca_17.html

GUILLOT, D. (2013h) *Plantas ornamentales de la comarca valenciana de la Plana de Requena-Utiel IV.* Blog Flora ornamental valenciana. Accedido en Internet el 22-III-2020 en https://floraornamentalval.blogspot.com/2013/05/plantas-ornamentales-de-la-comarca_20.html

GUILLOT, D. (2013i) *Plantas ornamentales de la comarca valenciana del Camp de Morvedre I.* Blog Flora ornamental valenciana. Accedido en Internet el 22-III-2020 en https://floraornamentalval.blogspot.com/2013/06/plantas-ornamentales-de-la-comarca.html

GUILLOT, D. (2013j) *Plantas ornamentales de la comarca valenciana del Camp de Morvedre II.* Blog Flora ornamental valenciana. Accedido en Internet el 22-III-2020 en https://floraornamentalval.blogspot.com/2013/06/plantas-ornamentales-de-la-comarca_6.html

GUILLOT, D. (2023) Algunos datos sobre plantas cultivadas en tres municipios de la comarca de La Hoya de Buñol (provincia de Valencia, Comunidad Valenciana). *Bouteloua* 32: 85-87.

(Recibido el 8-VI-2023) (Aceptado el 10-VI-2023).

Dirección del autor:
dguillot_36@hotmail.com

Aeonium 'Velour', primeras referencias como cultivada en las provincias de Castellón y Valencia (Comunidad Valenciana). Daniel Guillot Ortiz & Emilio Laguna Lumbreras

Recientemente hemos observado cultivado en macetas y comercializado un cultivar del género *Aeonium* (comercializado como *Aeonium arboreum*), 'Velour' (fig. 1), un híbrido fruto del cruce de *Aeonium canariense* y *Ae. arboreum* 'Zwartkop' (fig. 2) (Herbario de la Universidad de Almería, 2014; Clubsuculentas, 2023?). Se la considera familiar de la *Aeonium* "*Blushing Beauty*" (Clubsuculentas, 2023?). "*Esta suculenta es un híbrido resultante del cruce entre Aeonio canariense y Aeonio arboreo 'Zwartkop' creado por Jack Catlin en 1976*" (World of Succulents, 2013-2023; Blog de Cactus PFC, 2023).

"*Este aeonium, forma pequeñas rosetas de 10-15 cm diámetro, alrededor de un central mas grande, todas de color verde y purpura y de hojas lanceoladas, lisas, formando un tronco leñoso que alcanza 40-50 cm de altura, todo el ramificado y cubierto de estas rosetas que le dan un aspecto globular*" (Suculentopedia, 2023?). "*Aeonium 'Velour' florece habitualmente durante el verano y da lugar a inflorescencias bastante largas con bonitas flores de color amarillo*" (Clubsuculentas, 2023?). "*El interior de la roseta verde contrasta con el color borgoña de las hojas exteriores- Las rosetas crecen por todo el tronco dando la sensación de extenderse como una capa por el suelo. La superficie de la hoja tiene una pubescencia fina que le da textura aterciopelada*" (Herbario de la Universidad de Almería, 2014). "*Altura máxima: 1,50 m, envergadura: 1,20 m, floración: de abril a mayo*" (Herbario de la Universidad de Almería, 2014.

Revisando la información disponible ya citada y la más específica sobre el cultivar 'Blushing Beauty' (v. Succies, 2023?; GardenersWorld, 2023?), la última sería aparentemente una planta más elevada y ramificada, tendría rosetas aparentemente menores y más abundates, y hojas algo menos escotadas, lo que implica que en su génesis que tendría menor participación de *Ae. canariense* que 'Velour'

Ha sido observada en:

CASTELLÓN: 40º 21' 25" N, 0º 24' 25" E. Peñíscola, en un balcón, en macetas, junto al "*Bufador*". 4 m. *D. Guillot*. 24-VI-2023; 39º 48' 17" N, 0º 24' 40". Sot de Ferrer, cultivado en maceta, 232 m. *D. Guillot*. 2017; VALENCIA: 39º 41' 6" N, 0º 25' 52" W. Serra, C/. La Pobleta, en una ventana cultivada en maceta. *D. Guillot*. 4-VII-2023 (fig. 1); 39º 55' 31" N, 1º 8' 24" W. Aras de los Olmos, C/. Caballeros, cultivada en maceta. 935 m. *E. Laguna*. 2-VII-2023. Citada por primera vez en ambas provincias.

BIBLIOGRAFÍA

BLOG DE CACTUS PFC (2023) *Aeonium 'Velour'* Mundo de las Suculentas. Accedido en Internet el 4-VII-2023 en https://plantas-flores-cactus.com/2022/08/02/aeonium-velour-mundo-de-las-suculentas/

CLUBSUCULENTAS (2023?) *Aeonium "Velour".* Accedido en Internet el 4-VII-2023 en https://clubsuculentas.com/crassulaceae/aeonium/aeonium-velour/

GARDENERSWORLD (2023?) *Aeonium* 'Vlushing Beauty'. Accedido en internet el 8-VII-2023 en https://www.gardenersworld.com/plants/aeonium-blushing-beauty/

HERBARIO DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA (2014) *Aeonium arboreum var. atropurpureum Velour*. Accedido en Internet el 4-VII-2023 en http://herbario.ual.es/portfolio-items/aeonium-arboreum-var-atropurpureum-velour/

SUCCIES (2020) *Aeonium Blushing Beauty*. Accedido en internet el 8-VII-2023 en https://succies.com.au/succulent-varieties/aeonium/aeonium-blushing-beauty/

SUCULENTOPEDIA (2023?) *Aeonium velour en maceta de 14 cm*. Accedido en Internet el 4-VII-2023 en https://www.suculentopedia.com/producto/aeonium-velour-maceta-de-14-cm/

WORLD OF SUCCULENTS (2013-2023) *Aeonium 'Velour'.* Accedido en Internet el 4-VII-2023. https://worldofsucculents.com/aeonium-velour/

(Recibido el 8-VII-2023) (Aceptado el 9-VII-2023).

Dirección de los autores:

* dguillot_36@hotmail.com

**CIEF (Centro para la Investigación y Experimentación Forestal), Generalitat Valenciana. Avda. Comarques del País Valencià, 114. 46930 Quart de Poblet, Valencia. laguna_emi@gva.es

Fig. 1. *Aeonium* ‘Velour’ (Autor: D. Guillot).



Fig. 2. *Aeonium arboreum* ‘Zwartkop’ (Autor: D. Guillot).



Fig. 3. *Aeonium* ‘Velour’ en Aras de los Olmos (Autor: E. Laguna).



Bulbine frutescens (L.) Willd. (Asphodelaceae) y su cultivar 'Hallmark', primeras citas como cultivadas en las provincias de Valencia y Alicante. Daniel Guillot Ortiz & Emilio Laguna Lumbreras

Se aportan nuevas citas sobre la presencia como cultivada en la provincia de Valencia de la especie *Bulbine frutescens* (L.) Willd. y se cita por primera vez en la Comunidad Valenciana y España su cultivar 'Hallmark'. Esta especie es nativa de Sudáfrica (Plants of the World Online, 2023). Es un geófito bulboso y crece principalmente en el desierto o en el bioma de matorrales secos (Plants of the World Online, 2023), nativo de las provincias del Cabo, Free State, KwaZulu-Natal, Lesotho, Namibia, Northern Provinces, Swaziland (Plants of the World Online, 2023) Namibia; Botswana; South Africa (Gauteng, Free State, KwaZulu-Natal, N-Cape Prov., W-Cape Prov., E-Cape Prov.); Lesotho; Eswatini [Swaziland] (World Plants, Hassler, 2004-2023).

Ha sido observada en:

VALENCIA: 39º 27'10" N, 0º 27'49" W, Alacuás, 40 m; *D. Guillot*. I-2023; 39º 35'10" N, 0º 27'27", Bétera, jardín situado en el Carrer Castelló, plantado en forma de seto en la parte externa del jardín, donde aparece la especie y 'Hallmark'. *D. Guillot*. 8-II-2023 (fig. 4); 39º, 28' 26" N, 0º 22'47" W, Valencia, jardinera detrás del Mercado Central. 34 m. *D. Guillot*. 13-V-2023 (figs. 2-3). 39º 28'06" N, 0º 22'47" W, Junto a la Iglesia parroquial de Santa Catalina y San Agustín, en unas jardineras. 21 m. *D. Guillot*. 13-II-2023 (fig. 4); 39º 28' 44" N, 0º 22' 4" W, jardín interior de la Casa del Jardinero Mayor, Jardines del Real, 12 m. (fig. 12); *E. Laguna*, 17-III-2023; 39º 28' 49" N, 0º 22' 35" W, Jardín del Turia, talud revegetado bajo la rampa de bajada, cerca de las Torres de Serranos, 10 m., *E. Laguna*, 31-III-2015 y 14-IX-2015 (fig. 6).

ALICANTE: 38º 48' 33" N, 0º 3' 15" E, Pedreguer, Jardín Mediterráneo de l'Albarda, 65 m., *E. Laguna*, 18-X-2020 (fig. 5).

Casanova (2014) nos muestra una imagen de esta especie cultivada en Valencia, correspondiente a 'Hallmark' en "*Jardín público*".

En climas suaves la floración puede llegar a ser continuada durante todo el año, pero en otros más fríos se detiene durante el invierno. Sus inflorescencias son arqueadas y se abren de abajo a arriba progresivamente. El color de la flor depende de cada variedad, siendo amarilla en la variedad *frutescens*, y naranja en la variedad *frutescens* 'Hallmark' (Vivers Sala Graupera, 2023?)

Esta especie no es citada en nuestros trabajos anteriores de catalogación de la flora ornamental de la provincia de Valencia (Guillot & *al*., 2009). Cultivada en Alicante (Herrero, 2021), probablemente el cultivar 'Hallmark'. Son numerosas las referencias en Biodiversidad Virtual en Barcelona (Ejem. Sainz, 2010b, la especie y 'Hallmark'; Miralles, 2013, 'Hallmark'; Sainz, 2014, 2015, 2018; Lázaro, 2018, 2019 a y b, en parte 'Hallmark'; Sainz, 2020; Montoro, 2021; Lázaro, 2021), y otras provincias españolas, como Gerona (Sainz, 2010, 'Hallmark'), Madrid (Barra, 2011; Pardo, 2017; Izuzquiza, 2019, 'Hallmark'), Málaga (Herranz, 2014, 'Hallmark'), y Tarragona (García, 2013, la especie y 'Hallmark'). También encontramos referencias en GBIF (accedido el 4-VII-2023 en https://www.gbif.org/es/species/5304927), perteneciente a pliegos de herbario o fotografías en Inaturalis. En esta página encontramos algunas imágenes de ejemplares en Barcelona y Mallorca (accedido el 4-VII-2023, https://www.inaturalist.org/observations?nelat=45.244&nelng=5.098&place_id=any&swlat=35.17300000000001&swlng=-12.524&taxon_id=428049) de la especie y de este cultivar.

BIBLIOGRAFÍA

BARRA, A. (2011) *Bulbine frutescens (L.) Wild*. Accedido en Internet en Biodiversidad Virtual el 4-VII-2023. https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Bulbine-frutescens-(L.)-Wild.-img95367.html

CASANOVA, M. (2014) *Bulbine frutescens (L.) Wild*. Accedido en Internet en Biodiversidad Virtual el 3-VII-2023 https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Bulbine-frutescens-(L.)-Wild.-img274052.html

GARCÍA, A. (2013) *Bulbine frutescens (L.) Wild*. Accedido en Internet en Biodiversidad Virtual el 4-VII-2023 https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Bulbine-frutescens-(L.)-Wild.-img213372.html

GARCÍA, A. (2013b) *Bulbine frutescens (L.) Wild.* Accedido en Internet en Biodiversidad Virtual el 4-VII-2023. https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Bulbine-frutescens-(L.)-Wild.-img213371.html https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Bulbine-frutescens-(L.)-Wild.-img213370.html

GUILLOT. D. & *al.* (2009) *Claves para la flora ornamental de la provincia de Valencia*. Monografías de Bouteloua 1. Jolube Consultor y Editor Ambiental. Jolube.es y FloraMontiberica.org.

HASSLER, M. (2004 - 2023) World Plants. Synonymic Checklist and Distribution of the World Flora. Ver-

sion 16.1; last update June 16th, 2023. - www.worldplants.de. Last accessed 3/7/2023.

HERRANZ, R. (2014) *Bulbine frutescens (L.) Wild*. Accedido en Internet en Biodiversidad Virtual el 3-VII-2023 https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Bulbine-frutescens-(L.)-Wild.-img310202.html https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Bulbine-frutescens-(L.)-Wild.-img310201.html

HERRERO, G. (2021) *Bulbine frutescens*. Accedido en Internet en Biodiversidad Virtual el 3-VII-2023 en https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Bulbine-frutescens-2-de-2-img655373.html https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Bulbine-frutescens-1-de-2-img655372.html

IZUZQUIZA, A. (2019) *Bulbine frutescens (L.) Willd.*. Accedido en Internet en Biodiversidad Virtual el 3-VII-2023 en https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Bulbine-frutescens-(L.)-Wild.-img567034.html https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Bulbine-frutescens-(L.)-Wild.-img567033.html https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Bulbine-frutescens-(L.)-Wild.-img567032.html

LÁZARO, P.A. (2018) *Bulbine frutescens (L.) Willd.*. Accedido en Internet en Biodiversidad Virtual el 3-VII-2023 en https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Bulbine-frutescens-(L.)-Wild.-img536651.html

LÁZARO, P.A. (2018b) *Bulbine frutescens (L.) Willd.*. Accedido en Internet en Biodiversidad Virtual el 3-VII-2023 en https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Bulbine-frutescens-(L.)-Wild.-img526888.html

LÁZARO, P.A. (2019) *Bulbine frutescens (L.) Willd.*. Accedido en Internet en Biodiversidad Virtual el 3-VII-2023 en https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Bulbine-frutescens-(L.)-Wild.-img574190.html

LÁZARO, P.A. (2019b) *Bulbine frutescens (L.) Willd.*. Accedido en Internet en Biodiversidad Virtual el 3-VII-2023 en https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Bulbine-frutescens-(L.)-Wild.-img544876.html https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Bulbine-frutescens-(L.)-Wild.-img546381.html https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Bulbine-frutescens-(L.)-Wild.-img547292.html https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Bulbine-frutescens-(L.)-Wild.-img542995.html

LÁZARO, P.A. (2021) *Bulbine frutescens*. Accedido en Internet en Biodiversidad Virtual el 3-VII-2023 en https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Bulbine-frutescens-(L.)-Wild.-img624162.html

MIRALLES, J. (2013) *Bulbine frutescens (L.) Wild.* Accedido en Internet en Biodiversidad Virtual el 3-VII-2023 en https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Bulbine-frutescens-(L.)-Wild.-img260018.html https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Bulbine-frutescens-(L.)-Wild.-img260017.html

MONTORO, A. (2021) *Bulbine frutescens*. Accedido en Internet en Biodiversidad Virtual el 3-VII-2023 en https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Bulbine-frutescens-3-3-img628546.html https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Bulbine-frutescens-2-3-img628545.html https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Bulbine-frutescens-1-3-img628544.html

PARDO, K. (2017) *Bulbine frutescens (L.) Wild.* Accedido en Internet el 3-VII-2023 en https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Bulbine-frutescens-(L.)-Wild.-img489509.html

POWO (2023) Plants of the World Online. Facilitated by the Royal Botanic Gardens, Kew. Published on the Internet; http://www.plantsoftheworldonline.org/. Retrieved 10 August 2023.

RITMENATURA (2023) Inaturalist. Accedido en Internet el 4-VII-2023 en https://www.inaturalist.org/observations/164804364

SAINZ, P. (2010) *Bulbine frutescens (L.) Willd*. Accedido en Internet en Biodiversidad Virtual el 4-VII-2023 en https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Bulbine-frutescens-(L.)-Wild.-img58715.html https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Bulbine-frutescens-(L.)-Wild.-img58714.html https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Bulbine-frutescens-(L.)-Wild.-img58713.html

SAINZ, P. (2010b) *Bulbine frutescens (L.) Willd.* Accedido en Internet en Biodiversidad Virtual el 4-VII-2023 en https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Bulbine-frutescens-(L.)-Wild.-img55457.html https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Bulbine-frutescens-(L.)-Wild.-img55456.html https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Bulbine-frutescens-(L.)-Wild.-img55455.html https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Bulbine-frutescens-(L.)-Wild.-img55455.html https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Bulbine-frutescens-(L.)-Wild.-img34961.html https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Bulbine-frutescens-(L.)-Wild.-img34960.html https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Bulbine-frutescens-(L.)-Wild.-img34959.html https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Bulbine-frutescens-(L.)-Wild.-img34959.html

SAINZ, P. (2014) *Bulbine frutescens (L.) Willd*. Accedido en Internet en Biodiversidad Virtual el 3-VII-2023 en https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Bulbine-frutescens-(L.)-Wild.-img298919.html https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Bulbine-frutescens-(L.)-Wild.-img298918.html

SAINZ, P. (2015) *Bulbine frutescens*. Accedido en Internet en Biodiversidad Virtual el 3-VII-2023 en https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Bulbine-frutescens-(L.)-Wild.-img362170.html

SAINZ, P. (2018) *Bulbine frutescens*. Accedido en Internet en Biodiversidad Virtual el 3-VII-2023 en https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Bulbine-frutescens-(L.)-Wild.-img534447.html

https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Bulbine-frutescens-(L.)-Wild.-img534446.html
https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Bulbine-frutescens-(L.)-Wild.-img534445.html

SAINZ, P. (2020) *Bulbine frutescens*. Accedido en Internet en Biodiversidad Virtual el 3-VII-2023 en https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Bulbine-frutescens-(L.)-Wild.-img578783.html
https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Bulbine-frutescens-(L.)-Wild.-img578782.html

VIVERS SALA GRAUPERA (2023?) *Los bulbine*. Accedido en Internet el 3-VII-2023 en https://www.salagraupera.com/ca/blog/los-bulbine

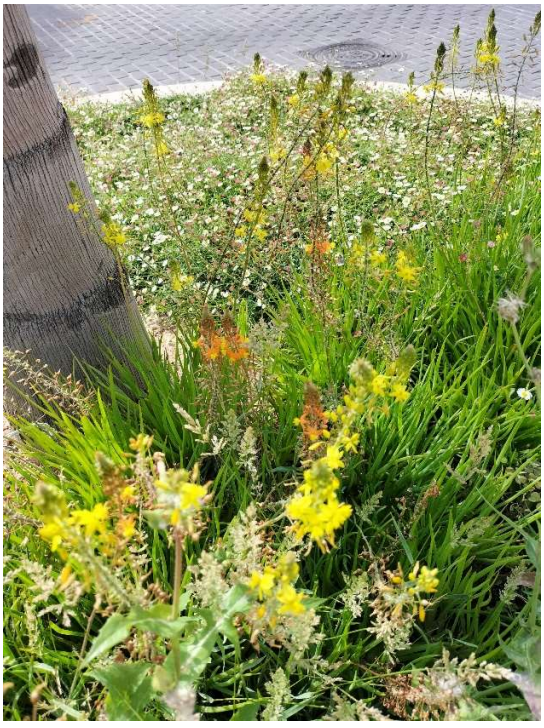
(Recibido el 4-VII-2023) (Aceptado el 5-VII-2023).

Dirección de los autores:

* dguillot_36@hotmail.com

**CIEF (Centro para la Investigación y Experimentación Forestal), Generalitat Valenciana. Avda. Comarques del País Valencià, 114. 46930 Quart de Poblet, Valencia. laguna_emi@gva.es

Fig. 1. Valencia, junto al Mercado Central (autor: D. Guillot).



Figs. 2-3. ‘Hallmark’, junto a la iglesia de San Agustin (autor: D. Guillot).



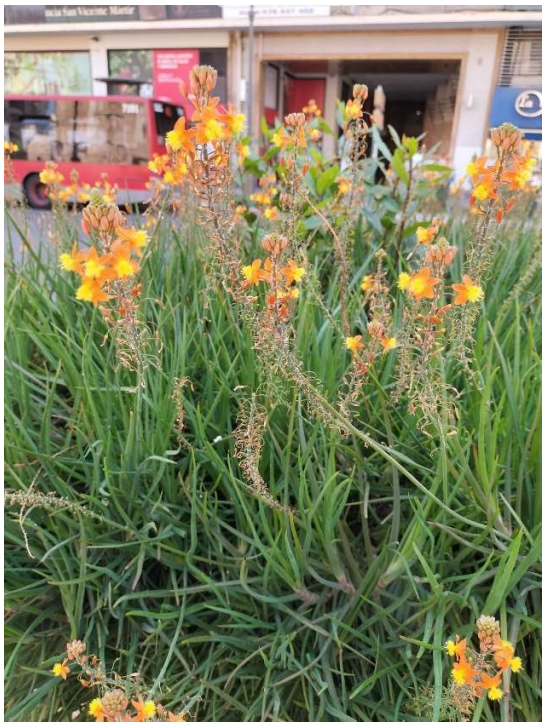


Fig. 4. Jardín en Bétera (Autor: D. Guillot).



Fig. 5. Pedreguer, Jardín Mediterráneo de l'Albarda (Autor: E. Laguna).



Figs. 6-11. Jardín del Turia, talud (Autor: E. Laguna).









Fig. 12. Jardín interior de la Casa del Jardinero Mayor, Jardines del Real (Autor: E. Laguna).



Algunos perales y manzanos nuevos introducidos en España alrededor de 1907. Daniel Guillot Ortiz

En el Catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina (1907) se citan un grupo de "*Manzanos rusos de reciente introducción*", en lo que puede ser probablemente la primera cita acerca de la introducción en cultivo en España de estas variedades. Se listan los cultivares:

1. 'Antonowka Kamenichka': "*Excelente variedad muy reproducida en Rusia, donde es considerada como una de las mejores manzanas*" (Catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907).
2. 'Antonowka Poloutorafouhtowaia': "*Fruto blanco, enorme, pesando de 500 á 700 gramos, su carne es fuerte, dulce y muy buena, y se conserva hasta Mayo; es un árbol muy fértil*" (Catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907).
3. 'Duchesse d'Oldenburg': "*Una de las más bonitas variedades rusas, de fruto enrome, piel con líneas de rojo y amarillo, carne fina y sabrosa, de un sabor muy agradable; madura en agosto. Arbol productivo y poco delicado*" (Catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907).
4. 'Empereur Alexandre Blanc': "*Muy grande fruto amarillo claro y de muy buen gusto. Es originaria del país de los Cosacos del Don*" (Catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907).
5. 'Korobowka': "*Variedad muy precoz, muy abundante en su país de origen; el árbol es muy fértil, y conviene sobre todo en los terrenos secos; madura en Junio*" (Catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907).
6. 'Koritchewoie': "*Variedad recibida de M. Simirenko, horticultor de Rusia, la que recomienda mucho como una de las mejores manzanas cultivadas en su país. El árbol es rústico y no teme los grandes fríos. Su fruto es grande de priemra calidad, con un gusto de vainilla muy pronunciado*". (Catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907).
7. 'Monstrueuse de Nikita': "*Muy interesante variedad de origen ruso, el fruto es enorme, de bonita forma, de un colorido extremadamente halagüeño, y de un hermoso amarillo lineado de carmín brillante. La carne es blanca, fina, agradablemente acidulada y muy buena. La madurez empieza en Noviembre y concluye durante el invierno. Es sin disputa uno de los más buenos frutos y reúne la buena calidad en su bondad*" (Catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907).
8. 'Reinette Simirenko': "*La Revue Horticole ha descrito y elogiado esta nueva variedad; es una hermosa manzana globular, de carne blanca y sabrosa, de agua abundante, azucarada y deliciosamente perfumada. Madura de Noviembre á Diciembre, y tiene la particularidad de conservarse de un año al otro*" (Catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907).
9. 'Sari Sinap': "*Variedad que es objeto de un grande comercio en Crimea, donde es muy estimada. Es excelente para la mesa y tiene la rareza, según dicen, de conservarse bien durante dos años*" (Catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907).
10. 'Saint Peters': "*Variedad que se adapta bien aun en los climas más malos, siendo de una grande y constante fertilidad; el fruto es mezclado de bandas rojas sobre fondo amarillo, y es al mismo tiempo de toda primera calidad; madurando en el mes de Julio*" (Catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907).

Igualmente se incluyen un grupo de "*Variedades rusas*" de peral:

11. 'Alexandre III': "*Última novedad, vigorosa y muy fértil, excelente para tallo bajo; fruto grande, verde, lavado de gris, manchado, carne gustosa y jugosa, fina y nunca fuerte, de toda primera calidad. Fruto de invierno de primer orden, madura de Febrero á Marzo*" (Catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907).
12. 'Ilinka': "*Excelente variedad rústica, soportando bien los inviernos de Moscou, muy propia para los países muy friíos fruto muy grande, amarillo rojizo del lado del sol; madura en Julio*" (Catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907).
13. 'Krolowna': "*Originaria de Crimea; fruto mediano, periforme, verde brillante, pintada de rosa al lado del sol; carne blanca, muy finísima, sabrosa, azucarada y buena; madura en Agosto; árbol de muchísimo vigor*" (Catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907).
14. 'Passowka': "*Originaria de la Pologne; fruto mediano, periforme, ventruda, verde brillante, largamente pintada de rosa, amarillo fuerte brillante y pintada de naranja salmonada. Carne*

fuerte, mediana, fina y azucarada; madura en Agosto" (Catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907).
15. 'Winiowka Sas-Ka': "*Originaria de la Pologne; fruto de buen grandor, piel amarilla, con grandes manchas; carne blanca, fina azucarada y de muy buen gusto; madura en Julio*" (Catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907).

BIBLIOGRAFÍA

ESTABLECIMIENTO DE ARBORICULTURA Y FLORICULTURA DE JUAN ALSINA (1907) *Catálogo de selección de árboles frutales, arbustos y plantas de flor del país y extranjeros.* Imp. Vda. Vidiella y Casas. Reus.

(Recibido el 7-VII-2023) (Aceptado el 10-VII-2023).

Dirección del autor:

dguillot_36@hotmail.com

Petunia × hybrida (Hook. fil.) Vilm. (Solanaceae) escapada de cultivo en Ax-les-Thermes (Francia). Daniel Guillot Ortiz

En esta nota aportamos una nueva observación de la especie alóctona en Europa *Petunia ×hybrida* (Hook.fil.) Vilm. (= *Petunia ×atkinsiana* D. Don ex Loudon; *P. axillaris* × *P. integrifolia*) en Francia, concretamente en Ax-les-Thermes, localidad del departamento del Ariège en la región de Occitania. Se trataría de la primera cita como escapada de cultivo de esta planta en Occitania.

Petunia × *hybrida* es un grupo complejo de híbridos derivados de *P. integrifolia* y *P. axillaris* subsp. *axillaris* y probablemente la subsp. *parodii* (Cullen & *al*., 2000).

Distribución

Según la base de datos GBIF (accedido el 7-VII-2023 en https://www.gbif.org/es/species/2928860) está registrada como invasora en Dinamarca, Ecuador, Estonia, Irlanda, Croacia, Seychelles, Bosnia y Herzegovina, y Albania. Hassler (2004-2023) la sitúa como cultivada a nivel mundial, e introducida en Alemania, Eslovaquia, Hungría, San Marino, Croacia, Bosnia & Hercegovina, Azores (Terceira, Pico, Faial); Kennia, Madagascar, Islas Mauricio, Reunión, Kazakhstan, Uzbekistan, Corea del Sur, Taiwan, Bhutan, India [I] (ampliamente extendido); Bangladesh, Myanmar, Vietnam, Java, Australia (Queensland, New South Wales; Lord Howe Isl., Islas Norfolk, Nueva Zelanda, Nueva Caledonia, Niue, Fiji, Canada (Ontario, Québec); Estados Unidos (Alabama, Arkansas, Florida, Georgia, Illinois, Kansas, Michigan, Minnesota, Mississippi, Carolina del Norte, Nueva Jersey, Ohio, Pennsylvania, Carolina del Sur, Utah, Wisconsin), Mexico, Honduras, Costa Rica, Cuba, Hispaniola, Puerto Rico, Islas Vírgens, Colombia, Venezuela, Ecuador, Bolivia y Argentina.

Presencia en Francia

Tras consultar diversas bases de datos, como por ejemplo GBIF, Tela Botanica, Plantnet, iNaturalist y Observation.org, no hemos encontrado ninguna cita u observación como alóctona en Occitania. En Tela Botanica (accedido el 7-VII-2023; https://www.tela-botanica.org/bdtfx-nn-48443-repartition) encontramos una sola cita en Occitania de 2013 en la que se indica "*Cultivada en exterior*" (file:///C:/Users/Daniel/Downloads/Petunia_x_hybrida%20(1).pdf).

RESULTADOS

Se aporta una observación como alóctona en Francia, en estado silvestre, de la especie *Petunia ×hybrida* (Hook.fil.) Vilm.:

FRANCIA: 42.72047, 1.84012, Ax-les-Thermes, región de Occitania, departamento de Ariège, distrito de Foix, en una acera junto a la iglesia de Saint Vincent, un ejemplar. *D. Guillot*. VIII-2022 (figs. 1-2). Se trataría de la primera observación en el departamento francés de Ariège y en Occitania.

BIBLIOGRAFÍA

CULLEN, J., JCM. ALEXANDER, C.D. BRICKELL, J.R. EDMONSON, P.S. GREEN, V.H. HEYWOOD, P.-M. JORGENSEN, S.L. JURY, S.G. KNEES, H.S. MAXWELL, D.M. MILLER, N.K.B. ROBSON, S.M. WALTERS & P.F. YEO (2000*) The European Garden Flora. A manual for the identification of plants cultivated in Europe, both out-of-doors and under glass. Volume VI. Dicotyledons (Part IV).* Cambridge University Press. Cambridge.

HASSLER, M. (2004 - 2023) World Plants. Synonymic Checklist and Distribution of the World Flora. Version 16.1; last update June 16th, 2023. - www.worldplants.de. Last accessed 8/7/2023.

GBIF Secretariat (2022) *Petunia ×hybrida (Hook.fil.) Vilm*. GBIF Backbone Taxonomy. Checklist dataset https://doi.org/10.15468/39omei accessed via GBIF.org on 2023-07-07.

TELA BOTANICA (2023) Accedido en Internet el 7-VII-2023 en https://www.tela-botanica.org/bdtfx-nn-48443-synthese; https://www.tela-botanica.org/bdtfx-nn-48443-repartition

(Recibido el 23-VII-2023) (Aceptado el 25-VII-2023).

Dirección del autor:

dguillot_36@hotmail.com

Figs. 1-2. *Petunia ×hybrida* (Hook. fil.) Vilm. en Ax-les-Thermes (Autor: D. Guillot).





Nuevos datos de fresales introducidos en España. Daniel Guillot Ortiz

En el Catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina (1907) se citan un grupo de "*Últimas novedades de fresas*", en lo que puede ser probablemente la primera cita acerca de la introducción en cultivo en España de estas variedades. Se listan los cultivares:

1. 'Érige de Poitou': "*Nueva fresa de cuatro estaciones*", de la que se indica "*Planta muy vigorosa, muy fértil y remontante. Su vegetación y talllos muy fuertes, sus frutos son siempre sostenidos sobre el nivel del suelo, lo que es una ventaja por la recolección y porque sus frutos no se pierdan ni se ensucian en las lluvias y riegos*" (Catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907). Se trataría de nuestra primera cita para este cultivar.

2. 'Fraise Noble' ['Laxton'; 'Laxton's Noble']: "*Mr. Laxton, el freserista muy renombrado en Inglaterra, dice de esta variedad: es la más extraordinaria fresa como tamaño, temprana y fértil, de calidad y vigor reunido. La experiencia ha demostrado que dichos elogios no son exagerados; es hoy día una variedad muy apreciada en todas partes*" (Catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907). La cita más temprana publicada corresponde al catálogo sin fecha "*Citado en el catálogo de José Vidal Suc. De Aldrufeu y Vidal (19--)"* (Guillot, 2023). Podemos establecer 1907 como fecha aproximada de su introducción en España.

3. 'Gloria de Maus': "*De fruto muy notable y excelente novedad. Los frutos de un buen tamaño y á veces enormes y monstruosos, son unas veces cónicos regulares y otras esféricos y alargados, de un hermoso rojo brillante; carne blanca, fuerte, muy azucarada y perfumada. La madurez es muy precoz y se prolonga mucho tiempo, su carne fuerte permite la exportación. Ha sido premiada por la Sociedad Nacional de Horticultura de Francia y por la Sociedad de Horticultura de la Sarthe. La recomiento particularmente*" (Catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907). Se trataría de nuestra primera cita

para este cultivar.

4. 'Jeanne d'Arc': "*Fresa remontante de fruto grande. Nueva variedad obtenida de semilla de Saint Joseph. Su obtentor la presentó á la Sociedad de Horticultura de Francia, como una mejoración de la variedad madre, y en efecto es muy remontante y muy recomendable*" (Catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907). La fecha más antigua para este cultivar que teníamos publicada "*Citado en el catálogo de J.P. Martín e Hijo (1913?)*". Podemos establecer 1907 como fecha aproximada de su introducción en España.

5. 'Leader': "*He aquí todavía una variedad inglesa, que está destinada á ganarse las simpatías de todos los aficionados, por su fertilidad contínua, su vigor y la superioridad de su fruto que es de un carmín brillante. Su carne es llena y vinosa, perfumada y muy sabrosa. Es la fresa más grande de las tempranas. Estoy seguro de que recibirá los mejores elogios de mis clientes. Premiada con un certificado de mérito por la Sociedad Real de Londres*" (Catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907). Se trataría de nuestra primera cita para este cultivar.

6. 'Louis Gauthier': "*Variedad de frutos enormes, blancos rosados, la más sabrosa, la más perfumada conocida y muy productiva á la primera cosecha. En Otoño, vuelve á dar una segunda fructificación, sobre todo si se cuida, se riega y se abona durante esta época*" (Catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907).

Citado anteriormente, como fecha más temprana de su presencia en España, "*Citado en el catálogo de J.P. Martín e Hijo (1913?)*" Podemos establecer 1907 como fecha aproximada de su introducción en España.

7. 'Mastodonte': "*De frutos grandes, irregulares, aplanados en forma de cresta, rojo oscuro; carne blanca asalmonada, bien lleno, muy azucarada y muy perfumada, de excelente calidad, madura muy temprano; planta tupida y de follaje sano y robusto*" (Catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907).

Con anterioridad indicamos este cultivar "*Citado en el catálogo de J.P. Martín e Hijo (19--) dentro del grupo de "Fresones no reflorecientes de las mejores clases", del que se indica Mastodonte, fruto muy gordo, muy productivo, extra*" (Guillot, 2023). Podemos establecer 1907 como fecha aproximada de su introducción en España.

8. 'Monarch': Se indica "*Una fresa extremadamente perfumada" y se añade "Esta magnífica variedad, importada de Inglaterra, se ha merecido las más altas recompensas. Todos los periódicos han reconocido que es superior como precocidad, fertilidad y perfume á todas las conocidas. Los frutos son enormes, llegando a pesar 125 gramos y son de un rico color carmín ardiente. La carne es fuerte, blanca, sabrosa, y extremadamente perfumada. La recomiendo particularmente á los aficionados á este hermoso fruto y á los hortelanos para el mercado, por que es muy buena para la exportación*" (Catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907). La cita más antigua que conocíamos hasta el momento correspondía a "*Citado en el catálogo de J.P. Martín e Hijo (1913?)*" (Guillot, 2023). Podemos establecer 1907 como fecha aproximada de su introducción en España.

9. 'Oregon': "*Fresa muy vigorosa, dando grandes frutos, muy buenos y perfumados, desde mayo hasta los fríos. Variedad verdaderamente remontante y notable, que se recomienda particularmente*" (Catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907).

Con anterioridad citamos este cultivar "*Citado en el catálogo de J.P. Martín e Hijo (1913?)*" (Guillot, 2023). Podemos establecer 1907 como fecha aproximada de su introducción en España.

10. 'Saint-Antoine de Padone': "*De fruto más grande que la Saint Joseph más fructífera, de un hermoso color rojo extenso, de forma redonda, á veces achatada; carne muy fuerte y buena. Los corimbos fructíferos se conservan bien encima de sus grandes hojas Muy buena novedad*" (Catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907). Citado en nuestro trabajo anterior, lo encontramos en catálogos españoles a partir de 1922. En este caso tendríamos gracias a la información aportada en el catálogo de Juan Alsina (1907) información sobre su fecha de introducción aproximada en España. "*En el catálogo del vivero Campos Elíseos de Logroño (Orueta, 1922)*". Podemos establecer 1907 como fecha aproximada de su introducción en España.

11. 'Saint Joseph' ['Rubicunda']: Dentro de un grupo de "*Fresa remontante de fruto grande fructificando todo el verano*" se indica "*Absolutamente remontante y de fruto grande, esta nueva fresa, constituye un inmenso progreso y un brillante*

debut de una raza extinguida. No solamente es la más generosa y la más productiva de las fresas conocidas, es aún la más temprana, ella es sin duda la primera que empieza y la última que acaba. Los frutos son de un rojo carmín brillante, la carne rosada ó rosa pálido, fina, sabrosa y agradablemente perfumada. El vigor y rusticidad de esta nueva raza, lo abundante de sus frutos, el hermoso color y la ventaja de conservarse bien en el transporte, la hará, la más preciosa de las fresas" (Catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907). La cita más antigua correspondería a 1913? "*Citado en el catálogo de J.P. Martín e Hijo (1913?)*". Podemos establecer 1907 como fecha aproximada de su introducción en España.

12. 'Triomphe de Montagni': "*Nueva variedad temprana, vigorosa, de una fertilidad contínua; tiene la gran ventaja de ser excesivamente remontante y de producir en el otoño muchísimos frutos, que no dejan nada que desear en tamaño, color y perfume, á las que se obtienen en la época de las fresas. Esta sola cualidad, basta para recomendarla en particular al público*" (Catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907). Se trataría de nuestra primera cita para este cultivar.

De los doce cultivares nombrados en esta nota cuatro son nuevas citas de variedades hortícolas de fresal: 'Érige de Poitou', 'Gloria de Maus', 'Leader' y 'Triomphe de Montagni', y además, la información del catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina (1907), recientemente adquirido por el autor de la nota, nos permite situar aproximadamente la fecha de introducción de estos cultivares en España.

BIBLIOGRAFÍA

CAMPOS ELÍSEOS DE LOGROÑO (1922) *Catálogo general.* Artes Gráficas Industriales. Logroño.

ESTABLECIMIENTO DE ARBORICULTURA Y FLORICULTURA DE JUAN ALSINA (1907) *Catálogo de selección de árboles frutales, arbustos y plantas de flor del país y extranjeros.* Imp. Vda. Vidiella y Casas. Reus.

GUILLOT, D. (2023) Variedades hortícolas del género *Fragaria* comercializadas en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 33: 296-311.

JOSÉ VIDAL, SUC . DE ALDRUFEU Y VIDAL (19--) *Catalogo general*. Imp. R. Durán Alsina. Barcelona.

MARTÍN, J. P. e HIJO (1913?) *Catálogo general de arboricultura y floricultura de la casa J. P. Martín & Hijo.* Imprenta de la Casa Editorial Bailly-Bailliere. Madrid.

(Recibido el 7-VII-2023) (Aceptado el 10-VII-2023).

Dirección del autor:

dguillot_36@hotmail.com

Algunos cultivares de Phlox comercializados en España a principios del siglo XX. Daniel Guillot Ortiz

Durante los últimos años en la revista *Bouteloua*, en diversos artículos (p. ejem. Guillot, 2012 a-d; 2013; 2014; Guillot & Porras, 2014; Guillot, 2015 a, b, c, d; 2016 a, b, c; 2019 a, b; 2020 a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k; 2023 a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ll, m, n, o, p; Guillot & van der Meer, 2016) hemos ido aportando información sobre las variedades de plantas cultivadas/comercializadas en el siglo XIX y la primera mitad del XX en España, al igual que otros autores han aportado datos similares (van der Meer, 2010; 2011; 2012; 2014). El objetivo, como en otros artículos, es recopilar la información disponible en estos catálogos, en esta ocasión, de cultivares de *Phlox decussata*, y en general la creación de una base de datos de plantas cultivadas en este periodo (Guillot, 2018).

Entre la numerosa información que nos proporciona este catálogo encontramos una especie muy rara en cultivo en España y de la que no habíamos dado noticia acerca de su cultivo en este periodo, *Phlox decusata* G.F. Lyon ex Pursh (*Polemoniaceae*) (=*Phlox paniculata* L.), especie a la que se atribuyen muchos de los cultivares, otros no, siendo frecuentemente citados en otros catálogos *Phlox drummondii* Hook., aunque sin listar cultivares. Incluimos la información de dos catálogos, y de dos trabajos ya publicados, con un resultado de 85 cultivares del género Phlox, comercializados en España.

En el catálogo del Jardín de Capuchinos (1885) se cita un grupo de cultivares de "*Phlox*":
Phlox 'Admirábilis' (Jardín de Capuchinos, 1885).
Phlox 'Alph Karr' (Jardín de Capuchinos, 1885).
Phlox 'Boule de Neige' (Jardín de Capuchinos, 1885).
Phlox 'Chloris' (Jardín de Capuchinos, 1885).

Phlox 'Danaée' (Jardín de Capuchinos, 1885).
Phlox decussata 'Bicolor' (Jardín de Capuchinos, 1885).
Phlox 'Dioméde' (Jardín de Capuchinos, 1885).
Phlox 'Dr. Lacroix' (Jardín de Capuchinos, 1885).
Phlox 'F. Desbois' (Jardín de Capuchinos, 1885).
Phlox 'Herdensoni' (Jardín de Capuchinos, 1885).
Phlox 'Lacroix de St. Louis' (Jardín de Capuchinos, 1885).
Phlox 'F. Desbois' (Jardín de Capuchinos, 1885).
Phlox 'Larina' (Jardín de Capuchinos, 1885).
Phlox 'Mad. Aubin' (Jardín de Capuchinos, 1885).
Phlox 'Mad. Bernay' (Jardín de Capuchinos, 1885).
Phlox 'Mad. Cannaert d'Hamale' (Jardín de Capuchinos, 1885).
Phlox 'Mad. Charral' (Jardín de Capuchinos, 1885).
Phlox 'Mad. Lierva' (Jardín de Capuchinos, 1885).
Phlox 'Mad. Marseaux' (Jardín de Capuchinos, 1885).
Phlox 'Mad. Moisson' (Jardín de Capuchinos, 1885).
Phlox 'Mad. Petit' (Jardín de Capuchinos, 1885).
Phlox 'Madem Marie Lacroix' (Jardín de Capuchinos, 1885).
Phlox 'Mr. Allain' (Jardín de Capuchinos, 1885).
Phlox 'Mr. Delamarre' (Jardín de Capuchinos, 1885).
Phlox 'Mr. Edovard Andry' (Jardín de Capuchinos, 1885).
Phlox 'Mr. Hector Rouillard' (Jardín de Capuchinos, 1885).
Phlox 'Nec Plus Ultra' (Jardín de Capuchinos, 1885).
Phlox 'Pie IX' (Jardín de Capuchinos, 1885).
Phlox 'Raphael' (Jardín de Capuchinos, 1885).
Phlox 'Souvenir de Soultzmatt (Jardín de Capuchinos, 1885).
Phlox 'Triomphe de Twichel'

En el catálogo P. Van der Meer Csohn. de 1926 (van der Meer, 2012) se citan:

Phlox decussata 'Abel Tasman', "*blanco extra*" (P. Van der Meer Csohn. de 1926).
Phlox decussata 'Baron van Dedem', "*rojo*" (P. Van der Meer Csohn. de 1926).
Phlox decussata 'Boule de Neige', "*blanco puro*" (P. Van der Meer Csohn. de 1926).
Phlox decussata 'Coquelicot', "*rojo naranjada*" (P. Van der Meer Csohn. de 1926).
Phlox decussata 'Etna', "*rojo*" (P. Van der Meer Csohn. de 1926).
Phlox decussata 'Gruppenkonigin', "*rosa*" (P. Van der Meer Csohn. de 1926).
Phlox decussata 'Jean Barth', "*rosa ojo rojo*" (P. Van der Meer Csohn. de 1926).
Phlox decussata 'La Vogue', "*rosa*" (P. Van der Meer Csohn. de 1926).
Phlox decussata 'Le Mahdi', "*violeta*" (P. Van der Meer Csohn. de 1926).
Phlox decussata 'Rijnstroom', "*brillante rojo, extra*" (P. Van der Meer Csohn. de 1926).
Phlox decussata 'Selma', "*rosa, ojo rojo*" (P. Van der Meer Csohn. de 1926).
Phlox decussata 'Tpais Blanc', "*blanco hermoso*" (P. Van der Meer Csohn. de 1926).

Por otro lado, encontramos un grupo "*Ya citados en los catálogos de 1921-22, 1923 y 1926*" (van der Meer, 2014).

Phlox decussata 'Abel Tasman' (catálogo P. van der Meer de 1927).
Phlox decussata 'Baron van Dedem' (catálogo P. van der Meer de 1927).
Phlox decussata 'Boule de Neige' (catálogo P. van der Meer de 1927).
Phlox decussata 'Coquelicot' (catálogo P. van der Meer de 1927).
Phlox decussata 'Etna' (catálogo P. van der Meer de 1927).
Phlox decussata 'Gruppenkonigin' (catálogo P. van der Meer de 1927).
Phlox decussata 'Jean Barth' (catálogo P. van der Meer de 1927).
Phlox decussata 'La Vogue' (catálogo P. van der Meer de 1927).
Phlox decussata 'Le Mahdi' (catálogo P. van der Meer de 1927).
Phlox decussata 'Rijnstroom' (catálogo P. van der Meer de 1927).
Phlox decussata 'Selma' (catálogo P. van der Meer de 1927).
Phlox decussata 'Tpais Blanc' (catálogo P. van der Meer de 1927).

En el catálogo del vivero holandés (Hillegom) de la empresa Antoine C. Vanderschoot S.A. (1930?) *Ognions à fleurs. Plantes Vivaces. Plantes Alpines. Rosiers. Edition Jubilaire. 1830-1930. 100 Antoine C. Vanderschoot S.A.* en francés en el que podemos observar el sello que indica la propiedad de un arquitecto español, y en el que además encontramos una referencia dentro del catálogo de "*Madame Maria Marín Viuda de Selgas*" de "*Jativa (Espagne) le 24 mars 1928*" en el que se indica "*Aujord'hui j'ai reçu les 5 colis de Dahlias, Glaïeuls, etc. et je m'empresse de vous informer, que tous sont arrivés ici en parfaite condition. Je suis charmée de pouvoir vous dire, que tous les jacinethes, tulipes, narcisses et autres oignons à*

fleur, que vous m'avez livrés l'automne dernier, ont fleuri magnifiquement de sorte que mon jardín a l'air d'unpetit paradis. Toutes mes connaissances admirent cette splendeur magique et sont ravies de cette beauté éclatante et moi-même j'en suis très orgueilleuse", lo que nos indica que esta empresa distribuia sus productos en nuestro país se listan los siguientes:

Phlox decussata 'Admirador': "*d'un Orange-écarlate à oeil carmin, couleur de sang; de croissance vigoureuse à grandes ombelles de fleurs*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
Phlox decussata 'Admiral': "*Grandes fleurs d'un rose rougeâtre; croissance vigoureuse*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
Phlox decussata 'Brillant': "*ombelles énormes, fleurs rouge écarlate avec coeur sombre*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
Phlox decussata 'Camile Schneider': "*fleur d'une grosseur extraordinaire, rouge écarlate éblouissant. Cette magnifique nouveauté est une varieté améliorée des vicilles espèces rouges*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
Phlox decussata 'Captain König': "*De couelur saumon-rose à oeil carmin-rouge*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
Phlox decussata 'Caroline Van den Berg': "*une nouveauté digne d'être vue ayant d'énormes fleurs d'un bleu pur foncé tout à fait particular; reconnu comme étant le meilleur Phlox de cettte couleur sous le rapport de la grosseur de ses fleurs*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
Phlox decussata 'Danebrog': "*rose saumon; au centre il y a une croix blanche avec un petit oeil pourpre; une espèce très précoce*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
Phlox decussata 'Deutschland': "*orange, rouge flamboyant; fleurasion très riche; une nouvelle espèce de choix qui par sa couleur lumineuse donne une agréable impresión*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
Phlox decussata 'Diana': "*blanc pur, ombelles énormes, petite croissance; espèce idéale*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
Phlox decussata 'E. Neubert': "*rouge vin brillant, couleur magnifique, tout à fait extra*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
Phlox decussata 'Evangeline': "*beau rose-saumon*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
Phlox decussata 'Fire Glow': "*orange écarlate brillant avec coeur sombre, grosse fleur*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
Phlox decussata 'Gustav Lindl.': "*Il y a plusieurs bonnes espèces rouges de haute croissance; cette noveauté-ci est la première espèce rouge de croissance naine; de couleur saumon-rouge tout à fait superbe; fleurasion extraordinairement riche*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
Phlox decussata 'Hindenburg': "*rouge sang foncé, beaucoup d'effet*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
Phlox decussata 'Iris': "*violet bleuté avec gros coeur bleu, Iris est bien la plus belle de toutes les variétés de la couleur bleue et elle est très recherchée à cause de son magnifique coloris*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
Phlox decussata 'Jules Sandeau': "*fleurs rose pur d'une grosseur enorme, nain, un des meilleurs parmi les meilleurs*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
Phlox decussata 'Karl Förster': "*une nouveauté de grande valeur produisant des fleurs énormes de forme harmonieuse d'une couleur Orange rouge foncé*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
Phlox decussata 'Leo Schlageter': "*nouveauté de croissance forte et saine; elle a de grandes bouquets de fleurs écarlate-cramoisi brillant, avec coeur plus foncé; sans contestation une des meilleures variétés*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
Phlox decussata 'Marie s'Jacob': "*larges ombelles de grosses fleurs d'une couleur lilas tendre avec coeur blanc*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
Phlox decussata 'Marie Pickford': "*rose tenddre, couleur très aimable; fleurs énormes. Une beauté imposante*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
Phlox decussata 'Mia Ruys': "*ombelles richement ramifiées avec de merveilleuses fleurs blanc pur; plante à petite croissance, bien saine et très résistente*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
Phlox decussata 'Mont Pelée': "*orange écarlate avec léger chatoiement bronzé; oeil pourpre bleuté. Fleurasion extraordinairement riche. Une des variétes les meilleurs et les plus precoces*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
Phlox decussata 'Mongenrood': "*d'une couleur rouge tout à fait distincte, très difficilel à décrire et très attrayante; de hauteur moyenne; fleuraison très riche*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
Phlox decussata 'Mrs. Milly van Hoboken': "*unicolore, rose tendre pur, grosses fleurs*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
Phlox decussata 'Mrs. Scholten': "*rose saumon très foncé, hampe gigantesque en forme de pyramide*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
Phlox decussata 'Nordlicht': "*a grandes fleurs, carmin-rose avec oeil grand et de couleur carmin-rouge foncé*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).

Phlox decussata 'Paul Hoffmann': "*la couleur magenta-rouge carmin tout à fait particulière de cette fleur ainsi que son coeur sombre sont en parfaite harmonie avec les tiges et les feuilles de couleur noire. Vraiment cette fleur donne un effet imposant*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
Phlox decussata 'Peach Blossom' ['Fleur de Pêche']: "*Nouveauté à grandes fleurs et de très jolies ombelles; fleurs de couleur rose*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
Phlox decussata 'Primula': "*lilas pur, couleur bleue très distincte, fleuraison extraordinairement riche*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
Phlox decussata 'Prof. Went': "*amarante-pourpre brillant, larges ombelles de grosses fleurs sur fortes tiges. Nouveauté de 1er. Choix*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
Phlox decussata 'Rynstrooom': "*rose rouge éblouissant, grosses fleurs à fleuraison très riche. Cette variété est vraiment idéale*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
Phlox decussata 'Saladin': "*une nouveauté qui mérite d'être vue; donne de larges et de fortes ombelles de couleur écarlate Orange brillant. Ses fleurs ont un coeur rouge sang. Surpasse toutes les autres variétés par sa couleur vraiment sféérique*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
Phlox decussata 'Salmonea': "*la plus précoce et la pllus productive de toutes les variétés de Phlox. Croissance peu elevée mais une fleurasion aussi riche qu'on puisse se penser. Couleur magnifique d'un Orange rose indescriptible avec chatoiement rose clair, coeur carmin; en un mot un coloris dont il est bien difficile de se faire une idée*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
Phlox decussata 'Smiles': "*grosses ombelles de forme irré prochable grosses fleurs de couleur rose tendre*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
Phlox decussata 'Stromboli': "*une variété de haute et forte croissance avec fleurs d'un rouge tendre ravissant. Une des plus magnifiques espèces. Tardive*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
Phlox decussata 'The Queen': "*très grosses fleurs blanc pur, vigoureuse croissance, reconnue comme la meilleure variété de couleur blanche*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
Phlox decussata 'Thor': "*rose sombre avec coeur rouge sang*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
Phlox decussata 'Vald. Jensen': "*une nouveauté mervelleuse violet sombre avec gros coeur très vo yant. Appartient avec 'Mont-Pelée'et 'Salmonea' aux variétés à petite croissance. Convient particulièrement aux grandes groupes*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
Phlox decussata 'Widar': "*violet bleu avec oeil blanc; variété de grand mérite*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
Phlox decussata 'Wm. Kesselring': "*nouveauté inestimable, violet foncé avec coeur de grosseur étonnante; appartient avec Mont-Pelée et Salmonéa aux sortes les plus bases; parfaite dans les grandes groupes*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).

Listado final

1. *Phlox* 'Admirábilis' (Jardín de Capuchinos, 1885).
2. *Phlox* 'Alph Karr' (Jardín de Capuchinos, 1885).
3. *Phlox* 'Boule de Neige' (Jardín de Capuchinos, 1885).
4. *Phlox* 'Chloris' (Jardín de Capuchinos, 1885).
5. *Phlox* 'Danaée' (Jardín de Capuchinos, 1885).
6. *Phlox* 'Dioméde' (Jardín de Capuchinos, 1885).
7. *Phlox* 'Dr. Lacroix' (Jardín de Capuchinos, 1885).
8. *Phlox* 'F. Desbois' (Jardín de Capuchinos, 1885).
9. *Phlox* 'Herdensoni' (Jardín de Capuchinos, 1885).
10. *Phlox* 'Lacroix de St. Louis' (Jardín de Capuchinos, 1885).
11. *Phlox* 'Larina' (Jardín de Capuchinos, 1885).
12. *Phlox* 'Mad. Aubin' (Jardín de Capuchinos, 1885).
13. *Phlox* 'Mad. Bernay' (Jardín de Capuchinos, 1885).
14. *Phlox* 'Mad. Cannaert d'Hamale' (Jardín de Capuchinos, 1885).
15. *Phlox* 'Mad. Charral' (Jardín de Capuchinos, 1885).
16. *Phlox* 'Mad. Lierva' (Jardín de Capuchinos, 1885).
17. *Phlox* 'Mad. Marseaux' (Jardín de Capuchinos, 1885).
18. *Phlox* 'Mad. Moisson' (Jardín de Capuchinos, 1885).
19. *Phlox* 'Mad. Petit' (Jardín de Capuchinos, 1885).
20. *Phlox* 'Madem Marie Lacroix' (Jardín de Capuchinos, 1885).
21. *Phlox* 'Mr. Allain' (Jardín de Capuchinos, 1885).
22. *Phlox* 'Mr. Delamarre' (Jardín de Capuchinos, 1885).
23. *Phlox* 'Mr. Edovard Andry' (Jardín de Capuchinos, 1885).

24. *Phlox* 'Mr. Hector Rouillard' (Jardín de Capuchinos, 1885).
25. *Phlox* 'Nec Plus Ultra' (Jardín de Capuchinos, 1885).
26. *Phlox* 'Pie IX' (Jardín de Capuchinos, 1885).
27. *Phlox* 'Raphael' (Jardín de Capuchinos, 1885).
28. *Phlox* 'Souvenir de Soultzmatt' (Jardín de Capuchinos, 1885).
29. *Phlox* 'Triomphe de Twichel'
30. *Phlox decussata* 'Bicolor' (Jardín de Capuchinos, 1885).
31. *Phlox decussata* 'Abel Tasman' (catálogo P. van der Meer de 1927).
32. *Phlox decussata* 'Abel Tasman', "*blanco extra*" (P. Van der Meer Csohn. de 1926).
33. *Phlox decussata* 'Admirador': "*D'un Orange-écarlate à oeil carmin, couleur de sang; de croissance vigoureuse à grandes ombelles de fleurs*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
34. *Phlox decussata* 'Admiral': "*Grandes fleurs d'un rose rougeâtre; croissance vigoureuse*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
35. *Phlox decussata* 'Baron van Dedem' (catálogo P. van der Meer de 1927).
36. *Phlox decussata* 'Baron van Dedem', "*rojo*" (P. Van der Meer Csohn. de 1926).
37. *Phlox decussata* 'Boule de Neige' (catálogo P. van der Meer de 1927); "*blanco puro*" (P. Van der Meer Csohn. de 1926).
38. *Phlox decussata* 'Brillant': "*ombelles énormes, fleurs rouge écarlate avec coeur sombre*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
39. *Phlox decussata* 'Camile Schneider': "*fleur d'une grosseur extraordinaire, rouge écarlate éblouissant. Cette magnifique nouveauté est une varieté améliorée des vicilles espèces rouges*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
40. *Phlox decussata* 'Captain König': "*De couelur saumon-rose à oeil carmin-rouge*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
41. *Phlox decussata* 'Caroline Van den Berg': "*une nouveauté digne d'être vue ayant d'énormes fleurs d'un bleu pur foncé tout à fait particular; reconnu comme étant le meilleur Phlox de cettte couleur sous le rapport de la grosseur de ses fleurs*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
42. *Phlox decussata* 'Coquelicot' (catálogo P. van der Meer de 1927); "*rojo naranjada*" (P. Van der Meer Csohn. de 1926).
43. *Phlox decussata* 'Danebrog': "*rose saumon; au centre il y a une croix blanche avec un petit oeil pourpre; une espèce très précoce"* (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
44. *Phlox decussata* 'Deutschland': "*Orange, rouge flamboyant; fleurasion très riche; une nouvelle espèce de choix qui par ssa couleur lumineuse donne une agréable impresión*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
45. *Phlox decussata* 'Diana': "*blanc pur, ombelles énormes, petite croissance; espèce idéale*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
46. *Phlox decussata* 'E. Neubert': "*rouge vin brillant, couleur magnifique, tout à fait extra*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
47. *Phlox decussata* 'Etna' (catálogo P. van der Meer de 1927); "*rojo*" (P. Van der Meer Csohn. de 1926).
48. *Phlox decussata* 'Evangeline': "*beau rose-saumon*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
49. *Phlox decussata* 'Fire Glow': "*Orange écarlate brillant avec coeur sombre, grosse fleur*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
50. *Phlox decussata* 'Gruppenkonigin' (catálogo P. van der Meer de 1927); "*rosa*" (P. Van der Meer Csohn. de 1926).
51. *Phlox decussata* 'Gustav Lindl.': "*Il y a plusieurs bonnes espèces rouges de haute croissance; cette noveauté-ci est la première espèce rouge de croissance naine; de couleur saumon-rouge tout à fait superbe; fleurasion extraordinairement riche*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
52. *Phlox decussata* 'Hindenburg': "*rouge sang foncé, beaucoup d'effet*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
53. *Phlox decussata* 'Iris': "*violet bleuté avec gros coeur bleu, Iris est bien la plus belle de toutes les variétés de la couleur bleue et elle est très recherchée à cause de son magnifique coloris*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
54. *Phlox decussata* 'Jean Barth' (catálogo P. van der Meer de 1927); "*rosa ojo rojo*" (P. Van der Meer Csohn. de 1926).
55. *Phlox decussata* 'Jules Sandeau': "*Fleurs rose pur d'une grosseur enorme, nain, un des meilleurs parmi les meilleurs*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
56. *Phlox decussata* 'Karl Förster': "*une nouveauté de grande valeur produisant des fleurs énormes de forme harmonieuse d'une couleur Orange rouge foncé*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
57. *Phlox decussata* 'La Vogue' (catálogo P. van der Meer de 1927; "*rosa*" (P. Van der Meer Csohn. de 1926).
58. *Phlox decussata* 'Le Mahdi' (catálogo P. van der Meer de 1927); "*violeta*" (P. Van der Meer Csohn. de 1926).
59. *Phlox decussata* 'Leo Schlageter': "*nouveauté de croissance forte et saine; elle a de grandes bouquets de fleurs écarlate-cramoisi brillant, avec coeur plus foncé; sans contestation une des meilleures variétés*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).

60. *Phlox decussata* 'Marie Pickford': "*rose tenddre, couleur très aimable; fleurs énormes. Une beauté imposante*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
61. *Phlox decussata* 'Marie s'Jacob': "*larges ombelles de grosses fleurs d'une couleur lilas tendre avec coeur blanc*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
62. *Phlox decussata* 'Mia Ruys': "*ombelles richement ramifiées avec de merveilleuses fleurs blanc pur; plante à petite croissance, bien saine et très résistente*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
63. *Phlox decussata* 'Mongenrood': "*D'une couleur rouge tout à fait distincte, très difficilel à décrire et très attrayante; de hauteur moyenne; fleuraison très riche*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
64. *Phlox decussata* 'Mont Pelée': "*Orange écarlate avec léger chatoiement bronzé; oeil pourpre bleuté. Fleurasion extraordinairement riche. Une des variétes les meilleurs et les plus precoces*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
65. *Phlox decussata* 'Mrs. Milly van Hoboken': "*unicolore, rose tendre pur, grosses fleurs*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
66. *Phlox decussata* 'Mrs. Scholten': "*rose saumon très foncé, hampe gigantesque en forme de pyramide*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
67. *Phlox decussata* 'Nordlicht': "*A grandes fleurs, carmin-rose avec oeil grand et de couleur carmin-rouge foncé*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
68. *Phlox decussata* 'Paul Hoffmann': "*la couleur magenta-rouge carmin tout à fait particulière de cette fleur ainsi que son coeur sombre sont en parfaite harmonie avec les tiges et les feuilles de couleur noire. Vraiment cette fleur donne un effet imposant*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
69. *Phlox decussata* 'Peach Blossom' ['Fleur de Pêche']: "*Nouveauté à grandes fleurs et de très jolies ombelles; fleurs de couleur rose*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
70. *Phlox decussata* 'Primula': "*lilas pur, couleur bleue très distincte, fleuraison extraordinairement riche*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
71. *Phlox decussata* 'Prof. Went': "*amarante-pourpre brillant, larges ombelles de grosses fleurs sur fortes tiges. Nouveauté de 1er. Choix*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
72. *Phlox decussata* 'Rijnstroom' (catálogo P. van der Meer de 1927).
73. *Phlox decussata* 'Rijnstroom', "*brillante rojo, extra*" (P. Van der Meer Csohn. de 1926).
74. *Phlox decussata* 'Rynstrooom': "*rose rouge éblouissant, grosses fleurs à fleuraison très riche. Cette variété est vraiment idéale*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
75. *Phlox decussata* 'Saladin': "*une nouveauté qui mérite d'être vue; donne de larges et de fortes ombelles de couleur écarlate Orange brillant. Ses fleurs ont un coeur rouge sang. Surpasse toutes les autres variétés par sa couleur vraiment féérique*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
76. *Phlox decussata* 'Salmonea': "*La plus précoce et la pllus productive de toutes les variétés de Phlox. Croissance peu elevée mais une fleurasion aussi riche qu'on puisse se penser. Couleur magnifique d'un Orange rose indescriptible avec chatoiement rose clair, coeur carmin; en un mot un coloris dont il est bien difficile de se faire une idée*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
77. *Phlox decussata* 'Selma' (catálogo P. van der Meer de 1927); "*rosa, ojo rojo*" (P. Van der Meer Csohn. de 1926).
78. *Phlox decussata* 'Smiles': "*grosses ombelles de forme irré prochable grosses fleurs de couleur rose tendre*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
79. *Phlox decussata* 'Stromboli': "*une variété de haute et forte croissance avec fleurs d'un rouge tendre ravissant. Une des plus magnifiques espèces. Tardive*". (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
80. *Phlox decussata* 'The Queen': "*très grosses fleurs blanc pur, vigoureuse croissance, reconnue comme la meilleure variété de couleur blanche*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
81. *Phlox decussata* 'Thor': "*rose sombre avec coeur rouge sang*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
82. *Phlox decussata* 'Tpais Blanc' (catálogo P. van der Meer de 1927); "*blanco hermoso*" (P. Van der Meer Csohn. de 1926).
83. *Phlox decussata* 'Vald. Jensen': "*une nouveauté mervelleuse violet sombre avec gros coeur très vo yant. Appartient avec 'Mont-Pelée'et 'Salmonea' aux variétés à petite croissance. Convient particulièrement aux grandes groupes*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
84. *Phlox decussata* 'Widar': "*violet bleu avec oeil blanc; variété de grand mérite*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).
85. *Phlox decussata* 'Wm. Kesselring': "*Nouveauté inestimable, violet foncé avec coeur de grosseur étonnante; appartient avec Mont-Pelée et Salmonéa aux sortes les plus bases; parfaite dans les grandes groupes*" (Antoine C. Vanderschoot S.A., 1930?).

BIBLIOGRAFÍA

ANTOINE C. VANDERSCHOOT S.A. (1930?) *Ognions à fleurs. Plantes Vivaces. Plantes Alpines. Rosiers.* Edition Jubilaire. 1830-1930. 100 Antoine C. Vanderschoot S.A. Hillegom-Hollande.

GUILLOT, D. (2012 a) Imágenes de variedades de *Allium cepa* comercializadas en Europa (primera mitad del siglo XX) (I). *Bouteloua* 11: 19-26.

GUILLOT, D. (2012 b) Iconografía de variedades de hortalizas comercializadas en España en la primera mitad del siglo XX (I). *Bouteloua* 10: 103-120.

GUILLOT, D. (2012 c) Variedades de *Daucus carota* comercializadas en España (primera mitad del siglo XX). *Bouteloua* 12: 20-31.

GUILLOT, D. (2012 d) Iconografía de variedades de manzanos y perales comercializados en España (primera mitad del siglo XX) (I). *Bouteloua* 11: 32-48.

GUILLOT, D. (2013) Guía iconográfica de los rosales cultivados en España I (finales del siglo XIX y primera mitad del XX). *Bouteloua* 14: 41-60.

GUILLOT, D. (2014) Hacia una base de datos de variedades de plantas cultivadas en España en el siglo XIX-primera mitad del XX. *Bouteloua* 17: 16-41.

GUILLOT, D (2015 a) Doce láminas del "*Real Establecimiento de cebollas de flores P. van der Meer Cson S. a. Noorwijk*", de cultivares del género *Dahlia* Cav., comercializados en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 21: 85-99.

GUILLOT, D. (2015b) Algunas variedades de bulbos ofertadas por el establecimiento holandés R. A. van der Schoot en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 22: 7-9.

GUILLOT, D. (2015c) Algunas variedades de calabaza cultivadas en España a finales del siglo XIX: la colección de calabazas presentes en el Instituto Agrícola de Alfonso XII. *Bouteloua* 22: 10-14.

GUILLOT, D. (2015d) Cultivares del género *Dahlia* Cav. comercializados en España en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 22: 132-190.

GUILLOT, D. (2016a) Nuevos datos acerca de cultivares comercializados en España en el XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 25: 85-96.

GUILLOT, D. (2016b) Variedades de *Lactuca sativa* comercializadas en España (segunda mitad del siglo XIX-primera mitad del siglo XX). *Bouteloua* 26: 6-20.

GUILLOT, D. (2016c) Algunos datos sobre cultivares de *Pisum sativum* del siglo XX en España. *Bouteloua* 26: 113-114.

GUILLOT, D. (2018) Varieties of plants cultivated in Spain. *CPT News*. 6: 10-13.

GUILLOT, D. (2019a) Pensamientos cultivados/ comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 28: 120-138.

GUILLOT, D. (2019b) Los géneros *Weigela* Thunberg y *Diervilla* Miller en España en el siglo XIX la primera mitad del siglo XX (especies y cultivares). *Bouteloua* 28: 139-146.

GUILLOT, D. (2020a) Algunos cultivares del género *Tropaeolum* comercializados en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 29: 20-22.

GUILLOT, D. (2020b) *Cupressus torulosa* y sus taxones infraespecíficos comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 29: 58-61.

GUILLOT, D. (2020c) Cultivares de violetas cultivados/comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 29: 65-76.

GUILLOT, D. (2020d) Cuatro cultivares del género *Anchusa* comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 29: 87-88.

GUILLOT, D. (2020e) Cultivares del género *Canna* comercializados en España en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del XX. Bouteloua 29: 95-96.

GUILLOT, D. (2020f) Algunos datos sobre especies y cultivares del género *Ribes* cultivados/comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 30: 8-12.

GUILLOT, D. (2020g) Cultivares de *Rubus idaeus* L. cultivados/comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 30: 13-15.

GUILLOT, D. (2020h) Algunos cultivares de avellanos comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 30: 61-67.

GUILLOT, D. (2020i) Algunos cultivares del género *Lantana* comercializados en España en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 30: 72-74.

GUILLOT, D. (2020j) Algunas variedades de *Cichorium intybus* comercializadas en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 30: 92.

GUILLOT, D. (2020k) Algunos cultivares del género *Paeonia* comercializados en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 30: 71.

GUILLOT, D. (2023a) Variedades hortícolas de melón (*Cucumis melo*) comercializadas en España en el siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 32: 3-15.

GUILLOT, D. (2023b) Algunos cultivares de nogales comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 32: 65-69.

GUILLOT, D. (2023c) Cultivares de espinacas (*Spinacia oleracea*) comercializados en España (siglo XIX-primera mitad del XX). *Bouteloua* 32: 70-75.

GUILLOT, D. (2023d) Algunos cultivares de *Penstemon gentianoides* comercializados en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 32: 81.

GUILLOT, D. (2023e) Sobre la introducción en España de *Cydonia oblonga* 'Vranja' Nenadovic. *Bouteloua* 32: 81-82.

GUILLOT, D. (2023f) El "*Chopo Bordils***"** y el "*Chopo Poncella*", dos variedades del género *Populus* comercializadas en España a principios del siglo XX. *Bouteloua* 32: 89-90.

GUILLOT, D. (2023 g) Nuevos datos de variedades de *Lactuca sativa* comercializadas en España (siglo XIX-primera mitad del XX). Bouteloua 33: 3-65.

GUILLOT, D. (2023 h) Algunos cultivares de tomates comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 33: 66-86.

GUILLOT, D. (2023 i) Nuevos datos de cultivares del género *Dahlia* Cav. comercializados en España en los siglos XIX y XX. *Bouteloua* 32: 142-206.
GUILLOT, D. (2023 j) Cultivares de patata presentes en catálogos y otros documentos en España en el siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 33: 207-218.
GUILLOT, D. (2023 k) Variedades de *Allium porrum* comercializadas en España (siglo XIX-primera mitad del XX). Bouteloua 33: 269-274.
GUILLOT, D. (2023 l) Variedades de *Apium graveolens* comercializadas en España (siglo XIX-primera mitad del XX). *Bouteloua* 33: 275-282.
GUILLOT, D. (2023 ll) Variedades hortícolas del género *Fragaria* comercializadas en España en la primera mitad del siglo XX. *Bouteloua* 33: 296-311.
GUILLOT, D. (2023 m) Nuevos datos de geranios comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 33: 338-353.
GUILLOT, D. (2023 n) Dos cultivares de violetas comercializados en España y la Comunidad Valenciana a principios del siglo XX: 'Luxone' y 'Cyclope'. *Bouteloua* 33: 369-370.
GUILLOT, D. (2023 ñ) *Agave friderici* Berger, una planta cultivada en España. *Bouteloua* 33: 386-387.
GUILLOT, D. (2023 o) *Agave villarum* x Hort, una planta cultivada a mediados del siglo XX en España. Bouteloua 33: 388-390.
GUILLOT, D. (2023 p) Algunos cultivares del género *Lantana* comercializados a finales del siglo XIX por el Establecimiento de Horticultura de Viuda é Hijos de F. Robillard. *Bouteloua* 33: 412-414.
GUILLOT, D. & P. VAN DER MEER (2016) Especies y variedades del género *Polianthes* L. cultivadas en España en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del XX. *Bouteloua* 23: 72-82.
GUILLOT, D. & I. PORRAS (2014) Los rosales cultivados en España en el siglo XIX y la primera mitad del XX (I). *Bouteloua* 19: 204-211.
JARDÍN DE CAPUCHINOS (1885) Catálogo de árboles frutales, árboles de sombra y semillas, disponibles para la venta en 1885. Tipografía y Estereotipia particular del Jardín de Capuchinos.
VAN DER MEER, P. (2010) El catálogo P. Van der Meer C. Sons. de 1921-22. *Bouteloua* 7: 15-20.
VAN DER MEER, P. (2011) El catálogo P. Van der Meer C. Sons. de 1923. *Bouteloua* 8: 21-29.
VAN DER MEER, P. (2012) El catálogo P. Van der Meer C. Sons. de 1926. *Bouteloua* 9: 22-30.
VAN DER MEER, P. (2014) El catálogo P. Van der Meer de 1927. *Bouteloua* 19: 18-27.

(Recibido el 7-VII-2023) (Aceptado el 12-VII-2023).

Dirección del autor:

dguillot_36@hotmail.com

Nuevas observaciones de tres cultivares del género Nerium en la provincia de Valencia.

Emilio Laguna Lumbreras & Daniel Guillot Ortiz***

Indicamos citas georreferenciadas de tres cultivares de la especie *Nerium oleander*: 'Petite Red' (ya había sido citada de manera general en el Camp de Túria), 'Petite Salmon' y 'Luteum Plenum' en la provincia de Valencia. Indicada anteriormente su presencia en esta provincia (Guillot & *al*., 2009) aunque sin indicar ninguna localidad concreta:

'Luteum Plenum' (figs. 6-9).

VALENCIA: 30S YJ 26176349 a 30S YJ 2645 6321, Catarroja, puerto de Catarroja, 10 ejemplares en parterres de ajardinamiento lineal en el paseo peatonal del puerto fluvial, 1 m., *E. Laguna*, 20-V-2023 y 15-VII-2023; 30S YJ 26006376, Catarroja, inmediaciones del puerto de Catarroja, 1 en jardín-seto de instalación industrial, 1,5 m., *E. Laguna*, 15-VII-2023; 30S YJ 16806766, Torrent, arbolado urbano en C/. Genaro Lahuerta, ejemplar arbóreo de pie único, 65 m, *E. Laguna* 9-VII-2020; 30SYJ 12507262, Riba-roja de Túria, Polígono Industrial L'Oliveral, calle C, 79 m, *E Laguna.* 22-VI-2018;,30S YJ 2081294665, Serra, plantado en seto en la gasolinera. *D. Guillot*.

Posee corola doble amarillenta (Guillot & *al*., 2009). Es comercializado en España (La Guía Verde, 2023, accedido el 17-VII-2023 en https://www.guiaverde.com/guia-de-plantas/nerium-oleander--luteum-plenum--2919/)

'Petite Red' (fig. 3).

VALENCIA: 30S YJ 2059296107, Serra, en una jardinera en la parte baja del Calvario. *D. Guillot*. VII-2023.

'Petite Salmon' (figs. 1-2, 4-5).

VALENCIA: 30S YJ 2059296107, Serra, en una jardinera en la parte baja del Calvario. *D. Guillot*. VII-2023; 30SYJ 23146552, Catarroja, isleta en mediana de la Avda. Generalitat cerca de la carretera CV-400, grupo de 12 ejemplares, 15 m, *E. Laguna* 17-VII-2023.

ALICANTE: 30SYH 17005180, Campur universitario de Sant Vicent del Raspeig, alineamientos elevados en maceteros altos y arriates, inmediaciones de la piscina cubierta, 92 m, *E. Laguna*. 7-IX-2010

VALENCIA: 30SYJ 29557117, Puerto de Valencia, rodeando el parking de la antigua estación marítima, pr. Edificio del Reloj, en grupos en grandes maceteros, 2,5 m, *E. Laguna* 26-XII-2020.

BIBLIOGRAFÍA

GUILLOT. D. & *al.* (2009) *Claves para la flora ornamental de la provincia de Valencia*. Monografías de Bouteloua 1. Jolube Consultor y Editor Ambiental. Jolube.es y FloraMontiberica.org.

LA GUÍA VERDE (2023) *Nerium oleander 'Luteum Plenum'*. Accedido en Internet el 17-VII-2023 en https://www.guiaverde.com/guia-de-plantas/nerium-oleander--luteum-plenum--2919/)

(Recibido el 17-VII-2023) (Aceptado el 19-VII-2023).

Dirección de los autores:
*CIEF (Centro para la Investigación y Experimentación Forestal), Generalitat Valenciana. Avda. Comarques del País Valencià, 114. 46930 Quart de Poblet, Valencia.
laguna_emi@gva.es
** dguillot_36@hotmail.com

Figs. 1-2. *Nerium* 'Petite Salmon' (Autor: E. Laguna).





Fig. 3. *Nerium* 'Petite Red', Serra (Autor: D. Guillot).



Figs. 4-5. *Nerium* ‘Petite Salmon’, Serra (Autor: D. Guillot).





Figs. 6-9. *Nerium* ‘Luteum Plenum’ en el puerto de Catarroja (Autor: E. Laguna).









Algunos cultivares de lilas (Syringa, Oleaceae) comercializados en España a principios del siglo XX. Daniel Guillot Ortiz

Aportamos la información recogida en dos catálogos de cultivares del género *Syringa* comercializados en España a principios del siglo XX:
- El Catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina (1907) donde se citan un grupo de lilas "*De las magníficas variedades de Lilas sencillas y dobles que han salido estos últimos años, ofrezco las variedades más notables, escogidas de todas ellas*" (Catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907).
- El catálogo de J.P. Martín e Hijo (1913?).

Se ofrece un listado y se incluye la información de los catálogos referidos a cada cultivar:
1. 'Alba': Flores blancas, Muy conveniente para plantar en bosquetes (J.P. Martín e Hijo, 1913?).
2. 'Alpohonse Lavallée': Soberbia variedad de flor doble, corimbo enorme; compacto y magnífico, flor grande, formando de 12 á 15 pétalos, teniendo la forma de Jacinto doble, color de un hermoso azul mezclado de violeta, capullos purpúreos (Catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907).
3. 'Arthur William Paul': Grandes tirsos de color vino oscuro; reversos blancos. Soberbia novedad de lila doble (J.P. Martín e Hijo, 1913?).
4. 'Belle de Nancy': Corimbos muy grandes, bien despejadas de hojas, capullos rosa vivo, flores largas, dobles, sin ser muy llenas, rosa tierno fresco, nuevo y soberbio color, una de las más hermosas de flores rosadas (Catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907); tirsos muy grandes. Flores anchas dobles color rosa tierno. Color nuevo en lilas (J.P. Martín e Hijo, 1913?).
5. 'Charles Joly': Flor doble. Tirsos grandes y largos. Flores muy grandes y muy dobles, morado negro. Hermosa variedad (J.P. Martín e Hijo, 1913?).
6. 'Charles X': Una de las mejores variedades de flor simple. Siempre muy apreciada para el cultivo forzado (J.P. Martín e Hijo, 1913?).
7. 'Comte de Kerckove': Planta muy florífera. Todas las ramas terminan por largos panículos compactos color rosa (J.P. Martín e Hijo, 1913?).
8. 'Comte Horace de Choiseul': Corimbos muy grandes, flores dobles, color de Violeta, pizarrado, pasando á color de vino, al inverso punteado de blanco, haciendo el efecto de un matizado. Magnífica variedad (Catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907).
9. 'Congo': (J.P. Martín e Hijo, 1913?).
10. 'Edouard André': Flor doble. Soberbia novedad; tirsos largos, flores dobles irregulares, color rosa vivo (J.P. Martín e Hijo, 1913?).
11. 'Emile Lemoine': Flor doble. Tirsos gruesos, flores muy grandes, dobles, globulosas, color rosa liláceo (J.P. Martín e Hijo, 1913?); hermosa varie-

dad, corimbos formados de 5 ó 6 grandes tirsos, que le dan un largo de 25 centímetros á lo menos, flores muy grandes, dobles, globulares, de un hermoso rosa liláceo de Jacinto (Catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907).
12. 'Georges Bellair': Última novedad, planta florífera. Corimbos largos y compactos, flores grandes dobles, de una forma perfecta y de un color de Alelí vinoso (Catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907).
13. 'La Tour d'Auvergne': Flor doble. Tirsos derechos, flores muy dobles de color violeta púrpura (J.P. Martín e Hijo, 1913?).
14. 'Lemoinei Flore Pleno': Flor doble (J.P. Martín e Hijo, 1913?).
15. 'León Simón': Grandes corimbos compactos, flores muy llenas, globuladas, capullos rosa fresca, flores malva rosado. El conjunto es de un color rosa variable. Soberbia y muy notable variedad (Catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907).
16. 'Mad. Casimir Perier': Flor doble. Anchos panículos de flores muy dobles (3 ó 4 series de hojas). Blanco crema, magnífica variedad (J.P. Martín e Hijo, 1913?).
17. 'Mad. F. Morel': Variedad soberbia, tirso colosal, flor muy grande color rosa violáceo (J.P. Martín e Hijo, 1913?).
18. 'Mad. Lemoine': Flor doble. Hermosa variedad de flores dobles blanco puro; el tirso parece una pirámide de pequeños nardos (J.P. Martín e Hijo, 1913?).
19. 'Mad. León Simón': Flor doble. Tirsos rígidos, flores enormes, bien dobles é imbricadas, color rosa liláceo (J.P. Martín e Hijo, 1913?).
20. 'Maréchal de Bassompierre': Flores dobles. Hermosa novedad, Tirsos muy desarrollados y muy compactos, flores dobles muy grandes, rosa acarminado fuerte (J.P. Martín e Hijo, 1913?).
21. 'Marichal de Bossompierre': Última novedad de corimbos muy desarrollados y muy compactos; grandes flores bien llenas, rosa acarminada, muy fuerte y capullos carmín (Catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907).
22. 'Maxime Cornú': Muy grande corimbo, flores dobles, formadas de muchas carolals puestas unas dentro de otras, color lila rosado, con capullos rojo fuerte abriéndose muy bien (Catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907).
23. 'Michel Buchner': Flores dobles. Flores compuestas de tres pisos de hojas, una dentro de otra, en capullos color rosa, abiertas color lila satinado (J.P. Martín e Hijo, 1913?).
24. 'Mlle. Abel Ghâtenay: Flore sodbles de color blanco de leche. Los corimbos se parecen, por su forma, á las ramas del Esperis matronalis, á flores dobles blancas. Hermosa variedad (Catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907).
25. 'Mlle. Fernan de Viger': Novedad vigorosa, florífera. Corimbos enormes, siendo las flores de esta variedad de un blanco puro y muy aromáticas (Catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907).
26. 'Mme. Lemoine': Variedad de flores dobles, color blanco puro, formando una pirámide compacta de pequeños nardos. Es una variedad que la recomiendo en particular (Catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907).
27. 'Negro': Última novedad, grandes corimbos de enormes flores, sencillas, púrpura muy fuerte (Catálogo del Establecimiento de Arboricultura y Floricultura de Juan Alsina, 1907); grandes tirsos, flores simples enormes, color púrpura violáceo muy oscuro (J.P. Martín e Hijo, 1913?).
28. 'Président Grévy': Flores semidobles en gruesos tirsos azul tierno apizarrado (J.P. Martín e Hijo, 1913?).
29. 'Président Loubet': Flores dobles. Grandes panículos compactos, flores enormes de anchas divisiones encarnado púrpura oscuro (J.P. Martín e Hijo, 1913?).
30. 'Rubra Major': Lilas de Marly (J.P. Martín e Hijo, 1913?).
31. 'Souvenir de Louis Spath': Tirsos voluminosos, flores grandes, color púrpura oscuro (J.P. Martín e Hijo, 1913?).
32. 'Volcán': Variedad nueva, flores color rubí sombrío, la más encarnada de las lilas (J.P. Martín e Hijo, 1913?).

BIBLIOGRAFÍA

ESTABLECIMIENTO DE ARBORICULTURA Y FLORICULTURA DE JUAN ALSINA (1907) Catálogo de selección de árboles frutales, arbustos y plantas de flor del país y extranjeros. Imp. Vda. Vidiella y Casas. Reus.

MARTÍN, J. P. e HIJO (1913?) *Catálogo general de arboricultura y floricultura de la casa J. P. Martín & Hijo*. Imprenta de la Casa Editorial Bailly-Bailliere. Madrid.

(Recibido el 7-VII-2023) (Aceptado el 10-VII-2023).
Dirección del autor:
dguillot_36@hotmail.com

Nuevos datos de cultivares del género Myosotis. Nicolas Ruch & Daniel Guillot Ortiz

Recientemente, uno de los autores de esta nota N. Ruch, 2023) publicó un amplio catálogo de los cultivares del género *Myosotis*, que incluye un total de 47 especies, 329 cultivares y 774 sinónimos, siendo éste el primer trabajo publicado de este tipo sobre este género.

Del análisis posterior de algunos documentos publicados a mediados del siglo XX en España, en concreto de tres documentos de la empresa catalana Kanda, de mediados de los años 50 (por un lado, el *Catálogo núm. 2 de* Kanda, semillas de flores selectas, también el Libro-Catálogo num. 3. De esta empresa y, por otro el *Suplemento al Libro-Catálogo nº 3, Novedades e introducciones recientes* de Kanda, 195-), se desprende que se comercializaron en España dos cultivares no incluidos en este trabajo, de los que se indica:

1. 'Firmament': Cultivar de *Myosotis alpestris*, de flores azul fuerte (Kanda, 195-).
2. 'Gerda Seeger': Cultivar de *Myosotis alpestris* "*azul, A. 10 cm*" (Kanda, semillas de flores selectas, 195-, a, b).

BIBLIOGRAFÍA

KANDA (195-) Novedades e introducciones recientes. Suplemento al Libro-Catálogo nº 3

KANDA SEMILLAS DE FLORES SELECTAS (195- a) Catálogo núm. 2. Impresor Emilio Canet.

KANDA SEMILLAS DE FLORES SELECTAS (195- b) Catálogo núm. 3. Impresor Emilio Canet.

RUCH, N. (2023) Checklist des cultivars du genre *Myosotis* L. (*Boraginaceae*). *Bouteloua* 33: 90-141.

(Recibido el 23-VII-2023) (Aceptado el 25-VII-2023).

Dirección de los autores:

*Jardin botanique de la Ville de Neuchâtel, Chemin du Pertuis-du-Sault 58, 2000 Neuchâtel, Switzerland. nicolas.ruch@ne.ch
**dguillot_36@hotmail.com

Una nueva cita como alóctona de Chlorophytum comosum 'Variegatum' en la provincia de Valencia. Daniel Guillot Ortiz

Aportamos una nueva cita del cultivar 'Variegatum' de la especie *Chlorophytum comosum*:

VALENCIA: 30S YJ 21117 92777, Náquera, pinada, en el comienzo de la calle que sube al Calvario, un grupo de ejemplares. 100 m. *D. Guillot*. 15-XII-2022 (fig. 1).

Ha sido citada como alóctona anteriormente en: "*30SYJ2096, Serra, márgen de camino, cercano al barranco de Horta Nova, 342 m, 15-X-2001, var. variegata, D. Guillot*" (Guillot, 2003) y en "*VALENCIA: 30SYJ29, Serra, 338 m, terreno inculto, cercano al cementerio, D. Guillot, v.v. 16/02/2011. -cv. 'Variegatum'*" (Roselló & *al*., 2013).

BIBLIOGRAFÍA

GUILLOT, D. (2003) Apuntes corológicos sobre neófitos de la flora valenciana. *Flora Montiberica* 23: 13-17.

ROSELLÓ, R, E. LAGUNA & D. GUILLOT (2013) Sobre algunas especies capenses asilvestradas en tierras valencianas II. *Bouteloua* 15: 28-30.

Dirección del autor:

dguillot_36@hotmail.com

Fig. 1.



Dos nuevas localidades de Opuntia linguiformis Griffiths en la provincia de Valencia.

Juan Ramón Vázquez Mora & Daniel Guillot Ortiz***

Aportamos dos nuevas citas de *Opuntia linguiformis* Griffiths (= *O. engelmannii* Salm-Dyck ex Engelm. var. *linguiformis* (Griffiths) Parfitt & Pinkava en la provincia de Valencia. Ha sido observada en:

VALENCIA: 30SYJ2084, Bétera, escombrera junto a la EDAR, 70 m, multitud de ejemplares conviviendo con algunos individuos de *Opuntia leucotricha* DC. A finales del mes de mayo los ejemplares de mayor talla se encontraban en floración, con flores de tépalos amarillo intenso, alternado con otras con los tépalos rojo anaranjado sobre un mismo cladodio, fenómeno ya observado en la población alóctona localizada en Godella (Guillot, 2022). *J. R. Vázquez*. 5-III-2023. (Figs. 1-2); 30SYJ2065292245, Náquera, en un campo de cultivo junto a un muro en la entrada de la población. 100 m. *D. Guillot*. I-2023 (Figs. 3-4).

De forma natural se localiza en el sur de Texas, cerca de San Antonio (Britton & Rose, 1919), pero se cultiva como ornamental y, en ocasiones llega a presentarse como alóctona. La especie *O. engelmanni* se ha detectado en España, Italia, Arabia Saudí, Kenia, Sudáfrica, Australia y Panamá (Pasiecznik, 2015).

En la Comunidad Valenciana la variedad *linguiformis* se ha citado como alóctona en Godella y Olocau (Guillot, 2003), Alicante (Guillot & *al.*, 2008) y, según los datos disponibles en el Banc de Dades de Biodiversitat de la Comunitat Valenciana (BDBCV, 2023), en Calpe, Crevillente, Elche y Rocafort.

BIBLIOGRAFÍA

ANDERSON, E.F. (2001) *The Cactus Family*. Timber Press. Oregon.

BDBCV (2023) Banc de Dades de Biodiversitat de la Comunitat Valenciana. Generalitat Valenciana. Consultado el 15 de julio de 2023 en https://bdb.gva.es/va.

BRITTON, N.L. & J.N. ROSE (1919. *The Cactaceae. Descriptions and illustrations of plants of the cactus family.* Vols. I–II. Dover Publications, inc. New York.

GUILLOT, D. (2003) Sobre la presencia de 17 taxones de la familia Cactaceae en la Comunidad Valenciana. *Flora Montiberica* 24: 6-13.

GUILLOT, D. (2022). Acerca del color de las flores de *Opuntia linguiformis*. *Bouteloua* 31: 77-81.

GUILLOT, D., E. LAGUNA & J.A. ROSSELLÓ (2008) Flora alóctona valenciana: familia Cactaceae. Monografías de Bouteloua 5. 148 pp. Jolube Consultor y Editor Ambiental. Teruel y Jaca (Huesca). www.Jolube.es y Flora Montiberica.org.

PASIECZNIK, N. (2015) *Opuntia engelmannii (cactus apple).* CABI Compendim Wallingford UK. https://doi.org/10.1079/cabicompendium.115969. Accedido el 10 de julio de 2023.

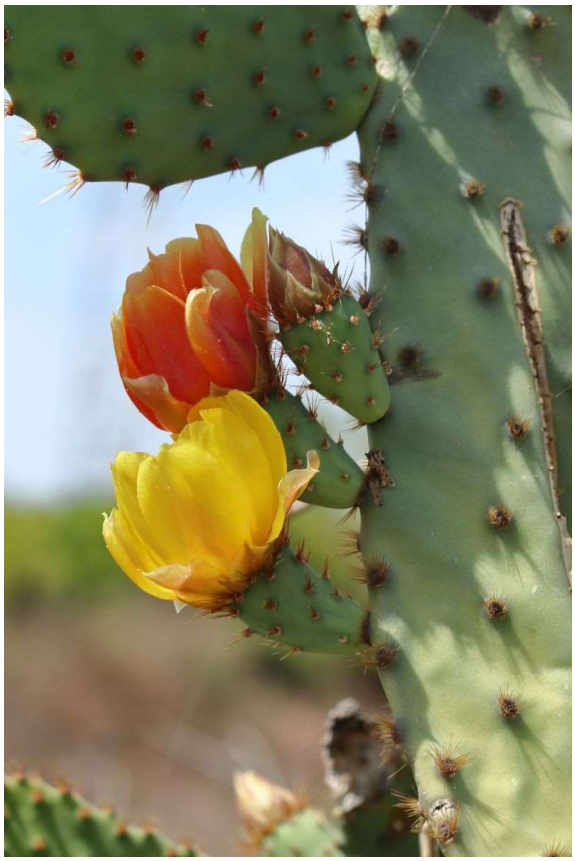
(Recibido el 9-VIII-2023) (Aceptado el 10-VIII-2023).

Dirección de los autores:

* IES Almenara, Camí de Benavites sn. 12590 Almenara. jvazque6@gmail.com

** dguillot_36@hotmail.com

Figs. 1-2. *Opuntia linguiformis* en Bétera (Autor: J.R. Vázquez).





Figs. 3-4. Ejemplar observado en Náquera (D. Guillot).





Opuntia microdasys (Lehm.) Pfeiff. (Cactaceae), nuevos datos en municipios de los Parques Naturales de la Sierra Calderona y Espadán (Comunidad Valenciana, España).

*Daniel Guillot Ortiz** & *Roberto Roselló Gimeno***

Se aportan nuevas citas de la especie alóctona *Opuntia microdasys* (Lehm.) Pfeiff., en municipios incluidos en los parques naturales valencianos de la Sierra Calderona y Espadán. Esta especie se distribuye de manera natural en Mexico (Chihuahua, Coahuila, Durango, Guanajuato, Hidalgo, Jalisco, Nayarit, Nuevo Leon, Queretaro, San Luis Potosi, Sonora, Tamaulipas, Veracruz, Zacatecas) (Hassler, 2004-2023). Es un subarbusto o arbusto suculento y crece principalmente en el desierto o en el bioma de matorrales secos (Plants of the World Online, 2003).

Ha sido citada según GBIF (accedido el 9-VIII-2023, https://www.gbif.org/es/species/7283961) como invasora en Estados Unidos, Francia, Australia, Sudáfrica, Italia, Ecuador, España, Turquía, Namibia, Kenia, Tanzania, Zambia y Malaui.

En la Comunidad Valenciana se trata de una especie en expansión desde hace unos años, probablemente en todos los casos reproducida de manera asexual, a través de esquejes (cladodios) en restos de poda, pero de la que no hemos observado carácter invasor, ni supone un peligro para la flora autóctona.

Citada por primera vez como alóctona en la Comunidad Valenciana en 2001 (Guillot & van der Meer, 2001), la especie junto con la var. *albispina*.

En la Sierra Calderona citada por primera vez por Guillot & van der Meer (2001) en Serra. En el Banco de Datos de Biodiversidad de la Comunidad Valenciana (accedido el 10-VIII-2023) es citada en Náquera, el año 2015 por A. Navarro Peris. Esta especie ha sido citada en la Sierra de Espadán por primera vez por Guillot (2003, la var. *microdasys*, en Fuentes de Ayodar y Gaibiel, y la var. *albispina*, en Toga) y posteriormente por Vázquez (2021), en concreto la forma 'Undulata', en Chóvar y Gaibiel, y la var. *albispina* (citada en esta nota) en Nules y la Vall d´Uixó.

RESULTADOS

Ha sido observada esta especie junto a su var. *albispina* y su cultivariedad 'Rufida' en:

O. microdasys:

VALENCIA: 30S YJ 1977788708, Náquera, terreno inculto junto a un vivero comercial en la carretera de Náquera a Bétera. Dos ejemplares. 100 m. *D. Guillot*. VIII-2022; 30S YJ 2058495751, Serra, Barranc de Deula. Un ejemplar. 100 m. *D. Guillot*. 22-VII-2020 (fig. 1); 30S YJ 1990495536, en una pinada de *Pinus halepensis.* Un ejemplar. 100 m. *D. Guillot*. VIII-2022.

var. *albispina* Fobe:

VALENCIA: 30S YJ 2075192773, Náquera, varios ejemplares en un terreno baldío, junto al casco urbano y cercano al Barranco de Náquera. 100 m. *D. Guillot*. VI-2023 (fig. 3).

'Rufida'

CASTELLÓN: 30T 723429, 4445332, Castillo de Villamalefa, 817 msm. *R. Roselló*. 26-V-2023.
VALENCIA: 30S YJ 2296187985, Náquera, carretera de Náquera a Moncada, en terreno inculto, un ejemplar. 100 m. *D. Guillot*. II-2023.

BIBLIOGRAFÍA

BANCO DE DATOS DE BIODIVERSIDAD DE LA COMUNIDAD VALENCIANA (2023) Accedido en Internet el 10-VIII-2023 en https://bdb.gva.es/es/

GBIF Secretariat (2022) *Opuntia microdasys (Lehm.) Pfeiff.* GBIF Backbone Taxonomy. Checklist dataset https://doi.org/10.15468/39omei accessed via GBIF.org on 2023-08-09.

GUILLOT, D. & P. VAN DER MEER (2001) Siete taxones nuevos del género *Opuntia* Mill. en la provincia de Valencia: aspectos históricos, ecológicos y reproductivos. *Fl. Montib*. 19: 37-44.

GUILLOT, D. (2003) Sobre la presencia de 17 táxones de la familia Cactaceae en la Comunidad Valenciana. *Flora Montiberica* 24: 6-13.

HASSLER, M. (2004 - 2023) World Plants. Synonymic Checklist and Distribution of the World Flora. Version 16.3; last update Aug. 5th, 2023. - www.worldplants.de. Last accessed 9/8/2023.

PLANTS OF THE WORLD ONLINE (2023) *Opuntia microdasys (Lehm.) Pfeiff.* Accedido en Internet el 9-VIII-2023 en https://powo.science.kew.org/taxon/urn:lsid:ipni.org:names:136806-1

SANZ ELORZA, M., D. GUILLOT ORTIZ & V. DEL-TORO (2011) La flora alóctona de la Comunidad Valenciana (España). 98. *Botanica Complutensis* 35: 97-130.

VÁZQUEZ, J.R. (2021) *Flora i vegetació de la serra d´Espadà.* Diputació de Castelló. Castelló.

(Recibido el 10-VIII-2023) (Aceptado el 15-VIII-2023).

Dirección de los autores:

*Hortax. Cultivated Plant Taxonomy Group. dguillot_36@hotmail.com
** Departamento de Botánica (Facultad de Farmacia). Universitat de València. Avda. Vicent Andrés Estellés, s/n. 46100 Burjassot. Valencia. rrosello514k@cv.gva.es



Figs. 1-2. *O. microdasys* en Serra (Autor: D. Guillot).



Fig. 3. var. *albispina*, en Náquera (Autor: D. Guillot).



Primera observación en cultivo en la provincia de Valencia de Kleinia cephalophora Compton (Compositae).

*Daniel Guillot Ortiz** & *Roberto Roselló Gimeno***

Damos noticia por primera vez de la presencia de la especie *Kleinia cephalophora* Compton (*Compositae*) como cultivada en la provincia de Valencia.

VALENCIA: 30SYJ2061296165; 30SYJ2059696118, Serra, dos ejemplares cultivados en maceta, junto al Calvario. *D. Guillot*. VII-2023.

Según Poovan & Magoswana (2015) este es un arbusto perenne, siempre verde, de tallo suculento, de hasta 400 mm de altura. Hojas lanceoladas, 30–100 × 10–15 mm, ligeramente suculentas, de color verde azulado, con márgenes fuertemente recurvados. Capítulos de flores terminales, grandes, ± 30 mm de diámetro, 35 mm, solitarios, inclinados, pero volviéndose suberectos cuando están en plena flor; flores de color amarillo brillante, a veces volviéndose anaranjadas. Involucro obcónico; brácteas unidas a la mitad. Pappus presente, cerdas de 15–20 mm de largo, blancas. Flores de mayo a agosto.

En Pl@ntNet (2014-2023) encontramos una sola referencia en la Península Ibérica, en el interior de España, mientras en GBIF (2023, accedido el 10-VIII-2023) no encontramos ninguna referencia en la Península Ibérica ni en Europa. Habita de manera natural en Namibia y Sudáfrica (Provincia del Norte del Cabo, Hassler, 2004-2023), donde crece principalmente en el desierto o en el bioma de matorrales secos (Plants of the World Online, 2023). Diéguez (2017), nos muestra una fotografía de un ejemplar cultivado en Santa Cruz de Tenerife, que atribuye a esta especie.

Esta especie cuenta con variedades hortícolas.

BIBLIOGRAFÍA

DIÉGUEZ, J. (2017) *Kleinia cephalophora Compton*. Accedido en Internet el 10-VIII-2023 en Biodiversidad Virtual en https://www.biodiversidadvirtual.org/herbarium/Kleinia-cephalophora-Compton-img490467.html

GBIF Secretariat (2022) *Kleinia cephalophora Compton*. GBIF Backbone Taxonomy. Checklist dataset https://doi.org/10.15468/39omei accessed via GBIF.org on 2023-08-10.

HASSLER, M. (2004 - 2023) World Plants. Synonymic Checklist and Distribution of the World Flora. Version 16.3; last update Aug. 5th, 2023. - www.worldplants.de. Last accessed 10/8/2023.

PL@NTNET (2014-2023) *Kleinia cephalophora Compton*. Accedido en Internet el 10-VIII-2023 en https://identify.plantnet.org/sr/k-world-flora/species/Kleinia%20cephalophora%20Compton/data

POOVAN, J. & L. MAGOSWANA (2015) *Kleinia cephalophora Compton*. In: South African National Biodiversity Institute (SANBI). PlantZAfrica. Accedido en Internet el 10-VIII-2023 en http://pza.sanbi.org/kleinia-cephalophora; http://pza.sanbi.org/

POWO (2023) Plants of the World Online. Facilitated by the Royal Botanic Gardens, Kew. Published on the Internet; http://www.plantsoftheworldonline.org/. Retrieved 10 August 2023.

(Recibido el 10-VIII-2023) (Aceptado el 15-VIII-2023).

Dirección de los autores:

*Hortax. Cultivated Plant Taxonomy Group. dguillot_36@hotmail.com

** Departamento de Botánica (Facultad de Farmacia). Universitat de València. Avda. Vicent Andrés Estellés, s/n. 46100 Burjassot. Valencia. rrosello514k@cv.gva.es

Fig.1. *Kleinia cephalophora* (Autor: D. Guillot).



Reseñas bibliográficas

Bizarre edible plants. Unknown delicacies. Vol. 1. Joseph Simcox, Patrick Simcox, Irina Stoenescu & Yu Onochi (2021). Mattoid Press / Dominus Verlag. Augsburg, Alemania. 176 pp. ISBN 978-3-940879-70-7.

Joseph Simcox es un auténtico trotamundos, un incansable aventurero etnobotánico a la búsqueda de los sabores y texturas de todas las plantas comestibles, que se embarca, a menudo con su familia, en expediciones por todos los rincones posibles del planeta. Durante cerca de 40 años, este autor ha realizado más de 500 expediciones a 140 países del mundo, a fin de conocer plantas con partes comestibles y sus propiedades organolépticas, sus relaciones con las culturas locales, y, en lo posible, recoger sus semillas o propágulos, estudiar su domesticación y difundir sus posibilidades de cultivo. Tras estas décadas de frenética actividad, y con la ayuda de otros tres autores -Irina Stoenescu, Yu Onochi y su hermano Patrick-, Joseph Simcox ha decidido empezar a divulgar el vasto conocimiento acumulado que posee en esta materia, iniciando una serie de libros del que el primer volumen ha visto su aparición en inglés bajo el título "*Bizarre edible Plants. Unknown delicacies*", editado en Alemania por el sello Mattoid Press / Dominus Verlag. Coincidiendo con Joseph Simcox en la primavera de 2023 en Valencia, Joseph Simcox indicaba que su intención es verter su vasto conocimiento sobre las plantas comestibles de todo el mundo en una serie de hasta 15 o16 libros, del que el editado en 2021 es solo el primer volumen.

Se trata de una traducción a lengua inglesa, adaptada y ampliada, del libro similar pero inicialmente publicado en japonés en 2019 por Straight Books, editorial dirigida desde Osaka por Shogo Kawabata, que centra muchas de sus ediciones en dar a conocer las características de plantas extrañas o desconocidas. Como indica Kawabata al inicio de esta edición en inglés, las palabras de Simcox al proponerle editar el libro hacia 2017 fueron "*Es hora de hacer un esfuerzo para documentar los preciosos recursos comestibles que la humanidad ha olvidado*". En aquella primera versión, el libro se iniciaba con una entrevista de Shogo Kawabata a Joseph Simcox, que aparece ahora simplificada en el texto editado en 2021, y donde el autor revela las claves de su interés por las plantas comestibles y el amplísimo trabajo de campo que ha venido realizando, más cercano al espíritu de los legendarios exploradores, que al de los modernos investigadores científicos -a los que, sin duda, sería totalmente imposible abarcar tantas experiencias conociendo sitios y especies vegetales por todo el planeta-. Como indica en la entrevista, estos viajes han llevado a Simcox a autodefinirse como un "*friki de las plantas*", tras conocer y probar las partes comestibles de más de 10.000 especies, y promover su domesticación y puesta en cultivo en centros y empresas de horticultura en al menos 120 países. Su perseverancia e interés por las plantas le llevaron a ser, por ejemplo, quien obtuvo las primeras fotografías en flor de la rarísima *Puya webberiana* en Argentina.

Como Joseph indica en la entrevista, se define a sí mismo como un adicto a la aventura, que a menudo ha llegado a dormir hasta 350 días al año en hoteles de todo tipo, y que, simplemente como ejemplo, llegó a estar en 14 países durante 2020, el año en que la pandemia del Covid-19 nos condenó a un prolongado confinamiento y colapsó la capacidad de viajar por todo el planeta. En todo caso, cuando asienta la cabeza y deja de viajar por algún tiempo, reside en México y habla con suficiente fluidez en español. Allí participa, entre otros con Irina Stoenescu, en el proyecto agronómico, cultural y empresarial Minitz il Namiki "*Recuerdos del corazón*", que intenta desarrollar la puesta en cultivo de numerosos alimentos tradicionales mexicanos, facilitando su distribución en el mercado y su uso en el ámbito gastronómico.

Antes de pasar al cuerpo principal del libro -las fichas sobre las especies-, quienes se acercan a su lectura disponen de diversos capítulos que le permiten conocer en mayor detalle la génesis e importancia de su contenido. Tras una breve introducción a cargo de Andreas Gröger, conservador científico en el Jardín Botánico de Munich, y otra del editor de la versión de 2021 desde Mattoid Press, Andreas Düren, se suceden apartados preparados por los miembros del equipo de Simcox y coautores del libro, Irina Stoenescu y Yu Onochi, aportando este último su interesante "*bitácora de viaje*", donde relata algunos de los ejemplos de expediciones abordadas con Joseph. Igualmente, esta sección inicial concede un pequeño capítulo, siempre importante para entender el contenido del libro y el espíritu de su autor, sobre la familia y amigos de Simcox, cuya compañía forma parte indisoluble de sus experiencias vitales como explorador e investigador del mundo de las plantas y sus usos tradicionales.

En esta primera entrega, excelentemente maquetada y donde dominan ante todo las imágenes, Simcox aporta información de 72 especies encontradas en 29 países, ordenadas por nombres científicos que van entre las letras A y M, y que siguen un esquema de texto relativamente homogéneo, aunque muy variable entre los diferentes táxones, en función del contenido a exponer. Este

esquema contiene 6 apartados, que se inician con el denominado "*Simcox discovery area*", esto es, el sitio donde el autor conoció por primera vez la especie tratada, o bien su área de distribución. Los siguientes 4 apartados corresponden al hábitat, las partes comestibles, el procesamiento de dichos componentes para su consumo, y la caracterización organoléptica. Finalmente, la ficha se completa con un apartado de notas, donde se especifica cualquier otro aspecto sobre la especie y sus tradiciones o formas de consumo. El esquema general se interrumpe puntualmente en el caso de *Annona spinascens*, una piña silvestre originaria de Brasil, para dar paso, bajo el título "*story*", a un relato de sus propias experiencias para encontrar la especie y obtener la información sobre su consumo. Este amplio apartado de fichas o información botánica, que abarca las ¾ partes del libro, carece de índice, lo que explicita con claridad el interés del autor por aportar éste en el futuro, a medida que se vayan editando nuevas partes.

Todo el texto está notablemente ilustrado, abundando las imágenes a una e incluso a dos planas, vivamente coloreadas en la mayoría de casos, que sin duda llamarán la atención de quien se interese por la obra y ayudarán a hacer más atractiva su lectura. Como indica el editor Andreas Düren en su introducción al libro, Simcox y su equipo acumulan más de 300.000 fotos tomadas durante sus viajes, lo que sin duda asegura que éstas no faltarán ni serán menos atractivas en los futuros volúmenes del texto.

Desde estas líneas, además de agradecer el acierto de la edición y de cuantos han contribuido en ella, no queda sino animar a Joseph Simcox y su equipo a perseverar en la redacción y divulgación de este legado de máxima relevancia para el conocimiento del mundo vegetal. Para quienes deseen conocer algo más sobre el libro y sobre Simcox y su incansable actividad botánica y etnobotánica, pueden visitarse dos páginas de referencia:
https://www.explorewithjoseph.com/bizarre-edible-plants
https://www.facebook.com/gardensacrossamerica/

Emilio Laguna Lumbreras
CIEF (Centro para la Investigación y Experimentación Forestal), Generalitat Valenciana.
laguna_emi@gva.es

Las Misiones del Noroeste Argentino. Escenario de intercambio de plantas y conocimientos entre el Viejo y el Nuevo Mundo. Norma Inés Hilgert, Pablo César Stampella, María Lelia Pochettino & J. Esteban Hernández Bermejo (eds.) (2022). EDUNaM (Editorial Universitaria de la Universidad Nacional de Misiones) y Universidad de Córdoba. Posadas (Argentina) y Córdoba (España). 342 pp. Edición en libro digital, PDF, ISBN 978-950-579-557-7. Edición en papel, ISBN 978-84-9927-736-3.

Las misiones o reducciones jesuíticas iniciaron su establecimiento hacia el año 1609 en los territorios fronterizos de las actuales Brasil, Argentina y Paraguay, llegando a fundarse hasta 30 de estas ciudades, donde los pobladores locales y los jesuitas desarrollaron una convivencia singularmente pacífica y fértil durante más de un siglo y medio, hasta que en 1767 se decretó por Carlos III la Pragmática Sanción, ordenando la expulsión de los miembros de la orden religiosa de los dominios de la corona de España; este proceso culminó en 1773, cuando el papa Clemente XIV suprimió la Compañía de Jesús. Durante el tiempo de su establecimiento y desarrollo, las reducciones gozaron de un régimen especial que les permitió tener cierta independencia económica, social, cultural e incluso militar, en tanto el territorio que ocupaban constituía un bastión relevante para la defensa de las fronteras entre los reinos de España y Portugal.

Establecidas en tierras de las culturas de los guaraníes, guaiacurúes, itatines y otras próximas, las misiones crecieron siguiendo patrones de planificación demográfica y arquitectónica, llegando a superar la suma de 140.000 habitantes, cuya alimentación dependió en buena parte de los huertos, tanto colectivos como privados, en los que se fundieron totalmente las influencias americana y europea. La progresiva organización y mejora de las misiones, que adquirieron peculiares características de su trazado urbano a finales del siglo XVII, incluyó el establecimiento institucionalizado de huertos y "*yerbales*", donde se cultivaron tanto alimentos como plantas útiles y medicinales, e incluyendo tanto a las especies locales como las importadas desde España; en sentido inverso, especies americanas cultivadas en las reducciones se trasladaron al continente europeo, actuando los jardines botánicos de aclimatación como punto de entrada e intento de su domesticación al territorio español.

El sincretismo cultural y religioso incluyó, en consecuencia, el de los conocimientos agrícolas y botánicos, dando lugar a un legado hortícola y etnobotánico excepcional, que ahora se analiza en el libro editado por uno de los principales expertos españoles en etnobotánica y conservación, el profesor J. Esteban Hernández Bermejo (Universidad de Córdoba), y tres de los más relevantes especialistas equivalentes argentinos, las doctoras Norma Inés Hilgert (Universidad Nacional de Córdoba) y María Lelia Pochettino (Universidad Nacional de La Plata), y el doctor Pablo César Stampella (Universidad Nacional de La Plata). Los cuatro editores han coordinado un amplio equipo de 16 autores de diferentes

universidades y centros de investigación de Argentina, España y Polonia, reuniendo no solo a expertos en las materias indicadas, sino también en el ámbito de los conocimientos antropológicos, arqueológicos, y de la gestión territorial y medioambiental.

El libro se ha publicado en edición electrónica en formato PDF por la Universidad Nacional de Misiones y la Universidad de Córdoba en el año 2022; ésta última universidad se ha encargado además de la edición en papel, publicada en 2023. Además de incluir unos cortos capítulos introductorios -biografía de los autores y prólogo- y un apéndice final del catálogo de plantas cultivadas en las misiones jesuíticas del bosque paranense y el Gran Chaco, el texto se estructura en 4 partes, que a su vez contienen entre 2 y 3 capítulos, sumando 10 capítulos en total.

La primera parte, titulada "*Las misiones y los guaraníes*", analiza la génesis, desarrollo, estructura y composición de los huertos-jardines misioneros de los jesuitas, mostrando su peculiar organización y diversidad. La segunda parte, bajo el título "*Las misiones y otras etnias de la región*", extiende la información sobre las reducciones y su relación con el entorno, a las regiones vecinas del Gran Chaco y el Bosque Atlántico, que se localizan actualmente por Argentina, Paraguay y Brasil, alcanzando zonas colindantes de Bolivia y Uruguay. En este apartado, el estudio no solo abarca el uso y aprovechamiento de los vegetales, sino que se detiene en la importante cultura local de la meliponicultura, es decir, la obtención de miel de las abundantes especies locales de abejas de la tribu *Meliponini*, incluidas las conocidas "*abejas sin aguijón*" sudamericanas.

La parte tercera del libro, bajo el título "*¿Préstamos o apropiaciones? Viejas plantas y nuevos saberes*", analiza el caso peculiar de plantas especialmente destacadas por su ligazón antropológica como el ricino (*Ricinus communis*), el amba'y o árbol del amba (*Cecropia pachystachya*), los cítricos y la yerba mate (*Ilex paraguarensis*), que dieron lugar a importantes conocimientos arraigados en las culturas locales. La cuarta y última parte, denominada "*Estrategias de educación y difusión general*", analiza el papel actual de los jardines y huertos jesuíticos y su relación con los jardines botánicos, en un contexto de interpretación del patrimonio, información y educación ambiental.

Cada uno de los 10 capítulos del libro se inicia con un resumen, tanto en español como en inglés, que permite tener una primera idea sintética de su contenido. Además son frecuentes los recuadros de texto, remarcados sobre fondo azul, donde se aportan conocimientos más detallados sobre algunos de los temas y especies tratadas a lo largo de los capítulos en los que se incluyen.

Como puede deducirse de los párrafos anteriores, la obra abarca un amplio abanico de enfoques y contenidos, que, combinados con el estilo del texto -con cuidada mezcla entre los conocimientos científicos y el tono divulgativo- y una excelente maquetación, especialmente rica en ilustraciones, favorecen una lectura fluida, y especialmente enriquecedora de conocimientos para quienes no conozcan la particular historia y legado de las misiones jesuíticas. Se trata de una aproximación multidisciplinar, apta tanto para su lectura a modo de texto continuo, como para la más especializada de capítulos concretos, en función del interés del lector.

Cabe felicitar a editores y autores de textos e imágenes, y a quienes han contribuido a la publicación desde tierras argentinas y españolas, por el acierto en la elección de contenidos y en la forma de expresarlos, al haberse generado una obra que, sin duda, será fuente de consulta desde los ámbitos botánico, agronómico, histórico y antropológico.

Emilio Laguna Lumbreras
CIEF (Centro para la Investigación y Experimentación Forestal), Generalitat Valenciana.
laguna_emi@gva.es

Instructions to authors

Aims and Scope

Bouteloua is an international journal devoted to ornamental plants, gardens and other topics on botanical, ecological or related scientific or technical aspects including ornamental plant species with invasive behaviour. Not purely scientific or technical contributions may also be considering by the editorial board. Please, contact for further details.

Journal structure and sections

Results of scientific research are published as '*scientific papers'* and should include at least 2 printed pages.

The sections include:

1. "*Short communications*", in which results of scientific work, descriptions of new species or whatever other kind of information that merits publication may be included, without exceeding 2 printed pages,
2. "*Cultivars*", in which commercialised cultivars are cited or described,
3. "*Historical botanical gardens*", includes articles referring to any aspects of historical gardens,
4. "*Book reviews*", in which reviews of historical or recent publications dealing with ornamental plants or other topics that fall within the scope of the journal may be included,
5. "*Botanical drawings, Iconography*", in which previously unpublished illustrations of cultivated plant species may be included.

Review process

The editorial board will decide whether to accept or reject a manuscript.

Manuscript format and style

The scientific papers should be processed in Microsoft Word, for Windows (in Times New Roman, 10), and should be send to revistabouteloua@hotmail.com. The accepted languages are Spanish, English and French, and must include a running title, name (-s), address (-es) of author (-s), abstracts in English and Spanish (not exceeding 250 words), introduction, materials and methods, results, discussion, acknowledgements (if appropriate), and references. Citation of multi-author literature within the main text will be provided in the following formats:

*For two authors: Irish & Irish (2000), or (Irish & Irish, 2000).

*For three or more authors: Rivera & al. (1997) or (Rivera & al., 1997) when appropriate.

In the list of references only those that have been quoted in the text should be included. Full references must be given, including author (-s), date in parenthesis, full title of the paper, full name of periodical in italic, volume and first and last page of the paper. Please, check that all the references cited in the text have been properly included in the list, and *vice versa*. Examples of citation:

Books: FREIXA, C. (1993) *Los ingleses y el arte de viajar. Una visión de las ciudades españolas en el siglo XVIII.* Ediciones del Serbal. Barcelona.

Book chapters: VALDÉS, B. (2000) *Tetragonolobus* Scop. [nom. cons.] pp. 823-828. In: Castroviejo, S. (ed.): *Flora iberica*, vol. 7(2). Real Jardín Botánico-CSIC. Madrid.

Papers in journals: LAGUNA, E. (2006) Las especies cultivadas y asilvestradas de grandes palmeras datileras en tierras valencianas. *Bouteloua* (1) 6-12.

New localities must be preferably cited in the following format:

VALENCIA: 30SYJ2096, Serra, carretera a Portacoeli, terreno inculto. *D. Guillot.* 4-V-2001.

Papers or short communications dealing with alien plant species should include concise information about habitat, number of individuals that form the population described, existence of surrounding sources of propagules, etc.

Illustrations: Figures will be numbered consecutively using arabic numerals. They will be cited "Fig. 1", or "Figs. 1-3". Captions for figures must be included in separate pages.

Normas de publicación

Bouteloua incluirá artículos y secciones fijas. Como artículos se entienden los resultados completos de un trabajo de investigación, con una extensión mínima de dos páginas, no existiendo, en principio, límite máximo. Su temática versará sobre distintos aspectos de las plantas ornamentales, incluyendo aspectos tales como revisiones genéricas de especies en cultivo, claves clasificatorias, investigaciones de tipo histórico acerca de su introducción en cultivo en un área geográfica determinada (ejem. Península Ibérica, Europa), importancia etnobotánica etc., o centradas en el estudio de estos taxones en su medio natural, estudios cartográficos de sus áreas de cultivo, estudios de la flora ornamental a nivel local, o bien de la composición florística de jardines históricos, citas de estas especies desde el punto de vista invasor, estudios sobre la flora ornamental en otras épocas históricas, análisis de obras centradas en el estudio de este tipo de plantas en otras épocas, jardines no históricos que puedan ser interesantes por su composición florística, especies monumentales, etc.

Las secciones fijas incluyen "Notas breves" (donde incluiremos reseñas de similar temática a los artículos pero de menor extensión), "Cultivares", donde daremos noticia de variedades hortícolas comercializadas, "Jardines históricos", en los que se documentarán aspectos relacionados con su origen, desarrollo y composición florística, "Reseñas bibliográficas" (donde se expondrán recensiones críticas de obras que versen sobre la flora ornamental o algún otro tema de los tratados en esta publicación, publicadas actualmente o de carácter histórico), e "Iconografía botánica", donde incluiremos trabajos dedicados a la representación de especies o taxones infraespecíficos cultivados como ornamentales.

La comisión de la revista considerará el valor de cada uno de los textos remitidos por los autores y determinará la conveniencia o inconveniencia de su publicación.

En los artículos y notas breves donde se cite algún taxón alóctono, se debe incluir un breve comentario sobre el hábitat, estado de la población (presencia/abundancia de reproductores o juveniles), número de efectivos, proximidad a jardines o restos de poda, etc.).

Los artículos se enviarán exclusivamente como ficheros adjuntos (en formato Microsoft Word para Windows, escritos en letra Times New Roman de paso 10) por correo electrónico a la dirección revistabouteloua@hotmail.com. Las contribuciones pueden estar redactadas en castellano, inglés o francés, y deberán constar de un título, autores y dirección de los mismos, un resumen en castellano y en inglés que no superará las 250 palabras así como palabras clave en dos idiomas. Los resúmenes deberán ser indicativos, señalando claramente el contenido, y no deberán incluir figuras, referencias bibliográficas o tablas y estarán redactados de manera que para su comprensión no se necesite consultar el texto. El texto de la contribución deberá ajustarse en lo posible a los siguientes apartados: introducción, material y métodos, resultados, discusión, agradecimientos y bibliografía.

Las referencias bibliográficas incluirán exclusivamente las obras citadas en el texto y se indicarán abreviadamente por el apellido del autor en minúsculas, seguido de la fecha entre paréntesis, por ejemplo: Gentry (1982). Si el trabajo citado es de dos autores, se indicarán los apellidos de ambos separando por "&". Si es de más de dos autores, se indicará solamente el apellido del primer autor seguido de "& *al*". Las referencias se ajustarán a los siguientes modelos:

Libros: FREIXA, C. (1993) *Los ingleses y el arte de viajar. Una visión de las ciudades españolas en el siglo XVIII.* Ediciones del Serbal. Barcelona.

Capítulos de libros: VALDÉS, B. (2000) *Tetragonolobus* Scop. [nom. cons.] pp. 823-828. In: Castroviejo, S. (ed.): *Flora iberica*, vol. 7(2). Real Jardín Botánico-CSIC. Madrid.

Revistas: LAGUNA, E. (2006) Las especies cultivadas y asilvestradas de grandes palmeras datileras en tierras valencianas. *Bouteloua* (1) 6-12.

Las citas de especímenes observados o recolectados que puedan ser citados en los artículos deberán seguir el siguiente modelo, indicando al final, si procede, el herbario en el que se conservan los testimonios.

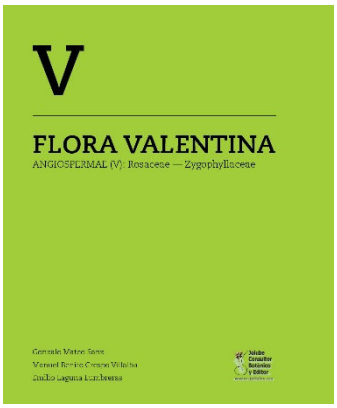
VALENCIA: 30SYJ2096, Serra, carretera a Portacoeli, terreno inculto. *D. Guillot.* 4-V-2001.

Las figuras (dibujos o fotografías) deberán constar de un apartado explicativo. Todas las figuras se numerarán correlativamente por el orden en que se citan en el texto.

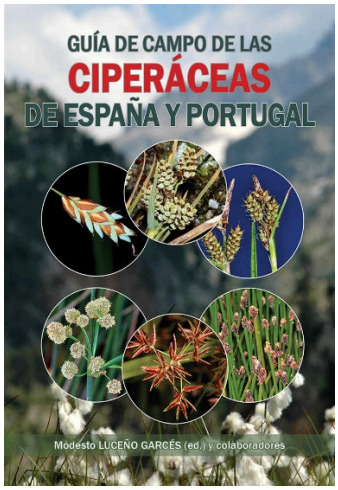
NOVEDADES EDITORIALES

Flora Valentina, V (*Rosaceae - Zygophyllaceae*)

Gonzalo Mateo Sanz, Manuel B. Crespo Villalba, Emilio Laguna Lumbreras



Encuadernación tapa dura cosida, 22 x 27 cm, 260 páginas en COLOR
Fecha estimada de lanzamiento: enero de 2024
Ed. Jolube
ISBN: 978-84-126656-1-1
PVP: 50€ + envío



Guía de campo de las ciperáceas de España y Portugal

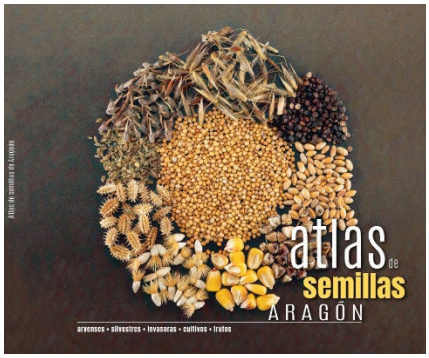
Modesto Luceño Garcés y colaboradores

Monografías de Botánica Ibérica, nº 27
Encuadernación tapa dura 16,5× 24 cm 598 **páginas en color**
Ed. Jolube
Fecha de lanzamiento: agosto de 2023
ISBN: 978-84-126656-0-4
PVP: 60€ + envío

Versión en inglés disponible: Field guide of Spanish and Portuguese sedges (*Cyperaceae*)

Atlas de semillas de Aragón

Jorge Pueyo Bielsa, Alicia Cirujeda Ranzenberger y Gabriel Pardo



Edita: CITA-Gobierno de Aragón
Encuadernación rústica 24 × 20 cm. 117 pp en color.
Fecha lanzamiento: marzo de 2023
ISBN: 978-84-87944-60-4
PVP: 15€ + envío



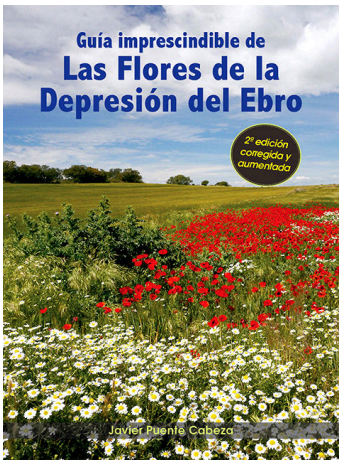
Nueva revisión sintética de los géneros Hieracium y Pilosella en España

Gonzalo Mateo Sanz, Fermín del Egido Mazuelas & Francisco Gómiz García

Monografías de Botánica Ibérica, nº 25
Encuadernación rústica, 17 × 24 cm, 336 páginas en color
Ed. Jolube
Fecha lanzamiento: marzo de 2022
ISBN: 978-84-124463-8-8
PVP: 26,95€ + envío

Haz tu pedido a jolube@jolube.net

Guía imprescindible de las flores de la Depresión del Ebro, 2ª edición corregida y aumentada

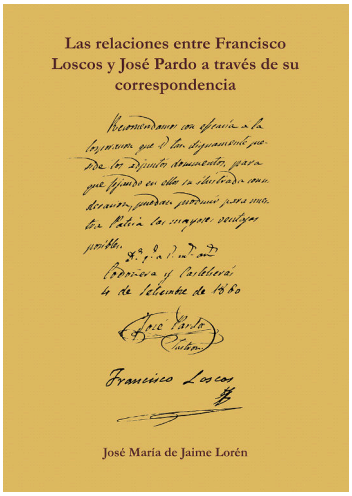


Javier Puente Cabeza

***Col. Guías imprescindibles de flora*, nº 5**
Encuadernación rústica 16 × 21,6 cm. 390 **páginas en COLOR**
Ed. Jolube, 2024

Fecha lanzamiento: **enero de 2024**
ISBN: 978-84-947985-3-5

PVP: 24,95€ + envío



Las relaciones entre Francisco Loscos y José Pardo a través de su correspondencia

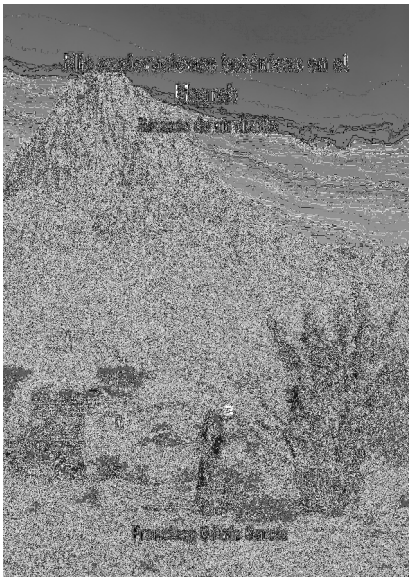
José María de Jaime Lorén

Encuadernación rústica 17× 24 cm, 202 **páginas en B/N**
Ed. Jolube

Fecha de lanzamiento: **abril de 2024**
ISBN: 978-84-126656-9-7

PVP: 12,50€ + envío

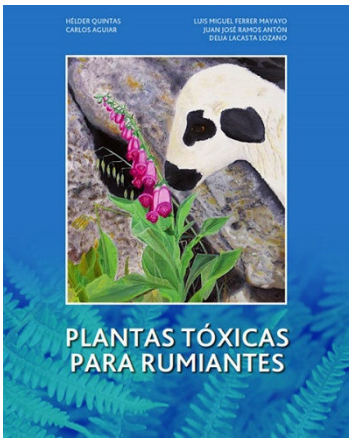
Mis exploraciones botánicas en el Magreb. Retazos de un diario



Francisco Gómiz García

Edita: Jolube, 2024
Encuadernación rústica 17× 24 cm, 204 páginas en B/N
Fecha lanzamiento: **abril de 2024**
ISBN: 978-84-127863-0-9

PVP: 12,50€ + envío



Plantas tóxicas para rumiantes

H. Quintas, C. Aguiar, L. M. Ferrer , J.J. Ramos & D. Lacasta

Encuadernación rústica 19 × 24 cm
216 **páginas en** COLOR
Edita: Publicações Ciência e Vida e Instituto Agroalimentario de Aragón
Fecha lanzamiento: diciembre de 2022
ISBN: 972-590-103-8

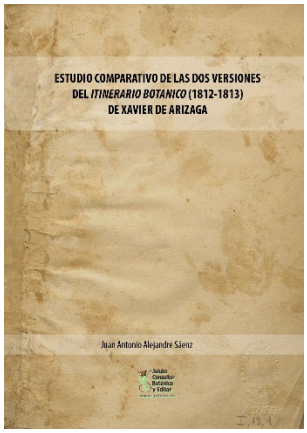
PVP: 22,50€ + envío

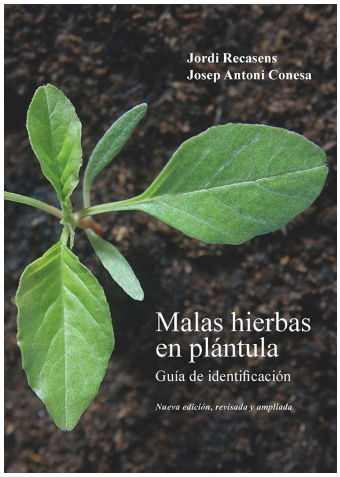
Estudio comparativo de las dos versiones del Itinerario Botanico (1812-1813) de Xavier de Arizaga

Juan Antonio Alejandre Sáenz

Monografías de Botánica Ibérica, nº 29
Encuadernación cosida A4. 237 pp.
Ed. Jolube
Fecha lanzamiento: octubre de 2023
ISBN: 978-84-126656-8-0

PVP: 19,95€ + envío





Malas hierbas en plántula. Guía de identificación. 2ª ed. revisada y ampliada

Jordi Recasens & Josep Antoni Conesa

Encuadernación rústica, 17,5 x 24,7 cm, 454 páginas en COLOR
Ed. Universitat de Lleida
Fecha lanzamiento: 2021
ISBN: 978-84-914432-4-7

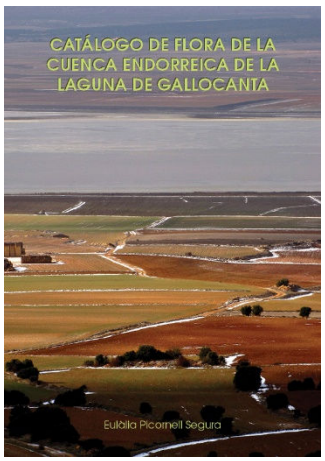
PVP: 40€ + envío

Catálogo de flora de la cuenca endorreica de la laguna de Gallocanta

Eulàlia Picornell Segura

Monografías de **Botánica Ibérica, nº 24**
Encuadernación rústica 14,8 × 21 cm
244 **páginas en color**
Ed. Jolube
Fecha lanzamiento: octubre de 2022
ISBN: 978-84-124463-6-4

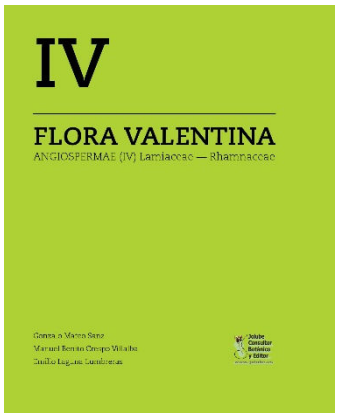
PVP: 12,50€ + envío



Catálogo editorial Jolube

NOVEDADES EDITORIALES

Flora Valentina, IV (*Lamiaceae – Rhamnaceae*)



Gonzalo Mateo Sanz, Manuel B. Crespo Villalba, Emilio Laguna Lumbreras

Encuadernación tapa dura cosida, 22 x 27 cm, 362 páginas en **COLOR**
Ed. Jolube, 2021

Fecha lanzamiento**: enero de 2022**
ISBN: 978-84-121656-9-2

PVP: 60€ + envío



Catálogo de la flora vascular del municipio de Zaragoza

Samuel Pyke

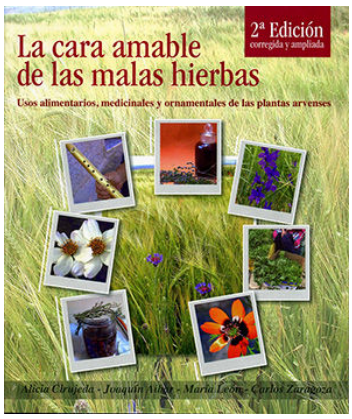
Monografías de Botánica Ibérica, nº 23
Encuadernación rústica fresada 17× 24 cm. 180 **páginas en B/N**
Ed. Jolube, 2021

Fecha lanzamiento**: diciembre de 2021**
ISBN: 978-84-124463-0-2

PVP: 12,50€ + envío

La cara amable de las malas hierbas, 3ª edición (2021)

Claves ilustradas para la determinación de los géneros y catálogo de especies



Alicia Cirujeda, Carlos Zaragoza, María León & Joaquín Aibar

Encuadernación rústica 21 × 25 cm. 256 páginas en **color**
Edita: CITA-Gobierno de Aragón
Fecha lanzamiento: **diciembre de 2021**
ISBN: 978-84-87944-57-4

PVP: 20€ + envío



Las plantas en la cultura tradicional de Ávila: Etnobotánica abulense

Emilio BLANCO CASTRO

Monografías de **Botánica Ibérica, nº 16**

Encuadernación rústica 17 × 21,5 cm. 344 páginas en **color**
Ed. Jolube, 2021

Fecha lanzamiento: mayo de 2015
ISBN: 978-84-943561-0-0

PVP: 28€ + envío

Haz tu pedido a jolube@jolube.net

BOUTELOUA

Publicación sobre temas relacionados con la flora ornamental ***ISSN 1988-4257***

VOLUMEN 34. 2023 - ISSN 1988-4257

Índice

A checklist for the Menodora Bonpl. (Oleaceae). *J.I. de Juana……...3*
Variedades de calabazas y calabacines comercializadas en España (siglo XIX-primera mitad del XX). *D. Guillot……..……9*
Nuevos datos de variedades de alubias (Phaseolus sp.) comercializadas en España (siglo XIX-primera mitad del XX). *D. Guillot…… 21*
Nuevos datos de crisantemos comercializados en España en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del XX (I). *D. Guillot……..……..57*
Schrebera Roxb. (Oleaceae): checklist and key; its presence in Spain. *J.I. de Juana……..……81*
Un nuevo cultivar de Hedera maroccana, 'Limalai'. *I. Garmendia…… 88*
Algunos cultivares de berenjena comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. *D. Guillot……..……98*
Algunos cultivares de pimiento comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. *D. Guillot…….……..104*
La familia Cabombaceae en México. *C. Gutiérrez-Báez, M. Zola-Báez & P. Zamora-Crescencio…….. ……..113*
Claveles cultivados/comercializados en España (siglo XIX-primera mitad del XX). *D. Guillot……..……..……..…119*
La familia Koeberliniaceae en México. *C. Gutiérrez-Báez, M. Zolá-Báez & P. Zamora-Crescencio……160*
Nuevos datos de neófitos en la Comunidad Valenciana (España). *D. Guillot, E. Laguna & P.P. Ferrer-Gallego…..……..163*
La familia Guamatelaceae en México. *C. Gutiérrez-Báez, M. Zolá-Báez, I. Acosta-Rosado & P. Zamora-Crescencio……169*
Catálogo de palmeras y falsas palmeras cultivadas de la provincia de Huelva. *J.F. Peña & E. Sánchez Gullón ……172*
La familia Haemodoraceae en México. *C. Gutiérrez-Báez, M. Zola-Báez, I. Acosta-Rosado & P. Zamora-Crescencio……...…225*
Algunos cultivares de ciruelos comercializados en España en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. *D. Guillot……..……229*
Nuevos datos de neófitos en el este de la Península Ibérica. *Carlos Gómez-Bellver, J. López-Pujol & D. Guillot……..…..……243*
Notas breves.……..……..…….....….251
- ***Iris 'Germaine Perthuis', primera cita en Aragón.*** *D. Guillot ……..……..251*
- ***Apuntes para una flora ornamental de la provincia de Castellón (España) (IX).*** *D. Guillot……..256*
- ***Tradescantia 'Mme. Lequesne', un cultivar de Tradescantia ya cultivado en España a finales del siglo XIX.*** *D. Guillot……....257*
- ***Algunos cultivares de Papaver orientale L. (Papaveraceae) comercializados en España a principios del siglo XX.*** *D. Guillot……..260*
- ***Algunos cultivares del género Trollius (Ranunculaceae) comercializados en España a principios del siglo XX.*** *D. Guillot……...263*
- ***Yucca gloriosa escapada de cultivo en Jabaloyas (Sierra de Albarracín, Teruel, España).*** *D. Guillot..…….……..265*
- ***Dos cultivares de Platanus orientalis comercializados en España a principios del siglo XX.*** *D. Guillot…..……..266*
- ***Calendula officinalis 'Recuerdo de Aranjuez'.*** *D. Guillot…..……266*
- ***Siete cultivares de narcisos comercializados en España en la segunda mitad del siglo XX.*** *D. Guillot……..……268*
- ***Nuevos datos sobre la introducción en el comercio español de especies y variedades de plantas cultivadas (rosales).*** *D. Guillot…..270*
- ***Primera noticia de la presencia de Kalanchoe ×houghtonii en Huesca (Aragón, España).*** *D. Guillot & J. López-Pujol…….……...271*
- ***Algunas plantas ornamentales observadas en Monserrat (La Ribera Alta, Valencia).*** *D. Guillot……..……..……..…272*
- ***Aeonium 'Velour', primeras referencias como cultivada en las provincias de Castellón y Valencia (Comunidad Valenciana).*** *D. Guillot & E. Laguna.……274*
- ***Bulbine frutescens (L.) Willd. (Asphodelaceae) y su cultivar 'Hallmark', primeras citas como cultivadas en la provincia de Valencia.*** *D. Guillot & E. Laguna.……..……276*
- ***Algunos perales y manzanos nuevos introducidos en España alrededor de 1907.*** *D. Guillot……284*
- ***Petunia ×hybrida (Hook.fil.) Vilm. (Solanaceae) escapada de cultivo en Ax-les-Thermes (Francia).*** *D. Guillot……..……..285*
- ***Nuevos datos de fresales introducidos en España.*** *D. Guillot……..……287*
- ***Algunos cultivares de Phlox comercializados en España a principios del siglo XX.*** *D. Guillot ……289*
- ***Nuevas observaciones de tres cultivares del género Nerium en la provincia de Valencia.*** *E. Laguna & D. Guillot ……296*
- ***Algunos cultivares de lilas (Syringa, Oleaceae) comercializados en España a principios del siglo XX.*** *D. Guillot……..…..……299*
- ***Una nueva cita como alóctona de Chlorophytum comosum 'Variegatum' en la provincia de Valencia.*** *D. Guillot……..……301*
- ***Nuevos datos de cultivares del género Myosotis.*** *N. Ruch & D. Guillot……..……..301*
- ***Dos nuevas localidades de Opuntia linguiformis Griffiths en la provincia de Valencia.*** *J. Ramón Vázquez & D. Guillot.. ……302*
- ***Primera observación en cultivo en la provincia de Valencia de Kleinia cephalophora Compton (Compositae).*** *D. Guillot & Roberto Roselló……306*

Reseñas bibliográficas. *E. Laguna……..……..307*

Jolube Consultor Botánico y Editor
www.jolube.es